

ناتج العرب

(مُطَوَّل)

بقلم

الدكتور فيليب حقي

الدكتور أدور دجرجي الدكتور جبرائيل جبور

الجزء الثامن

١٩٥١

دار الكشاف للنشر والطباعة والتوزيع

ناتج العرب

(مُطَوَّل)

بقلم

الدكتور فيليب حتي

الدكتور أدور دجرجي الدكتور جبرائيل جبور

الجزء الثامن

شبكة كتب الشيعة

١٩٥١

دَارُ الْكَشَافِ لِلنَّشْرِ وَالطَّبَاعَةِ وَالتَّوْزِيعِ



shiabooks.net

رابطہ بدیل < mktba.net

فهرس المحتويات

القسم الرابع - العرب في اوربا : اسبانية وصقلية

الفصل الرابع والثلاثون - فتح الاندلس ٥٨٩ - ٦٠٠

تدمير مملكة القوط - موسى يعبر المضيق - موكب الظفر - اذلال موسى - كيف
تم الفتح - ما وراء البرنه - معركة تور - الحروب الاهلية - الامارة .

الفصل الخامس والثلاثون - الامارة الاموية في الاندلس ٦٠١ - ٦٠٨

نجاة مدهشة رائعة - الاستيلاء على قرطبة - توحيد الاندلس ونشر السلم في ارجائها -
عبد الرحمن كفؤ لمناهضة شارلمان - امارة مستقلة - معاملة النصارى - ثورة المسلمين المستجدين

الفصل السادس والثلاثون - اضطرابات أهلية ٦٠٩ - ٦١٨

وقعة الحفرة - التسابق الى الاستشهاد - فلورا وبولوغوس - الثورة في مختلف امصار
الاندلس - ابن حفصون

الفصل السابع والثلاثون - الخلافة الاموية في قرطبة ٦١٩ - ٦٢٥

الحليفة عبد الرحمن الناصر - الزهراء

الفصل الثامن والثلاثون - المنشآت السياسية والاقتصادية والعلمية ٦٢٦ - ٦٣٨

قرطبة - الانظمة الحكومية - الصناعة - الزراعة - التجارة - الحليفة في مجده -
الحركة العلمية - الدكتاتورية العارمية - انحلال السلطة الاموية .

الفصل التاسع والثلاثون - ملوك الطوائف : سقوط غرناطة ٦٣٩ - ٦٦٠

بنو عباد اصحاب اشبيلية - المعتمد - المرابطون - النقود - الاضطهاد - المستعربون -
السيد الكنبيطور - سقوط المرابطين - الموحدون - مؤسس دولة الموحدين - المنصور -
بنو نصر - الحمراء - ايام غرناطة الاخيرة - اضطهاد المورسكو .

الفصل الاربعون - المآثر الفكرية ٦٦١ - ٧٠١

اللغة والادب - الشعر - الموشح - التربية - الكتب - الورق - كتابة التاريخ -
الجغرافية - الاسفار - اثر هذه الدراسات الجغرافية في الغرب - الفلك والرياضيات -
النبات والطب - ابن البيطار - الطب - الزهراوي - ابن زهر - انتقال العلوم الى
اوربا - الفلسفة - ابن جبرول - ابن باجّه - ابن طفيل - ابن رشد - ابن ميمون -
ابن عربي الصوفي - طلبطة مركز الترجمة .

الفصل الحادي والاربعون - الفن وهندسة البناء ٧٠٢ - ٧١٣
صناعة الخزف - المنسوجات - صناعة العاج - هندسة البناء - الحمراء - القنطرة -
الموسيقى - اثرها في اوربا .

الفصل الثاني والاربعون - العرب في صقلية ٧١٤ - ٧٢٧
في ايطاليا - عبر الألب - الانسحاب من ايطاليا - الامارة الصقلية - الفتح
النورمندي - الثقافة العربية النورمندية - الادريسي - فردريك الثاني - مقام صقلية في
نقل الفكر - عن طريق ايطاليا .

القسم الخامس - آخر الدول الاسلامية في العصور الوسطى

الفصل الثالث والاربعون - خلافة شيعية في مصر : الفاطميون ٧٣١ - ٧٣٩
الدعاية الاسماعيلية - شخصية سعيد الغامضة - الفاطمي الاول - الاسطول - جوهر
الصقلي - سلطة الفاطميين في ذروتها - الخليفة الحاكم - دور الانحطاط - السقوط .

الفصل الرابع والاربعون - الحياة في مصر الفاطمية ٧٤٠ - ٧٤٨
حياة البذخ - الادارة - تقدم العلم والادب - دار العلم - الفلك وعلم البصریات -
المكتبة الملكية - الفن وهندسة البناء - الفنون الزخرفية والصناعية .

الفصل الخامس والاربعون - علاقات حربية بين الشرق والغرب : الحروب الصليبية ٧٤٩ -

٧٧٩

سلاجقة سورية - تعدد الاسباب والبواعث وتمقيدها - ١ . حقبة الظفر - بيزنطة
تسترجع آسية الصغرى - الامارة اللاتينية الاولى - سقوط انطاكية - احتلال بيت
المقدس - الاساطيل الايطالية تخضع مدن الساحل - بلدوين الاول ملك القدس - قيام
امارة افرنجية ثالثة - العلاقات الاجتماعية - ٢ . رد الفعل الاسلامي : قيام زنكي ونور
الدين - ظهور صلاح الدين - حطين - حصار عكا - ٣ . حقبة الحروب الاهلية والمناوشات :
الايوبيون - معسكر الفرنج - مصر نقطة الاهتمام - القديس لويس - الايوبيون
يتخلون للمماليك - الضربات الاخيرة : بيبرس - قلاوون - عكا .

الفصل السادس والاربعون - العلاقات الثقافية ٧٨٠ - ٧٩٢
مآثر نور الدين وخلفائه - آثار الايوبيين - في العلم والفلسفة - الآداب - فن الحرب
- البارود - في هندسة البناء - الزراعة والصناعة - النواعير - التجارة - الحكم -
امتزاج الشعبين .

الفصل السابع والاربعون - الممالك آخر دول العالم العربي في العصور الوسطى ٧٩٣ - ٨٠٦
نشوء الدولة - الممالك البحرية والبرجية - صد الايوبيين - بيبرس - مسألة الخلافة -
قلاوون - مستشفى قلاوون المعروف بالمارستان المنصوري - الاشراف - صد المغول -
مصر في اوج ثقافتها - المجاعة والطاعون - سقوط الممالك البحرية .

الفصل الثامن والاربعون - الحركة الفكرية والفنية ٨٠٧ - ٨١٨
الخدمة العلمية - الطب - اطباء يهود - امراض العين - تاريخ الطب - علم الاجتماع :
السير - التاريخ - الاسلاميات وعلوم اللغة - القصص - خيال الظل - العمارة وهندسة
البناء - الفن - زخرفة المخطوطات - حياة البذخ .

الفصل التاسع والاربعون - انتهاء دور الممالك ٨١٩ - ٨٣١
نماذج من السلاطين البرجية - ازدياد الحالة الاقتصادية سوءاً - وقوف التجارة الهندية -
أبنية رائعة - العلاقات الاجنبية - فتح قبرس - تيمور - التيموريون - الترك
العثمانيون - الصفويون - معركة مرج دابق الحاسمة - فتح مصر - الخلافة العثمانية .

القسم السادس - تحت الحكم العثماني

الفصل الخمسون - البلاد العربية تصبح ايلات تركية ٨٣٦ - ٨٤٦
افريقيا الشمالية - دول القراصنة - عظمة القسطنطينية - الثقافة العثمانية - نظام
الامبراطورية - عوامل الضعف الداخلية - ضياع دول افريقيا الشمالية .

الفصل الحادي والخمسون - مصر والهلل العربي ٨٤٧ - ٨٧٥
الممالك اصحاب السلطة - علي بيك يصبح سلطاناً في مصر - نابوليون بوناپوت - محمد
علي مؤسس مصر الحديثة - سورية - الادارة الاقليمية - التدهور الاقتصادي - فخر الدين
امير لبنان المثقف - آل العظم في سورية - ولفلسطين حكامها المستبدون - بشير الشهابي -
الاعتراف باستقلال لبنان دولياً - العراق - الجزيرة العربية - الوهابيون - عبد العزيز
ابن سعود - النشاط الفكري .

الفصل الثاني والخمسون - المشهد المتغير : تأثير الغرب ٨٧٦ - ٨٩١
الثقافة تنفذ الى مصر - الى سورية ولبنان - النفوذ السياسي - البريطانيون يحتلون
مصر - الانتدابات الفرنسية والبريطانية - مصلح مصري - القومية - النزعة نحو الاتحاد .

فهرس عام ٨٩٢ - ٩٥٢

بيان الخرائط والرسوم والجداول ٩٥٣ - ٩٥٥

القِسْمُ الرَّابِعُ
العَرَبُ فِي أَوْرُبَا: إِبْطَانِيَّةٌ وَصَقْلِيَّةٌ

الفصل الرابع والثلاثون

فتح الأندلس

ندمبر مملكة القوط

كانت حملة المسلمين على شبه جزيرة ايبيريا، مدخل اوربا الجنوبي ، كما يدنا سابقاً آخر العتبات الحربية التي قام بها العرب واروعها . وقد بلغ بها التوسع الاسلامي اقصى مداه كما بلغ التوسع الاسيوي المصري حده الأقصى عند احتلال تركستان .

ولهذه الحملة من حيث السرعة التي تمت فيها والنجاح الباهر الذي لاقته مكانة فريدة في تاريخ الحروب في العصور الوسطى . وكان اول ما نهذ المسلمون الى الاندلس في تموز من سنة ٧١٠ . فقد صير موسى ابن نصير عامل بني أمية الشهير على افريقية مولياً له يدعى طريفاً (١) في اربعمئة راجل ومئة فارس من البربر للاستكشاف فاحتلوا شبه جزيرة صغيرة هي آخر نقطة جنوبية من القارة الاوربية وقد عرفت فيما بعد باسمه جزيرة طريف (٢) (تريفا اليوم) . وكان موسى بعد ان تولى الامارة نحو سنة ٦٩٩ قد اوغل في المناطق التي كان يحكمها البيزنطيون فكشفهم عن الاراضي الواقعة غربي قرطاجنة واغزى عساكر المسلمين حتى وصلت المحيط الاطلسي واحتلت بقعة كانت كنقطة ارتكاز يستطيع ان يشن هجومه منها على اوربا . وقد شجعه الآن نجاح طريف والنزاع بين رجال الحكم في مملكة اسبانيا القوطية وحسنت في

(١) لا ندري أكان عربياً ام من البربر . فابل المقرئ (ليدن) ج ١ ص ١٥٩ ؛ ابن خلدون ج ٤ ص ١١٧ ؛ ابن عذاري ج ٢ ص ٦ ؛ اخبار مجموعة في فتح الاندلس ، نشر الكنتارا (مدريد ، ١٨٦٧) ص ٦ .

(٢) ذكرها الإدريسي في ذكر الاندلس (منتخبات من تزهة المشتاق) نشر كوندري وترجنه (مدريد ، ١٧٩٩) ص ٤٤ ، ٣٥ ، ١١ .

عينه الغنائم فارس سنة ٧١١ مولى له بربرياً يدعى طارق ابن زياد الى اسبانية في سبعة آلاف رجل معظمهم من البربر . ونزل بهم طارق قرب جبل الفتح الذي عرف به منذ ذلك العهد فخلد اسمه ، اي جبل طارق (١) . وتذهب الاخبار الى ان الغزاة جازوا المضيق حيث لا يزيد عرضه عن ثلاثة عشر ميلاً الى الاندلس في مراكب قدمها لهم أليان (٢) امير سبته (٣) .

ثم وصلت الى طارق الامداد فاصبح في ١٢ الف مقاتل واشتبك في ١٩ تموز سنة ٧١١ بجيش الملك لذريق عند مصب وادي بكة (٤) على شاطئ بحيرة جاندا . وكان لذريق قد خلع سلفه ابن غيطاسة واغتصب العرش (٥) . ودارت الدائرة على القوط برغم انهم كانوا خمسة وعشرين الفا . وكان سبب انكسارهم خيانة اعداء الملك الذين كان يتزعمهم الاسقف اباس اخو غيطاسة . اما لذريق الذي اجتمعت الاخبار الاسبانية والعربية على انه اختفى فلا ندري كيف انتهى امره .

ومن بعد هذا النصر الحاسم انقطعت دعوة الاسبان وتقمح المسلمون الاندلس وتغلبوا عليها بحيث كاد يكون زحف الجيش في البلاد اشبه بالنزعة . ولم تقف بوجوههم الا المدن التي تحصن فيها فرسان القوط . وزحف طارق ومعه اكثر الجيش الى طليطلة عاصمة الاسبان ماراً

(١) الإدريسي ، صفة ص ٣٦ .

(٢) البلاذري ص ٢٣٠ . بليان في اخبار مجموعة ج ١ ص ٤ ؛ ابن عذاري ج ١ ص ٦ ؛ المقرئ ج ١ ص ١٥٩ ؛ ابن عبد الحكم ، نشر تري ص ٢٠٦ ؛ يوليان في ابن الأثير ج ٤ ص ٤٤٤ . وبموجب ما توصل اليه كودرا كان اسمه الصحيح أرين او ابن ، انظر - Francisco Codera , *Estudios criticos de his-toria arabe espanola*, ser. 2 (Saragossa, 1903), p. 47 . فلورندا قد اغتصبها لذريق وان هذا الامر هو الذي دفعه الى التعاون مع العرب فهي من قبيل الاساطير . والواقع ان الاخباريين من العرب والاسبان قد بالغوا في تزويق حوادث الفتح .

(٣) ومنها لفظة « سوتا » الاسبانية والأصل هو لفظة سبتم (سبعة) اللاتينية . واسم المدينة الكامل هو سبتم فراترس (Septem Fratres) اي الاخوة السبعة . وهي على رأس جبل ابلا المعروف وهو من سلسلة الجبال المعروفة بالاخوة السبعة أيضاً ؛ الإدريسي ، نزعة ص ١٢ .

(٤) نهر صفير يسمى اليوم « سلاو » . وقد سمته العرب وادي بكة (لكّة) ثم حرفه الاسبان الى كودليبا والنبس بينه وبين كوادليت قائل : Stanley Lane-Poole & Arthur Gilman, *The Moors in Spain* (New York, 1911), pp. 14,23.

(٥) المقرئ ج ١ ص ١٦٠ ، ١٦١ ؛ ابن عبد الحكم ص ٢٠٦ ؛ ابن عذاري ج ٢ ص ٨ ؛ ابن خلدون ج ٤ ص ١١٧ ؛ اخبار مجموعة ج ١ ص ٨ ؛ المسعودي ج ١ ص ٣٥٩ .

بطريق استبجة وانفذ العساكر الى المدن المجاورة واعرض عمداً عن اشبيلية في الجنوب لمناعة حصونها . وقصد فريق من الجيش ارجذونة فسلمت طوعاً واحتل فريق آخر البيرة وهي قرب الموضع الذي تقوم فيه غرناطة اليوم . وسير طارق مغنياً الرومي في سبعة فـارس على قرطبة فحاصرها وصمدت هذه المدينة التي اصبحت فيما بعد عاصمة المسلمين وقاومته نحو شهرين ثم فتحها بعد ان دله فيما يقال راعي غنم هناك على ثغرة في سورها (١) . وفتحت مائة بلا حرب وجرت اشد معركة في هذه الحملة عند استبجة وكان الظفر فيها من نصيب المسلمين . وسقطت طليطلة ايضاً بخيانة بعض سكانها اليهود . وهكذا استطاع طارق وقد قصد الاندلس ربيع سنة ٧١١ على رأس حملة بسيطة للغزو ان يحتل في صيف السنة نفسها نصف اسبانية ويصبح سيدها الأمر المطاع . لقد قضى في بضعة أشهر على مملكة بأسرها .

موسى بن عبد المظفر

وحسد موسى طارقاً مولاه على هذا الانتصار الرائع الذي لم يكن منتظراً فشخص في حزيران سنة ٧١٢ الى الاندلس على رأس عشرة آلاف (٢) من العرب وأهل الشام وقصد المدن والحصون التي تجنبها مولاه كـدينة شذونة وقرمونة واشبيلية . ولقد كانت اشبيلية اكبر مدن الاندلس وارتقى المراكز الفكرية فيها وكانت فوق ذلك قاعدة الرومان قبل تغلب القوط على البلاد فقاومت الحصار حتى آخر حزيران سنة ٧١٣ . غير ان اشد مقاومة لاقاها موسى كانت في ماردة فقد خرج أهلها الى حربه فجار بهم ثم حاصرهم سنة كاملة وفتحها في اول حزيران سنة ٧١٣ (٣) .

ولقد اتفق أكثر الرواة على ان موسى التقى بطارق في طليطلة او قريباً منها فوبخه وضر به بالسوط وسار به مشدود الوثاق لتقدمه دون رأيه وهو مولاه (٤) . ولكن الحملات لم

(١) ابن عذاري ج ٢ ص ١٠-١١ ؛ اخبار مجموعة ص ١٠ ؛ قابل المقرئ ج ١ ص ١٦٤-٥ .

(٢) الطبري ج ٢ ص ١٢٥٣ . وتجمل بعض المصادر الأخرى عددهم ثمانية عشر ألفاً .

(٣) ابن عذاري ج ٢ ص ١٥-١٦ ؛ ابن الأثير ج ٤ ص ٤٤٧ ؛ المقرئ ج ١ ص ١٧٠-٧١ ؛ قابل

ابن القوطية ، تاريخ افتتاح الاندلس (مدريد ، ١٨٦٨) ص ٩-١٠ .

(٤) ابن عبد الحكم ص ٢١٠ ؛ ابن عذاري ج ٢ ص ١٧-١٨ .

تقف عند هذا الحد بل سار موسى شمالاً الى سر قسطة ففتحها ثم غزت جنوده مرتفعات اراغون وليون واستوريا وجليقية . وفي خريف السنة نفسها ورد اليه كتاب الخليفة الوليد من دمشق يأمره بالعودة متهماً اياه بمثل ما اتهم هو مولاه وعاقبه عليه الا وهو استقلاله بالأمر دون مراجعة امير المؤمنين . ولم يكن على موسى بصفته حاكم افريقية من رئيس سوى الخليفة نفسه .

مركب الظفر

وخرج موسى من الاندلس بعد ان استخلف عليها ابنه عبد العزيز وسار بالغنائم والهدايا سائكاً طريق البر حتى قدم الشام وكان يصحبه عدا ضباط الجيش ووجوه القبائل اربعمئة أمير من القوط على رؤوسهم التيجان وعلى اوساطهم مناطق ذهبية يتبعهم عدد لا يحصى من الغلمان والريق حاملين مقادير عظيمة من الغنائم (١) . ويتناول مؤرخو العرب خبر خروج هذا الموكب الفخم من الاندلس الى شمالي افريقية فالشام بشيء عظيم من الغبطة والاعجاب . وان وصفهم له ليعيد ذكرى مواكب الظفر التي كان يسير فيها قواد الرومان القدماء . وكانت اخبار الموكب الفخم قد بلغت دمشق قبل وصول الموكب نفسه . وعندما بلغ الموكب طبرية تلقى موسى ابن نصير الأوامر من سليمان ابن عبد الملك ولي العهد يطلب منه فيها ان يؤخر دخوله الى العاصمة وكان غرض سليمان من ذلك ان يوافق وصول هذا الموكب وقت ارتقائه العرش بعد اخيه الوليد الذي كان مريضاً (٢) .

ودخل موسى دمشق في شباط سنة ٧١٥ يصحبه امراء القوط بملابسهم الرسمية وعليهم الحلى والجواهر . ويظهر ان الوليد ابن عبد الملك سر بهذا الموكب ورحب بموسى في احتفال مهيب في بهو الجامع الاموي . ويمكن اعتبار هذا الاحتفال الرسمي اعلى قمة من قمم الفخار في تاريخ الفتوح الاسلامية . وقد شاهد المسلمون لأول مرة مئات من ابناء الأسر الملكية الفرية

(١) ابن عذاري ج ٢ ص ٢١-٢٢ ؛ ابن عبد الحكم ص ٢١٠-١١١ ؛ ابن القوطية ص ١٠ ؛ قصة فتح الاندلس (من كتاب الامام والسياسة المنسوب لابن قتيبة) المنشورة كملحق لكتاب ابن القوطية ص ١٣٨ ، ١٤٠ وما يلي .

(٢) قابل عبد الواحد المراكشي ، المعجب في تلخيص اخبار المغرب ، الطبعة الثانية نشر دوزمي (ايدن ، ١٨٨١) ص ٨ .

والوفاء من الارقاء الاوربيين مطاطي الرؤوس يعلنون خضوعهم لأمر المؤمنين . وكان من جملة التحف النفيسة التي وفد بها موسى على الوليد المائدة العجيبة التي نسبت الخرافات صنعها للجن الذين كانوا في خدمة سليمان ابن داود فيما يزعمون وذهبت الى ان الرومان نقلوها من بيت المقدس الى عاصمتهم ومنها اخذها القوط فيما بعد وصار ملوكهم يتنافسون واحداً بعد الآخر في ترصيعها وتحليتها بالحجارة الكريمة . وقد حفظت المائدة في الكاتدرائية بطليطلة حتى ظفر بها طارق ولعله اخذها من الاسقف الذي حاول الهرب بها من عاصمة القوط . وتذهب القصة الى ان طارقاً كان قد اخفى رجلاً من ارجل المائدة عندما طلبها موسى منه في طليطلة حتى اذا صار في حضرة الخليفة اخرج الرجل للدلالة على انه هو الذي أصابها فصدقته الوليد وأعظم جائزته (١) .

انزال موسى

واصاب موسى ما اصاب الكثيرين من قواد العرب المبرزين . فقد سابه سليمان خليفة الوليد الوان العذاب وانزله الى احط دركات المذلة فقد اقامه في الشمس يوماً كاملاً في نهار صائف حتى خر مغشياً عليه ثم جرده من سلطته وصادر امواله . وآخر ما سمع عن هذا القائد الكبير فاتح افريقية والاندلس انه شوهد في شيخوخته يستعطي في قرية نائية في وادي القري من اعمال الحجاز (٢) .

كيف تم الفتح

لقد اصبحت اسبانية بعد ان فتحها العرب مصراً من امصار الخلافة وسميت بالاندلس (٣) . ولم يبق امام خلفاء موسى سوى انحاء صغيرة في شمالي الجزيرة وشرقها كان عليهم ان يفتحوها

(١) ابن خلكان ج ٣ ص ٢٦-٧ ؛ ابن الأثير ج ٤ ص ٤٤٨-٩ ؛ القرني ج ١ ص ١٦٧، ١٧٢ ؛ ابن عبد الحكم ص ٢١١ ؛ نبذة من اخبار فتح الاندلس (مأخوذة من الرسالة الشريفة الى الاقطار الاندلسية ونشرت كذيل لكتاب ابن القوطية ، مدريد ، ١٨٦٨) ص ١٩٣، ٢١٣ . وانظر « انف ليلة وليلة » رقم ٢٧٢ .

(٢) القرني ج ١ ص ١٨٠ . قابل ابن خلكان ج ٣ ص ٢٧ .

(٣) ترجع هذه اللفظة اشتقاقاً الى اسم « فاندال » (Vandals) الذين احتلوا البلاد قبل العرب .

وقد تم فتح الجزيرة كلها في مدة لا تزيد عن سبع سنوات وكسب العرب بذلك قطراً من اكبر اقطار اوربا في العصور الوسطى واجملها . وقد استطاع الفاتحون بعد هذا ان يثبتوا اقدمهم في البلاد ويظلوا فيها قروناً طويلة .

اما الاسباب التي مهدت السبيل لهذا الفتح الذي لم يسبق له نظير فليس من الصعب ادراكها حتى من الاخبار الموجزة التي ذكرنا . فقد كانت هناك اولاً فوارق قومية بين القوط الغربيين الذين دخلوا اسبانية في اوائل القرن الخامس وهم من برابرة الطوطون وبين اهل البلاد الاسبان الرومانيين . وكان اثر هذه الفوارق لا يزال بيناً عند دخول المسلمين . وقد جاهد القوط كثيراً في النزاع مع السويفي والغاندال من الاقوام الجرمانية المعروفة التي كانت قد احتلت البلاد قبلهم وحاولوا ان يحلوا محلهم . واقروا ، بعد ان دانت لهم الجزيرة ، الحكم المطلق وكان ملوكهم في الغالب من العتاة المستبدين في الحكم . واعتنق هؤلاء الملوك النصرانية على المذهب الآري وحافظوا عليه حتى ظهر منهم ريكارد قبل الكشلكة مذهب اهل البلاد . وكانت البلاد قبل زمنه تعتبر مذهب ملوكها القوط بدعة . وكان كثير من السكان الاصليين من طبقة العبيد او المأجورين لزراعة الاراضي وكانوا يضرعون البغضاء لأسيادهم ويتذرون من سوء المعاملة . ومن هنا لم يكن غريباً على مثلهم ان يتعاونوا مع الفاتحين ويمهدوا لهم سبل الفتح . وكان اليهود المنتشرون في انحاء البلاد معادين كذلك للطبقة الحاكمة لما اصابهم من اضطهاد على ايدي ملوك القوط الذين حاولوا تنصيرهم قسراً فقد بلغ باحد هؤلاء الملوك سنة ٦١٢ ان اصدر امراً يقضي على كل يهودي بالمعمودية والا صودرت امواله وتعرض للنفي وهذا ما يعزل ثقة المسلمين باليهود وكيف كانوا يعهدون اليهم في بعض المدن التي يفتحونها ان يتسلموا ادارتها بينما يواصل الجيش الاسلامي اعمال الفتح .

وينجب ان نذكر ان الخلاف السياسي بين الاسرة القوطية المالكة وبين نبلاء القوط انفسهم والنزاع الداخلي العنيف قد زعزعا أركان الدولة . ففي آخر انقرن السادس كان النبلاء قد اخذوا يسيطرون على المقاطعات التي كانوا فيها بحيث اصبحوا اسيادها . وقد وافق دخول جيش المسلمين الى الاندلس قيام احد هؤلاء النبلاء واغتصابه العرش ولكنه ما لبث طويلاً

حتى خانه اقارب الملك الخلع . وعند فتح طليطلة كان اخيلا ابن غيطاسمة الملك القوطي الخلع يعتبر ان العرب يحاربون لنصرتهم ولكنه قنع آخر الأمر ان تعاد اليه املاكه في تلك المدينة وعاش فيها محفوفاً بما يريده من مظاهر الابهة . وجعل عمه الاسقف اباس أسقفاً على ابرشية العاصمة . اما اوليان فلم يكن الدور الذي لعبه في حركة الفتح كبيراً بهذه الدرجة التي ذكرتها الاخبار .

ما وراء البرنة

تم ازال سقوط سرقسطة احدى العقبات الاخيرة التي كانت تحول بين الغزاة في اسبانية وبين فرنسا . ولكن جبال البرنة لم تزل امامهم وقد وقفت حاجزاً منيعاً في وجوههم . والظاهر ان موسى لم يقطع هذه الجبال مع ان بعض مؤرخي العرب ينسبون اليه ذلك ويزعمون انه كان يمني نفسه باجتياز بلاد الفرنجة الى المشرق عن طريق القسطنطينية الى ان يصل الى دار الخلافة في دمشق (١) . ومع ما يبدو من غرابة في هذا الخبر فليس بعيداً ان تكون نفوس الفاتحين العرب قد صبت الى شيء من ذلك لان معرفتهم بجغرافية اوربا لم تكن عظيمة . والواقع ان اول من قطع جبال البرنة هو الحرث ابن عبد الرحمان الثقفي (٢) الخلف الثالث بعد موسى وكان ذلك سنة ٧١٧ او ٧١٨ .

وكان الذي حدا بالحرث الى هذه المغامرة أمل الاستيلاء على كنوز الاديرة والكنائس في غالبا (فرنسا) وقد شجعه على الأمر النزاع والفتن الداخلية بين قواد البلاط المروفي ودوقات اكو تانيا . وقد بدأ غاراته واستمر بها بعده خلفه السمع ابن مالك الخولاني . وفي سنة ٧٢٠ في عهد الخليفة عمر الثاني استطاع السمع ان يستولي على سبانيا التي كانت تابعة لمملكة القوط المنحلة ثم نزل اربونة التي جعلها العرب بعدئذ حصناً منيعاً فيه دار للصناعة ومستودع لمعدات الحرب ومؤن الجيش . ولكن حملته التي قام بها في السنة التالية على تولوز مقر دوق اكو تانيا انتهت بالفشل بسبب المقاومة العنيفة التي ابداهها المدافعون . وقد استشهد (٣) فيها السمع وتم

١ . انقري ج ١ ص ١٧٥ ؛ ابن خلدون ج ٤ ص ١١٧-١٨ .

٢ . ابن عذاري ج ٢ ص ٢٤-٥ ؛ ابن الأثير ج ٥ ص ٣٧٣ .

٣ . الضبي ، بقية الملتصق في تاريخ رجال الاندلس ، نشر كودرا ورييرا (مدريد ، ١٨٨٤-٥) ص ٣٠٣ .

بها اول انتصار لأمير جرمانى على جيش عربى ولم تكن غارات العرب التالية وراء جبال البرنه موفقة بعد هذا العهد .

معركة تور

وقد قاد آخر الحملات واطرها عبد الرحمان ابن عبدالله الفاقى خلف السمع فى امارة الاندلس . وقد تقدم عبد الرحمان فقطع ساسلة البرنه الغربىة فى مطلع الربيع سنة ٧٣٢ قهر دوق اكونانيا على ضفتى نهر السكارون ثم اخذ بوردو عنوة واشعل النار فى كنائسها . وبعد ان احرق الباسيليكا (الكنيسة) القائمة خارج اسوار بواتيه زحف شمالا حتى جوار مدينة تور . وكان لتور اهمية دينية عند سكان البلاد فقد كانت مرقد القديس مارتين الذى نصر الفانين فيما يزعمون . وليس من شك فى ان الطرف والكنوز النفيسة التى عرفت فيها كانت من العوامل التى حركت الفانين لمهاجمتها (١) .

وهنا بين تور وبواتيه على ملتقى نهري كلان وفين التقى عبد الرحمان بشارل مارتل رئيس البلاط المروفينى الذى كان دوق اكونانيا قد استنجد به . وكان شارل - وقد لقب بمارتل اى المطرقة لشده وبلائه - شجاعاً جريئاً اخضع اعداء كثيرين واضطر دوق اكونانيا الذى كان مستقلاً فى مقاطعته ان يعترف بزعامة الفرنجة الشماليين وسيطرتهم الاسمية . ومع انه لم يكن ملكاً وهو ابن غير شرعى لبين الهستالى فقد تصرف بالفعل تصرف الملوك .

واقام الجيش العربى بقيادة عبد الرحمان نحو سبعة ايام يرصد قوات الفرنجة وعلى رأسها شارل المذكور وهم بالاكثر من المشاة وقد لبسوا جلود الذئاب وتدادت شعورهم الملبدة على اكتافهم وارتقب الفريقان التحام المعركة . واستمرت المناوشات البسيطة حتى كان يوم سبت من ايام تشرين الاول سنة ٧٣٢ فبدأ القائد العربى الهجوم . ووقف جند الفرنجة عند اشتداد المعركة بشكل مربع هندسى مجوف كتفاً الى كتف فصمدوا - فيما يقول مؤرخ غربى - كبنيان مرصوص او كركام من جليد (٢) لا تهزه الحادثات . وأغار فرسان العرب اخفيفة

(١) الضى ، بغية الاندلس ص ٣٥٣ .

(٢) André Duchesne, *Historiae, Francorum Scriptores*, vol. i (Paris, 1636), p. 786.

فلم تجد سبيلاً الى كشف هذا الجمع . ولم تنزعزع صفوف الفرنجة بل صابرت وثبتت في مراكزها وكانت كلما دنا منها مهاجم جندلته . وكان بين من سقطوا في تلك المعركة عبد الرحمان نفسه . ثم اسدل الظلام حجاباً على المتحاربين فاستراجمعين وحال بينهما ولم يطلع فجر اليوم التالي حتى خيل لشارل ان السكينة التي كانت تحيم على معسكر العرب انما هي خدعة . فارسل عيونهم يتحققون جلية الأمر وادرك اخيراً ان العرب انتهزوا الفرصة في حلك الليل فاخلوا مضاربهم وتواروا . وهكذا حقق النصر لشارل .

وقد اسبغت الاساطير الغربية المتأخرة على يوم بواتيه ثوباً من الزخرف والخيال واسرفت في الايهام بخطورته . اما المسلمون فلم يثيروا اليه كثيراً وقد سموه « بلاط الشهداء » (١) . ويعتبره النصارى الفرنجة بدء عهد سعيد صدوا فيه عدوهم الابدي . فالمؤرخ الانكليزي غبن (Gibbon) (٢) وبعض المؤرخين الذين اتوا بعده ذهبوا الى انه لوريج العرب تلك المعركة لكانت باريس ولندن موطنين تقام فيهما المساجد لا البيع التي تقوم اليوم واسمع فيهما القرآن يفسر في الجامعات ككسفورد وغيرها من مراكز العلم لا الكتاب المقدس كما يجري اليوم . ويعتبر عدد من المؤرخين الحديثين ان معركة تور هي احدى المعارك الفاصلة في التاريخ (٣) . ولكن الواقع انها لم تفصل شيئاً . فقد كانت موجة الهجوم التي قامت على العرب والبربر قد استنفذت قوتها حين بلغت على بعد نحو الف ميل من جبل طارق وقد وصات الآن الى نهاية طبيعية وقفت عندها . وكان الخلاف الداخلي بين العنصرين العربي والبربري قد اخذ يظهر قرنه وظهر التحاسد بينهما فتضعفت قوة الجيش المعنوية . حتى العرب انفسهم فانه لم يكن بينهم كما سنرى شعور موحد عام . ومع ان العرب قد صدوا ووقفوا عند هذه النقطة فان

(١) انبار مجموعة من ٢٥ : انقري ج ١ ص ١٤٦ . وكلمة « بلاط » مأخوذة بواسطة السريانية عن اللاتينية او اليونانية - بلاتو او بلاتيم - وهي مألوقة في اسماء المواضع وخاصة باسبانية (الادريسي ، ترجمة من ٣٢ ، ٥٩٠) . وقد سمي ميدان القتال هنا بالبلاط لان المعركة جرت على طريق رومانية مبلطة . قسابل يوحنا ١٩ : ١٣ .

(٢) Decline and Fall, ed. Bury, vol. vi, pp. 15 seq ; Lane - Poole, pp. 29 - 30 . (٣)

Edward Creasy, The Fifteen Decisive Battles of the World, new ed. (New York, 1918), pp. 159 seq ; S. P. Scott, History of the Moorish Empire in Europe (Philadelphia, 1904), vol. i, p. 306, Henry Coppée, History of the Conquest of Spain by the Arab - Moors (Boston, 1881), vol. ii, pp. 19 seq.

تجيشهم لم تقف عن مواصلة الجهاد في جهات أخرى . فقد احتلوا مثلاً سنة ٧٣٤ افنيون وغزوا بعد ذلك بتسع سنين ليون وانتهبوها ولم ينسحبوا من اربونة قاعدتهم الحربية التي كانوا يشنون منها الغارات حتى سنة ٧٥٩ . على ان هذا الانكسار بالقرب من تور وان لم يكن السبب الحقيقي لتوقف الفتوحات العربية فقد تعين به الحد الاقصى الذي بلغته جيوش الاسلام المظافرة . فبعد وفاة النبي بمئة سنة كانت امبراطورية خليفته في دمشق امبراطورية عالمية قد امتدت من حدود الصين حتى غالية .

الحروب الاهلية

يدور تاريخ الحقبة التي تبدأ بمعركة تور في سنة ٧٣٢ وتنتهي بوصول البطل الاموي عبد الرحمان الاول ارض الاندلس في سنة ٧٥٥ حول النزاع بين حزبين في صفوف المسلمين في الاندلس وهو النزاع المألوف بين عرب الشمال الذين يعرفون بالمضرية ^(١) وبين عرب الجنوب اليبانية . وكانت النزعات الشيعية قد تغلغلت بنفوس اليبانيين في مختلف البقاع التي حلوها اما المضريون فقد حافظوا على تعاليم السنة . وعند تأسيس الدولة العباسية كان من الطبيعي ان يشايعها اليبانيون بصفتهم علويين ويعطفوا على قضيتها . بينما ظل الحزب المضري موالياً للبيت الأموي البائد . ثم ان معاشر البربر الذي طغى سيلهم على الجزيرة الاندلسية بعد الفتح قادمين اليها من افريقية قد اصبحوا اشد الاحزاب ضرراً وذلك بعد ان اعتنق كثيرون منهم مذهب الخوارج ونشطوا الى الدفاع عنه مناوئين الامويين والعلويين معاً . وقد اخذ البربر يتدمرون زاعمين انهم وابناء جلدتهم الذين ساهموا بالفتح قد تحملوا اعباء الحروب واهوالها ولم يقطعوا من الارض في الاندلس غير قواحل المرتفعات الوسطى بينما استبقى العرب لانفسهم اخصب بقاع الاندلس وابهجها .

ولم يلبث التذمر ان ادى الى اشتعال نار الثورة . وقد كانت نار الفتنة التي اشعلها البربر بين ٧٣٤ و ٧٤٢ من مراكش الى القيروان قد اخذ يندلع لهبها الآن في الاندلس نفسها بحيث كادت تقضي على هذه الخفنة من المستعمرين العرب . وفي سنة ٧٤١ سير الخليفة هشام

١ مضر وريبعة من عرب الشمال من قبائل معد .

ابن عبد الملك جيشاً من ٢٧ ألفاً من أهل الشام لتهدئة الثورة بافريقية (١). وسار بلج ابن بشر ببقية هذا الجيش البالغة نحو ثلثه الى الاندلس فعبّر المضيق وحل بهم فيها . واصبح السوريون مستعمرين . وبسبب طموحهم ومطامعهم وولائهم الشديد للبيت الأموي خلقوا في الاندلس مشكلة جديدة تضاف الى مشاكله . وتسلم بلج زمام الحكم وقبض على ناصية الأمر وافر رجاله في العاصمة قرطبة . وتفرق بعد ذلك اكثر السوريين في المدن الاندلسية فخرات فرقة حمص باشبيلية وفرقة فلسطين في مقاطعة شذونة والجزيرة الخضراء وفرقة دمشق في مقاطعة البيرة وفرقة قنسرين في مقاطعة جيان (٢) . وليس ادل على الفوضى التي كانت تسود هذه الحقبة بين سنة ٧٣٢ و ٧٥٥ من انه قد تعاقب على حكم الاندلس في المدة نفسها ما لا يقل عن ثلاثة وعشرين اميراً . وليس يمكن في احوال كتاك ان يكون هناك توسع او تقدم في ارض العدو برغم انه قد سيرت بعض الحملات التي استشهد فيها عدد من الامراء (٣) .

الامارة

وكانت ادارة حكومة الجزيرة تسند الى أمير فكان يحكم البلاد مستقلاً كل الاستقلال تقريباً مع انه كان تابعاً بالاسم للحاكم العام الذي يعينه الخليفة على المغرب (اي شمال افريقية والاندلس) ومقره القيروان . وكان يجري في بعض الحالات تعيين الامير مباشرة من لدن الخليفة في دمشق . وقد اتخذ عبد العزيز ابن موسى ابن نصير اشبيلية دار امارته وكان اول امراء الاندلس . وتزوج بعد خروج ابيه أرملة لذريق واصبحت تعرف بام عاصم . وقد استطاعت ام عاصم - فيما يذهب اليه المؤرخون العرب - (٤) ان تحمل زوجها على لبس التاج

(١) اخبار مجموعة ص ٣١ ؛ قابل ابن القوطية ص ١٤-١٥ ؛ ابن عذاري ج ١ ص ٤١-٤٢ ، ج ٢ ص ٣٠ ؛ المراكشي ص ٩ .

(٢) ابن القوطية ص ٢٠ ؛ ابن عذاري ج ٢ ص ٣٣ ؛ ابن خلدون ج ٤ ص ١١٩ ؛ ابن الأثير ج ٥ ص ٢٠٥-٢٠٤ ؛ ابن الخطيب . مخطوطة في كتاب دوزي *Recherches sur L'histoire et la littérature de L'Espagne*, 3rd ed. (Paris, 1881), vol. i, app. ii, pp. vii-viii. وراجع بشأن التشابه بين اللهجات العربية في اسبانية والشام مقالا لشكيب ارسلان عنوانه علاقة التاريخ باللهجات العربية، المقتطف ج ٨٠ (١٩٣٢) ص ٣٨-٤٤ ، ١٣٩-٤٥ ، ٣٢٣-٧ .

(٣) ابن خلدون ج ٤ ص ١١٨-١٩ ؛ المقرئ ج ١ ص ١٤٥-٦ .

(٤) اخبار مجموعة ص ٢٠ ؛ ابن عبد الحكم ص ٢١٢ ؛ ابن القوطية ص ١١ ؛ ابن الأثير ج ٥ ص ١٤ ؛ ابن عذاري ج ٢ ص ٢٢-٣ ؛ المقرئ ج ١ ص ١٧٨ وقابل الكتاب المنسوب الى ابن قتيبة ص ١٦٩ ومابلي .

على عادة ملوك القوط وان يجعل باب قصره واطناً بحيث لا يدخل الداخل عليه الا مطأ على الرأس خشوعاً واحتراماً . وقد حملته كذلك هذه المرأة النصرانية فيما يزعمون ان يجعل لها في القصر معبداً له مثل ذلك الباب بحيث اذا دخل عليها عبد العزيز نفسه انحنى امامها كأنه يسجد . وراحت شائعات تتصل بهذه الأخبار وبلغت مسمع الخليفة سليمان بعد ان بولغ فيها بحيث ذهبوا الى ان الأمير اعتنق النصرانية . وكان من نتيجة ذلك ان اغتيل الأمير عبد العزيز سنة ٧١٦ بالقرب من اشبيلية في دير سانتا روفينه (Santa Rufina) الذي كان قد جُول فيما يظهر الى مسجد . وقد احتز القتلة رأس الأمير وارسلوه الى دمشق فعرض على ابيه الحرم المنكوب موسى ابن نصير .

وبعد ذلك بثلاث سنوات نقل السمع ابن مالك الخولاني دار الامارة الى قرطبة (١) التي قُيِّض لها ان تكون مقراً زاهياً لدولة الأمويين الغربية قروناً طويلة . وكان السمع الأمير الرابع في سلسلة هؤلاء الامراء الضعفاء الذين حكموا الاندلس وقد اعاد بناء الجسر في قرطبة على نهر الوادي الكبير على بقايا جسر قديم كما انه امر بمسح البلاد من جديد وحدث نظماً للضرائب . ولم تنقض مدة طويلة بعد عهد السمع حتى أصبحت الامارة مثار قتال دموي بين المضرية واليمانية . واخيراً اتفق الفريقان على حل اعتباره موقفاً وهو ان تكون الامارة لفريق سنة ولل فريق الآخر سنة اخرى .

وكان اول من ناب عن المضرية يوسف ابن عبد الرحمان القهري (٢) وهو من ذرية عقبة القهري مؤسس القيروان ووافق الخليفة مروان الثاني (٧٤٦) على العقد له (٣) . ولم يأت آخر الحول حتى تمنع يوسف عن تسليم زمام الحكم لمرشح اليمانية واصر على البقاء في دست الولاية نحو عشر سنين (٤) . وفي اواخر سنة ٧٥٥ بينما هو منصرف الى قسح دابر الثورة في نواحي الشمال نمي اليه ان عبد الرحمان ابن معاوية قد وطأ الشاطئ الاندلسي جنوبي غرناطة وهو يزحف شمالاً لاستلام الامارة . وهكذا فقد بدت طلائع فصل جديد خطير في تاريخ اسبانية .

(١) النبذة ص ٢٠٦-٢٠٧؛ ابن القوطية ص ١٢-١٣ . قابل ابن عذارى ج ٢ ص ٢٥؛ القري ج ١ ص ١٩٠ .

(٢) اخبار مجموعة ص ٥٧ وما يلي ؛ ابن الأثير ج ٥ ص ٢٨٦-٧ .

(٣) قابل الكتاب المنسوب الى ابن قتيبة ص ١٨٨ .

(٤) ابن الأثير ، الحلة السيرة ، نشر دوزي (لندن ، ١٨٤٧-٥١) ص ٥٤ ؛ ابن الأثير ج ٥ ص ٣٧٦ .

الفصل الخامس والثلاثون

الإمارة الأموية في الأندلس

نخبة مدققة رائدة

عندما دشن العباسيون عهدهم في سنة ٧٥٠ بمذبحة عامة اردوا بها اكثر افراد الاسرة الاموية كان عبد الرحمان احد القلائل الذين نجوا ، وهو حفيد هشام ابن عبد الملك عاشر خليفة في دمشق . وتعتبر قصة نجاة هذا الفتى من الموت وهو في الحادية والعشرين من عمره وهيمه على وجهه منمكراً مدة خمس سنوات متنقلاً من فلسطين الى مصر فشالي افريقية حيث أفت غير مرة من ايدي الرقباء العباسيين من اروع الحوادث الروائية في تاريخ العرب . فقد كن عبد الرحمان محتجباً اول الامر في مضرب خيام للبدو على ضفة الفرات واذا برايات العباسيين السود تبدو فجأة قرب الخيم فقر للجال ورمى بنفسه الى الفرات وتبعه اخوه الاصغر وهو ابن ثلاث عشرة سنة ولكن هذا عجز عن السباحة وهو في وسط النهر واعطاه مطاردوه الامان فصدقهم وقفل راجعاً فاخذوه وقتلوه وعبد الرحمان ينظر اليهم ويتحرق المأ واندفع عبد الرحمان حتى بلغ الضفة الأخرى ثم توارى في غيضة حتى انقطع عن النظر (١) .

وسار متخفياً نحو الجنوب الى فلسطين حيث لحق به بدر مولاه الأمين . وقصد افريقية فمد بلغها لجّ عبد الرحمان القهري عاملها في طلبه وهو من اقرباء يوسف القهري امير الاندلس فهرب منه طريداً شريداً معدماً ينتقل مع مولاه بدر من قبيلة الى اخرى ومن بلدة الى بلدة حتى دخل سبنة سنة ٧٥٥ . ثم ان اخواله وهم من البربر الذين كانوا يقيمون في تلك الانحاء احسنوا استقباله . ومن هناك اخذ في مكتابة المستعبرين من جند الشام وهم أهل دمشق

وقنسرين النازلين في البيرة وجيان ووجه بدرأ اليهم يدعوهم اليه فاجابه كثيرون من زعمائهم الذين كانوا يوالون البيت الاموي ويتوقون الى ان يلتفوا حول زعيم من افراده . وتوفق أهل الشام في استمالة اليمانيين الى حز بهم فالوا اليهم لا حباً . بعبد الرحمان ولكن بغضاً بيوسف الفهري امير الاندلس يومئذ . وارسلوا لعبد الرحمان مركباً وابلغوه طاعتهم ثم قدموا به زعيماً الى الاندلس . وكان عبد الرحمن طويل القامة نحيف الجسم اقنى الانف بارزه اصهب خفيف العارضين (١) . وكان سريع النهضة حازماً مقداماً يتصف بافضل ما كان يتصف به بنو امية من مزايا تؤهل صاحبها للقبض على دفة الامور في مثل تلك الاحوال المضطربة . وسعى يوسف الى استلحاق عبد الرحمان به بما اوتي من حيلة فاغدى عليه الصلات وقطع له العهد ورضي بان يزوجه من ابنته . الا ان هذه كلها لم تجد نفعاً . وفتحت مدن الجنوب لالامير القادم ابوابها فدخل ارخدونة (٢) وفيها أهل الاردن . ثم توجه الى مقاطعة شذونة وفيها أهل فلسطين فدخلها وهكذا حتى بلغ اشبيلية حيث كان يقيم عرب حمص فبايعته طوعاً ورحب أهلها به . أجل ترحيب (٣) .

الاستيلاء على قرطبة

وسار عبد الرحمان واتباعه نحو قرطبة وتقدم يوسف نحو اشبيلية . وقبل نشوب المعركة لاحظ القوم ان عبد الرحمان لا راية له يعرف بها فاقبل ابو الصباح يحيى اليحصبي زعيم اليمانية في اشبيلية بقناة فرفع عليها عمامة خضراء (٤) فكانت اول راية للامويين في الاندلس فيما يزعمون .

ونشب القتال صباح ١٤ ايار سنة ٧٥٦ فاشتبك الفريقان على ضفتي الوادي الكبير وصبر الفريقان الى الصباح . وكان اكثر المحاربين فرساناً رغم ندورة الخيل في الاندلس في ذلك

(١) ابن عذاري ج ٢ ص ٥٠ ؛ ابن الأثير ج ٦ ص ٧٦ .

(٢) عاصمة ربه (رجيو) المقاطعة الجبلية ؛ ياقوت ج ١ ص ١٩٥ ، ٢٠٧ .

(٣) ابن الأثير ج ٥ ص ٣٧٨ ؛ ابن عذاري ج ٢ ص ٤٨ ؛ المقرئ ج ١ ص ٢١٢ .

(٤) اخبار مجموعة ص ٨٤ . قابل ابن قوطية ص ٢٦ .

العهد و بدل عبد الرحمان فرساً كان يركبه ببغل لابي الصباح (١) حين عرف ان بعض الناس من اتباعه كانوا يظنون انه سيتخلف عن القتال ويهرب . ولم تطل المعركة كثيراً وفر يوسف وقائد جيشه ودخل عبد الرحمان قرطبة ظافراً وحال دون نهب العاصمة واعلن اماناً عاماً ووضع جميع اهل يوسف وماله تحت رعايته .

نوميد الاندلس ونشر السلام في ارجائها

على ان استيلاء عبد الرحمان على قرطبة لم يعن التغلب على الاندلس كلها . فقد اخذ يوسف صاحب الاندلس يدأب على نشر الفساد في شمالي الاندلس وخلق الفوضى في وجه الامير الاموي الى ان قتل بالقرب من طليطلة (٢) . اما المدينة نفسها فلم تسقط في يد عبد الرحمان حتى سنة ٧٦٤ . وتعاقبت الثورات والفتن التي اضرها عمال العباسيين في صفوف اليمانية والشيعة . ولم يتم اخضاع البربر الا بعد اتضاء عشر سنين على دخول عبد الرحمان . وكان هؤلاء البربر يوالون الامير الاموي اول الامر ثم تقموا على العرب استئثارهم بالاراضي الخصبة والغنائم فثاروا عليه واضطر الى معاملتهم بالتأديب والقسوة . كذلك فان ابا الصباح اليحصبي الشيخ الاشبيلي صاحب الراية الخضراء والبغل الذي ركبه عبد الرحمان في معركة قرطبة انتقل على سيده وشق عصا الطاعة فقتل في الثورة التي قام بها . ومثل ذلك اصاب بدران مولى عبد الرحمان ويده اليمنى .

وكان لاعداء عبد الرحمان الداخلين اشيع في الخارج . ففي سنة ٧٦١ تجرأ المنصور الخليفة العباسي بشيء من الطيش ان يبعث العلاء ابن مغيث أميراً على الاندلس فاعطاه سجلاً ولواءً وقال له : « ان كان فيك محل لمناصفة عبد الرحمان والا فابعث اليك بمن يعينك » (٣) . فلم تمض الا سنتان حتى قتل العلاء فاخذ رأسه وحشي بالملح والكافور وجعل معه السجل واللواء في سبط وبعث به الى المنصور فبلغه وهو في طريقه الى الحج فصاح المنصور : « الحمد

(١) اخبار مجموعة ص ٨٨ - ٩ ؛ ابن الاثير ج ٥ ص ٣٧٨ .

(٢) ابن الأبار ، الحلة ص ٥٥ .

(٣) ابن القوطية ص ٣٣ .

ثُمَّ أَتَى جَعْلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَ مِثْلِ هَذَا مِنْ عَدُوْنَا بِحَرًّا « (١) . وَكَانَ الْمَنْصُورُ نَفْسَهُ هُوَ الَّذِي لَقِبَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ الدَّخَلَ بِصَقْرٍ قَرِيشَ (٢) . وَقَدْ بَلَغَتْ بَعْدَ الرَّحْمَنِ جَرَائِهُ وَطُمُوحُهُ فِيمَا يُقَالُ إِلَى أَنْ نَهَضَ بِهَامَةِ بَحْرِيَّةٍ قَاصِدًا غَزَا سُورِيَّةً وَانْتَزَعَهَا مِنْ أَيْدِي الْعَبَّاسِيِّينَ وَلَكِنْ الْفَتْنُ الْإِهْلِيَّةُ فِي الْأَنْدَلُسِ أَقْعَدَتْهُ عَنْ تَنْفِيزِ هَذِهِ الْخَطَّةِ .

عبد الرحمن كفو لنا هففة شارلمان

وَفِي سَنَةِ ٧٧٧ أَتَمَّرَ زُعَمَاءُ الْعَرَبِ فِي الشَّامِ الشَّرْقِيِّ مِنَ الْأَنْدَلُسِ وَالْقَوَا كِتْلَةً قَوِيَّةً بِرِثَاسَةِ زُعِيمَيْنِ هُمَا وَالِي بَرَشْلُونَةَ وَصَهْرُ يَوْسُفَ الْفَهْرِيِّ وَانْتَقَضُوا عَلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَبَلَغَ بِهِمُ الْتَكِيدُ إِلَى أَنْ يَمْقَدُوا حَلْفَةً مَعَ شَرْلَمَانَ الَّذِي كَانَ يُعِدُّ نَصِيرًا لِلْخَلِيفَةِ الْعَبَّاسِيِّ عَلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدَّخَلَ . وَقَدْ زَحَفَ شَرْلَمَانُ (٧٧٨) فَقَطَعَ تَحْجُومَ إِسْبَانِيَّةٍ حَتَّى سَرَقِطَةَ (٣) إِلَّا أَنَّهُ اضْطُرَّ إِلَى الْإِنْسِحَابِ عِنْدَمَا أَغْلَقَتْ تِلْكَ الْمَدِينَةُ أَبْوَابَهَا فِي وَجْهِهِ وَتَهَدَّدَ أَعْدَاءُ إِمْبَرَاطُورِيَّتِهِ الدَّخَلِيِّينَ بِسَيْطَتِهِ . وَقَدْ هَجَمَ عَلَى جَيْشِهِ الْمُنْسَحَبِ فِي مِضَاقِ الْبَرْنَةِ سَكَّانُ الْجِبَالِ مِنْ أَهَالِي بِلَادِ الْبَشْكَشِ (الْبَاسْكَ) وَغَيْرِهِمْ فَقَفِدَ كَثِيرًا مِنْ جَيْشِهِ وَمَتَاعِهِ (٤) . وَكَانَ فِي عِدَادِ الْقَوَادِ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي هَذِهِ الْمِضَاقِ الْقَائِدَ رُولَانَ الَّذِي دَافَعَ دِفَاعًا مُجِيدًا خَلَّدَ ذِكْرُهُ فِي الْأَشْعَارِ الْمَعْرُوفَةِ بِـ « شَانْسُون دِه رُولَانَ » (*Chanson de Roland*) وَتَعْتَبَرُ هَذِهِ الْأَشْعَارُ عَلَى أَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ بَوَاكِرِ كَنْوَزِ أَشْعَرِ الْفَرَنْسِيِّ فَحَسَبَ بَلْ هِيَ مِنَ الْمَلَّاحِمِ الْأُولَى الْمُمْتَازَةِ فِي الْعُصُورِ الْوَسْطَى . وَالْخِلَاصَةُ أَنَّ عَبْدَ الرَّحْمَنِ اثْبَتَ أَنَّهُ كَفُوٌ لِمُجَابَهَةِ أَقْوَى مُلُوكِ الْغَرْبِ كَمَا اثْبَتَ أَنَّهُ نَدَّ لِأَعْظَمِ حَاكِمٍ فِي الشَّرْقِ (٥) .

لمارة مستفد

وقد استعان عبد الرحمن في سبيل الضرب على ايدي مناوئيه بجيش نظمه احسن تنظيم

(١) ابن القوطية ص ٢٣ - ٤ ؛ المقرئ ج ١ ص ٢١٥ .

(٢) ابن عذاري ج ٢ ص ٦١ ؛ المقرئ ج ١ ص ٢١٣ .

(٣) اخبار مجموعة ص ١١٣ .

(٤) ابن خلدون ج ٤ ص ١٢٣ - ٤ ؛ ابن الأثير ج ٦ ص ٧-٨ . وانظر، *Eginhard Charlemagne* .

ed. and tr. Halphen, pp. 29-31.

(٥) راجع *Coppée*, vol. i, pp. 167-8 .

ودريه على القتال بلغ اربعين الف مقاتل او اكثر من البربر استجلبهم من افريقية واعتمد على ولائهم لتوطيد عرشه . وقد تمكن من الاحتفاظ بوفاء هذا الجيش بما اغدقه من الاعطيات على افراده . وكان في سنة ٧٧٣ قد ابطال الخطبة للخليفة العباسي ولكنه لم ينتحل لنفسه لقب الخلافة . فقد اكتفى هو ومن خلفه من الامراء حتى عبد الرحمان الثالث بلقب امير او سلطان . وهكذا فقد كانت الاندلس في عهد عبد الرحمان الداخل اول الامصار التي أعلنت عدم اعترافها بسلطة الخليفة .

ولما توحدت المملكة واستتب الأمن فيها في تلك الايام اخذ عبد الرحمان يوجه انتباهه نحو الفنون التي تزدهر في السلم فاثبت أنه بارع فيها براعته في فنون الحرب . فلقد جمل مدن مملكته وأنشأ قناة توصل الماء العذب الى العاصمة وابتنى حول العاصمة سوراً وشيد منية (١) الرصافة بظاهر قرطبة على غرار القصر الذي كان جده هشام قد بناه في شمال شرقي سورية . ولقد جر الماء الى هذه المنية وادخل اليها ضروباً من الاغراس الاجنبية كالدراقن والمان . وروي انه استجلب اول نخلة من الشام فغرسها في الرصافة فلما رآها فريدة فيها أنشد يقول:

تبدت لنا وسط الرصافة نخلة	تناءت بارض الغرب عن بلد النخل
فقلت شبيهي في التغرب والنوى	وطول التناي عن بني وعن أهلي
نشأت بأرض انت فيه غريبة	فمثلك في الاقصاء والمنتأى مثلي
سقتك غواذي المزن من صوبها الذي	يسحّ ويستمرى السماكين بالوبل (٢)

وأسس عبد الرحمان سنة ٧٨٦ قبل وفاته بعامين جامعه الكبير بقرطبة (٣) مضارعاً به حرمي الاسلام الكبيرين في مكة وبيت المقدس . وقام خلفاؤه بعده فوسعوا هذا الجامع واصبح قبلة انظار المسلمين في المغرب ومما زاده روعة وجمالاً الاعمدة البديعة والبهو الخارجي الواسع

(١) كلمة مستعارة من اليونانية (وهي قطبية ايضاً) بمعنى حديقة .

(٢) ابن الأبار ص ٣٤ ؛ ابن الأثير ج ٦ ص ٧٧ ؛ المقرئ ج ٢ ص ٣٧ . اما شجر النخل فقد ادخله الى اسبانية اول الأمر الفينيقيون ، ثم جاءها العرب فيما بعد فأوجدوا فيها انواعاً جديدة نقلوها اليها وعمموها بواسطة المشاتل بينما كانت زراعة النخل القديم بالنوى .

(٣) ابن عذاري ج ٢ ص ٦٠ وقابل ص ٢٤٥ ؛ المقرئ ج ١ ص ٢١٢ .

الملاصق للبناء الفخم . وعندما اخذ الاندلسيون النصارى يسترجعون بلادهم من ايدي العرب حوّل فردناند الثالث هذا الجامع في سنة ١٢٣٦ الى كاتدرائية لا تزال تعرف الى يومنا الحاضر باسم « لا مسكيتا » (المسجد) . واذا استثنينا الجامع فقد كان في قرطبة جسر عظيم قائم على الوادي الكبير وسع فيما بعد فامتد على سبع عشرة قنطرة . ولم تنحصر جهود مؤسس الدولة الأموية الأندلسية في دائرة الأمور المادية لصالح رعيته بل بذل جل عنايته في الجمع بين عناصر رعيته والتوحيد بين العرب والسوريين والبربر واهل نوميديا والعرب الاسبان والقوط وجعلهم أمة واحدة على ما في الامر من صعوبة . وهو يعد من اعتبارات كثيرة منشىء الحركة الفكرية التي جعلت الأندلس من القرن التاسع الى القرن الحادي عشر احد المراكز الهامة في الثقافة العالمية .

ولقد عاشت الدولة التي أنشأها عبد الرحمان الداخل قرنين وثلاثة ارباع القرن (٧٥٦ - ١٠٣١) . وبلغت اوجها في عهد الامير الثامن عبد الرحمان الثالث (٩١٢ - ٩٦١) اعظم أمراء هذه الأسرة وأول من تسمى بالخلافة في الأندلس (٩٢٩) . وفي الواقع ان عهد الخليفة عبد الرحمان كان العهد الذي بلغ فيه التقدم العربي ذروته في الأندلس . وظلت قرطبة طيلة الحقبة الأموية عاصمة للدولة وادركت عهداً من العمارات والازدهار والعظمة ضارعت فيه بغداد عاصمة المشرق .

وقد بدأ دور انحطاط الخلافة الأموية بعد وفاة الحاجب المنصور (١٠٠٢) فقد كان هذا « بسمارك القرن العاشر » بل لعله كان أعظم سياسي وقائد عرفته اسبانية العربية . ثم لم تلبث هذه الخلافة ان تلاشت سنة ١٠٣١ فنشأ على أنقاضها دويلات صغيرة وامارات كان أكثرها في تنازع وتناحر بعضها مع بعض أدى آخر الأمر الى ان تندثر أمام النفوذ الاسباني لا سيما في الشمال . وبسقوط غرناطة سنة ١٤٩٢ زال آخر أثر للحكم العربي في الأندلس .

معاينة النصارى

كان اول المهام التي انصرف اليها خلفاء عبد الرحمان الداخل اقرار السلم في البلاد . والعناية بالمشاكل المعقدة الناشئة عن اختلاف الأديان في الجزيرة والعصبيات والحزازات بين

المسلمين العرب والمسلمين المستجدين . أما الخطة التي سلكها الفاتحون العرب في معاملة رعاياهم في الأندلس فلم تختلف كثيراً عن خطتهم في البلدان الأخرى التي فتحوها . فقد وضعت الجزية على النصارى واليهود دون غيرهم وكانت تتراوح بين اثني عشر وأربعة وعشرين وثمانية وأربعين درهماً في السنة وذلك بالنسبة لمقدرة المكاف المالية . وقد أعفي من الجزية النساء والأحداث والشيخوخ والمعوذون ومثلهم الرهبان والمصابون بالأمراض المزمنة . وقد كُلف أهل الذمة بدفع الخراج ايضاً وهو بمعدل عشرين بالمائة مما تنتجه الأرض ويختلف عن الجزية في انه لا يسقط بالاسلام . وصودرت المناطق التي أخذت غنوة والأراضي التي تخص الكنائس وأمالك الذين فروا من البلاد عند الفتح فجعلت كلها قطاع للمسلمين . وأبقى للفلاحين المستعبدين للعمل في الأرض عملهم الزراعي على ان يؤدوا أربعة أخماس حاصلاتهم لأسيادهم الجدد المسلمين ولكن الدولة لم تستملك من الأراضي التي غنمها الفاتحون سوى الخمس ولم تطالب الفلاحين المستعبدين للعمل الزراعي بغير الثلث من الغلال . وقد أقطعت بعض أراضي الدولة لأهل الشام والعرب الذين جيء بهم لقمع الثورات .

وكان الرقيق اذا أسلم أعتق اذ « لا رق في الاسلام » . وكان أتباع الطوائف النصرانية المختلفة أحراراً في ممارسة دينهم كل جماعة على الطريقة التي تألفها تابعة نظامها الكهنوتي في أمور القضاء والشريعة . ولقضاء كل جماعة صلاحية النظر في أمور أفرادها الا اذا كلف في القضية مساس بحق المسلم أو قدح في الاسلام . ولهذا فلم يكن الاحتلال العربي بوجه عام مجحفاً بحق أهالي البلاد الأصليين ولا هو وضع عليهم أعباء جديدة بل انه قد أفاد اسبانية من بعض الوجوه كما يقول دوزي (١) فقد قضى على سطوة الطبقة المتمتعة بالامتيازات على حساب الشعب ومن هذه الطبقة النبلاء والأكليروس . وحسن أحوال المستخدمين والعمال ومنح الملوك النصراني حقوقاً كحرية التخلي عن عقاره وهو أمر لم يعهده في حكم القوط .

(١) Dozy , *Histoire des Musulmans d'Espagne* , ed. E. Lévi - Provençal (Leyden , 1932) , vol. i , p. 278 ; tr. Francis G. Stokes , *Spanish Islam* (New York , 1913) p. 236 .

ثورة المسلمين المستعبدين

ومع ذلك فقد أقبل النصارى على الاسلام ولا سيما في المدن . وقد حافظ أهل الجبال والمناطق الريفية على نظامهم القومي القديم وثقافتهم التقليدية الموروثة أما أهل المدن فلم يفعلوا . وقد شكل هؤلاء المسلمون المستجدون طبقة اجتماعية خاصة وعرفهم العرب باسم المولدين ودعاهم الاسبان مولاديس (Muladies) . وأصبح هؤلاء المستجدون على مر الزمن اكثر طبقات الشعب انتقاضاً على الحكومة القائمة . وكان اكثرهم قبل اسلامهم ينتمون الى طبقة الفلاحين المستعبدين للعمل في الأرض والعبيد المعتقدين وأبنائهم الذين انصرفوا الى الحراثة أو الأعمال اليدوية . وقد ظل بعضهم يبطن النصرانية رغم اعتناقهم الاسلام (١) وكانوا يعلمون ما ينزله الشرع الاسلامي من عقاب صارم محتم بالمرتد . وجدير بالذكر أن المسلمين العرب كانوا ينظرون الى المولدين على انهم من طبقة دنيا مع ان بعض هؤلاء قد تحدروا من عائلات عريقة في الشرف . ولم يأت آخر القرن الأول بعد الفتح حتى أصبح المولدون اكثرية السكان في كثير من المدن وكانوا أول من حمل السلاح وأعلن الثورة على النظام الجديد .

Eulogius , « *Memoriale sanctorum* » , BK. II , in A. Schottus , *Hispaniae* (١) *illustratae*, vol. iv (Frankfort , 1608) p. 293 .

الفصل السادس والثلاثون

اضطرابات أهلية

كان أكثر أهل الربض (١) وهي ضاحية قرطبة الجنوبية من المسلمين المستجدين الذين اعتبرهم الأسبان النصارى مرتدين . وقد تولى زعامتهم نفر من الفقهاء وطلاب الفقه الذين نزل العاصمة منهم نحو أربعة آلاف . ولم يكن هناك ما يدعو إلى الفتنة أو الاضطراب في عهد هشام الاول (٧٨٩ - ٩٦) الذي خلف والده عبد الرحمن فقد كان ورعاً محباً للعلم (٢) . ولكن الموقف قد تغير في اماره الحكم الاول (٧٩٦ - ٨٢٢) الذي شغف باللهو والصيد والخمر . فقد اخذ الناس يذمّون سيرته وينقمون عليه اتخاذه حرساً ملكياً من الزنوج والمرزقة الاعاجم (٣) . وبدأ الشغب بقرطبة سنة ٨٠٥ فيما كان الامير سائراً في احد شوارعها واخذ الأهاليون يرمونه بالحجارة بينما كان الفقهاء يصفقون رضياً وتحبيداً فعظم الخطب واضطر الأمير آخر الأمر أن يلقي القبض على زعماء هذه الفتنة وعددهم اثنان وسبعون ويزجهم في السجن . ولما تبين له انهم كانوا قد تأمروا على خلعهم أمر بصلبهم . ولم تهدأ الفتنة فقد توالى الثورات في الربض الى أن افضت الى هياج عام سنة ٨١٤ (٤) بزعامه احد فقهاء البربر . وانقض الهاججون على الحكم فحاصروه في قصره ولكن فرسانه تألبوا حوله وانقذوه من ايدي الثائرين ثم احاطوا بهم من الامام والوراء وانقضوا عليهم وفتكوا بهم فتكاً ذريعاً . وقبض على

(١) ابن عذاري ج ٧٣ ، ٧٧ ؛ ابن الأثير ج ٦ ص ٢٠٩ وما يلي ؛ العقد ج ٢ ص ٣٦٥ ؛ ابن خلدون ج ٤ ص ١٢٦ .

(٢) ابن الأثير ج ٦ ص ١٠١ - ٢ ؛ ابن القوطية ص ٤٢ .

(٣) لهذا قيل لهم « الحرس » ؛ ابن خلدون ج ٤ ص ١٢٧ ؛ المقرئ ج ١ ص ٢٢٠ .

(٤) سنة ٢٠٢ / ٨١٧ هـ ٨ في ابن عذاري ج ٢ ص ٧٧ ؛ قابل ابن قوطية ص ٥١ - ٢ .

ثلاثمئة رجل من أهل الرض فصلبوا على الوادي الكبير صفاً واحداً وقد علقوا بارجلهم ورؤوسهم مدلاة من تحت . وأمر الحكم بعد ذلك باجلاء جميع أهل الرض في مدة ثلاثة ايام وهدم منازلهم فخرجوا افواجاً بأهلهم واولادهم وهدمت الرض ولم يسمح لأحد بالبناء فيها من بعد (١) . وتفرق القوم فاوى ثمانية الاف اسرة منهم الى مراکش ونزلوا بلدة فاس التي كان ادريس الثاني من آل علي يبنيتها آنذاك عاصمة جديدة له فسمى موضع نزولهم عدوة الاندلس . وسار آخرون وعددهم نحو خمسة عشر الف نفس (٢) فبلغوا الاسكندرية فنزلوها واستطاع هؤلاء اللاجئين فيما بعد ان يملكوا زمام الامر فيها حتى سنة ٨٢٧ حين اقلعهم عنها قائد الخليفة المأمون فلجأوا الى اقريطش (كريت) وكان قسم منها لا يزال تحت حكم البيزنطيين فتغلبوا على الجزيرة كلها وأنشأ زعيمهم فيها دولة بقيت نافذة الحكم الى ان استعاد اليونان هذه الجزيرة سنة ٩٦١ (٣) .

وقعة الحفرة

وكان من مسلمي الاسبان من حالفوا العرب ورضوا ان يكونوا يداً معهم في اخضاع ابناء دينهم السابق . ومن هؤلاء عمرو بن يوسف الذي قلده الحكم سنة ٨٠٧ ولاية طليطلة - مدينة الملوك - (٤) وهي في نظر الاسبان أهم مدن البلاد سياسياً ودينياً . ولم تكن طليطلة ايام السيطرة الاسلامية هادئة مطمئنة فقد شهدت سلسلة ثورات متصلة الحلقات خرج فيها المسلمون المستجدون والنصارى على السلطة العربية . فلما أعيى الحكم أمرهم استقدم عمرو بن يوسف هذا وولاه عليهم . وزار المدينة ولي العهد عبد الرحمان ابن الحكم وله من العمر اربع عشرة سنة ونزل بدار عمرو فأعد له هذا بناء على اشارة الحكم نفسه وليمة كبرى تكريماً له

(١) وتذكر ألهذه الحادثة الهائلة أطلق على الحكم اسم « الرضي » . ابن الأبار ، حلة ص ٣٨ .

(٢) ابن القوطية ص ٥١ .

(٣) ابن الأبار ص ٣٩ - ٤٠ ؛ المقرئ ج ١ ص ٢١٩ ؛ الراكشي ص ١٣ - ١٤ ؛ الكندي ، ولاة ص ١٦١ - ١٨٤ ، ٥ ؛ اليعقوبي ج ٢ ص ٥٦١ ؛ ياقوت ج ١ ص ٣٣٧ .

(٤) القزويني ، آثار ص ٣٦٦ ؛ واظفر : Isidorus Pacensis , « Del chronicon » in : *Espana sagrada : Theatro geographico - historico d la iglesia de Espana* , ed. Fr. Henrique Florez , vol. viii (Madrid , 1753) , p. 297 .

بقصره الجديد دعا اليها مئات من نبلاء المدينة وكان في ساحة قصره حفرة طويلة استعمل ترابها في البناء وقف عليها جلاد فكان عمروس يدخل النبلاء من باب ويخرجهم من آخر حتى يصل بهم الى هذه الحفرة في أول ساحة القصر فتضرب رقابهم عليها الى ان قتل معظمهم وفطن الباقيون فنفروا وفروا ودفنت القتلى في الحفرة نفسها . وانقطعت الثورات في طليطلة بعد هذه المذبحة (١) عدة سنين (٢) ولكن مدناً أخرى كاردية بقيت في غليان داخلي حتى قيام عبد الرحمن الثاني (٣) . وكان عبد الرحمن من بناء الوحدة الأموية الأندلسية ومن رعاية الموسيقى وعلم الفلك .

وكان عبد الرحمن الثاني هذا (٨٢٢ - ٥٢) وقد عرف فيما بعد بالابوسط (٤) قد غلب عليه اربعة اشخاص : امرأة وخصي وفتية ومغنٍ . اما المرأة فزوجته السلطانة طروب ذات

(١) « وقعة الحفرة » ابن الأثير ج ٦ ص ١٣٥ ؛ ابن خلدون ج ٤ ص ١٢٦ .

(٢) ابن القوطية ص ٤٥ - ٩ ؛ ابن عذاري ج ٢ ص ٧١ - ٢ .

(٣) الأراء الامويون بقرطبة :

(١) عبد الرحمن الاول (٧٥٦ - ٨٨)

(٢) هشام الاول (٧٨٨ - ٩٦)

(٣) الحكم الاول (٧٩٦ - ٨٢٢)

(٤) عبد الرحمن الثاني (٨٢٢ - ٥٢)

(٥) محمد الاول (٨٥٢ - ٨٦)

(٦) المنذر (٨٨٦ - ٨)

(٧) عبد الله (٨٨٨ - ٩١٢)

محمد

(٨) عبد الرحمن الثالث (٩١٢ - ٢٩ ، خليفة ٩٢٩ - ٦١)

(٤) ابوسط عهده بين عهد عبد الرحمن الاول وعهد عبد الرحمن الثالث . ابن الأبار ص ٦١ ؛ ابن

خلدون ج ٤ ص ١٢٧

الحيلة والمكر . واما الخصي فمولاه نصر خادمه القدير الاسباني الأصل وكانت طروب تميل اليه (١) . وكان الفقيه هو زعيم الفتنة نفسه التي قام بها الفقهاء من المسلمين المستجدين يوم زحفوا على قرطبة واسمه يحيى ابن يحيى (المتوفى ٨٤٩) وأصله من البربر من قبيلة مصمودة وكان قد رحل الى المشرق وهو ابن ثمان وعشرين فسمع من الامام مالك ابن انس ببغداد ثم عاد الى الاندلس فنشر مذهب مالك فيها (٢) وتفقّه بهذا المذهب جماعة لا يحصرون عدداً فكان الناس يقبلون عليه قائلين : لا نعرف الا كتاب الله وموطأ مالك (٣) . بقي المغني وهو زرياب الفارسي البغدادي الأصل .

كان زرياب (٤) واحداً من رجال الموسيقى الذين ازدان بهم من قبل بلاط هارون الرشيد وابنائهم ولم يكن مغنياً وموسيقياً ممتازاً فحسب بل كان من رجال العلم والأدب . وكان نبوغه سبباً في أن يحسده استاذاه الموسيقي المشهور اسحاق الموصلي وينقم عليه فاضطر زرياب الى ان يهرب الى شمال افريقية فاسبانية . وكان عبد الرحمان راغباً في ان يجعل من قرطبة بغداداً ثانية فانفق الاموال على بلاطه الفخم وسعى الى محاكاة ما كان فيه هارون الرشيد من بذخ وترف . وقد روي عنه انه خرج سنة ٨٢٢ من عاصمته لملاقاة زرياب (٥) وانه اسكنه معه وكان يجري عليه ثلاثة آلاف دينار في السنة وأعطاه عقاراً بقرطبة قيمته اربعمائة دينار وقربه اليه وشمله بصداقته حتي فاقت منزلته جميع أهل الموسيقى في البلاد . وكان تقدم زرياب في الصناعة عظيماً قيل انه كان يعرف عشرة آلاف صوت باشعارها وألحانها التي كان يزعم كغيره من أرباب الموسيقى ان الجن كانت تعلمه اياها أثناء الليل . وقد لمع زرياب ايضاً

(١) المقري ج ١ ص ٢٢٤ - ٥ .

(٢) ابن خلكان ج ٣ ص ١٧٣ . قابل ابن القوطية ص ٣٤ . وروى ابن خلكان ان مالكا كان يسمى يحيى « عاقل أهل الاندلس » وسبب ذلك انه كان جالساً الى مالك يسمع مع نفر من أصحاب مالك فر قبل في الشارع فخرجوا جميعاً لينظروا اليه الا يحيى .

(٣) القدسي ص ٢٣٦ .

(٤) من « زر » الفارسية بمعنى ذهب و « آب » بمعنى ماء . وهو لقب هذا المغني اما اسمه فابو الحسن علي ابن قافع . العقد ج ٣ ص ٢٤١ يجعل زرياب زنجياً .

(٥) قابل ابن خلدون المقدمة ص ٣٥٧ . وقد اقتبس عنه المقري ج ١ ص ٢٢٢ .

بالشعر وكان عالماً بالفلك والجغرافية (١) . وعرف فوق ذلك كله باتقانه فن الظرف وحسن الأدب والنكتة حتي عد من أبرز أهل الذوق والبراعة في عصره بل صار مرجعاً في أمور الزي . وكان الرجال حتى يومه يرسلون شعورهم طويلة ويفرقونها في مقدم الرأس فابتدع لهم طريقة جديدة وأصبح الزي الرائج بعده أن يقصر الشعر وينحسر الجبين . وكان الماء يسقى بآنية معدنية فعلم أهل الأندلس أن يشربوه بأقداح من زجاج . وكان من الطعام ألوان غير معروفة أو مستطابة عند الأندلسيين فحببها اليهم منها الهليون الذي أخذ الأندلسيون يأكلونه امتثالاً به . (٢)

النصارى الى الاستشهاد

وفي أواخر عهد عبد الرحمان ازداد شأن اللغة والأدب والدين وسواها من الأنظمة التي جاء بها الفاتحون - ومنها نظام الحريم - بحيث ان كثيراً من سكان المدن استعربوا وان لم يكونوا قد أسلموا بالفعل . وايقن المواطنون النصارى بعد ان بهرت اعينهم بهرجة المدنية العربية واحسوا بأخطأهم في الفن والشعر والفلسفة والعلم انهم مغلوبون على امرهم لا محالة فاخذوا يمشون العرب في طرق معيشتهم . وازداد عدد هؤلاء المقلدين بحيث تشكلت منهم طبقة اجتماعية قائمة بذاتها أطلق على افرادها اسم المستعربين المعاهدين (mozarabs) . ويجب ان نذكر ان اسبانية كانت من الدول الأخيرة التي قبلت النصرانية وكانت بعض انحائها لا تزال على وثنييتها عند الفتح الاسلامي . وكان في المذهب الآريوسي الذي اعتنقه القوط وما ينطوي عليه من تعليم بشأن طبيعة السيد المسيح ما يلائم العقائد الاسلامية . وقد نى احد كتاب النصارى من أهل قرطبة على ابناء دينه انصرافهم عن مؤلفات الآباء اللاتين وذكر أنهم قد تستموا بالفصاحة العربية (٣) . ومنذ حوالي سنة ٧٢٤ وضع الاسقف يوحنا رئيس أحيار اشبيلية ترجمة عربية للتوراة لتكون في متناول النصارى المستعربين ومن شاء

(١) المقرئ ج ٢ ص ٨٧ ؛ ابن القوطية ص ٦٨ .

(٢) المقرئ ج ٢ ص ٨٧ - ٨ .

(٣) Alvaro , « Indiculus luminosus » , in *Espana sagrada* , vol . xi , p. 274 . (٣)

من المسلمين (١).

وظهرت حركة غربية بين جماعة من النصارى المتحمسين الغيورين في قرطبة ، لصدد حركة الاستعراب والاسلام التي أشرنا اليها . وقد أفضت هذه الحركة الى حوادث استشهد فيها اختياراً عدد من الرجال والنساء . وكان زعيم هذه الحركة أحد الكهنة الزهاد واسمه يولوجيوس (Eulogius) وقد زوده بالمال صديقه المثيري الفارو (Alvaro) وكان الفارو هو الذي كتب سيرة الكاهن المذكور (٢) . وكان أن قتل كاهن بقرطبة في رمضان سنة ٨٥٠ اسمه پرفكتس (Perfectus) اتهم بأنه شتم النبي وطعن بالاسلام (٣) فكان قتله من أعظم العوامل لتقوية هذه الحركة واثباتها . ولم يلبث الشعب وعلى رأسه أسقف قرطبة أن نادى بهذا الشهيد پرفكتس قديساً وأخذ ينسب له الكرامات . فقد ذكروا عنه انه تنبأ قبل أن يُقطع رأسه قائلاً بان نصراً الخصي الجلال الذي كان ينفذ الاعدام في الشهداء سيلاتي حتفه عن قريب . والظاهر أن نصراً كان قد تأمر مع طروب على ان يسمّ زوجها الأمير لكي يؤول الملك الى ابنها عبد الله دون محمد المولود من امرأة أخرى . وكان محمد اكبر أنجال عبد الرحمان الخمسة والأربعين . ونمي الى عبد الرحمان الخبر فلما دخل نصر عليه ومعه الدواء قال له « ان نفسي قد بشعته فاشربه أنت فوجم فأقسم عليه فلم يسعه خلافه فشر به وركب مسرعاً الى داره فهلك لحينه » (٤) .

ولم يمض وقت طويل على حادثة پرفكتس حتى مثل راهب اسمه اسحاق امام قاض مدعياً انه يريد اعتناق الاسلام وما لبث أن أطلق لسانه بشتم النبي فقطع رأسه كما قطع رأس پرفكتس واعتبره أصحابه من القديسين (٥) وهنا اخذ النصارى المتحمسون يتسابقون الى الاستشهاد . وقد عمد افراد من الكهنة وسواهم الى الطعن بالاسلام قصداً وتعمداً لكي يُقتلوا

(١) *Primera cronica general , estoria de Espana que mando componer Alfonso el Sabio* , ed . Ramon Menéndez Pidal (Madrid , 1906) , vol. i , p. 326.

Espana sagrada , vol. x , pp. 543 — 63 ; p. 411 seq. (٢)

Espana sagrada , vol. xi , pp. 225 — 6 . (٣)

(٤) ابن القوطية ص ٧٦ — ٧٧ ؛ ابن خلدون ج ٤ ص ١٣٠ .

Espana sagrada , vol. xi , pp. 237 — 8 . (٥)

فيعتبروا شهداء . ولم يمض أكثر من شهرين حتى قضى نحو احد عشر شخصاً على هذا النحو.
فلورا وبولوغوس

ولم يرق لعبد الرحمان هذا الأمر فأشار على ائبار الكنيسة ان يعقدوا مجمعا للنظر فيه
فمعدوا المجمع بعد تردد وحظروا على النصارى - برغم اعتراض يولوغوس - ان يستهويهم
مثل هذا الموت في سبيل ايمانهم . ولكن مساعيهم لم تجد نفعا . وظهرت أخيراً حسناء من
اتباع يولوغوس اسمها فلورا وهي من ام مسيحية وأب مسلم واشتركت في جريمة الشتم والطعن
مع راهبة صبية اسمها ماري كان أخوها في عداد من أعدموا من قبل . ومثلت فلورا امام
القاضي فاشفق عليها وعلى صاحبها وحكم عليها بالسجن بدل الاعدام . غير ان السجن جمعها
مرة أخرى بيولوغوس الذي كان يحبها ويحلمها فشجعها بما أوتيه من حجة وبيان على التضحية
بنفسها هي ورفيقتها لتكونا في عداد الشهداء ولم يكن بعد هذا مجال للتردد فوطنت الفتاة
النفس هي وصاحبها على سلوك السبيل الذي يوصلها الى الاستشهاد فمُثلتا في ١٤ تشرين
الثاني سنة ٨٥١ (١) ولم ينته هذا الشوق المستيري الى التضحية بالنفس حتى أعدم اسقف
قرطبة يولوغوس نفسه سنة ٨٥٩ بامر محمد الاول (٨٥٢ - ٨٦) الذي انتهج سياسة صارمة
مع هؤلاء . وكان عدد الذين استشهدوا نحو اربعة واربعين .

الثورة في مختلف امصار الاندلس

وانتقلت الفتنة فيما بعد الى الامصار حيث تميزت بشدتها وان لم يقع فيها شيء من حوادث
الاستشهاد الغريب . ويجب ان نذكر اولاً أن محمداً وابنيه اللذين خلفاه - المنذر (٨٨٦ - ٨) وعبد
الله (٨٨٨ - ٩١٢) - لم يتصفا بالمميزات السامية التي عرفت في البيت الأموي من تسامح
ولين وحنكة واقتدار . وفوق ذلك فقد ظهرت المشاكل المألوفة التي كانت تلازم قضية
الاستخلاف وكانت العادة الاسلامية المرعية في تعاقب الخلفاء هي ان يلي العرش أكبر افراد
الأسرة المالكة أو اقدرهم ومن هنا كثر المتنازعون على السلطة فلم تمض على خلافة المنذر سوى
سنتين حتى سمم بحيلة من خلفه الذي واطأ عليه حجامه بان سم له المبضع الذي فصدته

به (١) . وفي الوقت نفسه كانت الثورات التي قام بها المولدون والمستعربون تستعمر في أكثر أنحاء البلاد بل إن بعض المقاطعات أخذت تنسلخ عن جسم الامارة وتعلن استقلالها تحت حكم البربر أو حكم الأسبان المسلمين . وكانت هذه النزعات الانفصالية التي تزعمها المسلمون المستجدون الذين اعتبروا انفسهم حماة الوطن تظهر في الامصار التي كانت بالاسم تابعة لقرطبة وقد كابد الامراء الامويون غناءً في مكافحتها حتى اوائل القرن العاشر .

ففي الجنوب انفصلت عن الدولة مقاطعة الرية (٢) الجبلية وعاصمتها ارجذونة وعقدت معاهدة في سنة ٨٧٣ مع محمد اقر لها فيها بالاستقلال لقاء جزية سنوية . وكان أكثر سكان هذه المقاطعة من الأسبان الذين أسلموا . وفي الشمال كانت مقاطعة الاراغون مستقلة تحت امرة بني قسي (٣) وهم أسرة قوطية قديمة اعتنقت الاسلام ثم ما لبثت أن اضافت الى مناطقها في منتصف القرن التاسع سرقسطة وتطيلة وسواهما من المدن الخطيرة الواقعة على الحدود (٤) . وكان بنو قسي على ولاء مع جيرانهم في الغرب اي ملوك ليون . اما الاراضي التي احاطت بظليطة مدنية الفتن والثورات - فقد ظهر فيها بنو ذي النون - وهم من البربر - والتف حولهم عصابات من الاشقياء واخذوا يعيشون في الارض فساداً . واما أشبيلية التي كانت أهم مراكز الثقافة الرومانية في زمن القوط الغربيين والتي كان أكثر سكانها متحدرين من الرومان والقوط فقد كانت السيادة فيها لبني الحجاج (٥) . وكان هؤلاء الحكام يرجعون بأنسابهم من ناحية الأم الى سارة حفيدة غيطاسة التي تزوجت من رجل عربي . وكذلك كان المؤرخ ابن القوطية من نسل سارة هذه ايضاً (٦) .

-
- (١) ابن عذاري ج ٢ ص ١٦٠ - ١٢٢ ، ٦١ ج ١ (تصدير دوزي للكتاب المذكور) ص ٤٤ - ٦ . قابل ابن القوطية ص ١٠٢ : ابن خلدون ج ٤ ص ١٣٢ ؛ اخبار مجموعة ص ١٥٠ .
(٢) خطأ ابن خلدون (ج ٤ ص ١٣٢ وقابل ص ١٣٤) وكثيرون غيره في جعلها بلدة وخطأوا بينها وبين مالقة عاصمة المقاطعة في زمن القوط الغربيين وبعد ولاية عبد الرحمان الثالث . انظر الادريسي ص ٢٨ .
(٣) *Espana Sagrada*, vol. xiii, p. 487.
(٤) ابن القوطية ص ٨٥ ، ١١٣ - ١٤ . وقد جاء ذكرهم في ابن خلدون ج ٤ ص ١٣٤ حيث استعملت كلمة « موسى » بدل « قسي » .
(٥) ابن عذاري ج ٢ ص ١٢٨ وما يلي ؛ ابن خلدون ج ٤ ص ١٣٦ .
(٦) ابن القوطية ص ٤ - ٦ .

وقام في جهات الجنوب الغربي أحد المسلمين المستجدين المغامرين من أبناء ماردة وباجة اسمه عبد الرحمان ابن مروان الجليقي (١) فأسس إمارة مستقلة وأخذ ينشر الرعب والفوضى في كل مكان يساعده على ذلك ملك ليون الفونس الثالث الذي كان حليفاً طبيعياً لكل تأثر على الحكومة العربية . وظهر أمير آخر من المسلمين المستجدين في الزاوية الجنوبية الغربية من شبه الجزيرة وهي من بلاد البرتغال اليوم وتعرف بـ « Algarve » (الغرب) وقد استطاع هذا الأمير أن يستقل بأمر المقاطعة في أواخر عهد الأمير محمد . وثارت كذلك مرسية في القسم الجنوبي الغربي بقيادة أمير آخر وتخلصت من سلطة العرب غير أن اعظم ثورة قامت بوجه العرب هي تلك التي شنّها عمر ابن حفصون .

ابن حفصون

كان عمر مسلماً يرجع بنسبه الى أحد نبلاء القوط الغربيين . وقد ظهر على مسرح الحوادث لأول مرة سنة ٨٨٠ وذلك حين نظم عصاة من الأشقياء كان مقرها في حصن قديم على جبل ببستر (٢) (Bobastro) . ثم أخضع وخدم لوقت قصير في الجيش الملكي بقرطبة غير أنه لم يلبث أن ثار ثانية واستطاع أن يصل بمناصرة سكان البيرة الى مقام الزعامة في المقاطعة الجنوبية حيث كان الاسبان يناوئون حكم المسلمين . وقد شغلت ثورته ثلاثة من الأمراء : محمد والمنذر وعبدالله . وكان نصارى الجنوب وغيرهم من الناقمين على الحكم العربي يعتبرونه الحامي الذي يذود عن كرامة الوطن المنكوب . أما في نظر العرب فقد كان يعد « لعيناً فاسقاً » (٣) . وقد استطاع ابن حفصون بعد كثير من تقلبات الزمن أن يفلح في عزل قرطبة عن بقية الأندلس العربي بحيث كاد يخنقها ثم اتصل بالعباسيين وعماهم الأغلبة في إفريقية (٤) مؤملاً أن يقلدوه الأمانة على الأندلس .

(١) انظر ابن عذاري ج ٢ ص ١٠٢ ، ١٠٤ ؛ ابن القوطية ص ٨٩ ، ٩٠ ؛ ابن الأثير ج ٧ ص ١٢٧ - ٨ ؛ الضبي ص ٣٥٩ ؛ ابن خلدون ج ٤ ص ١٣١ ؛ ياقوت ، بلدان ج ٢ ص ١١٠ .
(٢) ابن القوطية ص ٩٠ ؛ اخبار بجموعة ص ١٥٠ ؛ قابل ابن عذاري ج ٢ ص ١٠٨ ، ١٢٠ ، ٢٠٤ ، ابن الأثير ج ٧ ص ٢٩٥ .

(٣) ابن عذاري ج ٢ ص ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢٣ . قابل المقدس ج ٢ ص ٣٦٧ .

(٤) ابن خلدون ج ٤ ص ١٣٥ .

ولما خاب أماله في تحقيق فكرته عن طريقهم أظهر النصرانية دين آبائه سنة ٨٩٩ وكان قبل ذلك يسرها (١) واتخذ اسم صموئيل اسماء له بالمعمودية وقرر عن العرب وناشد الأمويين وجاهدتهم حتى كاد يثل عرشهم من أسامه . وشعر المسلمون ان السيادة التي وضع دعائمها عبد الرحمان الأول في الأندلس وثبتها خلفاؤه قد أخذت تضمحل وانها تفتقر الى من يعيدها .

(١) ابن عذاري ج ٢ ص ١٤٣ .

الفصل السابع والثلاثون

انحراف الأموي في قرطبة

الخليفة عبد الرحمن الناصر

كان عبد الرحمن الثالث حين خلف جده الأمير عبد الله سنة ٩١٢ شاباً لا يزيد عمره على الثلاثة والعشرين . وكان عبد الله قد حرض أحد ابنيه على قتل الآخر وهو محمد والد عبد الرحمن بتهمة الخيانة (١) . ثم واطأ بعضهم على الفتك بالقاتل فلم يبق له ابن يخلفه . وكانت الدولة الإسلامية الكبرى التي نظمها عبد الرحمن الداخل قد تقلصت عند ارتقاء عبد الرحمن الثالث أريكة الملك فلم يكن لها سلطة إلا على قرطبة والأنحاء المجاورة .

على ابن الأمير الشاب الذي ازدان بصفات العزم والشجاعة والصرامة التي يتميز بها قادة الأمم في كل عصر أثبت أنه رجل الساعة ونشط لاسترداد الضائع من الأمصار ببطء وثبات فأتت الفتوحات في عهده الذي بلغ نحو نصف قرن (٩١٢ - ٩٦١) (٢) . وكانت مدينة استجة أول مدينة استسلمت له وذلك في اليوم الأخير من سنة ٩١٢ (٣) . ثم لحقت بها البيرة . أما جيان فلم تقاوم ، وقبلت أرجذونة أن تودي الجزية ، وفتحت أشبيلية أبوابها لعبد الرحمن في آخر سنة ٩١٣ . وتم له بالتدريج أن يتغلب على رية التي كانت جبالها معقلاً لأبطال الثورة من رجال ابن حفصون . وكان ابن حفصون

(١) ابن عذاري ج ١ المقدمة بقلم دوزي ص ٤٧ - ٥٠ ؛ ابن الأبار ص ٩١ .

(٢) ابن الأبار ص ٩٩ وقد أصاب ابن الأبار في قوله أن حكم عبد الرحمن كان أطول حكم في الإسلام حتى عهده ، انظر هامش ص ٧٧ من الجزء الثاني من هذا الكتاب .

(٣) ابن عذاري ج ٢ ص ١٦٥ .

يتزعم هذه الثورة وظل صامداً يقاوم في بيشر المنيع حتى وفاته سنة ٩١٧ وقد دامت حركاته العدائية مدة سبع وثلاثين سنة . ولم يبق أمام عبد الرحمان سوى طليطلة ولكنها لم تلبث أن وقعت في أيدي رجاله سنة ٩٣٢ بعد أن قاست هول الجوع والحصار . وبذلك تم للعرب التسلط على جميع البلاد فأعادوا السلم إليها ووحّدوا أجزائها تحت لواء أمير كريم مطلق السيادة .

بيد أن الأعداء من الخارج كانوا يهددون كيانه هذه الدولة وكان أشدهم الفاطميون في الجنوب وملوك ليون النصارى في الشمال . أما الفاطميون فقد أرجعوا انسابهم الى فاطمة ابنة الرسول ولم يسلموا باي زعامة اسلامية غير زعامتهم . وكان عبيد الله المهدي مؤسس الدولة الفاطمية في تونس سنة ٩٠٩ قد عقد حلفاً مع ابن حفصون وأنفذ الدعاة والأرصاد عبر مضيق طارق . وقد عهد الفاطميون فيما يظهر الى ابن مسرة القرطبي (٨٨٣ - ٩٣١) من أصحاب الفلسفة المنسوبة خطأ الى أمبدوكليس أن يؤسس سراً حزباً فاطمياً في اسبانية وراء ستار الطرق الصوفية فأدخل الى الغرب نظاماً باطنياً في التصنيف جعل فيه للكلام معنى خفياً . وأدرك عبد الرحمان بعد أن أخذ ينشر سيادته في مراكش منذ سنة ٩١٧ او ٩١٨ أن أمره في الأندلس نفسها لا يستوي الا بعد اخضاع أعدائه في أفريقية فحمل على سبتة في سنة ٩٣١ واستلحق جانباً عظيماً من العدو الأفريقية التابعة للملك البربر (١) . ثم زاد أسطوله قوة (٢) بحيث أصبح لا يفوقه أسطول آخر في ذلك العصر وكانت أهم مرافقه المرية واستطاع أن ينافس أسطول الفاطميين على السيادة في غربي البحر المتوسط . وفي سنة ٩٥٦ أخرج عبد الرحمان أسطوله الأندلسي وفيه سبعون مركباً الى سواحل افريقية فأضرم رجاله النار في بعض انحائها وعاثوا فيها منتقمين

(١) ابن خلدون ج ٤ ص ١٢٧ - ٨ وقد نقل عنه المقرئ ج ٩ ص ٢٢٧ .

(٢) لقد اشتبك الأسطول الأندلسي غير مرة بقرصان البحر السكندنافيين والنورمان الفرنسيين ولندنركين وكان العرب يسمون هؤلاء جميعاً « المجوس » وقد حاول بعض هؤلاء النزول في الأندلس اول مرة سنة ٨٤٤ في عهد عبد الرحمان الثاني فأرسل نحو ٨٠ مركباً أمام أشبونة واحتلوا اشبيلية . وفي عهد محمد الاول حاول المجريين بين ٨٥٨ و ٨٦١ النزول في مواضع كثيرة من شبه الجزيرة . ابن القوطية ص ٦٣ ؛ ابن عذاري ج ٢ ص ٨٩ - ٩٠ ، ٩٩ ؛ السعدي ج ١ ص ٣٦٤ ؛ ابن الأثير ج ٧ ص ١١ - ١٢ ، ٥٨٠ .

بذلك لانفسهم من الفاطميين للغارة التي كانت قد قام بها الاسطول الصقلي على الساحل الاسباني بامر من الخليفة الفاطمي (١) .

وبينا كانت هذه الحركات الحربية تجري في الداخل وفي وجه الاعداء الخارجيين كان عبد الرحمان - وهو ابن أمة نصرانية - يجاهد من لم يكن قد خضع له بعد من نصارى الشمال . وكانت ارض الباشكنس (٢) في تلك الانحاء اهم معاقلهم وهي تخترق سلسلة جبال البرنه . والى الشرق منها دويلتا نبارة (نافار) والاراغون اللتان لم تكونا قد استكملتا قوتيهما بعد . والى الغرب منها المقاطعات التي نشأت فيها مملكتا قشتالة وليون . ومنذ سنة ٩١٤ كان اردون الثاني (٣) ملك ليون الجريء قد انتهز فرصة القلاقل في المملكة الاسلامية فياشر الاعمال العدائية واعلن الفتنة في انحاء الشمال . وبعد ثلاث سنوات افلح في القبض على احد قواد عبد الرحمان فقتله وعلق رأسه على جدار الى جانب رأس خنزير بري في احد قلاع الحدود المعروفة بشانت اشتبان (San Esteban) التي كان القائد نفسه يحاصرها . وتعاقبت الغارات التي قام بها هؤلاء الاعداء في الشمال . وفي سنة ٩٢٠ خرج عبد الرحمان فحما أثر قلعة شانت اشتبان وضرب عدداً من الحصون الاخرى (٤) على الحدود في البقاع كانت تتنازعها قوات النصرانية والاسلام . ثم لقي جيوش اردنة الثاني الاكبر ملك نبارة (نافار) وجيوش شانجه (٥) مجمعة عند بلدة خنكيراس (Junqueras) فانزل بهم شر انكسار . وبعد ان تغلب عبد الرحمان على مناطق نافار وسواها من البقاع النصرانية عاد ظافراً الى عاصمته . وبعد ذلك يارب سنين زحف شمالاً الى نبلوبة (٦) عاصمة نافار وخربها . اما ملكها المستبد فكان

(١) ابن خلدون ج ٤ ص ٤٦ .

(٢) في الكتاب المنسوب الى ابن قتيبة ص ١٢١ ، ١٣٢ ؛ ابن الأثير ج ٧ ص ٤٨ ؛ ابن خلدون ج ٤ ص ١٤٠ .

(٣) اردون في المسعودي ج ٣ ص ٧٥ ؛ المقرئ ج ١ ص ٢٣٣ ؛ اردون في ابن عذاري ج ٢ ص ١٧٩-١٨٧ .

(٤) ابن عذاري ج ٢ ص ١٨٣ وما يلي . ويشير ابن عبد ربه شاعر عبد الرحمان الى ان العرب فتحوا سبعين حصناً في هذه الحملة ، العقد ج ٢ ص ٣٦٨ .

(٥) « شانجه » في ابن القوطية ص ١١٤ ؛ « شنجه » في المقرئ ج ١ ص ٢٣٣ ؛ « سانجه » في ابن

خلدون ج ٤ ص ١٤١ .

(٦) نبلوبة في المقرئ ج ١ ص ٢٣٤ ؛ ابن عذاري ج ٢ ص ١٩٦ ، ١٩٩ .

حامي النصرانية في شرق الاندلس الا انه ظل مكسور الجانح مدة طويلة وفيه قال ابن عذاري (١) : « وتظاهر الكلب في اعلى الجبل واستجاش بمدودٍ اتته » . وفي هذه الغضون مات ارضون وهو زعيم اسباني آخر ووقعت المنازعات الاهلية فكانت سبباً لايقاف الحركات الحربية .

وتفيض بقية السنين الطويلة من عهد عبد الرحمان بمظاهر ادارته الرشيدة ومقدرته ونشاطه . ومن اهم هذه المظاهر انه انفذ الامر بان تكون الخطبة باسمه ابتداء من يوم الجمعة في ١٦ كانون الثاني سنة ٩٢٩ وان تكون الدعوة له بامير المؤمنين في المنابر وتخرج الكتب عنه وترد اليه بذلك . واتخذ لنفسه لقب « الخليفة الناصر لدين الله » (٢) . وحق له بعد ان نشر سلطان المسلمين بالاندلس حيث لم يكن معروفاً من قبل ان يتسمى بامير المؤمنين لاسيما وقد انحطت الخلافة الشرقية الى مستوى وضع .

وباعتبار ان الخليفة حامي دمار الدين تابع عبد الرحمان الحملات على امراء النصرانية الذين كانوا لا يزالون يسعون لاسترجاع المناطق الجنوبية التي كانت لآبائهم . واستمرت حملاته حتى سنة ٩٣٩ حين نازله راميرو الثاني ملك ليون وطوطه (٣) ارملة شانجة الكبير القائمة بامور الملك في نافار فغلباه عند الخندق (٤) جنوبي سلامنكا وهي اول مرة في مدة سبع وعشرين سنة لاقى الناصر فيها فشلا في حروبه . وقد فني جيشه الكبير واضطر الى الفرار ولم ينج من الموت الا بحيلة . ووفدت طوطه هذه بعد ذلك على بلاط الناصر ومعها ابنها البدين ملك ليون سابقاً ملقية بنفسها تطالب عقد السلم لها وراجية استشارة الاطباء في امر شانجة والاعانة الحربية له لكي يستعيد عرشه (٥) . واحتفل الناصر بقليا الضيوف الملكيين فشاهدت العاصمة الاسلامية افراد الاسرة المالكة النصرانية يطرقون باب الخليفة ملتهمين

(١) ج ٢ ص ٢٠٠ .

(٢) المقد ج ٢ ص ٣٦٨ ، ٣٦٩ ؛ ابن عذاري ج ٢ ص ١٦٢ ، ٢١١ - ١٢ ؛ ابن خلدون ج ٤ ص ١٣٧ وقد نقله المقرئ ج ١ ص ٢٢٧ .

(٣) ابن خلدون ج ٤ ص ١٤٢ - ٣ .

(٤) قري ج ١ ص ٢٢٧ ، ٢٢٨ .

(٥) ابن خلدون ج ٤ ص ١٤٣ وقد نقله المقرئ ج ١ ص ٢٣٥ .

مساعدته وهو في مجده امير عظيم الشأن قد اصبحت اوامره شرائع مرعية من مصب نهر الابرو الى المحيط الاطلسي ومن سفح جبال البرنسه الى جبل طارق . ثم ان طبيب البلاط اليهودي حسداي ابن شبروط الشهير بمقدرته الطبية والسياسية استطاع ان يشفي شائجة من البدانة الزائدة التي كانت قد افقدته التاج وساعده الخليفة على استرجاع سلطانه فردّ عليه ملكه سنة ٩٦٠ .

الزهراء

وكان بلاط الخليفة في ذلك الوقت من افخم ما عرفته اوربا فقد وفدت اليه رسل امبراطور بيزنطة وملوك المانيا وايطاليا وفرنسا^(١) . وبلغت قرطبة العاصمة اوج مجدها فكان سكانها نصف مليون وكان فيها سبعة عشر مسجداً^(٢) وثلاثمائة حمام لا يسبقها رقياً الا بغداد والقسطنطينية . وكان في قصر الخليفة في قرطبة اربعة عشر غرفة ومقصورة يسكنها الوف العبيد والحرس وهو قائم في الشمال الغربي من المدينة على احدى هضاب جبالها (سيرا مورنا) المشرف على الوادي الكبير . وكان عبد الرحمان قد شرع في بنائه سنة ٩٣٦ . وكان ينفق على بنائه فيما تقول الاساطير من مال خلفته احدى الجوارى . وكان اول ما قصد ان يصنعه بهذا المال هو اقتداء الاسرى من ايدي النصارى ولما لم يجد منهم احداً اخذ باشارة جارية ثانية اسمها الزهراء وابتنى هذا الصرح وسماه باسمها . وجاء بالرخام من نوميديا وقرطجة واما السواري والاحواض المزانة بالتماثيل المذهبة فمن الهدايا القادمة من القسطنطينية . واشتغل في بناء الزهراء عشرة آلاف صانع والف وخمسة دابة مدة عشر سنين^(٣) . ثم قام بعد الناصر اثنان من خلفائه عنيا بالزهراء فوسعاها وحسناها بحيث اصبحت نواة لضاحية ملكية لا تزال آثارها ماثلة للعيان وقد اجريت فيها الحفريات سنة ١٩١٠ .

وفي الزهراء أحاط الخليفة نفسه بحرس من الصقالبة عدده ثلاثة آلاف وسبعة عشر

(١) ابن عذاري ج ٢ ص ٢٢٩ ؛ ابن خلدون ج ٤ ص ١٤٢ - ٣ ؛ المقرئ ج ١ ص ٢٢٧ .

(٢) ثلاثة آلاف في ابن عذاري ج ٢ ص ٢٤٧ . قابل المقرئ ج ١ ص ٣٥٥ .

(٣) ابن عذاري ج ٢ ص ٢٢٥ ، ٢٤٠ ، ٢٤٦ - ٨ ؛ ابن حوقل ص ٧٧ ؛ ابن خلدون ج ٤ ص

١٤٤ ؛ المقرئ ج ١ ص ٣٤٤ - ٧ ؛ ابن خلكان ج ٢ ص ١٣٠ .

وخمسون (١) قام على رأس جيش نظامي بلغ مئة ألف (٢) . وكان الصقالبة في اول الامر أسرى من قبائل السلاف قبض عليهم الالمان وسواهم فباعوهم من العرب ثم اطلق هذا الاسم على جميع الاسرى الاجانب سواء اكانوا من الافرنج ام الجليقيين او اللامبارديين ومن حاكهم من الذين كانوا يؤسرون احياناً ثم يستعربون . وبمعاونة هؤلاء المماليك باسبانية استطاع الخليفة ابن استأصل دابر قطاع الطرق والخنوة في البلاد بل ابن يعضي على الارستقراطية العربية القديمة . ومن هنا فقد زهت سوق التجارة والزراعة وتوافرت مصادر الدخل من اموال الدولة . وقد بلغ دخل خزانة الخليفة ما يقارب ستة ملايين ومئتين وخمسة واربعين الف دينار فكان ثلث هذا المال يكفي لسد نفقات الجيش وثلثه للمشاريع العامة والثلث الاخير يذخر في الخزينة احتياطاً (٣) . ولم تعرف قرطبة من قبل زمناً بلغ فيه غناها هذه القمة ولم تكن الاندلس قط على مثل هذه الثروة ولا الدولة على مثل هذا الظفر وقد تم ذلك كله على يد رجل فرد مات مرتوياً من الايام وقد عاش ثلاثاً وسبعين سنة . وعلى هذا فقد ذكر انه كان يقول في اواخر حياته انه لم تصف له الدنيا الا اربعة عشر يوماً (٤) .

(١) ابن عذاري ج ٢ ص ٢٤٧ .

(٢) السعودي ج ٣ ص ٧٤ ، ٧٨ . كان السعودي مؤلفاً معاصراً لهذه الحوادث وان يكن بعيداً عن مسرحها .

(٣) ابن عذاري ج ٢ ص ٢٤٧ ؛ ابن خلكان ج ٢ ص ٤١٣ . قابل ابن حوقل ص ٧٧ .

(٤) ابن عذاري ج ٢ ص ٢٤٨ .

الفصل الثامن والثلاثون

المنشآت السياسية والاقتصادية والعلمية

بلغت السلطة الاسلامية في الغرب في عهد عبد الرحمان الثالث وخلفه الحكم الثاني (٩٦١ - ٧٦) وديكتاتورية الحاجب المنصور (٩٧٧ - ١٠٠٢) اوج مجدها . فلا قبل ولا بعد تسنى لبلاد الاندلس الاسلامية ما تسنى لها حينذاك من التأثير السياسي في شؤون اوربا وافريقية .

قرطبة

في هذه الحقبة نسجت العاصمة الاموية مركزاً سامياً جعلها اعظم مدن اوربا ثقافة فكانت هي والقسطنطينية وبغداد المراكز الثلاثة للثقافة العالمية . واعتزت قرطبة بما حوته من مظاهر الثقافة فقد كان فيها مئة وثلاث عشرة داراً^(١) وواحد وعشرون ربضاً^(٢) وسبعون خزانة كتب وحوانيت شتى تباع فيها الكتب ، ومساجد وقصور اكسبتها شهرة في الخاقين فاخذت من الرواد واهل الاسفار بمجامع القلوب . وزهت بشوارع تمتد بضعة اميال مضاءة بقناديل تطل عليها من المنازل المحاذية^(٣) بينما « لم يتحقق للنذن أن يكون فيها قنديل واحد عمومي حتى ما بعد ذلك بسبع مئة سنة » و « واما في باريس بعد بضعة قرون فقد كان الذي يتخطى عتبة داره في يوم ماطر لا يأمن الخوض في لجة من الوحل »^(٤) . وبينما كانت جامعة اكسفورد تحسب الاستحمام عادة وثنية كان علماء قرطبة قد مر عليهم زمن طويل وهم ينعمون بحمامات شيقة . ولعل نظر العرب الى النورديين الهمج يمثله قول صاعد ابن احمد^(٥)

(١) ابن عذاري ج ٢ ص ٢٤٧ . وقابل المقرئ ج ١ ص ٣٠٦ .

(٢) المقرئ ج ١ ص ٢٩٩ ، ٣٠٤ . وقابل ابن عذاري ج ٢ ص ٢٤٧ - ٨ .

(٣) المقرئ ج ١ ص ٢٩٨ . وكانت تعلق هذه القناديل اما في زوايا المنازل او فوق ابوابها .

(٤) John W. Draper, *A History of the Intellectual Development of Europe*, (rev. ed. (London, 1910), vol. ii, p. 31.

(٥) طبقات الامم ص ٨ - ٩ .

(المتوفى ١٠٧٠) القاضي الطليطلي : « فافراط بعد الشمس عن مسامتة رؤوسهم برّد هواءهم وكثف جوهم فصارت كذلك امزجتهم باردة واخلاقهم فجأة فعضمت ابدانهم وايضت الوانهم وانسدلت شعورهم فعدموا بهذا دقة الافهام وثقوب الخواطر وغلب عليهم الجهل والبلادة وفشا فيهم العمى والغبواة » . وكان كلما احتاج امراء ليون اونافار او برشلونة جراحاً او مهندساً او مغنياً او خياطة وجهوا طلبهم لقرطبة فسار صيت العاصمة الاسلامية حتى اقاصي المانيا حيث وصفت راهبة سكسونية قرطبة بانها « جوهرة العالم » (١) :

الانظمة الحكومية

لم يختلف تنظيم الحكومة في خلافة الغرب اختلافاً وضعياً عنه في الشرق . فالامامة وراثية ولو ان القواد والخاصة كثيراً ما كانوا يبايعون من ارادوه . واذا وجد حاجب فركزه فوق مركز الوزراء ، وكان الوزراء في مثل تلك الحالة يتصلون بالخليفة بواسطته . ويلى الوزراء مرتبة الكتاب ويتألف الديوان منهم ومن الوزراء . وكانت هناك امصار ستة غير قرطبة يلى كلاً منها أمير ذو صفة مدنية وحرية يسمى الوالى . ويسمى حكام المدن الكبرى ولالة ايضاً . أما زمام العدل فبيد الخليفة يفوض به القضاة وعلى رأسهم قاضي القضاة المقيم بقرطبة . ويناط النظر في الدعاوي الجنائية وحفظ الامن بصاحب الشرطة وهو قاض ذو صلاحية خاصة . ولصاحب المظالم نظر خاص في الشكاوي المقامة على اهل المناصب . وتشمل العقوبات الغرامات والجلد والحبس وقطع احد الاعضاء . اما جزاء الزندقة والارتداد او شتم شيء من شعائر الدين فالموت . وكان من رجال العدل ايضاً المحتسب الذي كانت تسند اليه الرقابة على البيع والشراء والاسواق وتعمد المعايير والاقيسة والاشراف على مشاكل الميسر والمحافظة على الاخلاق ومقاومة الخلعة في الملابس فضلاً عن ادارة الشرطة نفسها (٢) .

Hrotsvitha in *Scriptores rerum Germanicarum; Hrotsvithae opera*, ed. Paulus (١ de Winterfeld (Berlin, 1902), p.52.

(٢) انظر المقيمي ج ١ ص ١٣٣-٥ ؛ السقطي ، في ادب الحسبة . نشر كولن ولفي بروفنسال (باريس ،

١٩٣١) ص ٣ وما يلى ؛ Lévi-Provençal, *L'Espagne musulmane XIème siècle* (Paris, ١٩٣١) , pp. 79-96.

الصناعة

وكان معظم دخل الدولة مستمداً من الضريبة الموضوعة على الواردات والصادرات . وكانت اسبانية في عهد الخلافة من اكثر بلدان اوربا ثروة واشدها ازدهاماً بالسكان . وقد ازدهت العاصمة بنحو ثلاثة عشر الف حائك وبصناعة راقية للجلود . ومن اسبانية جرت صناعة صبغ الجلود ونقشها بالنقوش الناتئة الى مراكش وانتقلت الصناعة من هذين القطرين الى فرنسا وانكلترا كما تدلنا لفظتا كوردونية (قرطبي = صانع الاحذية) ومركو (مراكشي = ضرب من الجلد) . اما الصوف والحرير فقد كانت تحاك منها الانسجة ليس في قرطبة فحسب بل في مالقة والمرية وسواهما من العواصم (١) . وكان أهل الصين قد احتكروا صناعة الحرير الى أن أدخلها المسلمون الى اسبانية حيث زهت . وكانت المرية تصدر الآنية الزجاجية والنحاسية وكان موطن صناعة الخزف في باترنا من اعمال بلنسية . واشتهرت جيان والغرب بمعادن الذهب والفضة كما اشتهرت قرطبة بمعادن الحديد والرصاص (٢) ومالقة بالياقوت . وكانت طليطلة كدمشق معروفة في آفاق المعمورة بسيوفها (٣) . اما فن ترصيع الفولاذ وسواه من المعادن بالذهب والفضة وتزيينها بالصور على شكل الزهر - وهو فن جيء به من دمشق - فقد زها في بضعة مراكز اسبانية واوربية وترك أثراً في اللغة تدل عليه الفاظ (damascene) و (damaskeen) في الانكليزية و (damasquiner) الافرنية و (damaschino) الايطالية .

الزراعة

ولقد ادخل العرب الى الاندلس الاساليب الزراعية المتعارفة في آسية الغربية . فاحتفروا الترع (٤) وزرعوا مختلف الانواع من شجر الكرم وجاءوا بنباتات متنوعة وغروس اشجار

(١) المقرئ ج ١ ص ١٠٢، ١٢٣-٤ .

(٢) ابن الخطيب الاحاطة في اخبار غرناطة (القاهرة ، ١٣١٩) ج ١ ص ١٥ ؛ وله ايضاً الملحمة البدرية في الدولة النصرية (القاهرة ، ١٣٤٧) ص ١٣ .

(٣) لزيادة الايضاح بشأن الصناعة والمعادن راجع ابن حوقل ص ٧٨-٩ ؛ الاصطخري ص ٤٢ ؛ المقرئ

ج ١ ص ٩٠-٩٢، ١٢٣ .

(٤) اللفظة الاسبانية للترعة او القناة هي « acequia » من لفظة « الساقية » العربية .

ثمرة منها الارز (١) والبرقوق (٢) و (المشمش) والقرسك (٣) (الدراق) والمان (٤) والبرتقال (٥) وقصب السكر (٦) والقطن (٧) والزعفران (٨) وكانت سهول الجنوب الشرقي من شبه جزيرة ايبيريا قد خصبها الطبيعة بمناخ وتربة صالحين للزراعة فنشأت فيها مراكز هامة لها في المدن والارياف. وقد نمت فيها انواع الحبوب وكذلك الزيتون وانواع الفواكه (٩) بمهدة الفلاحين الذين قاموا على جني الارض مقابل حصص يتقاضونها من الملاكين .

ويعد هذا الرقي الزراعي من مفاخر الاندلس الاسلامية . ومن مآثر العرب الخالدة في البلاد الحدائق التي لا تزال لاسبانية شهرة بها الى اليوم. ومن اشهر الحدائق «جذنة العريف» وهي من آثار الدولة النصرية في اواخر القرن الثالث عشر وقد كانت ملحقة بدار فخمة واقعة في اطراف الحمراء . وقد قالوا في هذه الجنة انها «مثل المضروب في الظل الممدود والماء المسكوب والنسيم البليل» (١٠). وقد ترتبت اقسامها ركائب فظهرت كأنها مدرج (امقيثار) بديع التنسيق ترويه مياه الجداول بعد ان تتساقط في عدة شلالات ثم تتوارى وراء كنبان الزهور والادغال والاشجار . وهي اليوم عبارة عن مجموعة باذخة من السرو والآس .

النباعة

وفاضت حواصل الاندلس الصناعية والزراعية عن حاجة البلاد فكانت اشبيلية وهي أهم

- (١) منها لفظة «arroz» الاسبانية والاصل سنسكريتي .
- (٢) انظر ص ٤٣٠ من ج ٢ من هذا الكتاب .
- (٣) منها لفظة «albérrigo» الاسبانية وهو نوع من الخوخ او الدراق .
- (٤) منها لفظة «romania» الاسبانية وهي تطلق على شراب يستحضر من الرمان .
- (٥) ادخل العرب الى اسبانية البرتقال المر (الانرج) المعروف بالاشبيلي . اما البرتقال العادي فقد ادخله اليها البرتغاليون من الهند فيما بعد .
- (٦) انظر الفصل السادس والاربعين من هذا الكتاب تحت باب الزراعة والصناعة .
- (٧) منها لفظة «algodon» الاسبانية و «coton» الاسبانية القديمة .
- (٨) منها لفظة «azafran» الاسبانية و «açáfrao» البرتغالية .
- (٩) ابن الخطيب ، الاحاطة ج ١ ص ١٤ - ١٥ ، ٢٧ ، ٣٧ ؛ الملحمة ص ١٣ ؛ القرى ج ١ ص ٩٤ - ٩٦ ؛ ابن بطوطة ج ٤ ص ٣٦٦ - ٩ .
- (١٠) ابن الخطيب ، الملحمة ص ١٠٩ .

الفرض في الداخلية تصدر القطن والزيتون والزيت ويردها النسيج والرقيق من مصر والقيان من اوربا وآسية . وشملت صادرات مالقة وجيان الزعفران والتين والرخام والسكر . وسارت حواصل اسبانية بطريق الاسكندرية والقسطنطينية فبلغت اسواقاً انفتحت لها في الهند واواسط آسية . واتسع نطاق التجارة بين الاندلس ودمشق وبغداد ومكة بوجه خاص . وفي الألفاظ التي تعبر بها لغات اوربا الحديثة عن الصناعة البحرية ما يشير الى سيادة العرب الماضية في البحار . فمنها اميرال وارسنال وافراج وكابل وكورث وشلوب وتريف (١) . ومن الاخبار التي تنعكس عن الحركة البحرية الناشطة في المحيط الاطلسي (بحر الظلمات) قصة اوردها الادريسي عن ثمانية « ابناء عم مغرورين » ارحوا الشبونة في رحلة اكتشاف فوصلوا الى بحر غليظ الموج فجروا معه خمسة وثلاثين يوماً في ناحية الغرب والجنوب فلاحت لهم جزر غريبة نزلوا فيها (٢) .

وتولت الحكومة تنظيم البريد اما النقود فاتبعت فيها النماذج الشرقية فكان الدينار اساس التعامل في الذهب وكان الدرهم الاساس في الفضة (٣) اما الفلوس (٤) فقد كان رائجاً ايضاً وهو من نحاس وكان معروفاً في صدر الاسلام . ودرجت المسكوكات العربية في ممالك النصارى شمالاً وظلت هذه البلدان مدة اربعمئة سنة لا تعرف من المسكوكات الا العربية والفرنسية .

الخطبة في مجده

وظلت هالة المجد التي طوقت بلاط عبد الرحمان متأخرة يشع نورها في عهد ابنه وخلفه الحكم الثاني المستنصر (٩٦١ - ٧٦) وقد اعتبره المسعودي (٥) احكم الناس سيرة .

(١) Admiral, arsenal, average, cable, corvette, shallop (Sloop), & tariff. من « امير البحر » و « دار الصناعة » و « العوارية » (الضريبة الموضوعة على البضائع) و « الحبل » و « غراب » (سفينة حربية) و « جلبة » (قارب) و « تعريف » .
(٢) لعلمها جزائر كناري وجزائر راس فردي .
(٢) ابن الخطيب، الاحاطة ج ١ ص ٣٧ .
(٤) من « phollis » اليونانية ، وهي لاتينية الاصل .
(٥) ج ١ ص ٣٦٣ .

وفي اول عهد الحكم هذا وصل العاصمة الاسلامية « الطاغية » اردون . يرجو استعادة عرش ليون الذي اضاعه بسبب تدخل عبد الرحمان وقد وفد معه الى الزهراء وليد ابن خيزران قاضي قرطبة النصراني وعبد الله ابن قاسم (١) جاثليق طليطلة يدرbane على اصول الآداب المرعية في البلاط الاسلامي . فتقدم اردون مرتدياً ألبة بيضاء وعلى رأسه غطاء مزدان بالجواهر فدخل يتبعه النبلاء وسار بين صفوف الجند والعرب الواقفين الى جانب السدة الملكية . وكأأن الكوكب النصراني ارتعش لجلالة المقام فبادر من فيه الى رسم علامة الصليب على محياهم لما استولى عليهم من هيبة الحضرة السلطانية . وقد جالس الخليفة في ردهة الاستقبال على اريكة يحف به افراد اسرته والقواد الى اليمين والى اليسار وخلفه . وبلغ العاهل النصراني الديوان العالي فانحنى بوقار ثم مشى مكشوف الرأس فاكب على يد أمير المؤمنين يقبلها وطلق يخطب الخليفة كمولاه ويشير الى نفسه كعبد له ثم طلب منه المعونة متضرعاً . وتراجع ناقلاً خطواته الى اثراء حتى اجتاز الباب . وهكذا فعل النبلاء في معيته . ووعد الخليفة اردون بالنصرة على شروط اقترحها . الا ان هذه الزيارة لم تأت بشمرة (٢) .

الحركة العلمية

على أن اهم ما أثر هذه الحقبة لم تكن في حلبة السياسة بل في ميدان الثقافة ، فقد كان الحكم عالماً محباً للعلم والعلماء (٣) فجمعهم من الاقطار وأجرى عليهم المرتبات وابتنى مبعأً وعشرين مدرسة يتعلم فيها احداث العاصمة مجاناً (٤) . وفي عهده ازدهرت جامعة قرطبة التي اسسها عبد الرحمان الثالث في الجامع الكبير فاصبحت في عداد معاهد العلم الراقية في العالم العربي وبرزت الازهر في القاهرة والنظامية في بغداد وقصدها الطلاب من نصارى ومسلمين لا من اسبانية فحسب بل من بلدان اوربية اخرى ايضاً ومن افريقية وآسية . ووسع الحكم نطاق المسجد الجامع الذي عقدت حلقات التدريس الجامعي فيه واجرى اليه الماء في قناة من

(١) لاحظ اقتباس الاسماء الاسلامية من قبل هذين الرجلين المسيحيين .

(٢) ابن عذاري ج ٢ ص ٢٥١ ؛ ابن خلدون ج ٤ ص ١٤٥ ؛ المقرئ ج ١ ص ٢٤٨ ، ٢٥٢ - ٦ .

(٣) ابن الاثير ج ٨ ص ٤٩٨ ؛ ابن الخطيب ، الاطاحة ج ١ ص ٣٠٥ .

(٤) ابن عذاري ج ٢ ص ٢٥٦ .

حجر متقنة البناء اودع جوفها انايب الرصاص وزين المسجد بالقسيفساء التي كان بعث بها ملك الروم هدية مع صناع مهرة فبلغت النفقة فيه مئتين وواحداً وستين ألفاً وخمسة وسبعة وثلاثين ديناراً ودرهماً ونصف الدرهم^(١). ثم امتدعى الى الجامعة اساتذة من المشرق وقف اموال المرتباتهم. ومن اساتذتها المؤرخ ابن القوطية الذي درس النحو، والفقيه البغدادي الشهير ابو علي القالي^(٢) صاحب «الامالي»^(٣) وهو الكتاب الذي لا يزال متداولاً في بعض ربوع العالم العربي الى اليوم. ومن الحوادث المذكورة في سيرة القالي قيامه مرة يرتجل خطبة الاستقبال في الحفلة التي اقامها الخليفة الناصر لرسلك الملك الروم. قالوا فما ان تلا البسملة والصلاة على محمد حتى اخفق في يده لشدة الفزع وارتج عليه فلم يستطع اكمال الكلام فتاب عنه للجل منذر ابن سعيد وارتجل خطبة بديعة من النثر المسجوع ذكرها المقرئ^(٤) في صفحتين ونصف من كتابه.

وقد ضمت العاصمة عدا الجامعة مكتبة كبيرة واسعة. وكان الحكم محباً للكتب جماعاً لها فسير عملاءه الى الامصار يحولون بين مكاتب الاسكندرية ودمشق وبغداد قصد ابتياع المخطوطات او نسخها فبلغ عدد ما جمع في هذه المكتبة من الكتب اربعمئة الف حتى كان عدد القهارس التي فيها تسمية الكتب اربعة واربعين فهرساً في كل فهرس عشرون ورقة ليس فيها الا اسماء الدواوين الشعرية^(٥). واستوعب الحكم - ولعله اعظم عالم بين خلفاء الاسلام قاطبة - كثيراً من هذه الكتب وكتب في حواشيه ملاحظات زادت قيمتها فيما بعد لدى العلماء الذين توارثوها. وارسل في كتاب الاغاني الى مصنفه ابي الفرج الاصبهاني الاموي الاصل الف دينار^(٦) فبعث اليه بنسخة من الكتاب قبل ان يخرج به بالعراق. وقد بلغت

(١) ابن عذاري ج ٢ ص ٢٥٣، ٢٥٦-٧.

(٢) ابن خلكان ج ١ ص ١٣٠-٣١؛ ياقوت، ادباء ج ٢ ص ٣٥١-٤؛ السمعاني ورقة ٤٣٩ ب.

(٣) في مجلد (بولاق، ١٣٢٤).

(٤) ج ١ ص ٢٣٧-٤٠.

(٥) المقرئ ج ١ ص ٢٤٩-٥٠، ٢٥٦؛ ابن خلدون ج ٤ ص ١٠٦.

(٦) ابن خلدون ج ٤ ص ١٤٦. المقرئ ج ١ ص ٢٥٠.

درجة الثقافة في الاندلس مستوىً عالياً في ذلك الزمن حداً بالعالم الهولندي الكبير دوزي (١) الى القول : « ان كل فرد تقريباً كان يحسن القراءة والكتابة » وقد جراه فيما ذهب اليه علماء آخرون . هذا بينما كانت اوربا النصرانية لا تعرف من العلوم الا مبادئ بسيطة مقصورة بالاكثر على رجال الدين .

الكتاتيبية العاصرية

وخلف الحكم ابنه هشام الثاني المؤيد (٩٧٦ - ١٠٠٩) وله من العمر اثنتا عشرة سنة . وكانت امه صبح (٢) البشكنشية الجميلة غالباً على شؤون الدولة . وكان في رعايتها شاب تحبه اسمه محمد ابن ابي عامر . وكان هذا قد بدأ حياته في حالة وضعية يتكسب من كتابة الرسائل وما زال يرقى حتى انتقل السلطان آخر الامر الى يده . وليست سيرته سوى مثل من الامثلة الكثيرة التي تثبت كيف تيسر ابواب الفلاح في الدولة لذوي الطموح والكفاءات . كان جدّ محمد الاول يمانياً من قبيلة معافر واحد الافراد العرب القلائل الذين كانوا في جيش طارق ايام الفتح الاولى . واجتهد محمد اول امره في خدمة صبح وملاطفتها والتودد اليها واظهار الولاء لها فالت اليه وتكفلت بشأه واخذت تساعد حتى تحدث الناس بشغفها به . ثم اخذ محمد يرتقي برعاية صبح الى المناصب العالية في البلاط ولصق بالحكم فصار في عداد كفاته وفاز على رؤسائه فوقع بهم بالسياسة والدهاء آنأً وبالقوة آنأً آخر حتى جعله الحكم حاجباً ووزيراً (٣) . ولما استتب له الأمر نكب بالصقالبة حرس الخليفة واعتاض عنهم بمرتزقة مراكش الموالين واخيراً استبد بالملك في ايام هشام وأمر بالحجز على هذا الخليفة الحدث في قصره . ثم اعرض عن الزهراء وانشأ لنفسه سنة ٩٧٨ مقرأً بظاهر قرطبة

Histoire des Musulmans, ed. Lévi - Provençal, vol. ii, p. 184 ; Nicholson, (١) *Literary History*, p. 419; Rafael Altamira in *The Cambridge Medieval History*, (New York, 1922), vol. iii, p. 434 .

(٢) ابن عذاري ج ٢ ص ٢٦٨ ؛ القرني ج ١ ص ٢٥٩ ؛ المراكشي ص ١٩١٧ .

(٣) ابن عذاري ج ٢ ص ٢٦٧-٩ ؛ ابن خلدون ج ٤ ص ١٤٧-٨ ؛ ابن الاثير ج ٩ ص ١٢٤-٥ .

ابن الخطيب . الاطاحة ج ٢ ص ٦٧-٩ .

في بقعة لم يستطع المنقبون معرفتها حتى الآن وسمى ذلك المقرّ بالمدينة الزاهرة (١). ولراد اكتساب مودة الفقهاء فامر باحراق كتب الفلسفة في خزانة الحكم وسواها من الكتب التي استنكرها علماء الدين . اما الشعراء فاستألمهم اليه واجزل لهم العطاء . وامر بان يدعى له على المنابر وان يكتب اسمه على النقود وارتنى الملابس المطرزة بالذهب باسمه - وهي من امتيازات الملوك - واصبحت بعد سنة ٩٩٢ تنفذ الكتب عنه كما لو كان هو الخليفة (٢) ، فيذكر اسمه في مطلعها هكذا : « من الحاجب المنصور ابي عامر محمد ابن ابي عامر الى فلان » (٣) . واخذ الوزراء بتقبيل يده . ولكن امراً واحداً لم يقدم عليه الا وهو خلع الخليفة الاموي (الذي كان خليفة بالاسم) واعلان خلافة عامرية .

ولم يكن نجاح ابن ابي عامر في الامور الحربية اقل منه في المشاريع السلية . فقد أصلح الجيش اولاً وألغى نظمه القديمة التي كانت تقوم على اساس الوحدة القبلية واستعاض عنها بنظام الكتائب . وكان ما رآه من انتقال عاصمة الفاطميين شرقاً الى القاهرة وقد بنيت سنة ٩٦٩ ومن تناحر الدويلات النصرانية في الشمال عاملاً حفزه على تسيير جيوشه لاحتلال انحاء الساحل الشمالي الغربي من افريقية واقتحام مناطق الشمال من شبه جزيرة ايبيريا . وقد ادت به انتصاراته الى ان اتخذ لنفسه في سنة ٩٨١ لقب « المنصور بدين الله » . وهكذا كان الحاجب المنصور يخرج في ربيع كل سنة وخريفها الى مقاتلة النصارى في انحاء ليون وقشتالة وقطلونية . ومن مآثره الحربية في هذه النواحي فتحه سموره سنة ٩٨١ واحتلاله برشلونة في صائفة سنة ٩٨٥ وهي الثالثة عشرة من غزواته (٤) . وفي سنة ٩٨٨ دمر مدينة ليون ودك اسوارها الجسيمة وارجأها الشائخة واستلحقها بملكه . وبلغت به فتوحاته مضائق جبال جليقية وخرب في سنة ٩٩٧ كنيسة فجمة تسمى كنيسة شنت ياقوب (٥) كانت مزاراً يحج اليها الناس

(١) ابن عذاري ج ٢ ص ٢٩٤-٧ .

(٢) المقرئ ج ١ ص ٢٥٨ .

(٣) ابن عذاري ج ٢ ص ٢٩٩-٣٠٠ .

(٤) ابن الخطيب ، الاطالة ج ٢ ص ٧١ ؛ ويزعم البعض انها الغزوة الثالثة والعشرون .

(٥) Santiago de Compostela في الاسبانية . ابن عذاري ج ٢ ص ٣١٦ - ١٩ ؛ المقرئ ج ١

ص ٢٧٠-٧٢ ؛ الادريسي ص ١٠٤ . ويعتبر النصارى هذه الكنيسة مرقد الرسول يعقوب ابن زبدي الذي جعله التقليد مدخل النصرانية الى اسبانية . وقد احجم المنصور عن هدم القبر .

من أنحاء أوروبا النصرانية وعاد بعد هذه الأعمال الحربية والانتصارات إلى قرطبة ومعه رهط من الأسرى النصارى حاملين أبواب الكنائس على اكتافهم فاستعملها في ترميم الجامع الكبير بالعاصمة واستخدمهم في العمل . وجعل المسلمون اجراس الكنائس مشاعل ينيرون بها منازلهم ولم يعرف عهد في تاريخ الأندلس - إذا استثنينا عهد عبد الرحمن الثالث - تألق فيه نجم الإسلام كما تألق في هذا العصر .

وكان المنصور يتعمى الأيموت إلا في ميدان الحرب فتحققت أمنيته سنة ١٠٠٢ عند منصرفه من بعض غزواته في قشتالة وكانت الغزوة الحسنة من غزواته (١) وقد دفن معه عملاً بوصيته وعاء كبير كان قد جمع فيه غبار ثيابه في حملاته العديدة (٢) . ونقش على قبره في مدينة سالم هذان البيتان :

آثاره تنبئك عن أخباره حتى كأنك بالعيون تراه
تالله لا يأتي الزمان بمثله ابداً ولا يحمي الثغور سواه (٣)

أما المؤرخ الراهب الذي دون هذه الحادثة فقد علق عليها بإيجاز معبراً عن شعور نصارى إسبانية تجاهها فكتب « في سنة ١٠٠٢ مات المنصور فدفن في جهنم » (٤) .

انحلال السلطة الأموية

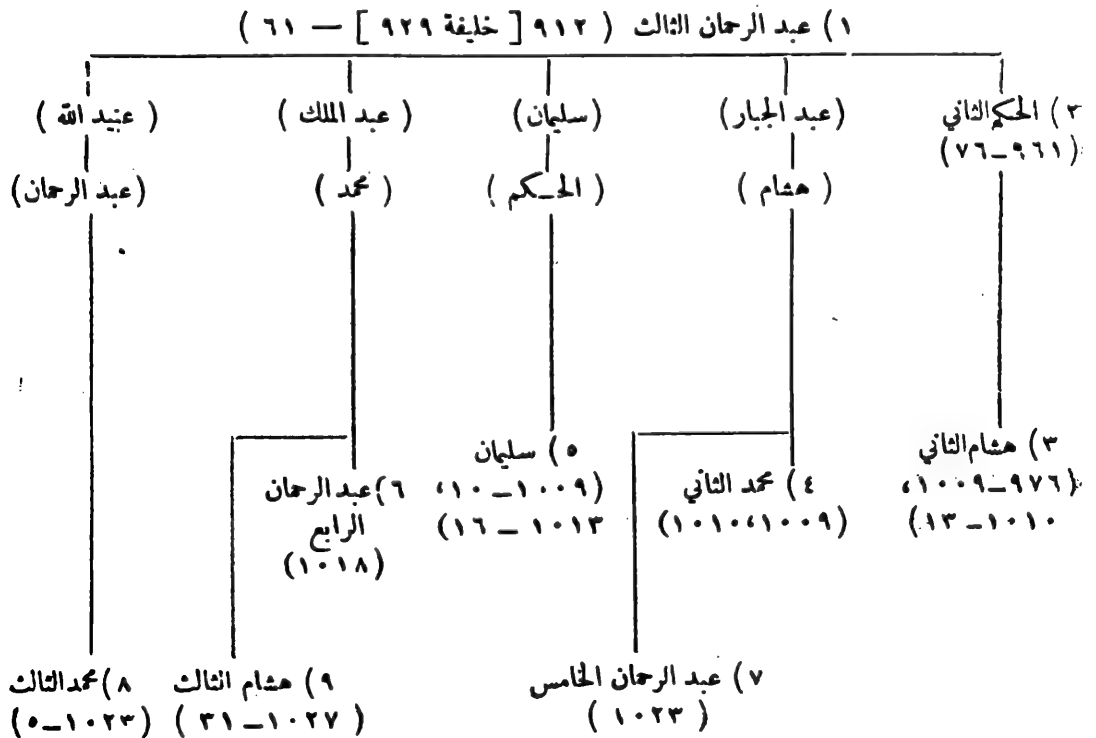
وغدت الأندلس في السنين الثمانين التالية لوفاة الدكتاتور العامري ساحة حرب تقاتل فيها البربر والعرب والصقالبة والإسبان ومثل الحرس الماسكي دوراً يشبه الدور الذي مثله الحرس الإمبراطوري في رومة القديمة وفي بغداد حين أخذ مجدها يتداعى . وكان المنصور قد عين ابنه عبد الملك المظفر خلفاً له فجعل الولاية وراثية وقد توفى المظفر في صون وحدة المملكة

(١) ابن خلدون ج ٤ ص ١٤٨ ؛ يحمل غزواته اثنتين وخمسين . وقد نقل عنه الأفرنجي ج ١ ص ٢٥٨ وجعلها ستاً وخمسين . وقابل المقرئ أيضاً ج ١ ص ٢٦١ ؛ ابن الخطيب ، الحطاطة ج ٢ ص ٦٩ ؛ ابن الأثير ج ٨ ص ٤٩٨ ؛ ابن الأثير ، الحطاطة ج ٢ ص ٧٢ ؛ ابن الأثير ج ٩ ص ١٢٥ ؛ الرازي ج ٢ ص ٢٦ .

(٢) ابن الخطيب ، الحطاطة ج ٢ ص ٧٢ ؛ ابن الأثير ج ٩ ص ١٢٥ ؛ الرازي ج ٢ ص ٢٦ .
(٣) ابن الخطيب ، الحطاطة ج ٢ ص ٧٣ ؛ ابن الأثير ، الحطاطة ج ٩ ص ١٠١ .

وحفظ هيئتها مدة ست سنين (١) ثم مات عام ١٠٠٨ من سم دسه له اخوه عبد الرحمن في الشراب . وخلفه عبد الرحمان هذا (وكان يلقب بشنجول اي شانجة الصغير لان أمه كانت ابنة شانجة ملك نافار) واعلن نفسه صاحب الحق في الخلافة والوارث لها فنقم عليه الناس وأثاروا عليه فتنة أدت الى مقتله (٢) . ومرت احدى وعشرون سنة بعد هذا يُباع فيها الخليفة ثم يُخلع والخلفاء العوبة في يد أهل قرطبة او يد الصقالبة او يد البربر حتى اهل قشتالة (كاستيل) فانهم قد ساهموا في خلع احد الخلفاء والمبايعة لغيره (٣) . ولم تكن السلطة الحقيقية في هذه الحقبة الا بايدي الجند الى ان اخرج هشام الثاني السيء الحظ من قصره الذي حجز عليه فيه طيلة ثلاثين سنة ولكن هشاماً لم يبد شيئاً من المقدرة بل كان اشبه بالطفل القاصر فحمل على التنازل لابن عمه محمد الثاني المهدي (٤) . ولم يتميز المهدي بشيء سوى تمكنه في الأشهر

- (١) ابن عذارى نشر لفي بروقتسال ج ٣ (باريس ، ١٩٣٠) ص ٣ - ٤ ، ٣٦ - ٣٧ : القرري ج ١ ص ٢٧٦ - ٧
(٢) ابن عذارى ج ٤٣ - ٤٨ ، ٦٦ - ٧٤ : ابن خلدون ج ٤ ص ١٤٨ - ١٥٠ : ابن الاثير ج ٨ ص ٤٩٩
(٣) ابن خلدون ج ٤ ص ١٥٠ - ١٥١ : ابن الأبار ص ١٥٩ - ١٦٠ .
(٤) شجرة نسب الخلفاء الامويين بقرطبة :



القليلة التي جلس على العرش فيها من هدم المدينة الزاهرة العامرية^(١). وقطع رؤوس خصومه من زعماء الثغور الشمالية الذين ابوا الاعتراف بخلافته وجعل هذه الرؤوس احواضاً للزهور نصبت على ضفتي النهر ازاء قصره . وقد عرف ايضاً بصنعه النبيذ في قصره ولقب بالنباذ^(٢) وتميزت هذه الحقبة في انه عرف فيها ثلاثة من الخلفاء الامويين التسعة ولوا الخلافة غير مرة وقد بويع لاحدهم هشام الثاني مرتين وخلع مرتين ثم اختفى اختفاء غريباً لا يزال سرّاً غامضاً . وقام من بعده رجل يشبهه ادعى انه هو قنسم الملك في اشبيلية . وكان منهم خليفة مسكين هو عبد الرحمان الخامس المستظهر وكان افضلهم وكان وزيره ابن حزم العالم المشهور وقد نار على عبد الرحمان الناس وطلب فهرب واختبأ في أتون الحمام فأخرج منه وهو في قميص مسود بحال قبيحة فجيء به الى محمد الثالث المستكفي^(٣) خلفه وضربت عنقه بين يديه . اما المستكفي نفسه الذي « كان همه لا يعدو فرجه وبطنه »^(٤) فقد لاقى سوء المصير بعد ذلك بسنتين . طلب فعزم على الفرار في سنة ١٠٢٥ وخرج على وجهه لابساً ثياب النساء ومات مسموماً بيد بعض رجاله^(٥) . ومن بناته ولادة الشاعرة الذائعة الصيت .

وقبل حلول الاجل المحتوم بخلافة الامويين قاسمها الملك امارة غير الامارة العامرية تعرف بالدولة الحمودية انتحلت لنفسها امتيازات الخلافة . وقد اسس هذه الدولة علي ابن حمود (١٠١٦ - ١٨) وكان يرجع نسبه الى علي ابن ابي طالب مع انه كان نصف بربري . وقبل ان ينادي بنفسه خليفة بقرطبة كان قد ولي سبتة وطنجة . وكان قد فتح مالقة ايضاً ووليها احفاده الثمانية بعده من سنة ١٠٢٥ الى ١٠٥٧^(٦) وقد تلاه في الحكم بقرطبة اثنان من

(١) النويري نشر روميو ج ١ ص ٧٤ .

(٢) ابن الاثير ج ٨ ص ٥٠٠ .

(٣) ابن عذاري ج ٣ ص ١٣٨-٩ ؛ النويري ج ١ ص ٧٨ ؛ ابن الأبار ص ١٦٤ ، ابن بسام ، الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة القسم الاول ج ١ (القاهرة، ١٩٣٩) ص ٣٩ .

(٤) ابن الاثير ج ٩ ص ١٩٤ .

(٥) ابن عذاري ج ٣ ص ١٤٢ ؛ ابن الاثير ج ٩ ص ١٩٤ ؛ المراكشي ص ٤٠ ؛ النويري ج ١ ص ٨٤ .

(٦) المراكشي ص ٣٠-٣٧ ؛ ابن عذاري ج ٣ ص ١١٣-١١٧ ، ١١٩-١٢٥ ؛ المقرئ ج ١ ص ٢٨١-٢٨٢ ؛ ابن خلدون ج ٤ ص ١٥٢-٥ ؛ ابن الاثير ج ٩ ص ١٨٨ وما يلي ، وهناك علاقة قرني بين آل حمود وادارسة مراكش .

ابناء حمود ادعوا الخلافة وتبعوا بشيء ضئيل من السلطة بقرطبة حتي سنة ١٠٢٧ (١) .
وفي هذه السنة نفسها ظهر هشام الثالث المعتد (٢) فاستعاد العرش للأمويين ولكنه
لم يقو على امتلاك ناصية الامور فعم الاضطراب . وسُم سكان قرطبة الفتن وأجمعوا على خلع
الخليفة ودعوا الى ابطال الخلافة فنزل هشام الى الجامع المفضي الى المقصورة فيمن تألف اليه
من ولده ونسائه طارحاً نفسه على الجماعة فأعلم بكره الناس له فقال : « ليتني بقرب البحر
ترمون بي في لجته » وبقي بمكانه بقية يومه وليلته اسيراً ذليلاً محتضن طفلة له ساتراً لها بكمه
من قرّ ليلته وهي تشكو الجوع ذاهلة عما احاط بها . وبات الوزراء ودبروا على هشام الفراغ
من شأنه والقاء الخلافة ابدأ وتسليم الحكومة لمجلس الوزراء يتقدمهم ابو الحزم ابن جمهور .
وكان حين دخل عليه الشيوخ بهذا الخبر الذي تعين به بدء عصر جديد ان نظر اليهم وسألهم
احضار كسرة خبز يسد بها جوع طفله فابكى من كلة اعتباراً بعادية الدهر (٣) .

(١) ابن عذاري ج ٣ ص ١٢٤-٣٥ .

حمود

(٢) القاسم (١٠١٨-
١٠٢٢، ٢١-٥٠)

(١) علي (١٠١٦-١٨)
(٣) يحيى (١٠٢١، ١٠٢٥-٢٧)

(٢) كان ابن اربع وخسين سنة حينذاك .

(٣) ابن عذاري ج ٣ ص ١٥٠-٥٢ ؛ الهري ج ١ ص ٢٨٦ ؛ ابن خلدون ج ٤ ص ١٥٢-٣ ؛ ابن الاثير
ج ٩ ص ١٩٨-٩ ؛ المراكشي ص ٤١ .

الفصل التاسع والثلاثون

ملوك الطوائف : سقوط غرناطة

ونشأ على انقراض الخلافة الاموية - اتفاقاً كما يبدو - مجموعة من الدول الصغيرة كان
همها التنازع فيما بينها . وبعد أن سقطت هذه الدويلات فريسة لدولتين بربريتين من مراكش
اكتسحها كلها - الواحدة تلو الاخرى - تيار السطوة النصرانية في الشمال . وهكذا فقد
شهد النصف الاول من القرن الحادي عشر لا أقل من عشرين دولة قامت في نحو عشرين
مدينة او مقاطعة ساسها زعماء وامراء عرفوا في التاريخ عند العرب بـ « ملوك الطوائف » .
وقد تسلم الامر في قرطبة واعمالها بنو جهور فكانت لهم فيها حكومة شبيهة بالنظام
الجمهوري الى ان اوقع بهم في سنة ١٠٦٨ بنو عباد اصحاب اشبيلية (١) . واصبحت الزعامة
منذ ذلك العهد بين تلك الدويلات الصغيرة لأشبيلية التي ارتبط مصيرها دائماً بمصير قرطبة .
وكانت غرناطة قصبة الحكم الزيري - نسبة الى ابن زيري (١٠١٢ - ١٩) وهو من البربر -
الى ان خربها المرابطون المراكشيون سنة ١٠٩٠ . وغرناطة هي المدينة الاندلسية الوحيدة
التي حكمها في ظل الاسلام امير يهودي هو الوزير اسماعيل ابن نغزالة (٢) (المتوفى ١٠٥٥)
ابا مالقة والمقاطعات المجاورة لها فقد وليها بنو حمود (٣) . الذين تسلم الثلاثة الاول منهم
عرش قرطبة حتى سنة ١٠٥٧ كما مر معنا . ثم انتقلت مالقة الى ايدي بني زيري ووقعت
أخيراً في حوزة المرابطين (٤) . وجلس على عرش طليطلة بنو ذي النون (١٠٣٢ - ٨٥)
وهم اسرة بربرية عريقة كانت في اغلب الاحيان تثور عاصية على السلطات وظلت كذلك

(١) المر كشي ص ٥٠ - ٥١ .

(٢) صموئيل بن نجديله في العبرانية . ابن عذاري ج ٣ ص ٢٦٦ ، ٢٦١ .

(٣) كان الجغرافي الشهير الشريف الادريسي حفيد ادريس الثاني (١٠٤٢ - ٦ ، ١٠٥٣ - ٤) الذي حكم
قبل آخر أمير منهم .

(٤) ابن عذاري ج ٣ ص ٢٦٢ - ٦ ؛ ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٠ - ٦١ .

حتى قضى عليها الفونسو السادس ملك ليون وكاستيل (١). وتمتع بنو هود بالحكم في سرقطة من سنة ١٠٣٩ الى ان تغلب عليهم النصارى سنة ١١٤١ (٢). اما اقوى ملوك الطوائف على الاطلاق فبنو عباد الذين اشرفنا اليهم وهم اسرة مثقفة وليت اشبيلية (٣). وكان لها شأن عظيم .

بنو عباد اصحاب اشبيلية

ارجع بنو عباد (١٠٢٣ - ٩١) نسبهم الى ملوك الحيرة اللخمين القدماء . اما جدهم الاندلسي فكان قد نزل اسبانية في اهل حص من جيش سورية وذلك بعد الفتح يامد يسير (٤). وبرزت هذه الدولة الى الوجود بمساعي قاض داهية من هذه العائلة في اشبيلية استعان برجل شديد الشبه بهشام الثاني الخليفة المفقود (٥). وفي سنة ١٠٤٢ مات القاضي فخلقه ابنه عباد حاجباً للخليفة المزعوم المدعي انه هشام ابن الحكم آخر خلفاء بني امية الاندلسيين . ثم ما لبث ابن عباد أن اعلن للملأ حكمه وانتحل لنفسه لقباً فخرياً - المعتضد - (٦). وقضى بذلك على الحكومة الموقته التي كان ابوه قد اختلقها فكانت مهزلة من المهازل .

المعتضد

كان المعتضد شاعراً وكان من نصراء الأدب وقد جعل للشعراء يوماً يفدون به عليه فيطارحهم الشعر ويستمع اليهم ويسبق بينهم جوائز ويحيز السابق وقد أثر عنه مقطوعات من الشعر فيها طلاوة وجمال وكان فوق ذلك كلفاً بالنساء فاستوسع في اتخاذهن بحيث ذكر انه

(١) المقرئ ج ١ ص ٢٨٨ ؛ ابن خلدون ج ٤ ص ١٦١ ؛ ابن عذاري ج ٣ ص ٢٧٦-٨٥ ؛ ابن الاثير ج ٩ ص ٢٠٣ .

(٢) ابن عذاري ج ٣ ص ٢٢١-٩ ؛ ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٣-٤ ؛ ابن الاثير ج ٩ ص ٢٠٤ .

(٣) راجع اسماء الامراء في هذه الدويلات وتاريخ قيامهم في Lane - Poole , *Dynasties*, pp. 23-6, في de Zambaur, pp. 53 - 7; Dozy, *Musulmans*, ed. Levi - Provençal, vol. iii, pp. 236-41.

(٤) كثيراً ما اشير الى اشبيلية باسم حص ؛ ابن جبير ص ٢٥٨-٩ .

(٥) ابن خلدون ج ٤ ص ١٥٦ ؛ ابن الاثير ج ٩ ص ٢٠١-٢ ؛ ابن الخطيب ، الاحاطة ج ٢ ص ٧٣ .

(٦) اسوة بالخليفة العباسي ؛ المقرئ ج ١ ص ١٣٢ .

كان في حريمه نحو ثمانئة امرأة . ولكن المعتمد برّ أباه في مضمار الأدب فقد جعل بلاطه ملقى الرجال وموسم الشعراء بحيث لم يجتمع بباب احد من ملوك عصره من اعيان الشعراء والادباء مثل ما كان يجتمع ببابه (١) . ومن هنا قالوا فيه انه كان اندى ملوك الطوائف راحة وارخبهم ساحة (٢) . ولم يكذب يستتب له الأمر حتى انبرى لمنافسيه بني جهور في قرطبة فازال سلطتهم عنها واستلحقها بمملكته . على انه شأن الكثيرين من معاصريه الزعماء كان تابعاً لبعض ملوك النصارى فقد اضطر الى مصالحة غارسية ملك جليقية وتأدية الضريبة له وكذلك كان موقفه مع الفونس السادس خلف غارسية (٣) .

لقد كان المعتمد كما ذكرنا اديباً وقد أوتي من سرعة الخاطر وقوة البداهة والاحساس الشعري ما جعله متميزاً عن غيره من الملوك والامراء في عصره ومن هنا فقد كثرت النوادر الواردة في الكتب العربية في وصف حفلات انسه وادبه والمجائس التي كان ينشأها متتكرراً . وقد زعموا انه لم يستوزر وزيراً الا ان يكون اديباً شاعراً . وكان من جملة وزرائه ابن عمار (٤) الشاعر الكبير . اما احب زوجاته اليه فجارية بارعة الجمال اديبة طيبة النادرة اسمها اعتماد لقيها حين خرج هو ووزيره ابن عمار الى مرج القضة على ضفة الوادي الكبير وهو مكان بهيج يجتمع فيه الرجال والنساء للزهوة . قالوا فينبينا المعتمد عشية على ضفة الوادي اذ هبت ريح على الماء فزردته فقال المعتمد لابن عمار اجز :

صنع الريح من الماء زرد

فهلكا ابن عمار وكان على النهر امرأة بمقربة منهما فبدرته وقالت :

أي درع لقتال لوجد (٥)

فتعجب ابن عباد بحسن ما اتت به ونظر اليها فاذا هي صورة حسنة ولم تكن ذات

(١) ابن خلكان ج ٢ ص ٤١٢ . قابل قصيدة الفتح ابن خاقان في مدحه ، فلائد العقيان (بولاق ، ١٢٨٣) ص ٤ - ٥ .

(٢) ابن خلكان ج ٢ ص ٤١٢ . قابل ابن الخطيب ، الاطاحة ج ٢ ص ٧٧ .

(٣) ابن خلكان ج ٢ ص ٤١٤ ؛ ابن الاثير ج ١٠ ص ٩٢ .

(٤) الراكصي ص ٨٥ ، ٧٧ - ٩٠ .

(٥) المقرئ (مصر ، ١٢٩٩) ج ٢ ص ١١٠٠ - ١١٠١ . Dozy, *Scriptorum Arabum oci de* .
Abbadids, vol. ii (Leyden, 1852), pp. 151 - 2, vol. iii (Leyden, 1863), p. 225.

زوج فتزوجها واشتهرت باسم اعتماد الرميكية وأصبحت ملكة وولدت له اولاده الامراء النجباء ويقال انه تلقب بالمعتمد كلفاً بها لما ملكها (١). وقد كلفته كثيراً استجابة لرغباتها واهوائها. من ذلك انها رأت يوماً قطع الثلج تتساقط في قرطبة فتمنت على المعتمد مثل ذلك فأمر بان تزرع اشجار اللوز في هضاب قرطبة فتزهر في آخر الشتاء فتظهر بيضاء كالثلج. ورأت ذات يوم الناس يمشون في الطين فأشتهت المشي فيه فأمر المعتمد فسحقت الطيوب وذرت في ساحة القصر ثم نصبت الغرايل وصب فيها ماء الورد على الطيوب وعجنت بالأيدي حتى عادت كالطين وخاضته مع جواربها (٢).

ودارت الايام دورتها بالمعتمد وقلب الدهر له ظهر الجحش فذاق من مر العيش في اواخر ايامه مثل ما ذاق من حلوه في اول عهده. فبعد ان كان ملوك النصارى في الشمال متشاغلين بخصوصياتهم الداخلية اخذوا الآن يتفاهمون. وتوحدت مملكتا ليون وكاستيل تحت لواء فردناند الاول وولده الفونس السادس واشتد الخطر على المسلمين الى الجنوب. ثم استولى على جليقية ونافار النصارى في زمنه وخرج طامعاً في بلاد المسلمين الى الجنوب. ثم استولى على جليقية ونافار وتسابق امراء المسلمين مع اندادهم النصارى في الرضوخ له والسعي لاكتساب رضائه. فعز وساد وانتحل لنفسه لقب « امبراطور » ومثله فعل خلفه الفونس السابع الذي زاد على ذلك ايضاً في انه تسمى ملك ابناء الديانتين. وتعاقبت الغزوات من الشمال حتى بلغت قادس. وفي غضون ذلك ظهر رودريغو دياز دي بيفار « Rodrigo Diaz de Bivar » الملقب بالسيد « Cid » المبارز مع اتباعه من اهل كاستيل في بلنسية واخذ يوالي الغارات على أراضي بني العباد. واراد المعتمد اتقاء الخطر الذي تهدده به الفونس السادس والسيد فارتكب أكبر خطأ اذ طلب النجدة من يوسف ابن تاشفين (٣) زعيم المرابطين في مراکش ورغبه في الجهاد ونصرة الاسلام. ولما سفه بعض اصحابه رأيه وعارضوه في ذلك أجاب : « اولى ان اكون راعي الجبال في افريقية من ان اكون راعي الخنازير في كاستيل » (٤).

(١) ابن الخطيب، الاحاطة ج ٢ ص ٧٤. اما نسبتها فالى مولاه رميك.

(٢) المقرئ ج ١ ص ٢٨٧ : Dozy, Scriptorum, vol. ii, pp. 152 - 3.

(٣) انظر صورة الكتاب الذي طلب فيه النجدة في المقرئ ج ٢ ص ٦٧٤.

(٤) المقرئ ج ٢ ص ٦٧٨ : Dozy, Scriptorum, vol. ii, p 8.

وكان هؤلاء المرابطون قوماً من البربر في عروقهم بعض الدم الزنجي وكان لهم سلطان يمتد من الجزائر الى بلاد السنغال .

وقدم يوسف بجيشه فلم يبق في سبيله حاجز حتى قطع جنوبي الاندلس فتراءى له جمع الفونس عند الزلافة (١) . بالقرب من بطليوس فحمل عليه يوسف ومعه جنده وقد بلغوا نحو عشرين ألفاً فانزل بهم ذلك اليوم (٢٣ تشرين الاول ١٠٨٦) اكبر هزيمة حتى ان الفونسو وثلاثمائة من فرسانه لم ينجوا الا بصعوبة وقد تركوا وراءهم من الرؤوس ما كان كافياً لبناء مئذنة (٢) . وارسل زعيم البربر نحو اربعين ألف رأس الى العدو علامة للظفر وسر المسلمون بهذا النصر واظهروا التيمّن وسرت في البلاد الاندلسية روح حماسة جديدة . وتقدم شعراء اشبيلية بمدائحهم لابن تاشفين ولكنه لم يفهم تلك الاشعار ورجع الى افريقية حسب عهده السابق . غير انه لم تمض فترة طويلة حتى عاد زعيم المرابطين هذا هو واتباعه وكان هؤلاء قد سئموا البادية وقحطها وتاقت انفسهم لا طيب المدنية الاندلسية التي تذوقوها من قبل فنزلوا الاندلس مرة ثانية ولكنهم نزلوها هذه المرة فاتحين لا منجدين . وفي تشرين الثاني من سنة ١٠٩٠ دخل يوسف غرناطة وفي السنة التالية استولى على اشبيلية وسواها من امهات المدن . وهكذا دوخ كل اسبانية الاندلسية خلا طليطلة التي ظلت في حوزة النصارى وسرقطة التي اعطي بنو هود حق استبقائها ونفي المعتمد الى مراكش فاعتقل في اغمات وكبل بالحديد ولم يرحل عنها حتى المات . وكانت معه زوجته اعتماد وبناته فكان يغزلن للناس بالاجرة (٣) . ورأى هذا العاهل المخلوع اهل البلد في بعض الايام خارجين الى المسجد للاستسقاء فهرزته شاعريته . القديمة فانشد مرتجلاً :

(١) تعرف بـ «سكر الياس» (Sacralias) عند الاسبان . المراكشي ص ٩٣-٤ ؛ ابن خلدون ج ٦ ص ١٨٦-٧ ؛ ابن خلكان ج ٢ ص ٤١٥ ؛ ابن الاثير ج ١٠ ص ١٠١-٢ ؛ ابن ابى زرع ، روض القرطاس ج ١ ص ٩٣ وما يلي .

(٢) ابن الخطيب ، المحلل الموشية في ذكر الاخبار المراكشية (تونس ، ١٣٢٩) من ٤٣ يقدر عدد النصارى بـ ٣٠٠ ألف .

(٣) ابن خلكان ، ج ٢ ص ٤١٩ ؛ ابن خاقان ص ٢٥ ؛ ابن الخطيب ، الاحاطة ج ٢ ص ٨٣ . Dozy , Scriptorum, vol. i, pp. 63 - 4, vol. ii, p. 151 .

خرجوا ليستسقوا فقلت لهم دمي ينوب لكم عن الانواء
قالوا حقيقاً في دموعك مقنع لكنّها ممزوجة بدماء (١)
وتوفي المعتمد آخر بني عباد في اغمات سنة ١٠٩٥. وبموته استتبت للبربر السيادة في
اسبانية .

المرابطون

كانت حركة المرابطين في الاصل اخوية دينية حربية انشأها في القرن الحادي عشر
احد الاتقياء في رباط (ومنها اسمهم) ومعناها صومعة مسلحة وهي بناحية من جزيرة باسفل
السنغال . واول المنتسبين الى الاخوية انما كانوا بالاكثر من لتونة وهي فخذ من قبيلة
صنهاجة التي عاش اباؤها بدواً في فلولات الصحراء وكانوا كأحفادهم الطوارق الضاربين
في جنوبي الجزائر الى هذا اليوم يضيقون اللثام (٢) . فاصبح اللثام سنة وسمي المرابطون
ملثمين . وتآلف جيشهم الاول من زهاء الف مجاهد فاجبروا من حولهم قبيلة قبيلة على
اعتناق الاسلام وكان من الداخلين قبائل زنجية . فلم تمر الا بضع سنوات حتى اصبح
المرابطون اسبانياً لا فريقيا الشمالية الغربية ثم لاسبانية (٣) وفي سيرتهم مثال رائع لما يستطيع
الاثنيان به في الاسلام اذا اقترنت صولة السيف بحمية الدين (٤) .

وبني يوسف ابن تاشفين (١٠٦١ - ١١٠٦) مشيد امبراطورية المرابطين مدينة مراکش
سنة ١٠٦٢ فلم تزل دار مملكة المرابطين والموحدين الى انقراض الدولة الموحدة (٥) . اما في
اسبانية فكانت اشبيلية القصبة لا قرطبة . وتسمى ملوك المرابطين بامراء المسلمين (٦) .
واستحوذوا على السلطة الزمنية مع اعترافهم بخلافة امير المؤمنين في بغداد (٧) . وهكذا فقد

(١) Dozy, *Scriptorum*, vol. i, p. 383 .

(٢) زاجع ابن الاثير ج ٩ ص ٤٢٨ - ٩ . ابن الخطيب ، الحلل ص ١٠

(٣) ان قبيلة الدليم البربرية في مراکش تنسب الى المرابطين .

(٤) ابن ابي زرع ج ١ ص ٧٥ - ٧٨ ابن خلدون ج ٦ ص ١٨١ - ٢ ؛ ابن الاثير ج ٩ ص ٤٢٥ - ٧ .

(٥) ابن ابي زرع ج ١ ص ٨٨ - ٩ ؛ ابن خلدون ج ٦ ص ١٨٤ .

(٦) ابن ابي زرع ج ١ ص ٨٨ - ٩٦ ؛ ابن خلدون ج ٦ ص ١٨٨ .

(٧) المراكشي ص ٦٤ .

تجدد الدعاء للخلافة العباسية على منابر الاندلس والمغرب بعد انقطاعه منذ زمن عبد الرحمن لداخل . وثبت عز المرابطين في الشمال الغربي من افريقية وفي جنوبي اسبانية مدة تزيد على نصف القرن . ولاول مرة في التاريخ نشط قوم من البربر فلعبوا دوراً خطيراً على مسرح العالم .
النقود

ضرب المرابطون السكة وجددوها ونقشوا في دينارهم : لا اله الا الله محمد رسول الله . وتحت ذلك : امير المسلمين فلان ابن فلان . وكتبوا في ظهرها اسم امير المؤمنين الخليفة العباسي . وقيل النقود الثامن ملك كاستيل (١١٥٨-١٢١٤) طراز هذه النقود فاحتفظ بالكتابة العربية الا انه طبق اللفظ على العقائد النصرانية فأورد لقبه هكذا : امير القتولتين . واسم بابا رومية جاء هكذا : امام البيعة المسيحية . وقد صدرت السكة باسم الآب والابن والروح القدس اله واحد ، بدل الشهادة ، كذلك استعملت الآية القائلة : « فمن آمن واعتمد يخلص » عوضاً عن الآية القائلة : « ومن يتبع غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين » (١) .

الاضطهاد

وفي زمن المرابطين وهم حديثو عهد بالاسلام وحاملو التراث البربري الذي لم تكن جذوته قد ماتت فيهم بعد ، ظهرت بوادر الحمية الدينية ينادي بها غيارى الفقهاء ، فأدت في مطلع القرن الثاني عشر الى ازال النعمة بالنصارى واليهود والمتساهلين من المسلمين ايضاً . وفي ولاية علي الورع (١١٠٦-٤٣) ابن يوسف وخلفه استحكم تقبيح علم الكلام فما أن دخلت كتب ابي حامد الغزالي الى المغرب حتى أمر امير المسلمين باحراقها في قرطبة وسواها من المدن (٢) لما فيها من اقوال ظن البعض انها تنتقص الفقهاء ومنهم اتباع مذهب مالك وكان المرابطون يوالونه (٣) . الا ان الغزالي كان قد تقدم اعلام المشرق الذين أفتوا بالموافقة على رأي فقهاء الاندلس في ان يوسف ابن تاشفين له الحق في خلع ملوك الطوائف والتخلي عنهم وعن العهود التي قطعها لهم وان انتزاع الامر من ايديهم ليس حقاً بل واجباً يترب

(١) البقرة ٧٩ .

(٢) للزركشي ص ١٢٣ ؛ الغزالي ، احياء ج ١ ص ٢٨-٣٨ .

(٣) الغزالي ، احياء ج ١ ص ٢٢-٤ .

عليه (١). وفي لوثينا البلدة اليهودية في رأي الادريسي (٢) كان السكان أغنى سكان العالم الاسلامي فطال بهم مؤسس امارة المرابطين باسبانية ان يؤدوا ما يسد العجز المالي الذي اعتور خزانة الدولة. وكان الامويون قد رفعوا مقام اليهود الاسبانيين فتحسنت حالهم عما كانت عليه في دور القوط وازدادوا عدداً. وفي خلافة عبد الرحمان الثالث وابنه الحكم استوزر حسداي بن شبروط فسهل لكثير من يهود المشرق سبيل النزوح الى الاندلس وبرزت قرطبة مركزاً لدراسة التلمود التي اندرت بافتتاح عصر الثقافة اليهودية في الاندلس (٣). وكان يهود اسبانية يحسنون لغة العرب ويأخذون بازياهم في الملبس وعاداتهم الاجتماعية.

المستعربون

اصبح المستعربون في هذا العصر عنصراً متميزاً من الشعب الاسباني يحسن لغة المسلمين الفاتحين ويجري على عاداتهم الا انه احتفظ بدينه المسيحي. وبازدياد عدد هذا العنصر اصبح بنوه غرضة لقيود مرهقة. وسكن النصارى المستعربون المدن الكبيرة في شوارع خاصة بهم. وقد سمح لهم في عصر الامويين بالحكمة امام قضاة من بني جنسهم (٤) ولم يرتدوا الملبس التي تميزهم عن سائر طبقات الشعب. ويغلب ان يكون للواحد منهم اسمان: عربي يشهر به ولايني او اسباني يعرف به رسمياً. وبلغ بهم استعرايهم درجة اخذوا معها يختنون اولادهم ويطبقون نظام الحريم في بيوتهم وكان اكثر هؤلاء المستعربين يحسنون لغتين: العربية ولغتهم الاصلية لغة الرومانس المأخوذة من اللاتينية العامية، ومن هذه نشأت اللغة الاسبانية المعروفة. وفي المدن الكبرى كطليطلة بقيت اللغة العربية يعول عليها القوم للكتابة ويستعملونها في القضاء والتجارة زهاء قرنين بعد رجوع النصارى التام على يد الفونس السادس سنة ١٠٨٥ (٥). وسلك الفونسو على غرار بعض اسلافه فكتب بالعربية على النقود التي سكها. وكان

(١) ابن خلدون ج ٦ ص ١٨٧.

(٢) صفة الغرب، نشر دوزي ودي غوبه (لیدن، ١٨٦٦) ص ٢٠٥.

(٣) ابن ابي اصيبعة ج ٢ ص ٥٠.

(٤) واسمى المرابطين هؤلاء تبواها موظفان يسمى واحدهما قومس بالعربية (comes في اللاتينية و conde في الاسبانية) والآخر هو قاضي النصارى.

(٥) راجع بعض كتاباتهم في Angel Gonzalez Palencia, *Los Mozarabes de Toledo en los siglos XII y XIII*, 4 vol. (Madrid 1926-30).

بطرس الاول (المتوفى ١١٠٤) من ملوك الاراغون لا يحسن الا العربية كتابة . واستعمل المستعربون الحروف العربية لكتابة اللاتينية ايضاً . والظاهر ان التوراة نقلت الى العربية بعد الفتح الاسلامي بامد يسير . وسنة ٩٤٦ ترجم اسحاق فلاسكز القرطبي انجيل لوقا من اللاتينية ولعله ترجم الانجيل الثلاثة الاخرى ايضاً (١) .

وتحقيقاً لفتوى الفقهاء امر يوسف سنة ١٠٩٩ بهدم الكنيسة البديعة البنيان التي كانت قد شيدت في غرناطة في عصر القوط الغربيين ثم آلت الى المستعربين . وفي سنة ١١٢٦ اعمل السيف في رقاب هؤلاء الغرناطيين ونفى سائرهم الى مراکش وسبب ذلك اتصالهم بالعاقل النصراني في الشمال . ثم جاء اجلاء المستعربين الثاني بعد احدى عشرة سنة فلم يبق منهم في الاندلس الا القليل ..

اما الفارق الجنسي بين المستعربين والمسلمين في المدن العامرة فلم يكن من السهل تمييزه في هذا العصر . وكان العرب الخالص في جيش الفاتحين الاول قليلي العدد كما لاحظنا وكذلك نسبتهم بين المستعربين بعدئذ وقد كانوا بالاكثر في مراكز القيادة والمناصب السامية . ثم ان عدد النساء اللواتي رافقن الجيش والمستعربين الاولين انما كان صغيراً بحكم الطبع . ثم اجتاحت الامراض والحروب هذه القثات الفاتحة والمستعمرة فلم يأت الجيل الرابع حتى اصبح الدم العربي ضعيفاً ضاعت مزاياه باختلاط العرب واهل البلاد وتزاوجهم بالنساء الوطنيات . ثم سرت عادة التسري واقتناء العبيد والاسرى فساعدت على تنعيم عملية المزج حسبما حدث في البلدان الاخرى المغلوبة . وقد اظهرت ابحاث العلامة ريبيرا (٢) . ان المسلمين انفسهم المعروفين باسم « مور » عند الفرنجة غلب فيهم الدم الاسباني . وما يرتأيه هذا الاسباني الحديث ان عروق الخليفة هشام الثاني ثالث خلفاء بني امية في الاندلس لم تكن تحتوي فيما يظن اكثر من جزء من الف من الدم العربي .

(١) Georg Graf, *Die Christlich - arabische Literatur bis zur frankischen Zeit* (Freiburg in Breisgau, 1905), 27.

(٢) Julian Ribera y Terragò, *Disertaciones y opusculos*, (Madrid, 1928), vol. i (٢ , pp. 12-35, 109-12,

السيد الكنبيطور

وفي اول حقبة المرابطين نشأ أروع المستعربين سيرة وألمع الابطال في مضمار القروسية الاسبانية رودريكو دياز دي بيفار المعروف باسم « السيد » فقام بآثره الحربية ، ورودريكو هذا متحدر من اسرة نبيلة كاستيلية وقد انخرط لاول عهده في خدمة القونسو السادس الذي اقضاه (١٠٨١) عن بلاد كاستيل فجعل « السيد » الحرب دأبه وانقلب فارساً بيفار على مصلحة هذا الحزب تارة ومصلحة ذلك اخرى، يقارع المسلمين اليوم وينقلب على ابناء دينه غداً حسبما تقوده الاحوال وهو في الاعمال التي انتهجها مسلم مثله نصراني لا يستطيع الباحث التحقق من شخصيته . اما نعته بالسيد الكنبيطور (١) فانه أحرزه في خدمة بني هود المسلمين بسر قسطة حيث نال صيتاً في المعارك . وأعلى ما وصلت اليه شجاعة السيد المبارز اقتحامه بلنسية سنة ١٠٩٤ . واسم « السيد » خالد في القصص خلوداً يجعله بطل اسبانية القومي وعنوان القروسية وحاميها من الخطر الاسلامي . وقد نسجت الاناشيد الاسبانية حول اسمه هالة الفضيلة المقدسة مما حدا بفيليب الثاني (المتوفى ١٥٩٨) ان يقترح على البابا سيامته قديساً . اما الملحمة المعروفة باسم « الكنتار دي ميوسيد » التي صيغت حول بطولة السيد في منتصف القرن الثاني عشر فهي من أمتع الاشعار الاسبانية وأقدمها وقد تركت أثراً عميقاً في الفكر الاسباني مدى الاجيال اللاحقة وساعدت في نشوء اللغة الاسبانية الحديثة وفي ربط اوصال الامة الناشئة .

سقوط المرابطين

لم تعيش دولة المرابطين الاندلسية (١٠٩٠-١١٤٧) (٢) أكثر مما انتظر لها من العمر .

(١) نقابلها لفظه « المبارز » العربية . ابن بام الخيرة في Dozy, Recherches, vol. ii, pp. v, ix. « الفنبطور » في ابن عذاري ج ٣ ص ٣٠٥-٦ (الملحق) . قابل القرني ج ٢ ص ٧٥٤ .

(٢)

تاشفين

(١) يوسف (١٠٩٠-١١٠٦)

(٢) علي (١١٠٦-٤٣)

(٥) اسحاق (١١٤٦-٧)

(٣) تاشفين (١١٤٣-٦)

(٤) ابراهيم (١١٤٦)

وقد سارت سراعاً على سنة الادوار التي سارت فيها الممالك قبلها بأسية وافريقية : دور نشاط حربي يتلوه تكاسل وفوضى يؤديان الى التضعضع فالسقوط . وكان ابناؤها من البربر قد ألقوا شظف البداوة فما ان تم انتقاهم الى ربوع الترف في مراکش والاندلس حتي سادت عليهم رذائل المدنية فاعتورهم الوهن . وكان دخولهم الاندلس في زمن طال فيه اقلاع العرب عن حب الحرب والشوق الى الفتح واشتد تعلقهم بأهداب اللذائذ الفكرية . وبهذا تسنى للفاتحين الافريقيين سبيل استعمار البلاد وهؤلاء بدورهم اصابهم الدمار اذ احتكوا بمدينة راقية لم يكن عندهم الاستعداد اللازم لاكتساب مقوماتها فاستسهل ابناء قرباهم الموحدون نزع شوكتهم . وما زالت اسبانية طوال القرن الثاني عشر والشرط الاول من القرن الثالث عشر تحت حكم هاتين الدولتين من البربر فقد تعاقبتا الامر فيها وكانت عاصمتهما مراکش .

الموحدون

ان دولة الموحدين مثل دولة المرابطين هي في الاصل حركة سياسية دينية قام بها رجل من قبيلة مصوودة ^(١) البربرية اسمه محمد ابن تومرت (نحو ١٠٧٨ - نحو ١١٣٠) اتخذ لقب « المهدي » ^(٢) ونادى بنفسه نبياً جاء لاحياء السنة الاسلامية الصحيحة فدعا ابناء قبيلته والقبائل الاخرى الجالحة من اهالي جبال الاطلس بمراكش الى مذهب التوحيد انتصاراً لعقائد السلف واحتجاجاً على التماهي في نسبة الصفات الى الله الامر الشائع بين جماعات اسلامية كثيرة آنذاك . وهذا سبب تسمية اتباعه بالموحدين . وكان ابن تومرت رجلاً ربعة اسمعظيم الهامة فظيع الهيئة احترف ابوه اسراج القناديل بالمساجد فشب محمد هذا محباً للعلم ذا نساك وورباط ينكر آلات الملاهي واواني الخمر وسواها من مظاهر الانحطاط . ولقي في فاس يوماً وهو شاب اخت علي ابن يوسف سلطان المرابطين حاسرة قناعها على عادة قومها الملتمين في زي نسائهم فوبخها فدخلت على اخيها باكية لما نالها من تقريع ^(٣) .

(١) ابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٥ . ابن الاثير ج ١٠ ص ٤٠٠ . قابل المراكشي ص ١٢٨ : ابن ابي زرع ج ١ ص ١١٠ : ابن خلكان ج ٢ ص ٤٢٦ .
(٢) ابن الخطيب ، الحلل ص ٧٨ . راجع كتاب محمد ابن تومرت : نشر غولديهر (الجزائر ، ١٩٠٣ ص ٢-٣ .
(٣) ابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٨ : قابل ابن خلكان ج ٢ ص ٤٣١ .

مؤسس دولة الموحدين

ولما قضى ابن تومرت عام ١١٣٠ خلفه في الولاية صديقه وقائد جيوشه عبد المؤمن ابن علي وابوه خزاف من قبيلة زناته (١). وهو حقاً مؤسس دولة الموحدين والخليفة الاول لاعظم امبراطورية شاهدها مراکش ولم تر افريقيه اوسع منها. واعتقد الموحدون ان جماعتهم وحدها دون سواها تضم المؤمنين الحقيقيين فخرجوا بزعامة عبد المؤمن الى تدوين ارجاء مراکش والاراضي المتاخمة لها. وسنة ١١٤٤-١١٤٦ تغلبوا على المرابطين بالقرب من تلمسان ثم استولوا عليها وعلى فاس وسبتة وطنجة وانما. وبعد حصار دام احد عشر شهراً دخل عبد المؤمن مدينة مراکش سنة ١١٤٦-١١٤٧ وانهى ملك المرابطين (٢) فكان آخر ملوكهم اسحاق ابن علي حفيد مؤسس دولتهم وكان شيوخ الملمثين يديرون شؤون دولته لصغر سنه فلم يحجم خليفة الموحدين عن ضرب عنقه بالرغم من بكائه وانتحابه (٣). ولما فتح عبد المؤمن مراکش اقام بها واستوطنها فاستقر ملكه فيها واصبحت عاصمة الموحدين. وأمر عبد المؤمن سنة ١١٤٥ بالغارة على اسبانية وقد عمتهما الفوضى السياسية واختل أمنها وتعال شكوى سكانها فاستطاع جيشه تدوين كافة الاندلس الاسلامي في خلال خمس سنين. ولم يبق في ايدي ممثلي دولة المرابطين المنقرضة الا الجزائر الشرقية (البليار) وذلك لسنين قليلة فقط.

وبعدما دانت لعبد المؤمن مراکش واسبانية سائر جيوشه سنة ١١٥٢ الى الجزائر وسنة ١١٥٨ الى تونس وسنة ١١٦٠ الى طرابلس. وهكذا فقد توحد لأول مرة في تاريخ الاسلام الساحل الافريقي قاطبة من المحيط الاطلسي الى حدود مصر مع الاندلس تحت صولجان واحد. اما دولة المرابطين فما كانت تشمل خارج اسبانية الا مراکش وجزءاً من الجزائر. وخطب من على المنابر في هذه المملكة الواسعة للمهدي او خليفته عوضاً عن الخليفة العباسي حسب

(١) ابن ابي زرع ج ١ ص ١١٩.

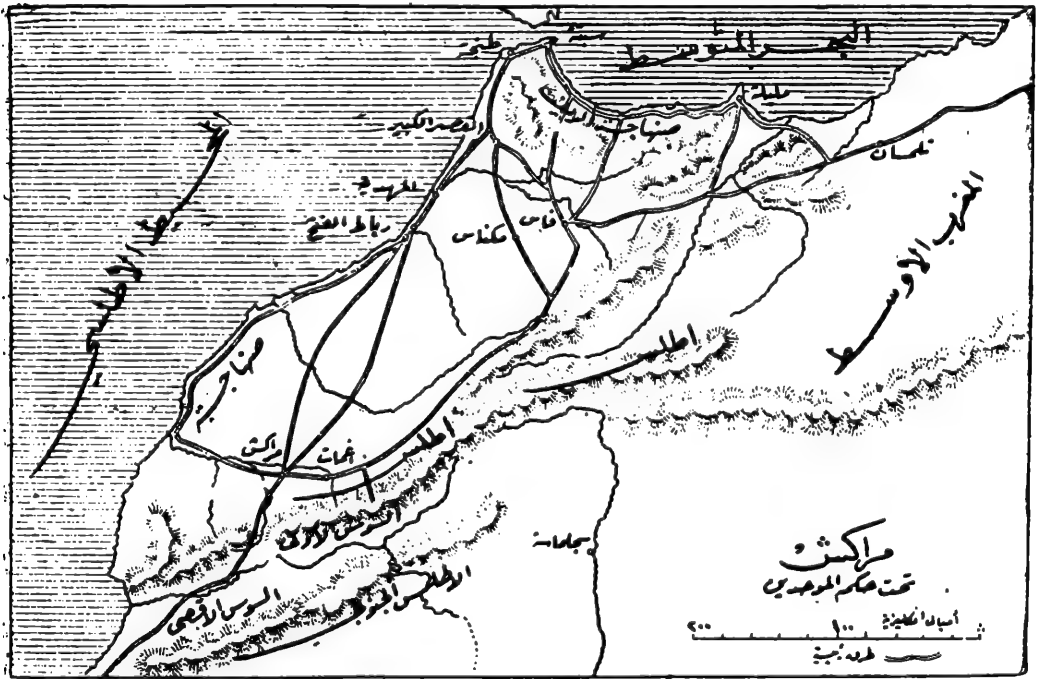
(٢) المراكشي ص ١٤٥ - ١٤٦ ابن خلدان ج ١ ص ٥٥٧؛ ابن ابي دينار، المؤنس في احبسا
افريقية وتونس (تونس، ١٢٨٦) ص ١٢٠.

(٣) ابن الاثير ج ١٠ ص ٤١٢ - ١٣.

المألف سابقاً (١) .

المنصور

وبعد ولاية طويلة حافلة بالاجاد توفي عبد المؤمن سنة ١١٦٣ . ومن اعظم خلفائه وابعدهم صنيئاً حفيده ابو يوسف يعقوب المنصور (١١٨٤ - ٩٩) . وكانت امه شان كثيرات من امهات امراء البربر ام ولد رومية (٢) . وهو الذي استنفره صلاح الدين



وارسل الى بلاطه وفداً يرأسه رسول من اقارب اسامة ابن منقذ ومعه هدايا ثمينة يستجده على الفرنج الواصلين الى الديار المصرية وساحل الشام . ولما كان صلاح الدين يقر بخلافة العباسيين فرسوله لم يخاطب ابا يوسف بامير المؤمنين بل دعاه امير المسلمين فعز ذلك على ابي يوسف المنصور ولم يجبه الى ما طلب ويقال انه جهز له بعد ذلك اسطولاً من مائة وثمانين قطعة لمنع

(١) انظر احدى خطب الموحدين في الراكفي ص ٢٥٠ - ٥١ .

(٢) المراكفي ص ١٨٩ ؛ ابن ابي زرع ج ١ ص ١٤٢ ؛ ابن ابي دينار ص ١١٦ - ١٧ .

النصارى من شواطئ الشام (١) .

وتعد الابنية الباقية مما صنع المنصور في مقدمة الآثار من نوعها في مراکش واسبانية . ومنها البرج المعروف باسم ال « جرالدا » الذي بناه عقب انتقاله الى اشبيلية واتخاذها عاصمة في سنة ١١٧٠ (٢) . وكانت الجرالدا ملحقة بالمسجد الجامع الذي بوشر في بنائه سنة ١١٧٢ وانهي سنة ١١٩٥ وتقوم على اطلاله اليوم كاتدرائية . وفي مراکش بنى المنصور مدينة عظيمة سماها رباط الفتح على هيئة الاسكندرية في الاتساع وحسن التقسيم واتقان البناء (٣) . وبنى بمدينة مراکش بيارستانا قال المراكشي فيه « ما اظن ان في الدنيا مثله » (٤) .

واجل ما اهتم به خلفاء الموحدين في اسبانية مواصلة الجهاد فيها ولكنهم لم يفلحوا في ذلك كله اذ اصابهم انكسار فظيع في موقعة لاس نافاس دي تولوسا سنة ١٢١٢ ادت الى اخراجهم عن شبه جزيرة الاندلس . وان هذه المعركة التي سماها العرب « العقاب » (اي التل) جرت على بعد سبعين ميلاً من قرطبة . وكانت قوات النصارى تتضمن جيش الاراغون وعليه ملكها وجيش نافار بملكها وجيش البرتغال المؤلف من فرقة من الهيكليين وسواهم من الفرسان - وعلى هذه الوحدات كلها قام الفونسو الثامن ملك كاستيل اميراً وفي جنوده بعض المحاربين الصليبيين الفرنسيين . اما جيش المسلمين فاسندت قيادته للخليفة محمد الناصر (١١٩٩-١٢١٤) ابن المنصور . ولم ينج من جنود العرب البالغة « ستمائة الف » الا الف واحد (٥) . ولقد فر الناصر الى مراکش حيث مات بعد سنتين فاصبحت الاندلس الاسلامية لقمة سائغة لفاطمها الجدد وتقاسمها الامراء النصارى وصغار الامراء المسلمين . ومن هؤلاء الاخيرين بنو نصر في غرناطة الذين تالفت منهم اقوى جماعة احيت معالم السلطة الاسلامية لآخر مرة في الاندلس .

(١) ابن خلدون ج ٣ ص ٣٨١ ؛ ابن خلدون ٦ ص ٢٤٦ .

(٢) المقرئ ج ٢ ص ٦٩٣ .

(٣) ابن خلدون ج ٣ ص ٣٧٩ .

(٤) ص ٢٠٩ انظر وصف ابنته الاخرى في ابن ابي زرع ج ١ ص ١٤٣ ؛ ١٥١ - ٢ .

(٥) المقرئ ج ٢ ص ٦٩٦ . قابل المراكشي ص ٢٢٦ ؛ ابن ابي زرع ج ١ ص ١٥٩ .

اما في مراکش فقد دام حكم خلفاء الناصر وهم تسعة كلهم من ذرية عبد المؤمن^(١) حتى سقوط عاصمتهم مراکش في سنة ١٢٦٩ بيد بني مرين وكان هؤلاء قبيلة شبه بدوية من البربر متفرعة عن الزناتة^(٢) .

بنو نصر

كان محمد ابن يوسف ابن نصر مؤسس دولة بني نصر (١٢٣٢ - ١٤٩٣) وقد ارجع هؤلاء اصلهم الى قبيلة الخزرج القوية واصلها من المدينة وكان يعرف محمد بابن الاحمر^(٣) ومن هنا تسمية دولتهم بدولة بني الاحمر . وقد عرض ابن خلدون^(٤) الذي نزل غرناطة رداً من الزمن واتصل ببلط بن الاحمر لسيرة محمد هذا وذكر اخباره بشيء من التفصيل . وكان بعد انقراض ملك الموحيدين حين كانت كاستيل تدس بين هذا الامير العربي وذاك وتبشش بكل منهما منفرداً أن عقد محمد حلفه مع النصارى وتوفق في انشاء ولاية في غرناطة وجوارها اعادت الى حد معلوم ايجاد اشبيلية الماضية ونشطت الى حماية الاسلام مدة القرنين والنصف اللاحقين فزادت عنه ودافعت عن حوضه امام هجمات السلطة النصرانية الناشئة .

واتخذ محمد (١٢٣٢ - ٧٣) لقب الغالب وجعل غرناطة مقر حكومته . وادى الطاعة والجزية لكاستيل ومثله فعل خلفاؤه . وحسب العرب غرناطة مدينة لا تضاهيها في اتساع عمارتها وطيب قرارتها مدينة اخرى في الاندلس^(٥) وشبهوها بدمشق فنزلها كثيرون من ابناء الشام واليهود^(٦) .

(١) راجع بيانهم في الزركفي تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية (تونس ، ١٢٨٩) ؛ Lane-Poole, *Dynasties*, pp. 47-8, de Zambaur, pp. 73, 74 .

(٢) ابن ابي زرع ج ١ ص ١٧٤ - ١٨٤ ؛

(٣) لمرة بصرته وشعره في المرجح .

(٤) ج ٤ ص ١٧٠ - ٧٢ . انظر ايضاً ابن الخطيب ، اللخعة ص ٣٠ وما يلي .

(٥) قابل ابن الخطيب ، الاحاطة ج ١ ص ١٣ .

(٦) المقرئ ج ١ ص ١٠٩ ؛ ٧٢١ ، قابل ابن جبر ص ١٦ - ١٧ .

وشبه مرجها - الفيك - الواقع في بسيط تحترقه الجداول والانهار وتزاحم فيه البساتين والجنات بغوطة الشام لالتفاف دوحه وكثرة اعشابه (١) . واشتملت غرناطة في نهاية العصر النصري على ما يناهز نصف المليون من السكان ضمن اسوارها . وقد ابقى لنا لسان الدين ابن الخطيب (المتوفى ١٣٧٤) بطل المقرئ والوزير في بلاط بني نصر والمؤرخ الادبي لدولتهم عدداً من الفصول في وصف ملوك غرناطة وعلمائها فيها حقائق هامة عن امور العاصمة .

المحراء

وعلى هضبة مرتفعة في الطرف الجنوبي الشرقي من هذه المدينة الجميلة بنى الغالب على انقاض قلعة اموية سابقة داره الشهيرة في الخاققين المعروفة بالحمراء لحرمة لون الحجارة الستوق التي بنيت منها لا للقب بانها حسبما ظن بعضهم . ثم قام ثلاثة من خلفاء الغالب فوسعوها وزادوا في زخرفتها حتى صارت الحمراء من آيات الهندسة الفنية في اسبانية . ولا تزال الحمراء وهي تشرف على المرج العظيم اشرف الاكروبوليس على اثنينا تبهر عيون الناظرين بما فيها من بدائع الزخرف والافاريز ذات النقوش العربية وتفنن الزايرين . فيها اقام بنو نصر بلاطهم الذي احيى لوقت ما مجد الاندلس الاسلامي الذي عرف زمن الامويين وبني عباد . ولقد شملوا العلوم والفنون برعايتهم فآم بلاطهم علماء كثيرون لا سيما من شمال افريقية . اما تشجيعهم التجارة فتناول بالاختصاص تجارة الحرير التي ربطتهم بايطاليا وجعلت غرناطة اغنى مدن اسبانية . وعلى دورهم اصبحت العاصمة ملجأ للمسلمين الفارين من فتكات النصارى كما اصبحت ايضاً وريثة قرطبة وخليفتها في رعاية الفن والعلم . على ان هذه الايام لم تكن الا الخيوط الأخيرة من شعاع شمس الاندلس الغاربة .

ايام غرناطة الاخيرة

بدأ استرجاع النصارى للاندلس منذ سقوط الخلافة الاموية في القرن الحادي عشر . والواقع ان المؤرخين الاسبانيين يحسبون وقعة كوفادونغا سنة ٧١٨ التي صد فيها الزعيم

(١) ابن الخطيب ، اللوحة ص ١٣ .

الاشتوري بلايو. تقدم المسلمين بدء عصر الاسترجاع (ركونكستا). ولو تمكن المسلمون في القرن الثامن من القضاء على آخر بقايا السلطة النصرانية في جبال الشمال لسكانت قصة اسبانية التالية غير ما هي. وليس ينكر انه قد عاقت عملية الاسترجاع في اول الامر امور اهمها التخاذل المتواصل بين زعماء الشمال ولكن التآزر ما لبث ان حل محل التنافر اذ توحدت كاستيل وليون سنة ١٢٣٠ ولم ينتصف القرن الثالث عشر حتى تم استرجاع البلاد بأسرها واصبح امراً مقضياً باستثناء غرناطة التي بقيت بأيدي المسلمين. فقد سقطت طليطلة منذ سنة ١٠٨٥ وقرطبة في ١٢٣٦ واشبيلية في ١٢٤٨.

واستهدفت الاندلس بعد منتصف القرن الثالث عشر لعمليتين: اولاهما تنصير اسبانية والثانية توحيدها. وكان تنصيرها يختلف عن استرجاعها وتوحيدها. فالقسم الوحيد من شبه جزيرة ايبيريا الذي تأصلت فيه جذور الاسلام كان ذاك الذي زهت فيه الحضارة السامية القرطاجنية من قبل. ومثل ذلك ينطبق على صقلية. وهي حقيقة على شيء من الاهمية. فقد كان الخط الفاصل بين الاسلام والنصرانية بوجه عام يطابق الحدود القديمة الفاصلة بين المدينة الفينيقية والمدينة الغربية. ولم ينته القرن الثالث عشر حتى كان كثيرون من المسلمين قد انضوا تحت لواء النصرانية اما عنوة او صلحاً ولكنهم ظلوا متمسكين بشرائعهم ودينهم. وقد اطلق على امثال هؤلاء من المسلمين اسم المدجنين « Mudejars » (مدخار بالاسبانية) وكان كثير منهم قد نسوا العربية واكتسبوا لغة الرومانس الاسبانية واخذوا ينخرطون في سلك الجماعة المسيحية ويدوبون فيها.

لم يكن توحيد اسبانية النهائي سريعاً ولكنه كان أكيداً. وكانت البلدان النصرانية كلها آنئذ تتألف من مملكتي كاستيل والاراغون. وجاء زواج فردناند ملك الاراغون بايزابل ملكة كاستيل في سنة ١٤٦٩ آخر حلقة في سلسلة التوحيد النهائي الدائم. وكان اندازاً للسلطة الاسلامية في اسبانية بالدمار. ولم يكن في مكتنة السلاطين المعروفين ببني نصر^(١) ان يصمدوا لهذا الخطر المبين. وقد تورط المتأخرون منهم في ضغائن عائلية زادتهم ضعفاً على ضعف. واذا

(١) ابن خلدون ج ٤ ص ١٧٢.

نظر الباحث الى سلاطينهم الواحد والعشرين^(١) الذين ولوا الامر بين سنة ١٢٣٢ و ١٤٩٢ وجد ستة منهم يلون الامر مرتين وواحداً هو محمد الثاني المتمسك يرتقي العرش ثلاثاً (١٤١٧ - ٢٧، ١٤٢٩ - ٣٢، ١٤٣٢ - ٤٤) بحيث جاء معدل ولاية الواحد منهم وهم ثمانية وعشرون نحو تسع سنين . ومما عجل في افول نجمهم تهور السلطان التاسع عشر علي ابي الحسن (١٤٦١ - ٨٢، ١٤٨٣ - ٥) الذي لم يكثف بالاحجام عن تأدية الضريبة المعتادة بل قادته اهوؤه الى شن الغارة على مناطق كاستيل . فاقنص منه فردناند في ان فاجأه في سنة ١٤٨٢ في حملة استولت على الحمة^(٢) الواقعة على سفح جبلها «السيارادي الهاما» وكانت الحمة تحمي مدخل غرناطة في ناحية الجنوب الغربي . وعند هذا خرج محمد ابو عبد الله (والاسبان يحرفون اسمه الى بوابديل) على ابيه ابي الحسن بتحريض من امه عائشة وكانت مراحل الحسد تغلي في قلب عائشة لان زوجها السلطان آثر ابناء جارية له نصرانية^(٣) على ابنها واستطاع ابو عبد الله ان يستولي في السنة نفسها على الحمراء بمؤازرة حامية غرناطة واصبح سيد غرناطة . وفي السنة التالية (١٤٨٣) تجرأ ابو عبد الله وهو الحادي عشر من امراء هذه الدولة على مهاجمة مدينة لوسنا في كاستيل فقهر فيها واخذه فردناند اسيراً واستعاد ابو الحسن اذ ذاك عرش غرناطة وحكمها حتى سنة ١٤٨٥ حين اعتزل الملك وبايع اخاه محمداً الثاني عشر وهو اقدر منه ويلقب بالزغل^(٤) (اي الشجاع) وكان حاكم مالقة^(٥) . وعول فردناند وايزابل

(١) راجع بيانهم في Lane-Poole, *Dynasties*, pp. 28-9; de Zambaur, pp. 58-9.

(٢) اي العين ذات الماء الحار وقد ذكرها المقرئ ج ٢ ص ٨٠١ باسم الحامة .

(٣) رومية في المقرئ ج ٢ ص ٨٠٣ .

(٤) جدول نسب بني نصر :

(١٨) سعد المستعين (١٤٤٥-١٤٥٣، ٦-٦١)

(٢٠) محمد الثاني عشر الزغل
(٦ - ١٤٨٥)

(١٩) علي ابو الحسن
(٥-١٤٨٣، ٨٢-١٤٦١)

(٢١) محمد الحادي عشر ابو عبد الله
(٩٢-١٤٨٦، ٣-١٤٨٢)

على استغلال أسيرهما ابي عبدالله واستعماله اداة للنكبة بالملكة الاسلامية فزوداه بالمال والرجال من كاستيل واخرجاه على عدوها فاحتل سنة ١٤٨٦ جانباً من عاصمة عمه واورط غرناطة التاعسة مرة اخرى في حرب اهلية دامية فغدت مقراً لسلطانين في آن واحد وساحة نزاع . اما قصة القضاء على اسرة بني السراج الوطنية النبيلة والوقعة بهم في الحمراء بامر ابي عبد الله فانها تنسب الى هذه الحقبة وهي من الاساطير غير التاريخية .

ولم يزل جيش كاستيل يتقدم حتى وقعت في يده مدن المسلمين واحدة واحدة . وفي السنة اللاحقة دُوخت مالقة وبيع الكثير من اهلها للذل والعبودية . ولما احس السلطان الزغل بدنو الاجل وادرك انه لا يستطيع الوقوف في وجه فردناند بادربالحواس لبر العدو مستنفراً من في افريقية من امراء الاسلام وهم مشتغلون عنه بحرب اهلية . واخيراً هجر النضال واستقر في تلمسان (١) ففضى فيها بقية حياته يأخذ من اوقاف الفقراء ويلبس ثوباً خلقاً . ولم يبق سوى غرناطة نفسها بيد المسلمين .

وما انقضى على هرب الزغل زمن يسير حتى جاء النصارى يتهددون صنيعتهم سلطان غرناطة ابا عبدالله ويسألونه التسليم (١٤٩٠) فأبى . وفي ربيع السنة التالية قدم فردناند بعشرة آلاف فارس يريد الاستيلاء على غرناطة فخرج الى مرجها وأفسد الزرع وهدم القرى وأمر ببناء موقع بالسور والخفير واحكم ببناءه وانصرفت همته الى الحصار وصار يضيق على غرناطة وهي آخر معاقل الاسلام في اسبانية . واشتد الحصار بالمسلمين واراد العدو ان يجوع المدينة ويحملها على التسليم . وظل محاصراً لها « الى ان تمكن فصل الشتاء وكتب البارد ونزل الثلج فانسد باب المرافق وقطع الجالب وقل الطعام واشتد الغلاء وعظم البلاء واستولى العدو على اكثر الاماكن خارج البلد ومنع المسلمين من الحرث والسبب وضاق الحال وبان الاختلال وعظم البلاء ... ثم اشتد الامر في شهر صفر من السنة [كانون اول ١٤٩١] . » (٢) . فوافقت الحامية على التسليم اذا لم يأتها المدد في مدة شهرين على شروط منها ان يبايع السلطان

(١) المقرئ ج ٢ ص ٨١٠ .

(٢) المقرئ ج ٢ ص ٨١١ .

واهل الدولة وارباب المشورة صاحب كاستيل وان يخص سلطان المسلمين بالبشرات (١) يسكنها وان يؤمن المسلمين على النفس والاهل والمال واقامة شريعتهم على ما كانت (٢) . ومضت مدة الهدنة دون ان يرد المدد سواء من الترك او من انحاء افريقية فدخل جيش كاستيل غرناطة في ٢ كانون الثاني سنة ١٤٩٢ . وحل الصليب محل الهلال في ابراجها (٣) . وخرج السلطان ترافقه السلطنة وهي لابسة ثوبها الزاهي فغادرا الحمراء تحف بهما معالم الهيبة ويسير في موكبهما اهل الخاصة ولكن لم يعودا اليها قط . وبينما السلطان منصرف عن عاصمته حانت منه التفاتة اخيرة الى عاصمة ملكه فتأوه وجرت عبراته . اما امه التي كانت مستشارته في الامور الحربية فانتهرته قائلة : « يحق لك أن تبكي كالنساء ملكاً لم تستطع ان تدافع عنه كالرجال » . ولا يزال الصخر الشاهق الذي اطل السلطان من قمته للمرة الاخيرة يسمى « ال التوموسسبرو دل مورو » اي زفرة العربي الاخيرة .

واستوطن ابو عبد الله البشرات اولاً ثم لم يلبث ان بارحها فنزل فاساً وفيها توفي سنة ١٥٣٣-٤ م خلفاً فيها ذرية ذكر المقرئ (٤) حين صنف « النفع » (١٦٢٧-٨) ان افرادها لا يزالون فيها عرضة للفقر « ويعدون من جملة الشحاذين » .

اضطهاد المورسكو

ولكن صاحبي الجلالة الكاثوليكية فردناند وايزابل نكثا العهد ونقضا الشروط ففي سنة ١٤٩٩ انتدب الكاردينال زيمنس دوسيسنروس « Ximénez de Cisneros » (٥) كاهن الملكة الخاص لحمل المسلمين على التنصر . واراد الكاردينال لاول امره ان يصادر الكتب

(١) « البوخاراس » « alpujarras » في الاسبانية . وقد شملت هذه اللفظة (ومعناها المروج) الاراضي الجبلية الواقعة جنوبي السيارا نفادا حتى البحر المتوسط .

(٢) اخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر ، نشر ملر (مونيخ ، ١٨٦٣) ص ٤٩ .

(٣) والتقليد يجهل الحمراء في تلك السنة مشهد ظهور كريسوفورس كولبوس امام الملكة ايزابل طالباً منها المال ليقوم برحلته العظمى التي ادت الى الكشف عن اميركا .

(٤) ج ٢ ص ٨١٤ - ١٥ .

(٥) اعطى خدماته طبعه (١٥٠٢ - ١٧) التوراة في كتاب واحد بلغات متعددة وهذه اول طبعة تحتوي النص الاصلي مع ترجمة .

العربية المعنية بالاسلام فأمر باحراقها. وفي غرناطة جمعت المخطوطات العربية اكواماً واشعلت النار تحتها. ثم انشئ ديوان تفتيش لامتحان المسلمين واصبح كل المسلمين الذين لم يهجروا البلاد بعد سقوط غرناطة يدعون بالـ «مورسكو» (١) وهي لفظة اطلقت أولاً على معتنقي الاسلام من الاسبانيين. وكانت للاسبانيين المسلمين لهجة رومانية إلا انهم استخدموا حروف العربية لكتابتها (٢). والواقع ان كثيرين من المورسكو ان لم يكن جلدتهم كانوا من اصل اسباني وقد تنبهوا الآن بان اجدادهم انما كانوا نصارى وان عليهم قبول المصودية او تحمل العواقب. واعتُبر «المدجنون» و «المورسكو» في طبقة واحدة فيظاھر كثيرون منهم بالنصرانية واسرّوا الاسلام في قلوبهم. ومنذ سنة ١٥٠١ صدرت الارادة الملكية بان على من في كاستيل وليون من المسلمين الرجوع عن دينهم او الجلاء عن البلاد. ولكن الظاهر ان ذلك الامر لم ينفذ. وفي سنة ١٥٢٦ جابه مسلمو الاراغون المعاملة نفسها، وفي ١٥٥٦ سنّ فيليب الثاني تشريعاً يأمر البقية الباقية من المسلمين بترك لغتهم وعبادتهم وانظمتهم وعاداتهم. وأمر ايضاً بهدم حمامات الاسبانيين باعتبار انها من تراث العهد الاسلامي. فتعالت الشكوى بين المسلمين وسرت الحمية في عروق البعض فثاروا للمرة الثانية اولاً في غرناطة ثم فيما جاورها من الجبال، ولكنهم لم يلبثوا ان أخضعوا واخذت شوكتهم. واما القرار الاخير بالطرْد فأمضاه فيليب الثالث سنة ١٦٠٩ ونجم عنه نفي جماهير المسلمين عن البلاد الاسبانية قسراً. وذكّر ان عدد الذين نفوا على هذه الطريقة بلغ نصف المليون فوطأوا سواحل افريقية اوركبوا سفناً حملتهم الى اقاصي البلدان الاسلامية. ومن هؤلاء المورسكو تألفت معظم قراصنة البحر المراكشيين.

(١) تصغير مورو في الاسبانية، وقد دعا الرومان افريقية الغربية «موريتانيا» وسموا أهلها «موري» (ولعل اصل الكلمة فينيقي بمعنى «غربي») فالبربر هم المورو الحقيقيون ثم اطلق الاسبان هذا الاسم ايضاً على مسلمي جزائر القلبيين ولا يزالون يعرفون به الى اليوم.

(٢) وان الادب الذي خلفه المورسكو مختلف الأنواع وهو جدير باهتمام علماء اللغات ويطلق عليه اسم «الحياذو» (aljamiado) من لفظة «العجمية» العربية. وقد عثر على مجموعة مخطوطات بهذه اللغة تحت الارض في بيت قديم بالاراغون لعلها اخفيت عن عيون رجال «التفتيش». وهذه المخطوطات قد جمعت في

Manuscriptos arabes y aljamiados de la Biblioteca de la Junta ed. J. Ribera and M. Asin (Madrid, 1912).

وانظر ايضاً: A. R. Nykl, *A Compendium of Aljamiado Literature*. (Paris, 1928)

و يقدر عدد الذين انتزعوا من بلادهم قتلاً ونفيًا ما بين سقوط غرناطة والعقد الاول من القرن السابع عشر بنحو ثلاثة ملايين . وبهذا انتهت المشكلة الاسلامية في اسبانية ، وأصبحت اسبانية منذ ذلك العهد مثلاً بارزاً للشذوذ عن القاعدة التي تذهب الى أن قدم المدينة العربية تثبت دائماً حيثما تحل اقدام العرب . اجل « أقصى المسلمون عن البلاد وظهر محييا اسبانية النصرانية رديحاً من الدهر مشرقاً كالبدر ولكن بنور مستعار ثم حل به الخسوف وعم الظلام وما زالت البلاد تتسكع في تلك الظلمة منذ ذلك الحين » (١) .

الفصل الأربعون

المآثر الفكرية

كان لاسبانية أثر رائع في التاريخ الفكري للعصور الوسطى الاوربية . فقد كانت الشعوب التي تتكلم العربية منذ منتصف القرن الثامن حتى اول القرن الثالث عشر هم الحاملة الرئيسيين - كما مر معنا - لمشعل الثقافة والمدنية في العالم أجمع . بل كانت هذه الشعوب فوق ذلك طريقاً تسنى بواسطتها لعلوم القدماء وفلسفتهم ان تعيش وتزدهر وتعود الى اوربا بعد ان شُرحت ونمت بحيث سهلت السبيل لبزوغ عصر النهضة في غرب اوربا وقد ساهمت في هذا كله اسبانية العربية واعبت دوراً هاماً .

اللغة والادب

غير ان عرب الاندلس لم يبلغوا شأن عرب العراق في مضايع علوم اللغة والصرف والنحو وعلم المفردات . اما القالي (٩٠١-٦٧) الذي اشرنا اليه سابقاً بصفته احد كبار المدرسين بجامعة قرطبة فقد ولد في ارمينية وتعلم في بغداد . وكان في مقدمة الطلاب الذين درسوا عليه محمد ابن الحسن الزبيدي^(١) (٩٢٨-٨٩) وهو من اسرة حمصية الاصل ولكنه ولد في اشبيلية . وقد عهد اليه الحكم فيما بعد ان يؤدب ابنه هشاماً ولما ملك هذا عينه للقضاء في اشبيلية . وأهم تأليف الزبيدي كتاب احتوى قائمة منسقة باسماء النحاة وفقهاء اللغة الذين زهوا قبله . وقد استعان السيوطي كثيراً بهذا الكتاب حين وضع كتابه « المزهر » . ويجب ان نذكر هنا ان قواعد اللغة العبرانية التي بنيت في الدرجة الاولى على نظام الصرف والنحو العربيين ولا تزال الى يومنا هذا تستخدم الفاظاً اصطلاحية مترجمة عما يقابلها في العربية انما ترجع اصولها الى اسبانية الاسلامية . وقد زها في قرطبة

(١) انظر الثعالي ، بئمة الدهر ج ١ ص ٤٠٩ ؛ ابن خلكان ج ٣ ص ٣٣٨ - ٤٠ .

ابوزكريا يحيى ابن داود (حيوج جودا بن دافيد) صاحب القواعد العلمية للغة العبرانية .
وفيهما توفي في اول القرن الحادي عشر .

وكان من ابرز المؤلفين في الادب ابن عبد ربه (٨٦٠-٩٤٠) القرطبي شاعر عبدالرحمان الثالث (١) ويرجع بنسبه الى احد موالي هشام الاول وتستند شهرته الى مصنفه الادبي الجامع المعروف بـ « العقد الفريد » (٢) الذي يجيء بعد « الاغاني » في الاهمية بين مصنفات التاريخ العربي الادبي . بيد ان اعظم علماء الاندلس الاسلامي واخصبهم فكراً واكثرهم ابتكاراً علي ابن حزم (٩٩٤ - ١٠٦٤) وهو احد اثنين او ثلاثة من قادة الفكر الاسلامي الذين تفردوا بالانتاج العقلي الخصب وكثرة التأليف . وقد ادعى ابن حزم انه متحدر من بعض الموالي الفرس ولكنه في الحقيقة حفيد أحد نصارى اسبانية الذين اسلموا . وكان في شبابه وزيراً لعبد الرحمان المستظهر ثم لهشام المعتد (٣) وكلاهما عاش في عصر ضعف الدولة . وعندما خذت الخلافة بالانحلال اعتزل السياسة واتخذ الادب حرفة . وقد نسب اليه ابن خلكان (٤) والتبغطي (٥) نحو اربعمئة مجلد في التاريخ والدينيات والحديث والمنطق والشعر وغيرها من العلوم . وكان ابن حزم في الفقه والعلوم الدينية من دعاة المدرسة الظاهرية التي انقرضت من عهد بعيد . وفي كتابه « طوق الحمامة » (٦) - وهو مجموعة اشعار في الحب - دافع عن الحب العذري . اما اعظم كتبه المحفوظة وانفعها فهو « الفصل في الملل والاهواء والنحل » (٧) وهو كتاب يؤهله لمقام عال بين العلماء ويمنحه شرف السبق في انه اول عالم عني بدرس الاديان والمقارنة فيما بينها . وقد لفت المؤلف الانظار في هذا الكتاب الى بعض المشاكل في

(١) انظر ياقوت ، ادباء ج ٢ ص ٦٧ - ٧٢ ؛ ابن خلكان ج ١ ص ٥٦ - ٨ .

(٢) راجع ابن عبد ربه وعقده لجبرائيل جبور (بيروت ، ١٩٣٤) . وللعقد طبعات كثيرة .

(٣) ياقوت ، ادباء ج ٥ ص ٨٧ .

(٤) ج ٢ ص ٢٢ .

(٥) ص ٢٣٣ .

(٦) نشر د . ك . بتروف (ليدن ، ١٩١٤) .

(٧) ليس هناك طبعة علمية ، والطبعة التي استعملناها هي في ٥ مجلدات (القاهرة ، ١٣٤٧ - ٨) .

اخبار التوراة مما لم يتنبه اليه احد حتى ظهور المدرسة النقدية الحديثة في القرن السادس عشر (١).

وكان لعصر ملوك الطوائف لا سيما بني عباد منهم والمرابطين والموحدين أهمية خاصة في تاريخ الادب ، اذ ان بذور الثقافة التي زرعت في العصر الاموي لم يحن زمن ازدهارها حتى ذلك الحين . وقد قضت الحروب الاهلية التي ذهبت بالدولة الاموية وما تلاها من نشوء دويلات جديدة بان تظهر اشبيلية وطليطلة وغرناطة على مسرح التقدم وتسلب قرطبة مكانتها . وكان النصراني المستعربون الذين تثقفوا بالثقافة العربية واطلعوا على آداب لغتها قد نشروا من قرطبة نفسها كثيراً من عناصر الثقافة العربية في الممالك الاخرى شمالاً وجنوباً . وتظهر الحكايات والروايات والقصص الادبية التي اخذت تزدهر في اوربا الغربية خلال القرن الثالث عشر انها تأثرت تأثيراً ملموساً بالكتب العربية السابقة التي تعود الى أصول هندية فارسية . وقد نقلت حكايات « كليلية ودمنة » الممتعة الى الاسبانية لافونسو الحكيم ملك كاستيل وليون (١٢٥٢ - ٨٢) ثم لم تلبث ان نُقلت الى اللاتينية بقلم يهودي متنصر فاصبحت بعدئذ من المصادر التي استعان بها لافونتين كما اعترف هو نفسه . وكان هناك شبه واضح بين القصة الاسبانية المضحكة (بيكارسك) التي نشأت في ذلك العصر وبين المقامة العربية بسجعها ونوادرها اللغوية وما تضمنته من وصف المغامرات التي قام بها بطلمها والمغزى الأدبي الذي تنطوي عليه . الا ان اعظم فضل للغة العربية على ادب العصور الوسطى الاوربية كان في الأثر الذي تركه اسلوبها على اسلوب الادب الاوربي وكيف ساعد على تحرير الخيلة الغربية من الانظمة الضيقة الجامدة التي فرضها التقليد الموروث . ونيم الأدب الاسباني الغني بالخيال والتزييق عن مؤثرات عربية كما تدل الفكاهة والدعابة في كتاب « دون كيخوته » (Don Quixote) تأليف ثربانتس (Cervantes) على أصل عربي للكتاب وكان المؤلف قد قضى ردهاً من الزمن سجيناً في الجزائر .

(١) انظر Asín, A ben hazm de Cordoba y su historia critica de las ideas religiosas, (١)

وكانت اللغة العربية اينما حلت وفي أي عصر عرفت مال ابناؤها الى قرض الشعر وروايته وانشاده فكانوا يتناقلون الوف الابيات الشعرية رواية فيعجب بالاستماع اليها الرفيع والوضع ولم يكن ذلك لما في هذا الشعر من معان وفكر بل كان بالأكثر لما فيه من رنة موسيقية عند انشاده وجمال في ديباجته . وهذا الطرب والاعجاب الذي يستولي على نفس العربي لمجرد سماع الانشاد ووقع انغام الكلمات قد تجلى ايضاً في الاندلس بحيث ساعد على ظهور الأدباء والشعراء . وقد كان الامير الاموي الاول شاعراً ومثله عدد من خلفائه . وامتاز المعتمد بن عباد من ملوك الطوائف بموهبته الشعرية . وفاخرت اشبيلية باكثر عدد من الشعراء المجيدين المهتمين ولكن شعلة الشعر كانت قد اوقدت من قبل في قرطبة ثم تألق نورها فيما بعد في غرناطة طيلة المدة التي ظلت فيها هذه المدينة موئلاً وحيّاً للإسلام .^١

وقد انجبت اسبانية عدا ابن عبد ربه وابن حزم وابن الخطيب عدداً من الشعراء لاتزال اشعارهم تعتبر من افضل ما أثر عن الاندلسيين في هذا الميدان . منهم ابو الوليد احمد ابن زيدون (١٠٠٣ - ٧١) الذي يعده البعض اعظم شعراء الاندلس على الاطلاق وقد كان ابن زيدون قرشياً من بني مخزوم^(١) وكان في اول امره يقوم على خدمة ابن جهور رئيس حكومة قرطبة الى ان غضب عليه على الارجح بسبب حبه للشاعرة ولادة (المتوفاة ١٠٨٧) بنت الخليفة المستكفي وكان قد خلع فيها عذاره وأشهر اشعاره فنفاه ابن جهور وبعد ان قضى الشاعر ردهاً من الزمن وهو منفي اوسجين عاد فلزم المعتضد ابن عباد فانتدبه هذا لرئاسة الوزارة وامارة الجيش فعز عنده وسمي بذي الوزارتين^(٢) : وزارة السيف ووزارة القلم . وادرك ابن زيدون المعتمد وكان باشارته وتأثيره ان أرسل المعتمد سنة ١٠٦٨ جيشاً على قرطبة فانزعها من بني جهور . وفي بلاط المعتمد الذي نقل في تلك المدة الى قرطبة نشأ النزاع بين ابن زيدون وابن عمار فقد دبت الغيرة والحسد بنفس ابن عمار واخذ يدسّ على ابن

(١) ابن خلكان ج ١ ص ٧٥ - ٧٠ .

(٢) قابل المراكشي ص ٧٤ .

زيدون . وكان ابن عمار في الاصل وضع النسب عاش اول عمره عيشة سائح يمتدح كل من يبذل له العطاء وانتهى امر ابن عمار اخيراً في ان أغضب ولي نعمته المعتمد نفسه فامر بقتله وكان ذلك في اشبيلية سنة ١٠٨٦ (١) . واشتهر ابن زيدون فوق شاعريته بانشاء الرسائل وله رسالة مشهورة ذم فيها ابن عبدوس وزير ابن جهور لانه كان ينافسه في حب ولادة . ومن اشعار ابن زيدون في ولادة قصيدته المشهورة التي مطلعها :

أضحى التناهي بديلاً من تدانينا وناب عن طيب لقيانا تجافينا (٢)

ومن اخباره معها ما كتبه اليها يصف موجدته بها وقد كرا الى الزهراء ليتوارى في نواحيها واصفاً رياض الزهراء بابيات من الشعر الرقيق اتصف به شعراء الاندلس الذين تأثروا بحال الطبيعة .

اني ذكرتك بالزهراء مشتاقاً	والافق طلق ووجه الارض قد راقا
وللنسيم اعتلال في اصائله	كأنما رق لي فاعتل اشفاقا
والروض من مائه الفضي مبتسم	كما حلت عن اللبات اطواقا
يوم كأيام لذات لنا انصرمت	بتنا لها حين نام الدهر سراقا
نلهو بما يستميل العين من زهر	جال الندى فيه حتى مال اعناقا
كان عينه اذ عاينت أرقى	بكت لما بي فجال الدمع رقراقا (٣)

وكانت ولادة هذه اديبة شاعرة على غاية ما يكون من الظرف وحسن المنظر يتهالك افراد الشعراء والكتاب على حلاوة عشرتها وكان مجلسها بقرطبة منتدًى لاحرار المصير (٤) . ولقد اظهرت نساء الاندلس العرييات ميلاً خاصاً للشعر والادب فخص المقرئ (٥) جانباً كبيراً من كتابه « نفع الطيب » بالنساء الشهيرات في الاندلس « كي يعلم ان البراعة في اهل

(١) المراكشي ص ٨٩ ؛ ابن خاقان ص ٩٨ - ٩٩ ؛ قابل ابن خلكان ج ٢ ص ٣٧٠ .

(٢) الذخيرة القسم الاول ج ١ ص ٣٠٩ - ١١ .

(٣) ابن خاقان ص ٧٣ وقد نقل عنه المقرئ ج ٢ ص ٥٦٧ .

(٤) الذخيرة ، القسم الاول ج ١ ص ٣٧٦ .

(٥) ج ٢ ص ٥٣٦ - ٦٣٩ .

الاندلس كالغريزة لهم حتي في نسائهم وصبيانهم» (١).

وبلى هؤلاء الشعراء مرتبة ابو اسحاق ابن خفاجة (٢) (المتوفى ١١٣٩) وقد قضى حياته في قرية صغيرة جنوبي بلنسية دون ان يلتفت الى امتداح امراء عصره . والشاعر المتهتك محمد ابن هانيء (٩٣٧ - ٧٣) الذي لزم الخليفة الفاطمي المعز (٣) زمناً وله فيه المدائح المشهورة وقد اتهم ابن هانيء بمذهب الفلاسفة اليونان وبالتجرد عن الدين وابداء الغلو (٤).

الموشح

ولما تجرر الشعر العربي الاندلسي الى حد ما من قيود التقليد وتهذبت مناحيه وفنونه ، نشأت فيه أوزان جديدة واكتسب ميلاً لتذوق الجمال في الطبيعة بصورة تكاد ان تكون حديثة . وبفضل ما ظهر فيه من الاغاني القومية والانشيد الغرامية اخذت تتجلى فيه عواطف الحب والمغامرة والبطولة التي مهدت السبيل لروح الفروسية في العصور الوسطى . وما آذن مستهل القرن الحادي عشر بالظهور حتي كان الشعر الموشح (٥) قد شق طريقه في ادب القوم في الاندلس وتبعه الزجل وكان يقسم انقصيد في كل منهما الى ادوار في كل دور قرار يعاد في الانشاد وقد استمعين بكلا الفنين للغناء . وهكذا كانت أواصر الارتباط بين الموسيقى والغناء والشعر متينة في كل مكان وزمان .

واول من أبدع واشتهر في الطريقة الزجلية ابو بكر ابن قزمان القرطبي (المتوفى ١١٦٠) من شعراء عهد المرابطين وكان ينتقل من بلدة الى اخرى ينظم الزجل ويمدح به الامراء والكبراء . وكانت هذه الطريقة قبلاً تنسج عليها العامة من اهل الامصار فأصبح ابن قزمان

(١) المقري ج ٢ ص ٥٣٦ .

(٢) نشر ديوانه في القاهرة سنة ١٢٨٦ . وانظر سيرته في ابن خاتمان ص ٢٣١ - ٤٢ : ابن خلكان

ج ١ ص ٢٣ - ٤ .

(٣) ابن هانيء ، ديوان (بولاق ، ١٢٧٤) ص ٣ وما يلي . وانظر زاهد علي ، تبين المعاني في شرح ديوان ابن هانيء (القاهرة ، ١٣٥٢) ص ١ وما يلي .

(٤) ابن خلكان ج ٢ ص ٣٦٧ ؛ المقري ج ٢ ص ٤٤٤ .

(٥) من الوشاح الذي تلبسه المرأة وهو معطف يصنع من اديم عريض يرضع بالجواهر ثمده المرأة بين عاتقها وكشحيها .

امامها ورفع مقامها الى مصف الصناعة الادبية (١) اما فن التوشيح فكان اول اختراعه في الاندلس ثم سرى منها الى افريقية والمشرق . ومن المجيدين في حلبته الاعمى ابو العباس التطيلي (٢) المتوفى في ريعان الشباب سنة ١١٢٦ بعد ان انشد مدائح في علي ابن يوسف ابن تاشفين . ومنهم ابراهيم ابن سهل (٣) (المتوفى ١٢٥١ أو ١٢٦٠) شاعر اشبيلية وشاحها الاسرائيلي وكان قد اسلم غير ان ادمانه للخمر دفع البعض الى ان يشكوا في اسلامه ، ومحمد ابن يوسف ابو حيان (١٢٥٦ - ١٣٤٤) الغرناطي البربري الاصل وكان يحسن لغات متعددة والف في نحو اللغة الفارسية والتركية والقبطية والحبشية (٤) . ولم يصل اليها منها سوى كتابه في نحو اللغة التركية (٥) .

وهكذا فقد كانت الشعر العربي بوجه عام والغنائي بنوع خاص قد استولى على قلوب النصاري الاندلسيين وخلق البابهم فاعجبوا به واصبح من العوامل الفعالة في صبغهم بصبغة المدنية العربية . ومن الموشح والزجل نشا الشعر العامي السكاستيلي المعروف بـ « بيلياتكو Villancico » هذا الشعر الذي استعمل كثيراً في الاناشيد الدينية ومنها اغاني عيد الميلاد . اما وزن الشعر الاوربي المسدس الذي تتردد قوافيه في مصاريع الدور الواحد مرتين بحيث يرد روي في المصراع الاول وآخر في المصراع الثاني وثالث في المصراع الثالث ثم تتردد حروف الروي هذه بالتتابع في المصاريع الثلاثة اللاحقة المتممة للدور فعمله استمد طريقته هذه من الزجل العربي الاندلسي . وقد عم نظم الشعر في الاندلس بحيث زعم القزويني (٦) (المتوفى ١٢٨٣) انه قل ان يري في شلب وهي مدينة بجنوبي البرتغال من لا يقول شعراً ولا يتعاطى

(١) ابن خلدون ، المقدمة ص ٥٢٤ . وقد نسر (نيكل Nykl) ارجال ابن قرمان *El concionero* (Madrid, 1933)

(٢) ورد الاسم مغلوفاً في ابن خاقان ص ٢٧٣ ؛ ابن خلدون ، المقدمة ص ٥١٩ .

(٣) طبع ديوانه في بيروت سنة ١٨٨٥ . انظر سيرته في الكتيبي ج ١ ص ٢٩ - ٣٥ ؛ المقرئ ج ٢ ص ٣٥١ - ٤ ؛ سوانة محمد ، ابراهيم ابن سهل (الجزائر ، ١٩١٤) .

(٤) الكتيبي ج ٢ ص ٣٥٦ . راجع ذكر شعراء آخرين في ابن خلدون ، المقدمة ص ٥١٨ - ٣٤ .

(٥) الادراك للسان الاتراك ، نسر احمد كافر اوغلو (استنبول ١٩٣٠ - ٣١) وهو اقدم كتاب في نحو اللغة التركية أو ثاني كتاب في المقدمة .

(٦) آلائار ص ٣٦٤ .

الأدب ولو مررت بالحراث خلف فدانهِ وسألته الشعر لقرض في ساعته اي معنى اقترحت عليه واي معنى طلبته منه صحيحاً . وفي هذا ما يذكّرنا بما يشبهه في لبنان حيث يرتجل « القوالون » الشعر العامي ويسمون بعضه الزجل او الموشح .

وان ظهور فن خاص من شعر الحب العذري في اللغة الاسبانية منذ القرن الثامن راجع الى تأثير الشعر العربي . ففي فرنسا الجنوبية لم يظهر شعراء البروفنسال تماماً حتى اواخر القرن الحادي عشر وعندئذ اخذت قصائدهم تفيض بالحب واخذت اللغة تبرز عن عواطفهم مستعينة بالمجاز المعنوي والخيال الرشيق . واخذت طبقة الـ « تروبادور » (١) التي زهت في القرن الثاني عشر تقلد معاصريها الجنوبيين منشدي الزجل . واتباعاً للطريقة العربية ظهر النسيب اي التشبيب بالمرأة فجأة في اشعار اوربا الجنوبية الغربية . اما « اغنية رولاند » فهي مدينة في وجودها لبعض الصلات الحربية التي نشأت بين الاوربيين وبين مسلمي الاندلس . وتعتبر هذه الاغنية ابرز اثر واسمى تراث في الأدب الاوربي الذي بزغ فجره قبل سنة ١٠٨٠ مؤذناً بطلوع شمس مدنية جديدة - هي مدنية اوربا الغربية - كما كانت اشعار هوميروس فاتحة عصر الاغريق و بزوغ شمسهم في التاريخ .

الغربية

قام منهاج التعليم الابتدائي في الاندلس - كما قام في جميع البلدان الاسلامية - على كتابة الخط وقراءة القرآن وعلى تعلم الصرف والنحو والشعر . ومع ان التعليم كان بالاكثراً خاصاً فانه قد انتشر فيما بين الاوساط الاسلامية بالاندلس بحيث كانت هناك نسبة عظيمة من الناس تحسن القراءة والكتابة وهو شيء لم تعرفه اوربا في ذلك الزمن . وقد كان لوظيفة المدرس البسيط في المدارس الابتدائية في الاندلس من المسكنة فوق ما كان له في اي بلد آخر من البلدان الاسلامية . ودل مقام المرأة في الحياة العلمية كما أظهر المقرئ في كتابه وايدته وقائع التاريخ الادبي على أن الاندلس لم تلتفت كثيراً للتقاليد او النظم التي كانت تحول بين المرأة والتعلم .

(١) لعل هذه اللفظة مشتقة من كلمة « طرب » العربية . انظر Ribera, *Disertaciones*, vol. ii, p.141

اما التعليم العالي فقد قام على تفسير القرآن وعلى الدينيات والفلسفة واصول اللغة العربية والشعر وعلم المفردات والتاريخ والجغرافية . وقد كان في بعض المدن الرئيسية مدارس كبرى يصح تسميتها بالجامعات وفي طليعة هذه المدن قرطبة واشبيلية ومالقة وغرناطة . وبين دوائر التدريس التي تضمنتها جامعة قرطبة دائرة للفلك ودوائر اخرى للرياضيات والطب والعلوم الدينية والشرعية . وقد بلغ عدد الطلاب المنتسبين اليها بضعة آلاف واصبحت شهادتها سبيلاً الى الوصول الى اوفر المناصب دخلاً في الدولة . اما جامعة غرناطة فقد اسسها يوسف ابوالحجاج (١٣٣٣ - ٥٤) سابع سلاطين بني نصر وكان ديوان هذا السلطان قد ازدان بالمؤرخ الشاعر لسان الدين ابن الخطيب ^(١) . وقد وضعت امام المداخل في بناية هذه الجامعة تماثيل اسود من الحجر كأنها تمحرسها . وكان في منهاجها عدد من الدروس العلمية منها علوم الدين والفقه والطب والكيمياء والفلسفة والفلك . وكان يؤمها الطلاب من كاستيل وغيرها من الاوساط الاجنبية . وجرت العادة فيها وفي غيرها من الجامعات ان تقام حفلات عامة واخرى تذكارية تتلى فيها الخطب والاشعار المبتكرة ، يلقيها في الغالب اساتذة من الجامعة نفسها . وهناك قول مألوف كان ينقش غالباً فوق ابواب اكثر هذه المعاهد مضمونه ان العالم يقوم على اربعة امور فقط : علم الحكماء ، وعدل العظماء ، ودعاء الصالحاء ، وشجاعة الشجعان .

وقد نشأت الى جانب الجامعات خزائن للكتب . اما الخزانة الملكية في قرطبة التي اسسها محمد الاول (٨٥٢ - ٨٦) ووسعها عبد الرحمن الثالث فقد اصبحت اوسع واعظم مكتبة حين اضاف اليها الحكم الثاني مكتبته الخاصة . وقد كان لكثير من مشاهير الرجال والنساء مكاتبات خاصة .

الكتب

ان خصائص الحياة الاسلامية الخاصة التي لم تألف المحافل السياسية ومراسح التمثيل المعروفة منذ القدم في بلاد اليونان ورومة قد قضت ان تكون الكتب وحدها تقريباً السبيل

(١) الامح من ٩١ ، ٩٦ ، وقد استعادت غرناطة في السنوات الاخيرة شهرتها السابقة كمرکز للدراسات العربية في اسبانية .

الى تحصيل المعرفة . وتفردت قرطبة في انهما كانت في مقدمة اسواق الكتب في الاندلس وفي
الحادثة التالية ما يشير الى شيء من روج ذلك العصر .
« قال الحضرمي : انما تشتهر بقرطبة ولازمت سوق كتبها مدة اترقب فيه وقوع كتاب كان
لي بطله . اعتمد الى ان وقع وهو بخط جيد وتسميته ملىح فقرحت به اشد الفرح فجعلت ازيد
في ثمنه فيرجع الى البلدي بالريادة عليّ الي ان بلغ فوق حده فقلت له يا هذا اُرني من يريه
في هذا الكتاب حتى بلّغه الي ما لا يساوي . قال فاراني شخصاً عليه لباس رياسة فدنوت
منه وقلت له : اعز الله سيدنا الفقيه ان كاتب لك غرض في هذا الكتاب تركته لك ففسد
بلغت به الريادة . بيننا فوق حده . فقال لي لست بفقيه ولا ادري ما فيه ولكن اُقت خزانة
كتب وابتعت في هذا لا تحمل بها بين اعيان البلد وبقي فيها موضع يسع هذا الكتاب فلما
رايته احسن الخط جيد التجليد استحسنته ولم لاني بما ازيد فيه والحمد لله على ما انعم به من
الرزق فهو كثير » . (١)

الورق

ولم تكن سوق الكتب لتروج الى ذلك الحد لولا صناعة الورق المحلية . وقد كانت
هذه الصناعة من أجل الخدمات التي اسداها الاسلام الى اوربا ولولاها لما تم اختراع الآلة
الطابعة ذات الحروف المتحركة - هذا الاختراع الذي نجح في المانيا حوالي منتصف القرن
الخامس - ولولا الورق والآلة الطابعة معاً لما تسبر للعلم أن ينتشر في اوربا بهذه الصورة العامة
التي انتشر فيها . وقد سرت هذه الصناعة الى اسبانية من مراكش في منتصف القرن الثاني
عشر . وكانت قد سرت الى مراكش من الشرق . ويظهر مما يذكره ياقوت (٢) ان
شاطبة كانت مركز هذه الصناعة في اسبانية . ومن الالفاظ التي تشير الى هذا الانتقال لفظة
reani « ريم » الانكليزية فهي مأخوذة من اللفظة الفرنسية القديمة rayme وهذه من resma
الاسبانية المشتقة من « رزمة » العربية . وقد ظهرت هذه الصناعة بعدئذ في ايطاليا (حوالي

(١) المقياس ج ١ ص ٣٠٢ .

(٢) ج ٣ ص ٢٣٥ .

١٢٦٨ - ٧٦) وكان ذلك بتأثير المسلمين في صقلية . اما فرنسا فقد انتقلت اليها صناعة الورق من اسبانية لا من الصليبيين العائدين كما زعم البعض . وقد انتشرت هذه الصناعة من هذه البلدان الى بقية البلدان في اوربا . وكان لعبد الرحمان كاتب اعتاد أن ينشئ الرسائل الرسمية في منزله ثم ينفذها الى ديوان خاص يصير فيه اظهارها على الورق - وهو نوع من الطبع - فيصدر في نسخ متعددة توزع على عمال الدولة (١) .

وبعد انقراض السلطة الاسلامية في اسبانية تحلف عن العرب فيها طائفة من الكتب العربية تكاد تبلغ ألفي مجلد قام فيليب الثاني (١٥٥٦ - ٩٨) وخلفاؤه بمجمعها من مختلف مخازن الكتب العربية في البلاد ، وقد اصبحت هذه المجموعة نواة لمكتبة الاسكوريال التي لا تزال بظاهر مدينة مدريد . وحدث في اوائل القرن السابع عشر انه حين هرب الشريف زيدان سلطان مراکش من عاصمته ارسل خزانة كتبه في سفينة ولكن الربان اتي أن يوصل الكتب الى الميناء المقصود لأنه لم يعط أجرته سلفاً واتجه بسفينته نحو مرسيليا فوقعت في ايدي بعض قرصان البحر الاسبانيين وقد انتقلت هذه الكتب اخيراً الى فيليب الثالث فأمر بايداعها في مكتبة الاسكوريال وبهذا أصبحت هذه المكتبة من اغنى المكتبات بالخطوط العربية (٢) .

كتابة التاريخ

لقد تأخر في اسبانية نشوء فقه اللغة العربية والعلوم الدينية وكتابة التاريخ وعلم الفلك والجغرافية وغيرها من العلوم لأنه لم يكن عند الاسبان اهل البلاد من العلم والفن ما يفيدون به العرب بخلاف ما كانت عليه الحالة في الشام والعراق حين دخلهما الفاتحون . حتى بعد نشوء العلوم الاسبانية فانها ظلت متأخرة بالنسبة الى ما بلغت العلوم الاسلامية في خلافة المشرق . اما الميادين الرئيسية التي ظهرت فيها براعة المسلمين في المغرب فهي في علوم النبات

(١) ابن الابار ، الحلة ص ١٣٧ .

(٢) انظر فهرس كتبها : *Les manuscrits arabes de l'Escorial*, by Hartwig Derenbourg, 2 vols. (Paris. 1884 - 1903), vol. iii, revised by Lévi - Provençal (Paris, 1928) .

والطب والفلسفة والرياضيات الفلسفية والجغرافية .

وكان من اقدم مؤرخي الاندلس واشهرهم ابو بكر ابن عمر المعروف بابن القوطية (١) وقد ولد في قرطبة وفيها نشأ ولع الى ان توفي سنة ٩٩٧ . وله من الكتب « تاريخ افتتاح (أو فتح) الاندلس » (٢) . ويبدأ من الفتح الاسلامي فيها وينتهي عند اول عهد عبد الرحمن الثالث . وكان ابن القوطية من النحاة ايضاً . وله مصنف في تصريف الافعال (٣) يعد اول كتاب ألف في هذا الموضوع . وهناك مؤرخ متقدم آخر هو ابو مروان حيّان (٩٨٧ او ٩٨٨ - ١٠٧٦) وهو يفوق ابن قوطية في كثرة تأليفه فقد نسب اليه ما لا يقل عن خمسين مؤلفاً منها كتاب « المتين » في ستين مجلداً . ولم يحفظ لنا من هذه الكتب لسوء الحظ سوى كتاب واحد هو « المقتبس في تاريخ رجال الاندلس » . (٤) ومن المؤرخين ايضاً عبد الواحد المراكشي وقد تنقل في بلاد اسبانية ويعد كتابه « المعجب في تلخيص اخبار المغرب » (٥) الذي وضعه سنة ١٢٢٤ اكثر الكتب فائدة عن عصر الموحدين .

وقد انجبت الاندلس عدداً من كتاب السير في طليعتهم ابو الوليد عبد الله ابن محمد القرظي الذي ولد عام ٩٦٢ بقرطبة حيث درس وتعالى التدريس . ولما بلغ الثلاثين من عمره خرج حاجاً واستمع الى العلماء في القيروان والقاهرة ومكة والمدينة . ثم عين بعد عودته قاضياً في بلنسية . واخيراً قتله البربر في داره في قرطبة يوم فتحوها عام ١٠١٣ . ولم يعثر على جثته حتى اليوم الرابع من قتله وقد انتنت بحيث دفن من غير غسل ولا كفن ولا صلاة (٦) . ولم يبق من كتب ابن القرظي سوى « تاريخ علماء الاندلس » (٧) وهو مجموعة من تراجم الاعلام

(١) الثعالبى ، يتيمة الدهر ج ١ ص ٤١١ - ١٢ ؛ ابن خلكان ج ٢ ص ٣٣٦ - ٨ ؛ السيوطي ، بنية الوعاة ص ٨٤ - ٥ .

(٢) (مدريد ، ١٨٦٨) وقد ترجمه ريبيرا الى الاسبانية .

(٣) كتاب الافعال نشير جويدي (لندن ، ١٨٩٤) .

(٤) نصر انطونية القسم الثالث (باريس ، ١٩٣٧) .

(٥) نصر دوزمي ، الطبعة الثانية (لندن ، ١٨٨١) .

(٦) ابن خلكان ج ١ ص ٤٨٠ ؛ القرظي ج ١ ص ٥٤٦ .

(٧) نصره فرنسيسكو كودرا بمجلدين (مدريد ١٨٩٠ - ٩٢) .

الاندلسيين وقد اضاف اليها ابن بشكوال ابو القاسم خلف ابن عبد الملك مواد جديدة في مجلد انهاء عام ١١٣٩ وسماه « الصلة في تاريخ أئمة الاندلس » (١). والكتاب الاخير هو احد الكتابين الوحيدين اللذين حفظا من تأليف ابن بشكوال التي يقال انها بلغت نحو خمسين كتاباً (٢). وكان ابن بشكوال من قرطبة ولد فيها عام ١١٠١ ومات فيها عام ١١٨٣. ثم ظهر ابو عبد الله محمد ابن الآبار (١١٩٩ - ١٢٦٠) البلسي فأكمل كتاب الصلة وسمى كتابه « التكملة لكتاب الصلة » (٣). وصنف زيادة على هذا « الحلة السراء » (٤) وهي مجموعة تراجم. ونذكر اخيراً الضبي أبا جعفر احمد ابن يحيى (المتوفى ١٢٠٣) وقد زها في مرسية ووضع كتاباً قيا في اعلام الاندلسيين اسمه « بغية الملتبس في تاريخ رجال الاندلس » (٥).

ولنا في تاريخ العلم كتاب « طبقات الامم » (٦). لابي القاسم صاعد ابن احمد الطليطلي (٧) (١٠٢٩ - ٧٠) وهو من المصادر التي استند اليها القفطي وابن ابي اصيبعة وابن العبري. وقد تولى صاعد القضاء في طليطلة في عهد بني ذي النون وامتاز في علوم التاريخ والرياضيات والفلك.

وكان ابرز رجال الأدب والتاريخ الذين ظهوروا في المغرب عالمان صديقان هما ابن الخطيب وابن خلدون وكانا موظفين في بلاط بني نصر.

- (١) نشره كودرا بمجلدين (مدريد ١٨٨٢-٣).
- (٢) الذهبي، تذكرة الحفاظ، الطبعة الثانية ج ٤ (حيدرآباد، ١٣٣٤) ص ١٢٩. وقابل ابن خلدكان ج ١ ص ٣٠٠-٦.
- (٣) نشر كودرا قسماً منه بمجلدين (مدريد، ١٨٨٦-٩) ونشر الاركون وبلنسية قسماً آخر (مدريد، ١٩١٥) وأتم نشره الفرد بل وعبد ابن شذب (الجزائر، ١٩١٩-٢٠). وراجع سيرة ابن ابر في الكتبي ج ٢ ص ٢٨٢-٤؛ وابن خلدكان ج ١ ص ٧٧.
- (٤) نشر قسماً منه دوزي (لندن، ١٨٤٧-٥١).
- (٥) نشر كودرا وريبيرا (مدريد، ١٨٨٤-٥).
- (٦) نشر شيخو (بيروت، ١٩١٢).
- (٧) الضبي، بغية الملتبس ص ٣١١.

أما ابن الخطيب (١) (١٣١٣-٧٤) فقد تخرج من أسرة عربية هجرت للشام ونزلت
اسبانية. وكان ابن الخطيب قد استطاع أيام يوسف أبي الحجاج السلطان السامع من بني تلمس
وأيام ابنه محمد الخامس (١٣٥٤-١٣٦٢، ٩١) أن يصل إلى الوزارة وقد اطلق عليه
لقب « ذي الوزارتين ». ثم اضطر في سنة ١٣٧١ أن يهرب من غرناطة بقلب الدساس
التي حتمت له في البلاط. ولم تطل حياته بعد ذلك فقد مات مخموقاً سنة ١٣٧٤ في فاس
بعد بعض اعدائه. ومموتة خسرت غرناطة أن لم تقل الاندلس كلها آخر من عرف فيها من
العلماء والشعراء والسياسيين. ولم يحفظ لنا من الكتب الستين التي وضعها ابن الخطيب
واكثرها في الشعر والادب والتاريخ والجغرافية والطب والفلسفة الا نحو عشرين أهمها وانفعها
عندنا كتاب « الاحاطة في اخبار غرناطة » (٢).

ولد عبد الرحمان ابن خلدون (١٣٣٢-١٤٠٦) في تونس وقد تخرج من أسرة اسبانية
عربية يرجع نسبها إلى قبيلة كندة المشهورة. وكان جد هذه الأسرة الأكبر قد هجر اليمن في
القرن التاسع ونزل اسبانية. وازدهرت ذريته في اشبيلية وظلت معروفة حتى القرن الثالث
عشر. أما عبد الرحمان نفسه فقد تقلد عدداً من المناصب الرفيعة في فاس ثم غضب عليه وتي
الامر فيها فهجها إلى غرناطة حيث انخرط في خدمة السلطان محمد الخامس سنة ١٣٦١.
وكل إليه السلطان مهمة التوسط في الصلح بينه وبين بلاط الكاستيل. وبعد
سنتين عاد ابن خلدون إلى المغرب بعد أن ثارت عليه عواطف الحسد في قلب صديقه ابن
الخطيب. وشغل في المغرب وظائف مختلفة إلى أن اعتزل أخيراً العمل وسكن قلعة ابن
سلامة (٣) حيث أخذ يضع مؤلفه في التاريخ وقد ظل هناك حتى سنة ١٣٧٨. وقصد الحج
سنة ١٣٨٢ وسكن رحلته لم تتعد القاهرة حيث اقام ولزم الدريس في جامعها الأزهر. وبعد

(١) افرد المقرئ الشطر الثاني من « نفع الطيب » لسيرة ابن الخطيب ومؤلفاته. وكان المقرئ من تلمسان
ولكنه قام بتأليف كتابه هذا - وهو المصدر الرئيسي لدراسة تاريخ الاندلس الأدبي - في دمشق بين
سنتي ١٦٢٨ و ١٦٣٠.

(٢) في مجلدين (القاهرة ، ١٣١٩) وهي طبعة خاصة لموجز لهذا الكتاب.

(٣) تسمى اليوم توغزوت وهي شرقي تلمسان بشمال الجزائر.

معتين عين الرئاسة القضاء في القاهرة على المذهب المالكي وكان ذلك بأمر السلطان المملوك
الظاهر بركات . وفي سنة ١٤٠١ رافق ابن خلدون الملك المنصور خلف السلطان بركات الى
دمشق في حملته على تيمورلنك الخيف . وقد وفد ابن خلدون على تيمورلنك فأكرم وفادته .
وهكذا فقد تسنى لهذا المؤرخ ان يلعب دوراً هاماً في الامور السياسية بشمال افريقية
واسبانية واعانه ذلك على كتابة مؤلفه العظيم . ويشتمل تاريخه الكبير الجامع « كتاب
العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر » (١) على ثلاثة اقسام اولها
المقدمة (٢) وهي في مجلد واحد يليها قسم ثان وهو اكبر الاقسام يلم بالعرب والاقوام
المجاورة لهم ويدور القسم الثالث على تاريخ موجز للبربر والدول الاسلامية في افريقية الشمالية .
ويؤخذ على ابن خلدون ان النظريات التي وضعها في النقد التاريخي وأجاد ايضاحها في مقدمته
لم تطبق في الكتاب نفسه في معالجته تاريخ العرب . على ان القسم الذي يدور على قبائل
العرب والبربر في المغرب سيبقى دائماً من الآثار القيمة .

وترتكز شهرة ابن خلدون على مقدمته وقد ورد فيها لأول مرة نظرية النشوء التاريخي
الهيكلية على الاخذ بعامل المناخ والجغرافية وتأثير العوامل الخلقية والروحية في مجرى حوادث
التاريخ . ويعتبر ابن خلدون مخترع طريقة مبتدعة - كما قال عن نفسه - (٣) في علم التاريخ
والعمران وذلك من حيث سعيه للبحث عن قوانين التقدم والانحلال القومي . او على الاقل
يعتبر انه المؤسس الحقيقي لعلم الاجتماع . وليس بين الكتاب العرب او الاوربيين من نظر
الى التاريخ نظرة تعادل نظرية ابن خلدون شمولاً وفلسفياً . وقد اجمع النقاد على انه اعظم
فيلسوف مؤرخ اتجه الاسلام وانه من اعظم المؤرخين في العالم .

الجغرافية

لقد كان أشهر الجغرافيين في القرن الحادي عشر اندلسياً وهو ابو عبيد الله البكري وكان

(١) في سبعة مجلدات (القاهرة ، ١٢٨٤) وقد اورد المؤلف سيرة حياته في آخر المجلد السابع ابتداء
من ص ٣٧٩ . وهذه النبعة هي افضل المصادر لتاريخ حياته .

(٢) لقد ظهرت طبعة كاترمير في ٣ مجلدات (باريس ، ١٨٥٨) قبل طبعة القاهرة .

(٣) المقدمة ص ٤ - ٥ .

أربع المؤلفين الجغرافيين ورأسي الخرائط في القرن الثاني عشر بل في كل العصور الوسطى رجلاً تحدر من أسرة إسبانية عربية مالكية وتلقى علومه في الأندلس وهو الإدريسي .

أما أبو عبيد الله ابن عبد العزيز البكري (١) فهو أول الجغرافيين المسلمين في المغرب ممن حفظت كتبهم وقد زها في قرطبة وفيها توفي عام ١٠٩٤ بعد أن عمر طويلاً وكان أديباً وشاعراً وقيماً في اللغة وقد نال شهرة بتأليفه الكبير المسمى « المسالك والممالك » (٢) وقد وضع هذا الكتاب كمعظم التأليف الجغرافية في العصور الوسطى بشكل كتاب أسفار . وقد ضاع قسم منه .

وأما الإدريسي فقد ولد في سبته عام ١١٠٠ وزها في بلاط روجار الثاني ملك صقلية النورمندي وكانت مفخرة في عهد ذلك الملك وسلم بحياته عند البحث في موضوع « العرب في صقلية » .

الأسفار

ولم تعرف التأليف الجغرافية بعد الإدريسي شيئاً من الابتكار والجددة وكان جل ما فيها أخباراً للأسفار الرحالين التي كثرت في تلك الأزمنة . وأهم هؤلاء الرحالين أبو الحسين محمد ابن أحمد المعروف بابن جبير (٣) وقد ولد في بلنسية عام ١١٤٥ وأخذ علومه في شاطبة . ثم قام بين عامي ١١٨٣ و ١١٨٥ برحلة من غرناطة الى مكة وعاد بعد أن زار مصر والعراق وسورية - وكانت بعض انحائها لا تزال في قبضة الصليبيين - وصقلية . وساح في المشرق في رحلتين أخريين عام ١١٨٩ - ١١٩١ وعام ١٢١٧ . ولكنه لم يبلغ في الرحلة الأخيرة إلا الإسكندرية حيث توفي . أما كتابه « رحلة ابن جبير » (٤) فهو وصف لتفاصيل رحلته الأولى ويعد من أوفى الكتب العربية في باب الأسفار . ومن هؤلاء الرحالين الجغرافيين أيضاً

(١) راجع ابن بلكوال ج ١ ص ٢٨٢ ؛ السيوطي ، بغية الوعاة ص ٢٨٥ .

(٢) نشر قسماً منه دي سلان (الجزائر ، ١٨٥٧) .

(٣) انظر بشأنه المقرئ ج ١ ص ٧١٤ وما يلي .

(٤) نشر وليم رايت ، والطبعة الثانية نشر دي غويه (لندن ، ١٩٠٧) .

ابو حامد محمد المازني (١٠٨٠ / ١ - ١١٦٩ / ٧٠) الفرناطي وقد زار روسيا عام ٢١٣٦ . وشاهد عند البلغار في اراضي القولكا نشاط حركة تجارية لم يشر اليها مصدر آخر وذكر ما رآه من تجارة العاج المتحجر الذي تخلف عن الايال الضخمة المنقرضة وكان يصدر حتى خولارزم البعيدة وتصنع منه الامشاط وصناديق الزينة (١) .

غير ان اسفار ابن جبير والمازني لا تعد شيئاً بالنسبة الى رحلة محمد ابن عبد الله العربي المراكشي المعروف بابن بطوطة اشتهر رحالة مسلم في العصور الوسطى . وقد ولد ابن بطوطة في طنجة عام ١٣٠٤ ومات في مراكش عام ١٣٧٧ . وارتحل في الربع الثاني من القرن المذكور الى مكة اربع مرات تسنى له فيها زيارة جميع انحاء العالم الاسلامي . وبلغ شرقاً جزيرة سرنديب (سيلان) والبنغال وجزائر مالديف والصين . وزار القسطنطينية ايضاً . وتوغل في اسفاره الاخيرة عام ١٣٥٣ حتى اواسط افريقية . وليس في كتابه ما يدعو الى الشك في صحته سوى ادعائه الوصول الى مدينة بلغار بالقرب من قازان والقولكا (٢) .

أثر هذه الدراسات الجغرافية في الغرب

لم يكن لهذه الدراسات الجغرافية العربية سوى أثر محدود في الغرب . من ذلك انها أبت على الفكرة القديمة القائلة بكروية الارض ولولا هذه الفكرة لما تم الكشف عن العالم الجديد . ومن القائلين بهذه الفكرة ابو عبيدة مسلم البلنسي الذي زها في الشطر الاول من القرن العاشر (٣) ومن ذلك ايضاً انها نشرت الفكرة الهندية التي تذهب الى ان نصف الكرة الارضية المعروف له مركز أو قمة اوقبة على ابعاد متساوية من الخواقق الاربعة - وهي نظرية ال « آرين » التي وصلت الى مصنف لاتيني صدر عام ١٤١٠ . ومنها اتخذ كولمبس مذهبه الذي قاده الى الاعتقاد بان شكل الارض يشبه شكل الاجاصة وان في نصفها

(١) تحفة الالباب نشر غابريال فراند Gabriel Ferrand, *Journal asiatique*, vol. ccvii (1925) p. 238 .

(٢) ابن بطوطة، تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار نشر دفريري وسانتويني ، الطبعة الثالثة (باريس ، ١٨٧٩ - ٩٣) ج ٢ ص ٣٩٨ - ٩٠ .

(٣) صاعد ، طبقات الامم ص ٦٤ ؛ ابن حزم ج ٢ ص ٧٨ - ٩٠ .

الغربي الذي يقابل الارين مركزاً آخر يزعم على هيئة القمة : غير ان الافكار العربية انتقلت الى العلوم العربية بصورة اوسع وكان ذلك في مضمار الجغرافية والفلكية والرياضيات :
الفلك والرياضيات

لقد كثر الاقبال على العلوم الفلكية في اسبانية واخذت ترتقي بعد منتصف القرن العاشر . وقد فازت هذه العلوم برعاية الامراء والحكام في قرطبة واشبيلية وطليطلة . وقد كان معظم فلكيي الاندلس يحارون ابا معشر البغدادي في القول بان علل اهم الحوادث الطارئة على الانسان بين الولادة والوفاة انما هي راجعة لتأثير النجوم . وقضت دراسة هذه العلل - علم التنجيم - الى تحديد مراكز الاماكن في الارض ووضع اقيسة الطول والعرض لها . وبهذا اصبح علم التنجيم اباً لعلم الفلك . ثم نفذت أخيراً هذه المؤثرات الشرقية من اسبانية الى الغرب اللاتيني ووجهته الى دراسة الفلك والتنجيم . وقد نقلت معظم كتب الفلك الاسلامية في اسبانية الى اللاتينية وليست جداول الفلك التي وضعها الفونسو العاشر في القرن الثالث عشر فنسبت اليه الا أمثلة على الفلك العربي في حالة من حالات تطوره .

لقد بنى الفلكيون العرب الاسبان على اساس ما سبق من تأليف زملائهم واخوانهم في الدين المشاركة . فأخرجوا نظام ارسطو مستقلاً عن نظام بطليموس . وهاجموا باسم ارسطو فكرة بطليموس في تصوير الحركات الفلكية . وكان في مقدمة رجال هذا الميدان عند العرب الاسبان الجريطي القرطبي (١) (المتوفى نحو ١٠٠٧) . والزرقلي الطليطلي (نحو ١٠٢٩ - نحو ١٠٨٧) وابن افلاح الاشبيلي (المتوفى بين ١١٤٠ و ١١٥٠) .

وكان ابو القاسم مسلمة الجريطي اول علماء الاسلام الاندلسيين من ذوي الشأن وقد حرر زيج الخوارزمي (٢) ونقحه وهو اول زيج ألفه مسلم . واعمل اصول هذا الزيج من التقويم القديم الذي يعود لعهد يزيدجرد وقد بناها على التقويم الهجري . وبدل كذلك خط الطول

(١) ولد في مجريط (مدريد) .

(٢) صاعد، ص ٦٩ ونقل عنه ابن ابي اصيعة ج ٢ ص ٣٩ . قابل القفطي ص ٣٢٦ . وقد كان صاعد فلكياً وناقد الجريطي .

الآريسي بخط طول قرطبة . وفي عام ١١٢٦ وضع ادلارد اوف باث نصباً لاتينياً للزيج
 المنسوب للخوارزمي . وبعد ذلك بربع عشرة سنة نقل افلاطون التيفولي (Plato of Tivoli)
 الى اللاتينية زيجاً هاماً آخر هو زيج البتاني الراجع الى عام ٩٠٠ ثم نقل هذا الزيج نفسه الى
 الاسبانية من العربية مباشرة وكان ذلك باشراف الفونسو العاشر (المتوفى ١٢٨٤) الملقب
 بالحكيم والفلكي . وكان من القاب الجريطي الفخرية لقب « الحاسب » لأنه كان يعد
 إماماً في العلوم الرياضية ومنها علم القياس . وكان الجريطي او تلميذه القرطي ابو الحكم عمرو
 الكرماني^(١) (المتوفى ١٠٦٦) اول من أدخل الى الاندلس رسائل اخوان الصفاء . . .
 وهناك الزيج المعروف بالطليطي وقد وضع على أساس ارضاد قام بها فلكيون مسلمون
 ويهود اخصهم الزرقالي (نحو ١٠٢٩ - ٨٧) وابو اسحاق ابراهيم ابن يحيى . وقد جوى
 هذا الزيج معلومات جغرافية مستقاة من كتب بطليموس والخوارزمي وقد نقله الى اللاتينية
 في القرن الثاني عشر جرارد الكرموني . اما كتب ريموند المرسي فانها كذلك مستقاة
 بالإكثر (١١٤٠) من قوانين الفلك التي وضعها الزرقالي . وكان بطليموس قد بالغ في
 تخمين طول البحر المتوسط فجعله ٦٢ درجة ثم انقصه الخوارزمي الى ٥٢ . والراجح ان
 الزرقالي انقصها الى ٤٢ وهو اقرب رقم الى الطول الصحيح . ومن الواضح ان الزرقالي كان
 ابرع الراصدين في عصره^(٢) فقد وضع نوعاً من الاسطرلاب فيه شيء من التحسين عما
 سبقه يسمى « الصفيحة »^(٣) فكان اول من اثبت حركة الاوج الشمسي بالنسبة الى
 النجوم . وبموجب قياساته بلغت هذه الحركة $\frac{12}{11}$ دقيقة بينما قياسها الحقيقي $\frac{8}{11}$
 دقيقة . وقد اقتبس كوبرنيكس عن الزرقالي وعن البتاني في كتابه *De revolutionibus orbium coelestium* .

وقد انتقد جابر ابن أفلح في « كتاب الهيئة »^(٤) بطليموس واثبت بحق ان السيارات

(١) ساعد ص ٧١ .

(٢) ساعد ص ٧٥ .

(٣) الفطحي ص ٥٧ ؛ قابل الخوارزمي ، مفاتيح ص ٢٣٣ - ٤ .

(٤) قابل الفطحي ص ٣١٩ ، ٣٩٣ ؛ حاجي خليفة ج ٦ ص ٥٠٦ . ولم يماننا هذا الكتاب إلا بشكل
 مخطوطة شأن أكثر المؤلفات الفلكية .

السفلى عطارذ والزهرة ليس لزواياها اختلاف مرئي اذا نظر اليهما من نقطتين مختلفتين . وقد نقل هذا الكتاب جرارد الكرموني الى اللاتينية . ويمتاز بفصل في المثلثات المسطحة والكروية وكان البتاني قبل ذاك بمئتي وخمسين سنة قد عم ان لم نقل اكتشف الفكر الاول عن النسب المثلثية كما نعهدا اليوم . ان علم المثلثات كالجبر والمهندسة يعود الفضل في تأسيسه بالاكثر الى العرب !

وكان في طليعة علماء الفلك الاندلسيين في الحقبة الاخيرة نور الدين ابواسحاق البطروجي (١) (المتوفى نحو ١٢٠٤) وهو تلميذ ابن طفيل . وله « كتاب الهيئة » (٢) وقد عالج فيه صورة الاجرام الفلكية . ويتميز هذا الكتاب ببخه للنظرية الخاطئة القائلة بان للاجرام الكروية مراكز متناسبة ومحاولته احياءها مع شيء من التعديل . ولئن كان البطروجي يعتبر من اعلام الفلك المجددين فانه في الواقع من معيدي النظام الارسطوطاليسي . وبعد كتابه قة الحركة الاسلامية المقاومة لآراء بطليموس في الفلك . وفي ختام القرن الثاني عشر كان قد نقل الى اللاتينية من العربية كثير من مؤلفات ارسطو في الفلك والطبيعات وامتريولوجيا وقد ظهرت في هذه الكتب معظم آراء ارسطو الجغرافية .

وقد ترك علماء الفلك العرب آثاراً خالدة في اسماء النجوم التي يتحلى بها الفلك تدل على مدى نشاطهم واجتهادهم وليست معظم اسماء النجوم في اللغات الاوربية الآن مثل « العقرب » و « الجدي » و « الطائر » و « الذنب » و « الفرقد » (٣) عربية الاصل فقط ، بل ان كثيراً من المصطلحات الفلكية الفنية يرجع الى اصل عربي ك « السمون » و « النظير » و « السم » وغيرها . وفي مفردات علم الرياضيات في اللغات الاوربية شاهد آخر لآثر العرب العلمي . ففي ما عدا الكلمات المستعارة امثال « algebra » و « algorism » انشار اليها سابقاً هناك كلمات عربية نقلت الى اللاتينية واستعملت في شكلها المترجم . من

(١) نسبة الى بدروخه شمالي قرطبة .

(٢) نقله الى اللاتينية غنايل سكوت سنة ١٢١٢ ونقل الى العبرانية سنة ١٢٥٩ .

(٣) راجع امين مملوف ، المعجم الفلكي (نقرة ، ١٩٢٥) .

هذه كلمة «surd» ومعناها «أصم» وقد وصلت الى الانكليزية عن اللاتينية في القرن السادس عشر وهي ترجمة «الجذر الأصم» في العربية. وفي علم المثلثات لفظة «sine» وهي ترجمة لكلمة «جيب» العربية المأخوذة بدورها من لفظة «جيفا» السنسكريتية. وكان اول من استعمل لفظة «sinus» للتعبير عن معنى «جيب» في علم المثلثات الرياضي روبرت اوف تشستر «Robert of Chester» الانكليزي الذي لمع في منتصف القرن الثاني عشر.

ومن أهم الالفاظ المستعارة من العربية لفظة «cipher» أو «zero» (صفر) فمع أن العرب لم ي اخترعوا الصفر كما اشرنا فانهم اول من ادخله مع الارقام الهندية الى اوربا فعلموا الغربيين طريقة استعمال هذه الأداة المصطلح عليها وبذلك سهلوا استعمال الحساب في الحياة اليومية. وللصفر في نظام الارقام أهمية عظمى وتوضع الاصفار لحفظ المراتب في المواضع التي ليس فيها اعداد (١). ولولا الصفر لاضطررنا الى ترتيب الارقام في قوائم للآحاد والعشرات والمئات الى آخره ولجأنا الى استعمال آلة للحساب.

وقد رأينا فيما سبق ان الخوارزمي كان اول من دعا الى استعمال الارقام ومنها الصفر عوضاً عن الحروف وقد دعا الى ذلك في ما كتبه في الشطر الاول من القرن التاسع وسمى هذه الارقام بالارقام الهندية اشارة الى اصلها. ثم ان كتابه في اصول الحساب الهندي نقل الى اللاتينية وقد نقله ادلارد اوف باث في القرن الثاني عشر وقد بعد ذلك الاصل العربي. وفضلاً عن ذلك فان المسلمين في اسبانية استعانوا في الشطر الثاني من القرن التاسع بارقام تختلف نوعاً ما في صورتها عن الارقام الهندية تسمى حروف الغبار وكانت تستعمل في الاصل للحساب على آلة رملية «sand abacus». ويرجع اكثر العلماء منشأ ارقام الغبار الى بلاد الهند بينما يقول البعض انها رومانية الاصل وقد عرفت في اسبانية قبل مجيء العرب (٢). وان اول من وصف حروف الغبار وصفاً علمياً غربرت (Gerbert) وكان قد زار اسبانية قبل ان

(١) الخوارزمي، مفاتيح ص ١٩٤

David E. Smith and Louis C. Karpinski, *The Hindu - Arabic Numerals* (Boston (٢ and London, 1911), pp, 65 seq; Solomon Gandz in *Isis*, vol. xvi (1931), pp.393 - 424.

وانظر ابن خلدون، المقدمة ص ٤.

صحيح البابا سلفستر الثاني (٩٩٩ - ١٠٠٣) وقد ظهر كتابه بعد تاريخ اقدم مخطوطة عربية (٨٧٤) بنحو مئة سنة وفيه هذه الارقام . اما الارقام الاوربية الحديثة فهي اكثر شهرة بحروف العتار منها بالارقام الهندية .

على ان انتشار الارقام الهندية في اوروبا غير المسلمة كان بطيئاً جداً . وقد ظل علماء الحساب النصراني طوال القرن الحادي عشر والثاني عشر وبعض الثالث عشر يستعملون الارقام الرومانية القديمة والـ « ايكس » او انهم كانوا يتساهلون فيستعملون ارقام الخوارزمي مع الارقام الرومانية . وفي عام ١٢٠٣ نشر ليوناردو فيبوناتشي (Leonardo Fibonacci) من اهل ايطاليا كتاباً هو اول دليل على ادخال الارقام الهندية الى اوروبا بل دشن هذا الكتاب فوق ذلك اول عهد لعلم الرياضيات الاوربي . وكان ليوناردو قد ارتحل الى شمالي افريقية في طلب العلم بعد ان اخذ بعض الدروس العربية على احد الاساتذة المسلمين . ولو بقيت اصول الارقام القديمة لتعذر ارتقاء علم الحساب في بعض فروعه . والواقع ان علامة الصفر والارقام الهندية هي اصل علم الحساب كما نعرفه اليوم .

النبات والطب

ولقد أغنى كذلك المسلمون الغربيون العالم ببحوثهم في التاريخ الطبي (١) لا سيما علم النبات المجرد والمطبق وفي الفلك والرياضيات وأبدوا ملاحظات صائبة في موضوع الفرق الجنسي التناسلي بين بعض النباتات كالنخيل والقنب مثلاً . وقاموا بترتيب النباتات على اساس ما ينمو منها من افسائل وما ينمو من البزور وما ينمو بنفسه كما يستدل من اجوبة العالم ابن سبعين عن احد الاسئلة التي وجهها اليه الامبراطور فردريك . اما الطبيب القرطبي القافقي (٢) ابو جعفر احمد ابن محمد (المتوفى ١١٦٥) فانه قد جمع نباتات اسبانية وافريقية وسمى كلاً منها باسمائها العربية واللاتينية والبربرية . ووصف هذه النباتات بطريقة يصح ان

(١) انظر في موضوع الحبل والفروسية ابن هذيل ، حلية الفرسان وشعار الفجمان ، نشر مرسية (باريس ،

١٩٢٢) - وابن هذيل اندلسي عاش في القرن الرابع عشر .

(٢) كانت غافق بلدة بجوار قرطبة .

يقال فيها انها أوفى وادق ما في اللغة العربية في هذا الموضوع . اما أشهر مؤلفاته « الإديوية المفردة » (١) فقد كان من الاهمية بحيث ان مواطنه وزميله ابن البيطار الذي أتى بعده وفقهه شهرة لم يكف بالاعتباس عنه بل عمد فعلاً الى أخذ جانب كبير منه . وفي نهاية القرن الحادي عشر لمع في اشبيلية ابوزكرياء يحيى ابن محمد ابن العوام ووضع رسالة في الزراعة اسمها « كتاب الفلاحة » هي اهم ما صنفه المسلمون في الزراعة بل هي اهم مؤلفات التصور الوسطي في هذا الموضوع . فضلاً عما اخذه من الاصول العربية واليونانية فانه قد اقتبس كثيراً من المواد لكتابته من اختبارات المزارعين المسلمين في اسبانية وعالج فيه نحو خمسمئة وخمسة وثمانين نوعاً من النبات وشرح الطرق الزراعية لما يزيد عن خمسين نوعاً من الاشجار المثمرة . وفيه ملاحظات جديدة في موضوع التطعيم وخصائص التربة والسماد وابحاث في اعراض عدد من امراض الاشجار والنباتات المتعرشة مع وصف لطرق معالجتها . ورغم ما لهذا الكتاب من اهمية فانه لم يكن معروفاً عند كتاب العرب . فلم يذكره ابن خلكان او ياقوت او حاجي خليفة . اما ابن خلدون (٢) فقد توهم انه رواية لكتاب ابن الوحشية (٣) .

ابن البيطار

كان عبد الله ابن احمد ابن البيطار أشهر علماء النبات والصيدلة في الأندلس بل في العالم الاسلامي كله ويعتبر خير خلف لـ « ديسكوردس » . وقد ولد ابن البيطار في مالقة وتجول يدرس النبات في انحاء اسبانية وشمالى افريقية ثم دخل بعد ذلك في خدمة الملك الايوبي

(١) ابن ابى اصبيحة ج ٢ ص ٥٢ . وهناك نسخة مختصرة للمؤرخ النصراني الشهير ابن العربي نشرها اخيراً تحت عنوان « منتخب كتاب جامع المفردات » ما كس مايرهوف وجورجي صبحي (القاهرة، ١٩٣٢؟) مع ترجمة انكليزية . اما الترجمة الترانيّة المختصرة لهذا الكتاب التي قام بها ابن العربي ففقودة .

(٢) المقدمة ص ٤١٢ .

(٣) كان العالم اللبناني ميخائيل الزيزيري اول من اشار الى كتاب ابن العوام المحفوظ في الاسكوريال وذلك في *Bibliotheca Arabico — Hispana Escorialensis*, vol. i (Madrid, 1760), pp. 323 seq. ثم قام تلميذ الزيزيري يوسف انطونيو بانكزي فنشر الكتاب وارفقه بترجمة اسبانية في مجلدين (مدريد ١٨٠٢) . ولكن لا الطعة ولا الترجمة بقي بالعرض العلمي .

الكامل بالقاهرة فجعله معتمداً له في امور النبات (١). ورحل من مصر مراراً الى نواحي الشام وآسية الصغرى . وكانت وفاته بدمشق سنة ١٢٤٨ . وله من الكتب مصنفان اشتهر بهما قدمهما لولي نعمته الثاني الصالح ايوب الذي كان كسلفه قد اتخذ دمشق عاصمة لملكه في سورية . وكان احد هذين الكتابين كتاب « المغني في الادوية المنفردة » وهو اقرباذين والآخر « الجامع في الادوية » (٢) وهو عبارة عن مجموعة للادوية البسيطة المركبة من المواد الحيوانية والنباتية والمعدنية وفيه معلومات يونانية وعربية تغنيها اختبارات المؤلف وبحوثه . ويعتبر هذا الكتاب اعظم كتاب في العصور الوسطى من نوعه . ففيه نجد عرضاً لنحو ١٤٠٠ مادة منها ٣٠٠ مادة جديدة بينها نحو ٢٠٠ نبات . اما عدد المؤلفين الذين اورد الكتاب ذكرهم فيبلغ نحو ١٥٠ منهم عشرون من الاغارقة . وقد ظلت بعض الاقسام من كتاب ابن البيطار في ترجمته اللاتينية حتى سنة ١٧٥٨ حتى طبع في كرمونا .

الطب

كان معظم الاطباء من عرب الاندلس قد اتخذوا الطبابة كحرفة كالمية الى جانب عمل آخر يتعاطونه . فابن رشد وابن ميمون وابن باجه وابن طفيل كانوا في الدرجة الاولى فلاسفة وسنلم بهم في باب الفلسفة . اما ابن الخطيب فكان كما قدمنا كاتباً مؤرخاً وتقلد منصب الوزارة شأن الكثيرين من الاطباء . وبمناسبة انتشار مرض الطاعون الهائل في اوربا في منتصف القرن الرابع عشر ووقوف النصرى حياله مكتوفي الايدي على اعتبار انه من قضاء الله وقدره وضع هذا الطبيب الغرناطي المسلم رسالة (٣) دافع فيها عن نظرية العدوى كما يتضح من الفقرة التالية ، قال :

« فان قيل كيف نسلم بدعوى العدوى وقد ورد الشرع بنفي ذلك قلنا وقد ثبت وجود

(١) ابن ابي اصيبعة ج ٢ ص ١٣٣ ؛ المقري ج ١ ص ٩٣٤ ؛ الكني ج ١ ص ٢٦١ . ولقد كان ابن ابي اصيبعة من تلامذة ابن البيطار وقد عمل معه في دراسة النبات في جوار دمشق .

(٢) الجامع لمفردات الادوية والاغذية ، ٤ اجزاء (بولاق ، ١٢٩١) .

(٣) مقنة السائل عن المرض الهائل نشر ملر وترجمته : M.J. Müller, *Sitzungsberichte der konigl. bayer. Akademie der Wissenschaften zu München*, vol. ii (Munich, 1863), pp. 6-7, 18-19.

العدوى بالتجربة والاستقراء والحس والملاحظة والاخبار المتواترة وهذه مواد البرهان. وغير خفي عن نظر في هذا الأمر أو أراد ادراكه هلاك من يباشر المريض بهذا المرض غالباً وسلامة من لا يباشره كذلك ووقوع المرض في الدار والحلة ثوب أو آنية حتى أن القرط اتلف من عاق باذنه وأباد البيت بأسره ووقوعه في المدينة في الدار الواحدة ثم اشتعاله منها في افراد المباشرين ثم في جيرانهم واقاربهم وزوارهم خاصة حتى يتسع الخرق وفي مدن السواحل المستصحبة حال السلامة الى ان يحل بها في البحر من عدوة أخرى قد شاع عنها خبر الوباء ... وصح النقل بسلامة أهل اليهود والرحالين من العرب بأفريقية وغيرها لعدم انحصار الهواء وقلة تمكن الفساد منه .

الزهراري

لم يظهر جراحون كثيرون عند العرب ، وكان اعظم الجراحين المعروفين ابو القاسم خلف ابن عباس الزهراري (١) (المتوفى حوالي سنة ١٠١٣) طبيب البلاط عند الحكم الثاني . وسبب تفوقه هو انه مؤلف الرسالة القيمة « التصريف لمن عجز عن التأليف » (٢) وهي في جزئها الأخير جامعة لما كان يعرف عن الجراحة في ذلك العصر . وقد ورد في هذه الرسالة آراء جديدة في الجراحة ابرزها المؤلف وأكد عليها ؛ منها ما يتعلق بكي الجراحات وسحق الحصى في المثانة ولزوم تشريح الاجسام الحية والميتة . وقد نقل هذا الجزء الى اللاتينية جرارد الكرموني وصدرت منه طبعات مختلفة منها واحدة في البندقية سنة ١٤٩٧ وأخرى في بازل سنة ١٥٤١ وأخرى في اكسفورد سنة ١٧٧٨ (٣) . وظل لهذا الكتاب مكانة ككتاب مدرسي للجراحة قروناً كثيرة في مدرستي سالرنو ومونبيلييه وغيرها من مدارس الطب المتقدمة . وكان فيه اشكال وصور لآلات طبية تأثر بها مؤلفون آخرون من العرب وساعدت على وضع

(١) نسبة الى الزهراء المشهورة في ضاحية قرطبة وهي مسقط رأسه .

(٢) « تأليف » في ابن ابي اسبيعة ج ٢ ص ٥٢ .

(٣) تحتوي نسخة اكسفورد على قسم من النص العربي مع ترجمة لاتينية قام بها جون تيفانينج John Channing ولكن النص العربي بكامله لم ينشر بعد .

أسس الجراحة في اوربا . وكان من زملاء الزهراوي الطبيب حسداي ابن شبروط الاسرائيلي وهو الذي نقل الى العربية بمؤازرة راهب بيزنطي اسمه نقولا، مخطوطة ديسكوريدس المصورة النفيسة في المواد والعقاقير الطبية ، وكانت هذه المخطوطة قد ارسلت هدية دبلوماسية الى عبد الرحمان الثالث من الامبراطور البيزنطي قسطنطين السابع (١) .

ابن زهر

كان لأبي مروان عبد الملك ابن ابي العلاء الملقب بابن زهر (٢) مقام في علم الطب يوازي مقام الزهراوي في الجراحة . وهو ألمع شخص في أسرة عرفت بتفوقها في الطب في اسبانية . ولد في اشبيلية بين سنتي ١٠٩١ و ١٠٩٤ وفيها توفي سنة ١١٦٢ بعد ان خدم سنيماً كثيرة طبيباً ووزيراً في بلاط عبد المؤمن مؤسس دولة الموحدين . وكانت ميزته في انه اقتصر في عمله على التأليف في علم الطب وحده بينما وزع زملاؤه جهودهم على فروع العلم الكثيرة . وقد حفظت لنا الايام من كتب الطب الستة التي ألفها ثلاثة اعظمها واكثرها نفعاً « التيسير في المداوة والتبدير » (٣) . وقد صنفه باشارة من صديقه ابن رشد ليكون مقابلاً لكتابه « الكليات » ، وقد عالج التيسير مواضيع أخص من مواضيع « الكليات » (٤) . وكان ابن رشد من المعجبين بابن زهر وقد اثنى عليه كثيراً في كلياته واعتبره أعظم طبيب عرفه العالم بعد جالينوس . واقل ما يقال فيه انه أعظم طبيب سريري في الاسلام بعد الرازي . وقد ذهب البعض الى ان ابن زهر هو اول الباحثين في موضوع الاحساس بالعظام واول من وصف « صؤابة الجرب » غير انه ظهر اخيراً ان احمد الطبري (في الشطر الثاني من القرن العاشر) سبقه الى وصف الصؤابة في كتابه « المعالجة البقرائية » (٥) .

(١) ابن ابي اصيبعة ج ٢ ص ٤٧ وفيه ان باعث الهدية هو رومانس .

(٢) انظر ابن ابي اصيبعة ج ٢ ص ٦٦ - ٧ .

(٣) نقلت الترجمة العبرانية الى لهجة عامية لعلها لهجة البندقية ثم نقلت الى اللاتينية سنة ١٢٨٠ بمساعدة يهودي مقم في البندقية حيث طبعت مراراً .

(٤) ابن ابي اصيبعة ج ٢ ص ٧٥ - ٦ .

(٥) Mohamed Rihab in Archiv für Geschichte der Medizin, vol. xix (1927) , pp. 123 - 68

وقد انجبت هذه الاسرة - اسرة ابن زهر - نحو ستة اجيال متتابعة من الاطباء ، وقد ظهر بعد ابي مروان المذكور ابنه ابو بكر محمد (المتوفى ١١٩٨ - ٩) اعظم افراد هذه الاسرة مقاماً ، وترجع مكانته الى تفوقه في فروع الآداب العربية لا لمقدرته الطبية . وهو المشهور بالحفيد ابن زهر واليه تنسب كثير من الاشعار الجميلة ومنها موشحات غنية بالعواطف الرقيقة (١) . وقد عينه ابو يوسف يعقوب المنصور سلطان الموحدين طبيباً له في مراکش ومات فيها مسموماً بيد وزير من حساده . وحضر الخليفة جنازته وصلى عليه صلاة الجنازة . ومن ابناء زهر الاوائل جدُّ ابي مروان عبد الملك وسميه وقد مارس الطب لا في اسبانية فحسب بل في بغداد والقيروان والقاهرة ايضاً (٢) . وكان من الاطباء العرب الاندلسيين طبيب آخر مارس الطبابة في المشرق هو عبيد الله ابن المظفر الباهلي وأصله من المرية . وكان شاعراً وطبيباً وقد دخل سنة ١١٢٧ في خدمة محمود ابن ملكشاه السلجوقي في بغداد وأنشأ له في معسكره مارستاناً نقالا كان ينقل على اربعين جملاً (٣) . ثم عاد الى دمشق ومات فيها سنة ١١٥٤ .

انتقال العلوم الى اوربا

كانت الثقافة الشرقية في القرون الاولى التي مرت على السلطة الاسلامية في الاندلس تسري الى البلاد الاندلسية من مستوى عال كما يتضح من لائحة المقرئ (٤) لاسماء الذين رحلوا في طلب العلم الى مصر والشام والعراق وفارس حتي الى ما وراء النهر والصين . غير ان الآية انعكست في القرن الحادي عشر والقرون اللاحقة كما يستدل من مسير ابن زهر والباهلي الى المشرق لافادة اهله . وقد فاض سيل المعارف الاندلسية في القرن الثاني عشر بحيث طما على اوربا نفسها . وقد لعبت افريقية الشمالية الغربية واسبانية وبنوع خاص طليطلة حيث عاش جرارد الكرموني وميخائيل سكوت دوراً هاماً في حركة انتقال الطب العربي الى

(١) راجع امثلة منها في المقرئ ج ١ ص ٦٢٥ - ٨ ؛ ابن خلكان ج ٢ ص ٣٧٥ - ٦ .

(٢) صاعد ص ٨٤ ونقل عنه ابن ابي اصيبعة ج ٢ ص ٦٤ ؛ ابن خلكان ج ٢ ص ٣٧٦ - ٧ .

(٣) المقرئ ج ١ ص ٨٩٩ .

(٤) ج ١ ص ٤٦٣ - ٩٤٣ .

اوربا . وكان الرائد في هذه الحركة الهامة حركة ايقاف الغرب على علوم العرب بواسطة الترجمات اللاتينية قسطنطين الافريقي (المتوفى ١٠٨٧) وهو مترجم القسم النظري من « كتاب الملكي » ^(١) لعلي ابن عباس . وقد ولد قسطنطين في قرطجنة من اصل وضع ثم التحق بالمدرسة الطبية في سالرنو وهي اول مدرسة طبية في اوربا وتذهب تقاليدھا الى انه قد أسسها أربعة أساتذة لاتيني ويوناني ومسلم ويهودي . وقد كانت اوربا في العصور الوسطى مدينة فيما انتقل اليها من العلوم الطبية الى طائفة من العلماء منهم قسطنطين هذا وجرارد الكرموني (المتوفى ١١٨٧) مترجم « التصريف » للزهراوي و « المنصوري » للرازي و « القانون » لابن سينا ، وفرج ابن سالم الاسرائيلي الصقلي مترجم « الحاوي » للرازي سنة ١٢٧٩ و « تقويم الأبدان » لابن جزلة . وهكذا تسنى للتقاليد الطبية الثلاثة الاسلامية واليهودية والنصرانية ان تصل الى مركز واحد اندجت فيه . وقد انتقل الى اللغات الاوربية بواسطة هذه الترجمات وامثالها طائفة من المصطلحات والألفاظ العربية الفنية مثل لفظة « julep » من جلاب (كولات الفارسية) وهو شراب طبي معطر ولفظة « rob » من « رُب » وتطابق على المرئي الذي يصنع من مزج عصير التمر بالعسل ولفظة « syrup » من « شراب » وهو عبارة عن محلول السكر في الماء وكان يصنع حسب وصفة طبية يضاف اليها مواد للعلاج . اما لفظة « soda » التي كانت تستعمل في اللغة اللاتينية في العصور الوسطى بمعنى « وجع الرأس » ومنها « sodanum » وهو اسم علاج لوجع الرأس فقد أتت من لفظة « صُداغ » العربية . وقد ترجمت بعض الاصطلاحات الطبية الى اللاتينية كما ترجمت المصطلحات الرياضية . من ذلك « dura mater » و « pia mater » في اللاتينية فهما ترجمة حرفية لـ « الأم الجافية » و « الأم الرقيقة » في العربية . ومن الألفاظ الكيماوية ما اتصل بلغات اوربا عن طريق اللاتينية بواسطة الكتب العربية المنسوبة الى جابر ابن حيان وسواء من كيماوي الاسلام كلفظة « alcohol » (الكحل) و « alembic » (الانبيق) و « alkali » (القلي) و « antimony » (ثمد) و « aludel » (الأثال) و « realgar » (رهبج الغار) و « tutty » « توتياء » .

(١) نقل الجزء الجراحي منه الى اللاتينية يوحنا الشرقي (١٠٤٠ - ١١٠٣) احد تلامذة قسطنطين وكان من اطباء سالرنو .

ان اعظم مآثرة للطبقة المثقفة العربية في الاندلس انما كانت في الفكر الفلسفي . . فقد وضع العرب في هذا الميدان آخر حلقة من سلسلة الفكر التي ربطت فلسفة اليونان بالغرب اللاتيني بعد أن ألبس العرب هذه الفلسفة ثوباً جديداً أفاضته عليها العقلية الاسلامية في المغرب والمشرق معاً وكان أهم ما في هذا الثوب الجديد المقارنة والتوفيق بين الايمان والعقل وبين الدين والعلم . وقد اعتبر مفكرو الاسلام تعاليم أرسطو وتعاليم أفلاطون انها الحقيقة المطلوبة كما اعتبروا تعاليم القرآن من قبل . ولما كانت الحقيقة واحدة أصبح من الحتم التوفيق بين هذه التعاليم كلها وشملها جميعاً في نظام موحد وهذا ما شغلوا أنفسهم به . وقد جابه فلاسفة النصارى المدرسيون المعضلة نفسها اي معضلة التوفيق بين فلسفة اليونان وتعاليم الكتاب الا ان أمرهم كان أشد تعقيداً لما حواه اللاهوت عندهم من متراكم الطقوس والأسرار الكنسية . ولقد كانت الفلسفة كما هذبها الأغارقة وديانة التوحيد كما أنشأها أنبياء العبران كما مر معنا آثمن تراث خلده الغرب والشرق القديمان وكان من المفاخر الخالدة لمفكري الاسلام في بغداد والاندلس في العصور الوسطى ان وفقوا بين هذين الجريين الفكريين وقربوا وآلفوا بين أجزائهما ثم أوصلوها الى اوربا . وان هذه المآثرة لتعتبر في المقام الاول من الأهمية والعظمة اذا ذكرنا أثرها في الفكر العلمي والفلسفي وفي اللاهوت طيلة العصور اللاحقة .

ان تدفق الفكر الجديد وبنوع أخص الفكر الفلسفي الى اوربا الغربية ليعين بدء زوال العصور المظلمة وفجر عصر النهضة المدرسي . وقد كان من أثر احتكاك اوربا بالفكر العربي والفلسفة الاغريقية القديمة أن انتعشت فيها الروح العلمية الفلسفية فقادت الى حياة فكرية مستقلة خاصة لا تزال الى اليوم نعم بأثمارها .

ابن جبيرول

وكان من اوائل الفلاسفة في اسبانية العربية سليمان ابن يحيى ابن جبيرول (١) الاسرائيلي وقد ولد في مالقة نحو سنة ١٠٢١ ومات في بلنسية نحو سنة ١٠٥٨ . ويشار اليه غالباً باسم

(١) سليمان ابن يحيى ابن جبيرول . قابل صاعد ص ٨٩ .

افلاطون اليهود لأنه اول المشاهير الذين قاموا بتدريس الفلسفة الافلاطونية الجديدة في الغرب وكان مثل ابن مسرة (١) الذي عاش قبله يدافع عن نظام فلسفي يعزى الى امبدوكليس . وكانت الفلسفة الافلاطونية قبل ذلك بالف سنة قد انطبتت بالطابع الشرقي بمساعي فيلو الفيلسوف الاسكندري اليهودي الهليني ثم لم تلبث بعد ذلك ان انطبتت بطابع النصرانية فالاسلامية وها هي الآن تبرز بشكل يوناني اسلامي وتعود باتجاه غربي الى اوربا على يد ابن جبيرول . اما كتاب ابن جبيرول الرئيسي فهو « ينبوع الحياة » (٢) وقد نقل الى اللاتينية سنة ١١٥٠ فلعب دوراً هاماً في الفلسفة المدرسية (السكولاستيكية) للعصور الوسطى وساعد على قيام المدرسة الفرنسية .

ابن باجه

كان القرن الثاني عشر اعظم قرن في تاريخ الفكر الفلسفي باسبانية الاسلامية وقد استهل القرن بظهور ابي بكر محمد ابن باجه الفيلسوف والعالم والطبيب والموسيقي وشارح ارسطو . ولقد لمع ابن باجه في غرناطة وسرقسطة ومات في فاس سنة ١١٣٨ والف عدة رسائل في الفلك انتقد فيها افتراضات بطليموس فهد بذلك السبيل لابن طفيل والبطروجي . وانف كذلك رسائل اخرى في المواد والعقاير الطبية اقتبس عنها فيما بعد ابن البيطار . ووضع رسائل في الطب تأثر بها ابن رشد (٣) . غير ان اهم تصانيفه وهو الكتاب الوحيد الذي يخلف من آثاره « تدبير المتوحد » وقد حفظ لنا مختصراً في العبرانية . وكان قصد ابن باجه من وضع هذا الكتاب اثبات ان في مكنة الانسان الاتحاد بالعقل الفعال دون معونة وان تطهير النفس البشرية التدريجي بواسطة الاتحاد بالله هو مطلب الفلسفة . على ان كتاب السير والتراجم المسلمين يعتبرون ابن باجه من الهالكين (٤) .

(١) انظر Miguel Asin, *Abenmasarra y su escuela. Origenes de la filosofia hispano-musulmana* (Madrid, 1914).

(٢) اما كتابه « اصلاح الاخلاق » فقد نشره و ترجمه ستيفن س. ويز (نيويورك ، ١٩٠١) .

(٣) ابن ابي اصيبعة ج ٢ ص ٦٣ يجعل ابن رشد المولود سنة ١١٢٦ تلميذاً لابن باجه .

(٤) ابن خلدكان ج ٢ ص ٣٧٢ .

وجاء بعد ابن باجه من خطا بآرائه الفلسفية خطوة جديدة الى الامام وهو ابو بكر محمد ابن عبد الملك ابن طفيل (١) الفيلسوف الارسطوطاليسي وكان يحترف الطب في غرناطة ثم تعين وزيراً لابي يعقوب يوسف (١١٦٣ - ٨٤) سلطان الموحدين ورئيساً لاطبائه فجمع الوزارة والطب كما كان مألوفاً أغلب الاحيان في الدولة الاسلامية . وفي سنة ١١٨٢ اعتزل الطبابة في البلاط فخلفه فيها صديقه ابن رشد وهو اصغر منه وكان ابن طفيل قد قدمه للخليفة وقد افاض هذان العالمان على بلاط الموحدين نوراً يتألق مدى الازمان . وقد عرفت دولة الموحدين بميولها الدينية السلفية المحافظة ولكنها رعت الفلسفة وعززتها وكرمت اصحابها .

ولد ابن طفيل في العقد الاول من هذا القرن ومات سنة ١١٨٥ في مراکش عاصمة الموحدين وقد حضر جنازته ولي نعمته الثاني الخليفة ابو يوسف المنصور (١١٨٤ - ٩٩) . ومن أهم آثاره قصة فلسفية مبتكرة عنوانها « حي ابن يقظان » (٢) فكرتها الأساسية ان المقدرة الانسانية قد تستطيع ان تصل الى ادراك العالم العلوي دون اللجوء الى مساعدة قوة خارجية ، وبوسعها الوقوف تدريجياً على ضرورة اعتمادها على الكائن الاعلى . وتعد هذه القصة من امتع ما في ادب العصور الوسطى واروع القطع الفنية المبتكرة فيها . وقد نقلها الى اللاتينية ادورد بوكوك الصغير « Edward Pococke » سنة ١٦٧١ (٣) . ثم نقلت الى اكثر لغات اوربا ومنها الهولندية (١٦٧٢) والروسية (١٩٢٠) والاسبانية (١٩٣٤) . وحاول البعض ان يجد فيها مصدراً لقصة روبنسن كروزو « Robinson Crusoe » وان النظرية التي تظهر في القصة هي نشوئية ، وقد استعار ابن طفيل اسماء الاشخاص فيها من قصة قصيرة ليس فيها اثر للحياة وضعها ابن سيناء بالعنوان نفسه . غير ان ابن طفيل استمد الالهام والفكر

(١) « ابن الطفيل » في ابن ابي اصيبعة ج ٢ ص ٧٨ . قابل ابن ابي زرع ج ١ ص ١٣٥ ؛ ابن خلكان ج ٣ ص ٤٦٧ .

(٢) اي العقل الانساني مستمد من العقل الالهي .

(٣) نشرت الترجمة في اكسفورد مع النص العربي لحررها ادورد بوكوك الكبير . ونشرت عدة طبعات للنص العربي في القاهرة والقسطنطينية سنة ١٢٩٩ . وليس هناك الا طبعة واحدة علمية قام بها ليون غوتيه (الجزائر ، ١٩٠٠) و (بيروت ، ١٩٣٦) مع ترجمة فرنسية .

فيها من مؤلفين سابقين اولهم الفارابي .

ابن رشد

أن اعظم فيلسوف مُسلم - باعتبار الاثر الذي تركه ولا سيما في الغرب - هو ابو الوليد محمد ابن احمد ابن رشد الطبيب الفلكي العربي الاسباني شارح ارسطو . ولد ابن رشد في قرطبة سنة ١١٢٦ وهو يمت بنسبه الى اسرة عريقة انجبت عدداً من الفقهاء والقضاة . وقد تولى هو نفسه القضاء على اشبيلية سنة ١١٩٦ - ٧٠ وبعد ذلك بسنتين تولى القضاء على قرطبة . وفي سنة ١١٨٢ استدعاه الى مراکش ابو يعقوب يوسف ليكون طبيب البلاط بدلا من ابن طفيل . غير أن المنصور خلفه اقصاه سنة ١١٩٤ لما اتهم به من المروق عن الدين بسبب دروسه في الفلسفة ثم استدعاه الى وظيفته في مراکش حيث مات بعد ذلك بأمد يسير في العاشر من كانون الاول سنة ١١٩٨ (١) ولا يزال قبره ظاهراً هناك .

وأعظم آثار ابن رشد في الطب مصنف كبير شامل عنوانه « الكليات في الطب » فيه ذكر صريح للحقيقة المعروفة اليوم وهي ان الجدري لا يصيب المرء مرتين وفيه ايضاح لوظيفة شبكية العين . غير ان ابن رشد لم يتميز بطبه كما تميز بفلسفته وشروحه . واذا استثنينا شروحه فان اهم كتبه الفلسفية « تهافت التهافت » (٢) وهورد على الغزالي الذي حمل على اتباع الفلسفة العقلية في كتابه « تهافت الفلاسفة » (٣) . وقد قامت شهرة ابن رشد على هذا الكتاب الذي اكسبه نقمة واحقق عليه الكثيرين في العالم الاسلامي . اما شهرته في العالمين المسيحي واليهودي فقاومة في الدرجة الاولى على مكانته كشارح لارسطو . ولنذكر ان عمل الشارح في العصور الوسطى انما كان ينطوي على وضع مؤلف علمي او فلسفي معتمداً على كتاب قديم كأساس او اطار لبحثه . ومن هنا فقد كانت شروح ابن رشد سلسلة رسائل

(١) ابن ابي اصيبعة ج ٢ ص ٧٦ - ٧ ؛ ابن ابي زرع ج ١ ص ١٣٥ ؛ ابن خلكان ج ٣ ص ٤٦٧ .

(٢) نشره موريس بويج (بيروت ، ١٩٣٠) .

(٣) نشره موريس بويج (بيروت ، ١٩٢٧) . ويقصد بالفلاسفة اصحاب ارسطو والاملاطونية الجديدة وقد صرح بأرائه هذه في كتابه « مقاصد الفلاسفة » (القاهرة ، ١٣٣١) .

اطلق عليها اسماء كتب ارسطو مع التفصيل والتأويل لمحتوياتها . ولما كان ابن رشد لا يحسن اليونانية فانه اكتفى بترجمات من سبعة من علماء بغداد . اما اهم شروحه على ارسطو فهي ثلاثة « جامع » موجز و « تلخيص » متوسط و « تفسير » او « شرح » مطول (١) . واكثر شروح ابن رشد محفوظة في ترجمات عبرانية او لاتينية منقولة عن العبرانية . ولم يبق في العربية منها الا القليل وهي على العموم مكتوبة بحروف عبرانية (٢) .

وكان ابن رشد آخر علماء الفلاسفة الذين ألفوا في اللغة العربية ولم يبق في الاسلام بعده من بلغ درجته . والواقع ان لاوروبا النصرانية من الحق في الادعاء انه اكثر مما كان لآسية او افريقية الاسلامية . فلقد عرف في الغرب ب « الشارح » كما عرف ارسطو ب « المعلم » ومع ان الغرب اعتمد في اكثر الاحيان على ترجمة لاتينية منقولة عن العبرانية وكانت هذه بدورها منقولة عن شرح عربي على ترجمة عربية وكانت الترجمة العربية منقولة عن السريانية وهذه عن اليونانية فان عقول فلاسفة النصارى قد تأثرت بارسطو ابن رشد اكثر مما تأثرت بآي مؤلف آخر . وظلت فلسفة ابن رشد مهيمنة على عالم الفكر من اواخر القرن الثاني عشر حتى آخر السادس عشر وذلك برغم المعاكسة التي واجهها اولاً من أهل السنة في اسبانية وثانياً من أهل التلمود وثالثاً من الاكليروس المسيحي . وليس من شك في ان ابن رشد كان من دعاة تحكيم العقل في جميع الامور الا عقائد الايمان المنزلة ولكنه لم يكن ، كما ادعى الكثيرون ، أباً حرية الفكر والاحاد وعدو الدين والايمان . وكان اتباع ارسطو من المسلمين قد اعتبروا كثيراً من الكتب الملفقة على انها من وضع ارسطو ومنها بعض الكتب ذات النزعة الافلاطونية الجديدة فجاءت فلسفة ابن رشد تدعو الى التعويل على فلسفة ارسطو الصحيحة غير الملفقة . وعمد رجال الكهنوت الى كتاباته فنقوها منها بعض المواد غير المرغوب فيها من وجهة نظرهم - ثم جعلوها كتباً للتدريس في جامعات باريس وسواها من معاهد العلم العالية .

(١) راجع القائمة كاملة في كتاب Ernest Renan, *Averroès et l'averroïsme*, 2nd ed. (Paris, 1831), pp. 58 - 79; Sarton, *Introduction*, vol. ii, pp. 356 - 61.

(٢) وله « تلخيص كتاب القولات » وهو كما يدل اسمه ملخص لكتاب القولات لارسطو وقد نشره موريس بويج (بيروت ، ١٩٣٢) .

وقد ظلت الحركة الفكرية التي بدأها ابن رشد ، بما فيها من محاسن وما اضيف اليها من
اوهام ، عاملاً حياً في الفكر الاوربي حتى مولد العلم الحديث المبني على الاختبار .

ابن ميمون

وليس هناك بين فلاسفة ذلك العصر من يحتل المقام الاول بعد ابن رشد سوى معاصره
ومواطنه اليهودي القرطبي ابو عمران موسى ابن ميمون اشهر اطباء اليهود وفلاسفتهم في كل
هذه الحقبة العربية . ولد ابن ميمون في قرطبة سنة ١١٣٥ (١) وهاجرت عائلته من الاندلس
بسبب الاضطهاد الذي أثاره الموحدون فنزلت القاهرة نحو سنة ١١٦٥ . اما زعم القفطي (٢)
وابن ابي اصيبعة (٣) ان ابن ميمون كان في الاندلس يدعي الاسلام علانية ويبطن اليهودية
سراً فقد سفهه النقاد المحدثون . وفي القاهرة اصبح ابن ميمون طبيب البلاط عند صلاح الدين
الايوبي الشهير وعند ابنه الملك العزيز . واسندت اليه منذ سنة ١١٧٧ رئاسة الملة اليهودية في
القاهرة وظل عليها حتى مماته في القاهرة نفسها سنة ١٢٠٤ . وبموجب وصيته حمل جثمانه
على الاكف وسير به على الطريق التي قطعها النبي موسى قبلاً ودفن في طبرية حيث لا
يزال ضريحه الوضيع مقصداً يزوره الكثيرون . والى اليوم نرى المرضى من فقراء اليهود
في مصر يطلبون الشفاء من امراضهم بالمبيت ليلاً في دهليز تحت كنيس موسى ابن ميمون
في القاهرة .

ولقد امتاز ابن ميمون في علم الفلك واللاهوت والطب وكان فوق ذلك فيلسوفاً . اما
علومه الطبية فبنية على مبادئ جالينوس المعروفة آنذاك المأخوذة عن الرازي وابن سينا وابن
زهر بعد ان اكسبها النقد العقلي الفلسفي المستند الى الملاحظة الشخصية شيئاً من الحياة . وقد
حسن ابن ميمون طريقة الختان وقال بان سبب البواسير هو الامساك ووصف لها علاجاً هو
الطعام الخفيف المؤلف اكثره من الخضار . وكان عنده كذلك آراء راقية بشأن حفظ الصحة .

(١) احتفي بمرور ثمانئة عام على مولده في جميع انحاء العالم التمدن .

(٢) ص ٣١٨ - ١٩ .

(٣) ج ٢ ص ١١٧ .

واشهر كتبه الطبية « الفصول في الطب » وأهم تأليفه الفلسفية « دلالة الحائرين » (١) وقد سعى فيه الى التوفيق بين الفلسفة اليهودية والارسطوطالية الاسلامية . وبكلمة اخرى فانه سعى الى التوفيق بين الايمان والعقل . اما الرؤى النبوية فقد عللها على انها اختبارات ذاتية نفسانية . واقد وقف نفسه ، الى هذا الحد على الاقل ، على الدفاع عن الفكر العلمي تجاه فكرة التوراة « المحافظة » فاستوجب سخط اللاهوتيين المحافظين الذين سمو كتابه « ضلالة » . اما آراؤه الفلسفية المعبر عنها في هذا المصنف وسواه فانها على غرار مصنفات ابن رشد مع العلم انه لم يعتمد على كتب ابن رشد في وضعها . ولم يكن ابن ميمون يعرف اليونانية بل اعتمد كابن رشد على الترجمات العربية . اما نظرية الخلق التي اذاعها دون ان يؤمن بها فانها النظرية الذرية التي تختلف عن النظريتين الاخرين اللتين نادى بهما مفكرو العربية اي نظرية الكتب المقدسة التي قالت بان الله خلق كل شيء ، والنظرية الفلسفية التي قال بها اتباع الافلاطونية الجديدة واتباع ارسطو . اما كتبه فقد وضعت كلها بالعربية ولكنها كتبت بحروف عبرانية ما عدا واحداً ثم لم تلبث ان نقلت الى العبرانية ونقل بعضها بعد ذلك الى اللاتينية . وكان تأثيرها بعيد المدى طويل الامد ولكنه انحصر في الغالب في طبقات اليهود والنصارى . وظلت كتبه حتى القرن الثامن عشر الواسطة الوحيدة التي اوصلت الفكر اليهودي الى الاوساط غير اليهودية . ويرى النقاد الحديثون بقايا تأثيرها في جماعة الدومنيكان كما يظهر من كتب البرتس ماغنس (Albertus Magnus) وخصمه دنس سكوتس (Duns Scotus) ومن فلسفة سبينوزا (Spinoza) وكانت (Kant) .

ابن عربي المصري

كان امام المتصوفين في هذا العصر من عرب الاندلس ايضاً وهو ابو بكر محمد ابن علي محيي الدين ابن عربي (٢) اعظم عبقرية خيالية في الصوفية الاسلامية . ولد ابن عربي في

(١) نشره بحرف عبراني وترجمه الى الافرنسية سالون منك (Paris, 3 vol. Salomon Munk, 1856 - 66).

(٢) يعرف في الشرق بابن عربي تمييزاً له من مواطه المحدث ابي بكر ابن العربي . وقد نسب الى حاتم الطائي فقبل في نسبه الحاتمي الطائي .

مرسية سنة ١١٦٥ ولمع بالاكثر في اشبيلية حتى سنة ١٢٠١ - ٢ حين قصد الحج . ثم مكث في الشرق حتى مماته بدمشق سنة ١٢٤٠^(١) . ولا يزال قبره مزاراً قائماً في احد مساجدها .

وشهد القرن الثاني عشر في الشرق طلائع تنظيم جديد في الحياة الاسلامية الدينية يقابل نشوء الرهبنات المسيحية في العصور الوسطى وكان ابن عربي هو الذي اتحف هذه الحركة الصوفية باطارها الخيالي الفلسفي وقد مثل المدرسة الاشراقية المعزوة الى امبدوكليس والافلاطونية الجديدة والمدرسة القنائلة بشمول الالهية التي اسسها ابن مسرة واين جبيرول . وكان رجل هذه الحركة او المدرسة الصوفية في المشرق السهروردي (المتول ١١٩١) ويشير اصله الفارسي وتشديده على مذهب النور الراجع لفلسفة مساوراء الطبيعة الى تأثره بأراء ماني وزرادشت ، وكان اعظم تأليفه في هذا الباب كتاب « حكمة الاشراق » ويرجع السر في تسمية هذه المدرسة بالاشراقية الى أنها اقوت بموجب نظريتها الصوفية بان الله وعوالم الروح نور وان عملية الاطلاع على الغيب انما هي اشراق يشع من العلاء بواسطة ارواح عالم الافلاك^(٢) .

وعرف ابن عربي عند اتباعه بالشيخ الاكبر . اما نظامه الصوفي فقد اودعه في مؤلفاته الكثيرة واهمها « الفتوحات المكية » و « فصوص الحكم » . وفي الفصل المئة والسابع والستين من « الفتوحات »^(٣) تحت عنوان « كيمياء السعادة » بحث مجازي باطني يشير الى صعود الانسان الى السماء . وفي كتاب آخر لم يطبع بعد - « الاسراء الى مقام الاسرى » - اورد ابن عربي قصة الاسراء وتوسع في عرض زيارة النبي للسماء السابعة فسبق ما جاء به دانتي من بعد .

كان ابن عربي من حيث العبادات ظاهري المذهب اسمياً مشايحاً لمواطنه ابن حزم اما في مسائل الايمان الخيالي فقد كان باطني^(٤) النظر . وكان يذهب من حيث الفلسفة الى ان

(١) ابن الجوزي ، مرآة الزمان نشر جويت (شيكاغو ، ١٩٠٧) ص ٤٨٧ ؛ المقري ج ١ ص ٥٦٧ ؛
الكبي ج ٢ ص ٣٠١ ؛ الشعراني ، اليواقيت والجواهر (القاهرة ، ١٩٠٥) ص ٨ .

(٢) راجع حاجي خلفه ج ٣ ص ٨٧ وما يلي ؛ Carra de Vaux in *Journal asiatique*, ser. 9, vol. xix (1902), pp. 63 - 94 .

(٣) ج ٢ ص ٣٥٦ - ٧٥ .

(٤) المقري ج ١ ص ٥٦٩ وما يلي .

الكون جوهر فرد وكان يؤمن بشمول الألوهية ووحدة الوجود . اما فكرته الاساسية فهي ان الاشياء موجودة من البدء كأعيان ثابتة في معرفة الله وهي صادرة عن الله راجعة اليه . ولم يأخذ ابن عربي بفكرة الخلق من العدم بل قال ان الكون مظهر الله الخارجي والله سر الكون المكنون . وليس ثمة فارق بين الذات والصفات اي بين الله والكون . وقد استحال هنا التصوف الاسلامي الى فلسفة قوامها القول بشمول الألوهية وفيها تتجلى الألوهية في البشر ويُعتبر محمد الانسان الكامل . كذلك غدا محمد الكلمة كما كان المسيح الكلمة (لوغوس في اليونانية) . وليس للمتصوف الحقيقي في رأي ابن عربي الا مرشد واحد هو النور الداخلي ومن هنا فهو يمجّد الله الحق في جميع الديانات (١) .

وكان لهذه المدرسة الاشراقية التي تصدرها ابن عربي في الاندلس تاثير ظاهر ليس في حلقات المتصوفين الفارسية والتركية (٢) فحسب بل في مدرسة الفلاسفة النصارى للعصور الوسطى ايضاً اي المدرسة الاوغسطينية وفي افراد منها مثل دنس سكوتس (Duns Scotus) وروجر باكن (Roger Bacon) وريموند لال (Raymond Lull) . وجارى ابن عربي في تفكيره وكتابات موطن له من مرسية اسمه ابو محمد عبد الحق ابن سبعين (نحو ١٢١٧ - ٦٩) . وقد اكسبته زعامته في طبقات المتصوفين لقباً يُحسد عليه هو « قطب الدين » وقد شهر في الدرجة الاولى برسالته « الاجوبة عن الاسئلة الصقلية » (٤) وهي اجوبة عن اسئلة بشأن ازالة المادة وطبيعة النفس وخلودها وغرض العلوم الالهية وما شاكل مما وجهه المالك فردريك الثاني الهوهنستوفي واوصله الى ابن سبعين عبد الواحد الرشيد الموحد (١٢٣٢ - ٤٢) فقد وضع ابن سبعين - وكان يقيم آنذاك في سبتة - جواباً مستوفياً من الناحية الاسلامية

(١) ابن عربي ، ترجمان الاشواق نشر نكلسن وترجمته (لندن ، ١٩١١) ص ١٩ ، ٦٧ .

(٢) ان جلال الدين الرومي - اعظم شعراء التصوف - وقد توفي بعد مرور ثلاثين سنة على وفاة ابن عربي قد ربطته بابن عربي علاقة عن طريق احد تلامذة ابن عربي نفسه .

(٣) يذهب اسين الى القول بان التصوف الاسلامي الذي يمثله ابن عربي انما كان تقليداً مقصوداً للتصوف النصراني عند الرهبان . انظر . (Madrid, 1931) Asim, *El Islam cristianizado*

(٤) لم تنشر بعد . انظر M. Amari, *Biblioteca Arabo - Sicula* (Leipzig, 1855 - 7), pp. 573 - 7 ; *Journal asiatique*, ser. 5, vol. i (1853), pp. 240 - 74 ; A. F. Mehren, *loc. cit.* vol. xiv (1879), pp. 341 - 454.

الصريحة وعرض على امبراطور صقلية النصراني أن يسدد له خطاه اذا سمح له بمقابلته. ورفض في الوقت نفسه قبول المكافئة المالية التي ارسلها الامبراطور مع الاسئلة . ولابن سبعين كتاب آخر مشهور اسمه « اسرار الحكمة المشرقية » لم ينشر بعد . وكان ابن سبعين من الافراد القلائل في تاريخ الاسلام الذين قضوا على انفسهم بالانتحار . فقد كان بمكة وبعد اتمامه فريضة الحج فصد يديه وترك الدم يجري حتى تصفى ومات (١) .

طليطلة مركز الترجمة

ظلت طليطلة الى ما بعد الفتح النصراني سنة ١٠٨٥ بمدة طويلة محافظة على مقامها كمركز هام للدراسات الاسلامية . وفي اثناء عملية الترجمة ونقل الكنوز العلمية العربية الى الغرب كانت هذه المدينة المركز الرئيسي لهذا النقل . فقد نشأت فيها بمساعي رئيس الاساقفة ريموند الاول (١١٢٦ - ٥١) مدرسة نظامية للترجمة . وقد لمع فيها نخبة من المترجمين ظهوروا ما بين سنة ١١٣٥ و ١٢٨٤ وقصدها العلماء من انحاء اوربا ووفد اليها من الجزر البريطانية ميخائيل سكوت (Michael Scot) وروبرت اوف تشستر (Robert of Chester) . وفي سنة ١١٤٥ نقل روبرت كتاب الجبر للخوارزمي لأول مرة . وفي سنة ١١٤٣ اكمل مع هرمن (Hermann) الدماطي لبطرس المحترم (Venerable) اول ترجمة لاتينية للقرآن الكريم . وفي طليطلة نفسها ايضا تأسست اول مدرسة للدروس الشرقية في اوربا وذلك سنة ١٢٥٠ وقد أسستها جمعية الوعاظ بقصد تدريب المبشرين قبل ارسالهم لتبشير المسلمين واليهود .

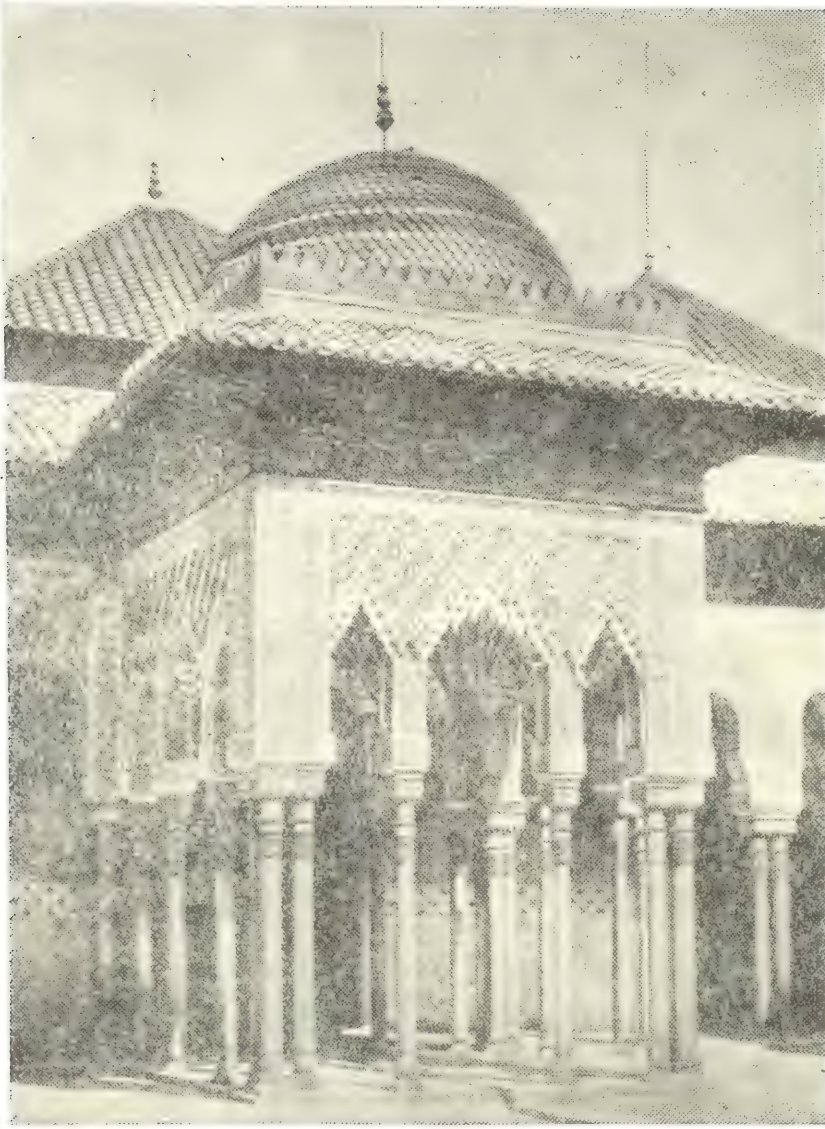
أما ادلارد اوف باث الذي يقال انه زار اسبانية في هذا الزمن فإنه من كبار العلماء الانكليز قبل روجر باكن . وبعد ان ارتحل الى صقلية وسورية نقل الى اللاتينية في سنة ١١٢٦ التقاويم الفلكية التي وضعها الجريطي وهي مبنية على تقاويم الخوارزمي وتضم تقاويم جيوب القوس في الدائرة . ونقل كذلك عدداً من الرسائل الرياضية والفلكية . فاصبح بهذا في طليعة ذلك الموكب الكبير من المستعربين الانكليز . اما ميخائيل سكوت

الاسكتلندي (المتوفى حوالي ١٢٣٦) فهو احد ناقلي فلسفة ابن رشد الى اللاتينية وقد درس في اسبانية قبل ان يصبح منجماً في بلاط فردريك الثانى بصقلية . وقد نقل فيما نقله وهو في طليطلة كتاب « الهيئة » وهو كتاب في الفلك للبطروجي وكتاب ارسطو المسمى « *De coelo et mundo* » مع شرح ابن رشد . وترجم في صقلية كتباً عربية اخرى قدمها لفردريك أهمها رواية ابن سينا لكتاب ارسطو في علم الحيوان . ولكن اكثر علماء طليطلة أثراً في الترجمة والنقل هو جرارد الكرموني المتوفى سنة ١١٨٧ وقد كان مما نقله الى اللاتينية رواية الفرغاني لكتاب بطليموس المسمى بـ « المجسطي » وشرح الفارابي على ارسطو واصول الهندسة لافقليدس ورسائل متفرقة لارسطو وجالينوس وابقراط وجعلتها واحد وسبعون مؤلفاً عربياً .

وقد لعب اليهود كما رأينا دوراً كبيراً في عملية الترجمة التي نصف . سواء منهم من أسلم ومن لم يسلم . ومن أوائلهم ابراهيم ابن عزرا الطليطي (المتوفى ١١٦٧) وهو احد شارحي التوراة البارزين وقد ترجم رسالتين في التنجيم ليهودي آخر مشرقى سبقه اسمه ما شاء الله (١) . توفي عام ٨١٥ . وترجم كذلك شرح البيروني على زيج الخوارزمي . وكان هناك عالم معاصر لابن عزرا اسمه يوحنا الاشبيلي وهو يهودي متصارع في طليطلة نحو ١١٣٥ الى ١١٥٣ تحت رعاية رئيس الاساقفة ريموند فترجم كتباً في الحساب والفلك والتنجيم والطب والفلسفة للفرغاني وابي معشر والكندي ولابن جبيرول والغزالي . واهم هذه الكتب « علم الهيئة » للفرغاني . وهناك ما يدعو الى الاعتقاد بان يوحنا هذا كان يترجم من العربية الى اللغة الكاستيلية العامية وان احد اعوانه كان ينقلها من الكاستيلية الى اللاتينية .

وعند انتهاء القرن الثالث عشر كان العلم والفلسفة العربيان قد اتصلا باوروبا وانجزت اسبانية مهمتها كوسيط في هذا الميدان . وامتدت الطريق الفكرية من ابواب طليطلة شمالاً فقطعت جبال البرنه ثم سارت متعرجة حتى جازت بروفانس وثنايا الالب ونذت منهما الى

اللورين فالمانيا واوربا الوسطى كما انها عبرت الخليج واتصلت بانكلترا (١). ومن جملة مدن فرنسا الجنوبية التي تستحق الذكر في هذا الصدد مدينة مرسيليا حيث قام ريموند في عام



جناح في باحة الاسود في الحمراء

١١٤٠ بوضع صورة لتقاويم السيارات الفلكية مبنية على ما وضع قبلاً في طليطلة . ومدينة

(١) ان اول كتاب طبع في انكلترا *The Dictes and Sayengis of the Philosophers* (Westminster, 1477) قد وضع على اساس كتاب عربي اسمه مختار الحكم ومحاسن الكلم تأليف امير سعودي مصري يعرف بابي الوفاء مبشر ابن فاتك وقد لمع في منتصف القرن الحادي عشر .

تولوز حيث نشط هرمن الدلساطي فأنهى عام ١١٤٣ ترجمة الجريطي لكتاب بطليموس « بلانسفوريم » (*Planisphaerium*) . ومدينة اربونة حيث نقل ابراهيم ابن عزرا في عام ١١٦٠ شرح البيروني على تقاويم الخوارزمي . ومدينة مونبيليه التي اصبحت في القرن الثالث عشر اهم مراكز الدراسات الطبية والفلكية في فرنسا . اما في شرقي فرنسا فان بلدة كلوني (Cluny) اصبحت في القرن الثاني عشر ، بعد ان أوى الى ديرها الشهير عدد من الرهبان الاسبان مركزاً خطيراً لنشر العلوم العربية وفيها وقف الراهب بطرس المحترم (Venerable) على وضع اول ترجمة للقرآن الى اللاتينية وكتابة بعض الرسائل التي تعرضت للاسلام . وكان من نتيجة ادخال العلوم العربية الى لورين في القرن العاشر ان اصبحت تلك المنطقة مركزاً علمياً هاماً طوال القرنين التاليين . وغدت لياج (Liège) وغورز (Gorze) وكولون (Cologne) وسواها من مدن اللورين اخصب تربة لنمو العلوم العربية . ومن اللورين سرت موجة الدراسات العربية في سائر انحاء المانيا ومنها انتقلت الى انكلترا النورماندية على ايدي علماء نشأوا أو تهذبوا في اراضي اللورين . وقد كثرت تبادلات السفارات بين ملوك الجرمان في الشمال وملوك الاسلام في اسبانية وعمّ نفعها الادبي والفكري . وفي عام ٩٥٣ بعث اوتو (Otto) الاكبر ملك الجرمان راهباً لورينياً اسمه يوحنا مندوباً الى قرطبه فنزلها مدة ثلاث سنين والراجع انه تعلم العربية فيها وعاد منها بمخطوطات علمية وهكذا تسربت مبادئ العلوم العربية الاندلسية الى غربي اوربا كلها .

الفصل الحادي والأربعون

الفن وهندسة البناء

مارس العرب في اسبانية معظم الفنون الفرعية والعملية التي انشأها المسلمون او ساعدوا على تقدمها في البلدان الاخرى . وامتازت مدرسة الفن الاندلسي بصناعة المعادن (١) وما تشمله من فن الزخرفة وعمل النقوش البارزة او المحفورة والترصيع بالذهب والفضة (٢) ونقش الحروف العربية . ومن اقدم النماذج الدالة على ذلك أثر لهشام الثاني (٩٧٦ - ١٠٠٩) محفوظ في كاتدرائية جيرونا بشكل صندوق خشبي مصفح بصفائح من الفضة والذهب مزخرفة باوراق النبات على شكل ملف وقد رسمت بواسطة المطرقة . وعلى الصندوق كتابة عربية تفيد ان هذا عمل صانعين هما بدر وطريف وقد امر بصنعه حاجب للحكم الثاني (٩٦١ - ٩٧٦) هدية لولي العهد هشام . واشتهرت طليطلة واشبيلية بصنع الآلات المعدنية كالسكاكين وشفرات السيوف والاسطرلابات (٣) . وقد كانت تعتبر سيوف طليطلة بعد السيوف لدمشقية أجود السيوف والينها . اما الاسطرلاب وهو آلة فلكية اخترعها الاغريق فقد حسنها المسلمون وادخلوها الى اوربا في القرن العاشر . وللأسطرلاب فائدة خاصة عند الملاحين والمنجمين علاوة على فائدته في تعيين ساعات الصلاة وموقع مكة الجغرافي . وفي قصة الخياط في الليلة التاسعة والعشرين من « الف ليلة وليلة » خبر مزين فضولي يعني زبونه باستشارة الاسطرلاب لايجاد الساعة الملائمة للحلاقة . وبعد الاسطرلاب المتقن الصنعة قطعة نفيسة من قطع الفن .

(١) وتسمى في الاسبانية « alhaja » اي جوهرة وهي معرفة عن « الحاجة » العربية .

(٢) تعرف عموماً في اوربا بالصناعة الدمشقية .

(٣) المغربي ج ١ ص ١٢٤ .

صناعة الخزف

لم يكن أهل صناعة المعادن في الاسلام بزخرفة المعادن بالمينا، ولكنهم اعتنوا بالاطليسة الملونة يدهنون بها سطح الأواني الخزفية فبرعوا فيها منذ عهد قديم واصبحت بلنسية مركز هذه الصناعة الاسلامية في الغرب وكانت مصنوعات التي صدرت لبواتيه هي العامل في وضع الأساس لصناعة الخزف فيها . ونجد في القرن الخامس عشر ان تقليد هذا الخزف الاسلامي أصبح منتشراً في اراضي الشمال حتى هولاندا . ومن اسبانية انتقلت هذه الصناعة الى ايطاليا . ويلحظ الاثر العربي في الاوعية الاسبانية المتأخرة بما عليها من كتابات عربية غير أصلية وشارات نصرانية . وتميزت مدرسة الفن الاسلامي الاندلسي بأشكال أخرى من صناعة الخزف والفسيفساء، اخصها الآجر المتعدد الألوان الذي لا يزال رائجاً الى اليوم في اسبانية والبرتغال وهو مما اخذ عن العرب (١) . ويعتبر هواة الخزف في هذا العصر ان النوع المعروف بالـ « مدينار » ذا البريق المعدني هو افخر الانواع بعد الصيني . وامتازت طليطلة وقرطبة منذ حوالي منتصف القرن الحادي عشر بصناعة الخزف البديع ثم سبقتهما قلعة ايوب (٢) . ومالقة و بنوع خاص مانسس في بلنسية . اما صناعة الالوان التي تطلّى بها انواع الزجاج فلم تستطع اسبانية مزاحمة سورية فيها .

المسرحيات

وكان لعرب اسبانية نصيب في ترقية صناعة النسيج النفيس (٣) هذه الصناعة التي جعلت الشعوب العربية في مقدمة منتجي الاقشة والخرائر في العصور الوسطى . اما في حياكة السجاد فلم يكن في استطاعة اسبانية مزاحمة الاسواق الشرقية واخصها الفارسية . وكانت قرطبة مركزاً من مراكز الحياكة ، وكان في المرية على ما قيل اربعة آلاف وثمانئة نول (٤)

(١) يدلنا على ذلك لفظه «ارليخو» التي تطلق على هذا الآجر فهي مأخوذة من «الزليجي» العربية . انظر القرني ج ١ ص ١٢٤ .

(٢) الادريسي ، صفة المغرب (لندن) ص ١٨٩ .

(٣) ابن حوقل ص ٧٩ ؛ الاصطخري ص ٤٤ ؛ ابن الخطيب، اللحة ص ١٣ ؛ القرني ج ١ ص ١٢٣-٤ .

(٤) القرني ج ١ ص ١٠٢ .

وكما اصدرت الموصل الى ايطاليا القماش المسمى باسمها^(١) واصدرت بغداد الى الاسواق نفسها الحرائر الغالية الثمن المعروفة باسمها^(٢) والستائر الحريرية التي كانت تغطي المذابح بها في معظم الكنائس الغربية هكذا قامت غرناطة فيما بعد فزودت حوانيت الملابس في اوربا بالانسجة الرقيقة المعروفة بالـ « غرنادين » وكانت امثال هذه المنسوجات الشرقية بالوانها الزاهية ورسومها الهندسية والنباتية مطلوبة الى حد ما كألبسة لرجال الكنيسة ولف آثار القديسين وكانت تحاط جيباً يرتديها ابناء الطبقة الارستقراطية الملوكية . ولما ازداد الوارد الى اوربا من هذه المصنوعات الجميلة المعمولة في البلدان الاسلامية رأى اولياء المشاريع الغربية في هذه الصناعة مصدراً للثروة فأخذوا ينشئون الانوال في مراكز متفرقة من فرنسا وايطاليا . ولا شك في ان العاملين بهذه المصانع الاوربية الاولى كان في عدادهم بعض المسلمين .

وكما كانت الحال في صناعات المعادن والزخرف والزجاج والخزف والعمارة وسواها من فروع الفن الزخرفي كذلك كانت في المنسوجات بين القرن الرابع عشر والسادس عشر ففدت ماهرة بطابع الزي الاسلامي . والواقع ان الحاكاة الاوربية منذ القرن الثاني عشر كثر تعلقهم بالمواضيع الاسلامية ومنذ ذلك الحين اخذت تكثر لدينا النماذج التي استعمل فيها زخرف يعتمد على تقليد الحروف والكلمات العربية دون ان يكون لها معنى . ولنذكر ايضاً ان الصناع الشرقيين في اسبانية وصقلية ايضاً لم يهجروا البلاد عند الجلاء بل ظلوا فيها الى ما بعد تقلص الاسلام عن هذه الارزاء بزمن طويل . ومن هنا تم ائتلاف العناصر النصرانية والاسلامية في اشكال الفن وهندسة البناء المعروف بالمدجن « Mudejar » وبدت ظواهر اسلامية في الفن الصقلي وفي هندسة البناء في الحقبة النورمندية . وقد تفوق صناع الفن المدجن بصناعة الخشب والفخار والمنسوجات . ولا يزال النجار الاسباني الى هذا اليوم يطلق على بعض مناحي صناعته ألقاظاً اكثرها عربية الاصل .

(١) « مسولينيا » (mussolina) بالاطالية ومنها لفظة « مزلي » (muslin) الانكليزية .

(٢) « بلدكو » (baldacco) بالاطالية و « بلدكن » (baldachin) في الانكليزية بمعنى القبة الحريرية .

صناعة العاج

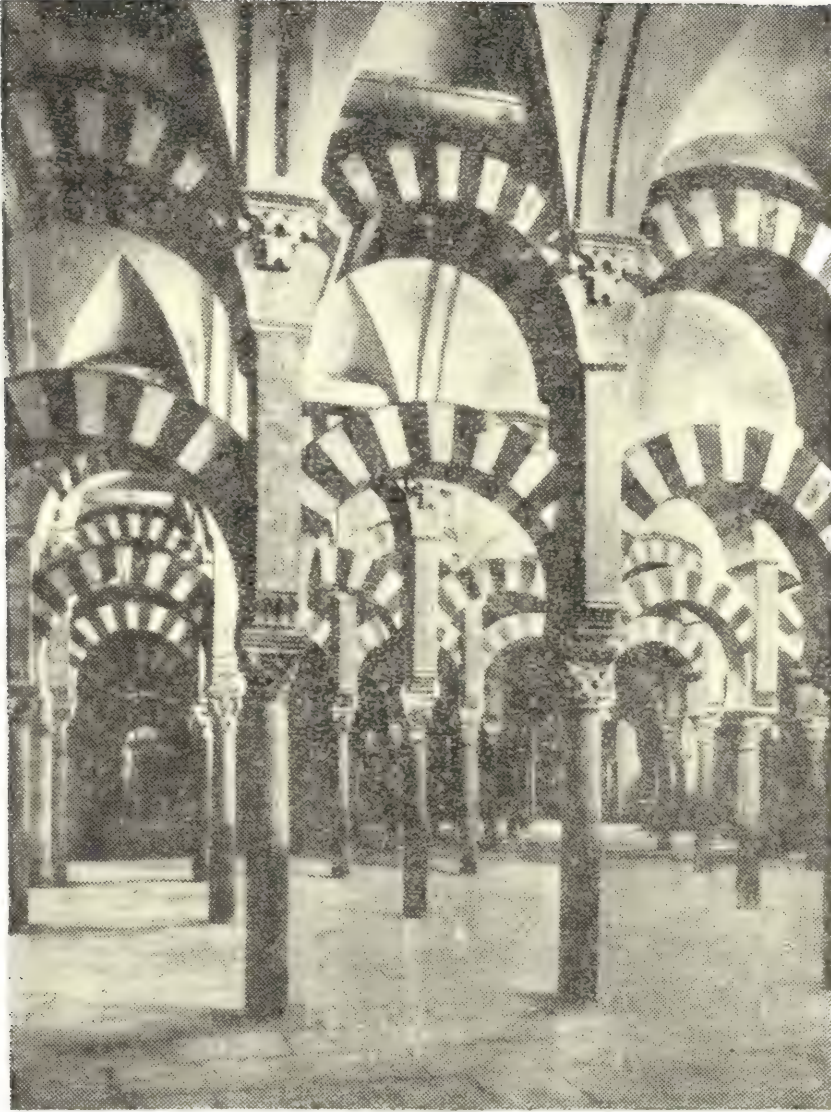
اما نوع الزخرف الذي اعتمدته النقاشون العرب الاسبان والرسامون في النقوش النائشة فهو تابع للنظام نفسه الذي سيطر على اعمالهم في تزويق السطوح المنبسطة وغيرها من انواع التعبير الفني . وقد ظهرت في اقرن العاشر مدرسة حفاري العاج بقرطبة فانتجت كثيراً من الصناديق الجميلة والعلب المصنوعة كلها او اجزاؤها من العاج المزخرفة بالزينة وهي منحورة او مطعمة او مدهونة . ومن هذه الزينة ما اعتمد على موضوعات زخرفية شتى تمثل بعض مشاهد العرف على آلات الطرب او مشاهد الصيد وفيها رسوم بعض الحيوانات والطيور . وكانت هذه العلب تستعمل في الاكثر لتوضع فيها الحلي او الروائح العطرية او الحلوى . ويؤخذ من الكتابات المنقوشة عليها انها كانت في الغالب تقدم هدايا . ومن ابداع نماذج هذه الصناعة صندوق اسطواني صنع عام ٩٦٤/٣٥٣ وتدل الكتابة المنقوشة على مدار غطائه انه صنع بأمر الخليفة الحكم الثاني هدية لامراته ، وبرزت على جوانبه رسوم اوراق النخيل والفزلات ورسوم الطواويس وغيرها من الطيور .

قنطرة البناء

لقد انقرضت جميع معالم الفن الديني في الاندلس ما عدا مسجد قرطبة وهو من اقدم تلك الآثار وافخمها . وقد وضع اساسه عبد الرحمان الاول عام ٧٨٦ على مشهد كنيسة كانت في الاصل هيكلأ رومانياً وتولى ابنه هشام الاول العمل بعده فأكمل عام ٧٩٣ الجانب الرئيسي من المسجد وأضاف اليه مثذنة مربعة الشكل . وكانت المآذن الاسبانية تابعة في شكلها للزبي الافريقي الراجع الى اصل شامي . وأضاف الخلفاء الذين تلووا هشاماً الى الجامع بعض الزيادات . وكان يدعم سقفته الف ومئتان وثلاثة وتسعون عموداً ظهرت بمظهر غابة كثيفة الاشجار . وانير فضاء المعبد باضواء تتألق من ثريات نحاسية مصنوعة من أجراس الكنائس منها واحدة كان يوقد فيها الف مصباح وكانت اصغرها تحمل اثني عشر مصباحاً^(١).

(١) العمري ، مسالك الابصار في ملك الامصار ، نشر احمد زكي (القاهرة ، ١٩١٤) .

واستخدم في زخرفة البناء صنّاع بيزنطيون مهرة اسوة بما فعل الامويون الذين يقال انهم استخدموا البيزنطيين في بناء مساجد الشام . وكان المؤسس قد انفق ثمانين الف قطعة ذهب من غنائم القوط على البناء . واستمرت عملية التوسيع والاصلاح تتناول انحاء هذا الجامع حتى



مسجد قرطبة الكبير من الداخل

زمن الحاجب المنصور (٩٧٧ - ١٠٠٠) وهو اليوم كاتدرائية باسم عذراء الصعود .
اما الآثار المدنية الباقية فابدها القصر « السكارار » في اشبيلية والحراء في غرناطة بزيئتهما

الرشيقة . ولم يبق من مدينة الزهراء ^(١) التي بناها عبد الرحمان الثالث وخلفاؤه بأعمدتها المستوردة من رومة والقسطنطينية وقرطجنة ما يدل على عظمتها وفخامتها السابقة الا القليل ويجب ان نذكر هنا أن الخليفة نصب على بابها تمثالا لاحدى جواريه التي سمي القصر باسمها . ويقال انه نصب في مدينة الزهراء فؤارة ماء ازدانت حافاتا بتمائيل الآدميين . وفي غضون ثورة البربر سنة ١٠١٠ سبي ساكنو الزهراء واضرمت النار فيها . وخرب البربر آنئذ مدينة المنصور المسماة بالمدينة الزاهرة وليس لها ادنى أثر اليوم .

واقدم قسم في القصر في اشبيلية بناء مهندس طليطلي لعامل الموحدين سنة ١١٩٩ - ١٢٠٠ ثم أعيد بناؤه على الزبي الاسلامي بامر الملك بطرس الصارم سنة ١٣٥٣ فشيده له بعض الصناع المدجنين ونزلته الاسرة المالكة بضع سنين . ولم يكن بين قصور الاندلس الشهيرة في قرطبة وطليلة وسواهما من المدن ما يضارع هذا القصر شهرة وليس منها ما بقي قائما الى اليوم سواه . ولأشبيلية ان تعز ايضا بأثر آخر للموحدين هو برج الجرالدا الذي كان في البدء مئذنة بالمسجد الجامع . وقد بنى هذا البرج في سنة ١١٨٤ وازدان بقناطر مسننة قبل ان ينشأ الزبي القوطي المسنن .

الحمراء

لقد بلغت اصول الزخرفة الاسبانية العربية اوجها في الحمراء ^(٢) قصر بني نصر . وفي الواقع ان هذا القصر الشامخ بفراطة وما فيه من الافراط في التزييق بالفسيفساء والاشكال المقرنصة والنقوش المختلفة قد جرى تصميمه وانشاؤه على مثل ذلك النطاق من السعة والحجم بحيث يعتبر بحق اروع اثر معروف في صناعة البناء . وكان محمد الاول الغالب قد شرع في بناء الحمراء نحو سنة ١٢٤٨ فانهاها ابو الحجاج يوسف (١٣٣٣ - ٥٤) وخلفه محمد الخامس الغني (١٣٥٤ - ٩) وتشير الكتابات المنقوشة على الحيطان الى ان اكثر الزخرفة الداخلية

(١) وتسمى اليوم بـ « كوردوبا لا فيجا » « Cordoba la Vieja » .

(٢) راجع احسن صور لها في . (٢) Albert F. Calvert, *The Alhambra*, 2 nd. ed. (London, 1907).

هي من عهد ابي الحجاج . واشهر قسم في القصر هو القسم المعروف ببلاط الاسود وفي وسطه اثنا عشر اسداً من الرخام قائمة في دائرة يخرج من فم كل حيوان فؤارة ماء . وتعتبر هذه الاسود وما يحيط بها من زخرف وما على سقف دار العدل من تزاويق اهم الآثار الفنية المحفوظة من هذا النوع . ويظهر في السقف مناظر مصورة على الجلد تمثل اساطير القرومية ومشاهد الصيد فضلاً عن صورة عشرة امراء وهم جلوس على مقعد بيضاوي الشكل . وهناك كتابات فيها ذكر الشعار المعروف شعار الغالب « ولا غالب الا الله » واخرى للزينة فيها كلام موجه الى الزائر كما هي الحال في محراب نقش عليه :

واعتبر تاجي تجده مشبهاً تاج الهلال

ونقش في « دار الاخوات » هذه الايات :

انا الروض قد أصبحت بالحسن حاليا	تأمل جمالي تستفد شرح حاليا
به القبة الغراء قل نظيرها	ترى الحسن فيها مستكناً وباديا
تمد لها الجوزاء كف مصافح	ويدنو لها بدر السماء مناجيا
وتهوى النجوم الزهر لو ثبتت بها	ولم تك في افق السماء جواريا

القنطرة

ان القنطرة ذات الشكل النعلي التي تميزت بها هندسة البناء الاسلامية في الغرب كانت معروفة في شمالي سورية والمدائن قبل الاسلام وقد ظهرت في ايوان كسرى وغيره من الابنية . اما القنطرة المروسة التي اصبحت فيما بعد الصفة البارزة في هندسة البناء القوطية الغربية فقد عرفت اول الامر في الاسلام بالمسجد الاموي في دمشق وقصير عمرة (١) . وقد ظهر في المسجد الاموي نفسه ايضاً نماذج من القنطرة المستديرة بشكل نعل وقد عرف هذا النوع الاخير في الغرب بالقنطرة المغربية وكان دون شك معروفاً في اسبانية قبل الفتح العربي ولكن الاسبان وبنوع اخص مسلمي قرطبة ادركوا ميزاته الزخرفية والبنائية فتبنوه بوجه عام . وهناك

Bell, Ukhaider, pp. 5,9,12; C. Leonard wooley, *The Sumerians* (Oxford, 1928), (١ pp. 36-7.

مأثرة اخرى لقرطبة في عهد العرب فيها ابتكار حقاً وهي بناء الاقبية المشتلة على قبة متقاطعة وضلوع ظاهرة متقاطعة ايضاً .

هذه الظواهر وغيرها من امور الهندسة البنائية التي نشأت او ارتقت في قرطبة اتصلت بطليطلة ومواها من المراكز في شمالي الجزيرة على ايدي المستعربين . فنشأ هناك بتمازج التراث النصراني والتراث الاسلامي زي خاص للمعمارة عمت فيه القنطرة النعلية والاقبية المذكورة . وبلغ هذا الزي المختلط بمساعي الصناع المدجنين درجة عالية من الكمال والجمال ولم يلبث ان اصبح فناً اسبانياً قومياً . ولا تزال هذه الطريقة المدجنة في البناء منتشرة في طول البلاد وعرضها . وقد حفظت اللغة الاسبانية عدداً من المصطلحات المعمارية التي ترجع الى اصل عربي (١) .

الموسيقى

كان زرياب واضع حجر الاساس في فن الموسيقى الاسبانية وهو تلميذ مدرسة الموصلية البغدادية . وقد نزل زرياب قرطبة عام ٨٢٢ واستطاع بفضل اتساع معرفته بالموسيقى والاصوات التي لا يعرفها احد غيره وتضلعه من العلوم الطبيعية وشخصيته الجذابة واطف معاشرته وظرفه وتأدبه وحضور ذهنه ان يكون مثال الرجل الاجتماعي الممتاز . وكان في قرطبة تحت رعاية عبد الرحمان الثاني ان اخترع زرياب مضرب العود من قوادم النسر معتاضاً به من مضرب الخشب فابدى في ذلك للطف قشر الريشة وثقائه وخفته على الاصابع وزاد في اوتار عوده وتراً خامساً (٢) وانشأ مدرسة غدت معهداً كبيراً للموسيقى الاندلسية ثم تبعته مدارس اخرى في اشبيلية وطليطلة وبلنسية وغرناطة .

ويتلو زرياب مرتبة ابو القاسم عباس ابن فرناس (المتوفى ٨٨٨) واليه يعزى الفضل الاكبر في ادخال الموسيقى الشرقية الى اسبانية وتعميمها . ويقال انه اول من استنبط في

(١) منها مثلاً *adoquin, alacena, albanil, alcoba, azotea, andamio, algibe* ، واصلاً في العربية على الترتيب نفسه : « كذان » ، « الحزانة » ، « البناء » ، « القبة » ، « الطليجة » ، « الدعامة » ، « الجب » .

(٢) المقري ج ٢ ص ٧٦ - ٨٧ .

الاندلس صناعة الزجاج من الحجارة ، وانه صنع آلة في منزله على هيئة السماء يخيل للناظر فيها انه يرى النجوم والغيوم والبروق . وكان ابن فرناس اول رجل في تاريخ العرب حاول الطيران بطريقة علمية . وكانت عدته عبارة عن رداء من ريش كسا نفسه به وجعل له فيه جناحين وقد قيل انه طار في الجو مسافة ولكنه لم يحسن الاحتياي في وقوعه فتأذى في مؤخره لانه لم يعمل له ذنباً^(١) . على ان الموسيقى النظرية والتطبيقية التي ادخلها زرياب وابن فرناس كانت فارسية عربية فحسب وبتوالي الاعوام اخذت اصول الموسيقى اليونانية والقيثاغورية تحمل معها بينما كانت الكتب اليونانية التي تدور على هذا الموضوع تنقل الى العربية .

ومما يدل على سلطان الموسيقى والالخان على قلوب أهل الاندلس ما اورده ابن عبد ربه^(٢) في عقده عن فضلها قال :

« هي الصناعة التي هي مراد السمع ومرتع النفس وبيع القاب ومجال الهوى ومسلاة الكئيب وانس الوحيد وزاد الراكب ... وقد يتوصل بالالخان الحسان الى خير الدنيا والآخرة فمن ذلك انها تبعث على مكارم الاخلاق من اصطناع المعروف وصلة الرحم والذب عن الاعراض والتجاوز عن الذنوب . وقد يبكي الرجل بها على خطيئته ويرقق القلب من قسوته ويتذكر نعم الملكوت ويمثله في ضميره » .

وعلى العموم فان المسلمين الغربيين كانوا اكثر ميلاً الى فن السماع والطرب من زملائهم الشرقيين . ولم يأت آخر القرن الحادي عشر حتى كانت الموسيقى الاندلسية قد كسفت شهرة بغداد في هذا الموضوع . وفي هذه الحقبة أصبحت أشبيلية تحت حكم بني عباد الذين حكموا قرطبة ايضاً مدة وجيزة مركزاً للموسيقى والغناء وغيرها من ضروب اللهو التي تقرن عادة بعصور العرب الزاهية في ربوع الاندلس . فاستمد العبادي (١٠٦٨ - ٩١) لم يكن شاعراً ملهماً فحسب بل كان يحسن الانشاد ايضاً والضرب على العود . واشتهرت عاصمة بني العباد بصناعة الآلات الموسيقية وتصديرها . وهناك رسالة في الموسيقى ترجع الى عصر المرابطين

(١) المصدر نفسه ص ٢٥٤ .

(٢) المقدم ج ٣ ص ٢٢٥ - ٦ .

لفيلسوف ابن باجه (المتوفى ١١٣٨) الذي زها في أشبيلية وفاس وهي مفقودة الآن ولكنها كانت عند أهل الغرب توازي من حيث قيمتها وأهميتها الرسالة التي ألفها الفارابي في الشرق .
وظهر في عهد الموحدين فيلسوف آخر هو ابن سبعين (المتوفى ١٢٦٩) بحث في تناسب الانغام الموسيقية في كتاب اسمه « كتاب الادوار المنسوب » منه نسخة وحيدة محفوظة في القاهرة (١)
وحدث مرة في مناظرة جرت في حضرة المنصور (١١٨٣ - ٩٩) ثالث ملوك الموحدين بين ابن رشد والرئيس ابي بكر ابن زهر في المفاضلة بين قرطبة وأشبيلية ان ردّ ابن رشد على ابن زهر بهذا الكلام مدافعاً عن قرطبة :

ما ادري ما تقول غير انه اذا مات عالم بأشبيلية فاريد بيع كتبه حملت الى قرطبة حتي تباع فيها وان مات مطرب بقرطبة فاريد بيع آلاته حملت الى اشبيلية (٢) .

أثرها في اوربا

وكان كلما ازداد ارتياح النصارى في الاندلس الى النماذج الغنائية العربية ازدادت الاغاني العربية انتشاراً وشعبية في انحاء الجزيرة . وقد لُمع من العرب موسيقيون في قصور الملوك بكاستيل والاراغون . وعرف كثيرون من اهل الرقص والغناء العرب في الجزيرة بعد سقوط غرناطة بيد الافرنج بزمان طويل وكانوا لا يزالون يعملون بواسطة فنهم على تسليّة ابناء اسبانية والبرتغال . وتشير ابحاث ريبيرا (٣) الاخيرة الى ان الموسيقى الشعبية في اسبانية بل موسيقى الجنوب الغربي من اوربا بأسرها في القرن الثالث عشر وما بعده كانت كالروايات الغرامية الغنائية والتاريخية في الاقاليم مشتقة من منبع اندلسي انبثق في نشأته من مصادر عربية وفارسية وبيزنطية ويونانية . وكما انتقلت الفلسفة وعلم الرياضيات والطب من بلاد الاغريق ورومة الى بيزنطة وفارس وبغداد ثم الى اسبانية ومنها الى انحاء اوربا هكذا انتقلت ايضاً

(١) احمد تيمور في الهلال ج ٢٨ (١٩١٩) ص ٢١٤ .

(٢) القرني ج ١ ص ٩٨ ، ٣٠٢ .

(٣) Ribera, *Historia de la musica arabe medieval y su influencia en la espanola* (٣ Madrid, 1927); *Music in Ancient Arabia and Spain.... tr and abr. Eleanor Hague and Marion Leffingwell* (Stanford University. 1929), ch. xiii *Disertaciones*, vol. ii, pp. 3-174

عدة فروع من الموسيقى النظرية والعملية . والواقع ان كثيراً من الآلات الظاهرة في الرسوم الاسبانية الدقيقة وصور بعض الاشخاص الضارين عليها هي دون جدال اسلامية الاصل . ومن الرسوم الاسبانية الدقيقة ما يظهر فيها موسيقيون عرب يلعبون الشطرنج (١) . وقد ورد في اللغة الاسبانية نفسها اول وصف لهذه اللعبة بلغة اوربية وذلك في مؤلف لأفونسو العاشر ملك كاستيل وليون من عام ١٢٥٢ الى ١٢٨٢ . وكان الفونسو من اعظم دعاة العلوم الاسلامية في اسبانية النصرانية واليه يرجع الفضل في وضع تلك المجموعة الشعرية الرائعة Cantigas de Santa Maria التي ترجع موسيقاها في رأي ريبيرا الى اصل اندلسي اسلامي . واذا استثنينا هذه المجموعة والتقاويم التي جمعها أفونسو في الفلك وعرفت باسمه فإن هذا العاهل قد جمع مجموعة من الشرائع في كتاب تظهر فيه المؤثرات الاسلامية . وقد أصبح هذا الكتاب نفسه اساساً للتشريع الاسباني .

وقد سبقت الاشارة الى تأثير الشعر العربي في ظهور طبقة « التروبادور » الذين اخذوا يحاكون منشدي العرب لا من حيث العاطفة والطبيعة فحسب بل من حيث الصور والاشكال نفسها التي اخرجوا فيها اناشيدهم . وقد كانت بعض العناوين التي أطلقها شعراء البرفنسال هؤلاء على مقطعاتهم الغنائية ترجمة لعناوين عربية . والراجح ان ادلارد اوف باث الذي درس الموسيقى في باريس هو الذي ترجم رسالة الخوارزمي في الرياضيات وكان فيها قسم عن الموسيقى . ومن هنا فان هذه الرسالة هي من اقدم الرسائل التي ادخلت الموسيقى العربية الى عالم اللاتينية . وكان في حوزة العرب منذ ايام ادلارد - في الشطر الاول من القرن الثاني عشر - رسائل اغريقية قديمة تعنى بالموسيقى مترجمة الى العربية وعرفوا كذلك مؤلفات الكندي والفارابي وابن سينا وابن باجه التي وضعوها هم انفسهم في هذا الفن . ولم يأت آخر القرن حتى اصبحت اكثر هذه المؤلفات الجديدة معروفة في اوربا بفضل ترجماتها اللاتينية التي وضعت

(١) مستارة من السنسكريتية بواسطة الفارسية . وليس غريباً ان يكون ورق اللعب اما عربي الاصل او مما نقله العرب الى اوربا . واسمه في الاسبانية naipes وفي الايطالية naib وكلاهما مستعار من لفظة « نائب » العربية وقد ظهرت على « شدة » محفولة الآن في الاسنانة ورجع صدها الى القرن الخامس عشر . انظر L. A. Mayer, *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale*, vol, xxxviii. (1939), pp. 113 seq.

في طليطلة . ومما يجدر ذكره هنا انه في هذا العهد نفسه ظهر نظام جديد للموسيقى المسيحية الاوربية يقوم على ان للنوتات او الارقام الموسيقية قيماً زمنية محدودة او نسبة معينة فيما بينها .
واول من شرح حقيقة هذه الموسيقى القياسية او الغناء المقاس رجل غامض الهوية اسمه فرانكو الكولوني (نحو ١١٩٠) وليست رقبه الموسيقية المعروفة بالرقم الفرنكونية لتختلف في اصلها عن رقبنا الحديثة . ولكن هذه الموسيقى القياسية نفسها كانت تشكل قسماً قائماً بذاته من الموسيقى العربية وكانت تعرف باسم الايقاع وذلك قبل عصر فرانكو المذكور بما لا يقل عن اربعة قرون . وقد أفاض الكندي (لمع نحو ٨٧٠) في ايضاحها . وقد ظهر بعد فرانكو رسالة منسوبة الى جون اوف غارلند (John of Garland) عولجت فيها اصول الـ « اوكيتس » (ochetus) اي « اسلوب التوقيع » ولعل لفظة « اوكيتس » نفسها هي تحريف لفظة « ايقاعات » العربية .

والراجع ان الموسيقى القياسية هي اعظم ما نفح العرب به هذا الفن ولم تكن المأثرة الوحيدة في هذا المضمار . زد على هذا ان الآلتين اللتين كان لهما السهم الاوفر في تقدم فن الموسيقى في الغرب هما « العود والرباب » (١) وكلاهما دخيلان نقلهما العرب الى غربي اوربا .

(١) ومنها *laud* و *rael* في الاسبانية و *lute* و *rebec* في الانكليزية . ومن الفاظ الموسيقى التي استعارتها الاسبانية *anafil* من « النقيير » و *pandero* من « بندير » (المامية) و *sonajas* من « صنوج » وقد ادخل المسلمون الى اوربا ايضاً الفيتارة (*guitarra* في الاسبانية) والبوق (*alboque* في الاسبانية) والطبل (*atambal* في الاسبانية) .

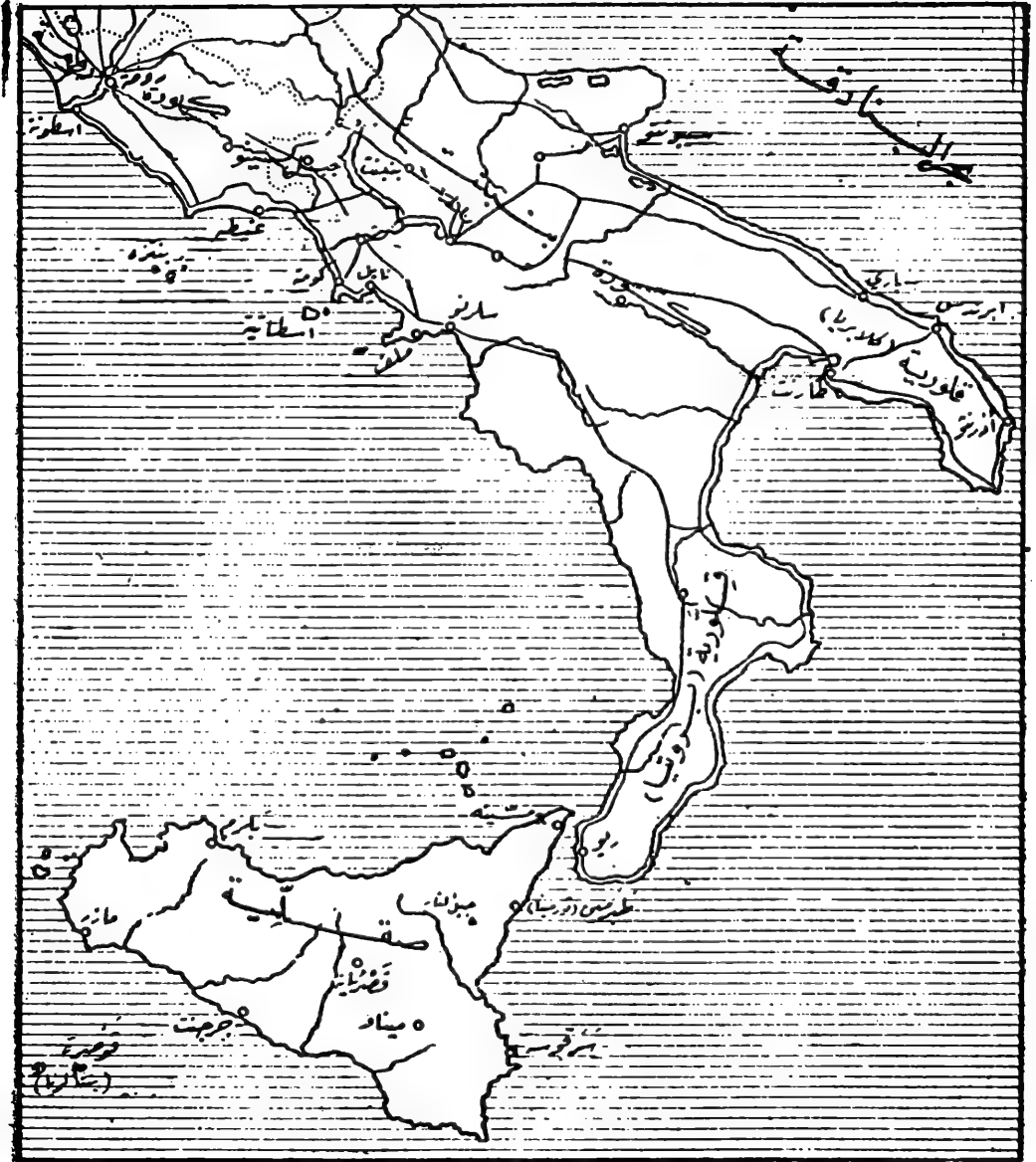
الفصل الثاني والأربعون

العرب في صقلية

كان فتح المسلمين لصقلية آخر موجة من موجات الفتح التي دفعت بالعرب الى شمالي افريقية واسبانية . ويرجع الفضل في هذا التوسع الاخير الذي بلغ في القرن التاسع جزيرة صقلية واوروبا الوسطى الى الاغلبة حكام القيروان . الا انه كانت هناك محاولات للغزو متقطعة قام بها بعض المغامرين والقرصان قبل الاغلبة بزمن طويل . فقد أغار احد قواد معاوية على صقلية البيزنطية في ٦٥٢ وهي السنة نفسها التي غاب فيها المسلمون الاسطول البيزنطي عند الاسكندرية وانتزعوا منه السيادة البحرية (١) . ثم ان خيرات سرقوسة وغنائمها التي انتهبها العرب عند غزوهم المدينة في هذه المحاولة الاولى كانت تشتمل على النساء وكفوز الكنائس وغيرها من الاسلاب الثمينة التي حدت بالمسلمين الى ان يحددوا الكرة عليها مراراً في اثناء الشطر الثاني من القرن السابع . وفي القرن الثامن اخذت جماعات من غزاة البربر والعرب تتسلل من شمالي افريقية واسبانية الاسلامية الى الجزائر الواقعة شمالا وشرقاً فتوقع الذعر في قلوب سكان صقلية وكورسكا وسردينيا . ويجب ان نذكر هنا ان القرصنة واللصوصية البحرية كانتا من المهن المشروعة في ذلك العصر يقرها الناس جميعاً المسلمون والنصارى . ولكن لم يكن وراء هذه الغارات القرصنية في تلك الايام اي خطة او سياسة مدبرة .

وكان في قيام دولة الاغلبة وتثبيت سلطتها في القيروان في السنة الاولى من القرن التاسع ما غير الحالة ودعا الى الاحتلال الرسمي . وكان ان استنجد احد ثوار سرقوسة بجماعة الاغلبة على الحاكم البيزنطي في عام ٨٢٧ فكان ذلك بمرراً لغزو الجزيرة وجرّد زيادة الله الاول (٨١٧ - ٣٨) العاهل الاغربي الثالث سبعين سفينة ، عليها نحو عشرة آلاف مقاتل وسبعمئة

فارس بقيادة اسد ابن القرات (١) وكان هذا في السبعين من عمره ويشغل منصب الوزارة والقضاء معاً عند الاغلبة . وهكذا بدأت الفتوحات الحقيقية ونزل الجيش الافريقي في مازر (٢) ثم زحف على سرقوسة ولكن الطاعون الذي تفشى بالمعسكر اهلك اسداً وجانباً



الفتوح الاسلامية في صقلية وجنوبي ايطاليا

- (١) ابن عذاري ج ١ ص ٩٥؛ النويري، نصر فاسبار ج ٢ ص ٢٤١؛ Amari, Biblioteca, p. 527.
(٢) ابن الأثير ج ٦ ص ٢٣٦؛ الادريسي، من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق نشر اماري وشياري (رومة، ١٨٧٧)؛ Amari, Storia, ed. Nallino, vol. i, pp. 394 seq.

كبيراً من رجاله (١). وجاءت الامداد الى الجيش من اسبانية واستولى العرب عام ٨٣١ على بلرم (بالرمو) وهي مستعمرة فينيقية قديمة ، فجعلوها نقطة ارتكاز لمتابعة الفتح واصبحت قاعدة للامارة الجديدة . وحوالي عام ٨٤٣ سقطت مسيني (٢) وفي ٨٧٨ سقطت سرقوسة الحصينة بعد حصار دام تسعة اشهر ولكنها هدمت في زمن العاهل الاغابي ابراهيم الثاني (٨٧٤ - ٩٠٢) الذي قدم بنفسه الى صقلية في اواخر عهده وفتح الاراضي الواقعة بجوار جبل النار (جبل اثنا) (٣) وخرب تورمينسا عام ٩٠٢ . وتوفي ابراهيم في صقلية ودفن فيها . وهكذا فان احتلال الجزيرة الذي كان قد بدأ في عام ٨٢٧ قد تم الآن . وغدت صقلية كلها أو بعضها طوال المئة والتسع والثمانين سنة التالية تحت امرة حكام عرب سيطروا عليها وجعلوها قطعة من العالم العربي .

في ايطاليا

وكما كانت اسبانية نقطة ارتكاز لشن الحملات على الشمال واحتلال اراضيه مؤقتاً هكذا أصبحت صقلية بالنسبة الى ايطاليا وحملات العرب عليها . وكان ابراهيم الثاني (المتوفى ٩٠٢) كما ذكرنا قد جرد حملات عبر المضيق الى الجهة الجنوبية الغربية من ايطاليا المعروفة بقلورية (٤) (كلابريا) . ولكنه لم يكن اول عربي وطأ ارضاً ايطالية . وبعده سقط بلرم بمدة قصيرة كان قواد الأغلبة قد اخذوا يتدخلون في الحروب الاهلية المستعرة بين اللامبارد من سكان ايطاليا الجنوبية . أما طرفا القدم (الكعب والابهام) من شبه الجزيرة الايطالية فكانا يومئذ لا يزالان بيد الامبراطور البيزنطي . ولما استنجدت نابلس (٥) (نابولي) عام ٨٣٧ بالعرب لم يترددوا عن تلبيتها وأخذت منحدرات جبل فرزوفوس تردد اصداً تكبير المسلمين

(١) ابن عذاري ج ١ ص ٩٦ ؛ ابن خلدون ج ٤ ص ١٩٩ .

(٢) او مسينه : ياقوت ج ٤ ص ٥٣٥ ؛ ابن جبير ص ٣٢٠ .

(٣) ابن الاثير ج ٦ ص ٢٣٩ ؛ ياقوت ج ٣ ص ٤٠٨ ؛ Amari, Biblioteca, app. 2 (Leipzig, 1887), p. 2.

(٤) ياقوت ج ٤ ص ١٦٧ وقلورية في ابن حوقل ص ١٢٨ ، انظر ابن خلدون ج ٤ ص ٢٠٢ ، ٢٠٠ .

(٥) ابن الاثير ج ٧ ص ٣ ؛ الادريسي ص ١٧ ؛ Amari, Biblioteca, index .

وصيحاتهم كما رددتها من قبل منعطفات جبل النار في الجنوب. وبعد مضي اربع سنوات وقعت باري (على البحر الادرياتيقي) في قبضة الغزاة فجعلوها القاعدة الرئيسية لهم مدى الثلاثين عاماً التالية. وفي هذه الآونة ظهر المسلمون الظافرون بجوار البندقية. وعام ٦٤٦ تهددوا رومة نفسها بعد ان نزلت فياقيهم عند مرفأها البحري اوستيا. الا انهم عجزوا عن اختراق اسوار (المدينة الازلية) فسلبوا كنوز كاتدرائيات القديس بطرس والفاثيكاف والقديس بولس خارج الأسوار وعبثوا بقبور البابوات. وبعد ثلاث سنوات رست سفن اسطول آخر في مياه اوستيا الا أن الاسطول الايطالي تمكن بمساعدة عاصفة بحرية هوجاء من القضاء على اسطول العرب. وهناك صورة من ريشة رفائيل تمثل هذه الموقعة البحرية وخلص رومة العجيب. ولم يؤثر هذا في سيطرة المسلمين على ايطاليا فقد ظلت قوية بحيث ان البابا يوحنا الثامن (٨٧٢ - ٨٢) رأى من الحكمة أن يؤدي لهم الجزية مدة سنتين (١).

جبر الألب

ولم يقتصر الاغالبية في اعمالهم الحربية على شواطئ ايطاليا بل انتزعوا عام ٨٦٩ مالطة (٢) وجردت في القرن العاشر حملات هجومية من ايطاليا واسبانية فعبرت ثانيا جبال الألب حتى اوربا الوسطى. وفي الألب اليوم عدد من القلاع والأسوار الضخمة التي يقول الادلاء للسياح عنها انها ترجع للفتح الاسلامي. وفي سويسرا نفسها اما كن وردت اسمائها في «دليل بذكر» بحيث يشتم منها انها من اصل عربي كـ «Gaby» و «Algabi» فلعلهما من لفظة «الجابي».

الانسحاب من ايطاليا

كان استرجاع النصارى لباري في عام ٨٧١ فاتحة عهد جديد زال فيه الخطر الذي كان جاثماً على صدر ايطاليا واواسط اوربا. وكانت امراء الجيش العربي في باري قد بلغ بهم الأمر قبل ذلك أن اعلنوا انفسهم «سلاطين» مستقلين عن الامير المقيم في بلرم. وفي عام ٨٨٠ نشط الامبراطور البيزنطي باسيل الاول فسار الى طارنت (ترنتو) وهي قلعة خطيرة وانتزعها

(١) Amari, Storia, ed, Nallino, vol. i, pp. 588-93.

(٢) ابن خلدون ج ٤ ص ٢٠١.

من ايدي المسلمين . وبعد بضع سنوات انهزمت بقية الحامية العربية التي كانت في قلورية وانتهت بذلك آخر مراحل ذلك التوسع العظيم الذي كان قد بدأ في جزيرة العرب البعيدة قبل قرنين ونصف . ولا تزال الابراج الاسلامية التي كانت تدافع عنها منها اباء وصول الاساطيل العربية القادمة من صقلية او من افريقية قائمة حتى يومنا هذا على شاطئ نابولي الجنوبي مضيئة الى جماله الطبيعي الذي لا مثيل له جمالاً آخر .

الإمارة الصقلية

كان امراء صقلية في اول امرهم تابعين للاغلبية المقيمين في القيروان (١) ثم ظهرت الخلافة الفاطمية الفتية في شمالي افريقية فغلبت الدولة الاغلبية عام ٩٠٩ وادى ذلك الى ان تصبح صقلية قسماً من الامبراطورية الفاطمية التي اسسها عبيد الله المهدي . غير ان مسلي صقلية استطاعوا بعد اربع سنوات أن يعلنوا استقلالهم تحت زعامة أحمد ابن قُرهَب (٩١٢ - ١٦) عن الفاطميين بل ان زعيمهم هذا دعا الناس الى طاعة الخليفة العباسي المقتدر عدو الفاطميين وخطب له على المنابر بصقلية وقطعت خطبة المهدي (٢) . وحدث اخيراً ان تخلت عن الامير احمد عساكره البربر فتمكن المهدي من القبض عليه عام ٩١٧ وامر بقتله . واستعاد بذلك الفاطميون سيطرتهم على صقلية واتخذوها قاعدة بحرية جردوا منها الحملات حتى جنوى التي نهبها عام ٩٣٤ او ٩٣٥ .

ولم تكن الحالة الداخلية مرضية في صقلية . فالعنصران الاسباني والافريقي اللذان تكون منهما المسلمون فيها لم يكونا على اتفاق . وزاد الطين بلة استمرار الخلاف القديم في صفوف العرب انفسهم بين اليمانية والسكلية اي بين اهل الجنوب واهل الشمال .

وفي عام ٩٤٨ استعمل المنصور الخليفة الفاطمي الثالث على صقاية الحسن ابن علي ابن ابي الحسين الكلبي (المتوفى ٩٦٥) فاقر السلم في الجزيرة وأنشأ حكومة ثابتة الاركان (٣) وفي عهده

(١) راجع قائمة أسمائهم في : Zambaur, p.67 . وانظر Edward Sachau, *Ein Verzeichnis Muhammedanischen Dynastien* (Berlin, 1923), p. 26.

(٢) ابن الأثير ج ٨ ص ٥٣ - ٤ .

(٣) ابن الأثير ج ٨ ص ٣٥٤ .

وعهود خلفائه تسنى لهذه الدولة الكلبية ان تزرع بذور الثقافة العربية في الجزيرة وتتهيأ لها فرصة للنمو . وكان في عهد ابي الفتوح يوسف ابن عبد الله (٩٨٩-٩٨) وهو من المتحدين من الحسن ابن علي ان بلغت صقلية اوج مجدها .

وعاش الامراء الكليبيون عيشة الترف والرخاء في قصورهم الانيقة في بلرم وانشأوا المجالس الراقية في مدينتهم المزدهرة . وقد وضع ابن حوقل ^(١) (لمع ٩٤٣ - ٧٧) الرحالة الجغرافي الشرقي وصفاً لمدينة بلرم في ذلك العصر يعدّ اقدم وصف لها بل لعله الوصف الوحيد الذي تخلف لنا بقلم شاهد عيان مسلم . وقد جاء فيه انه وجد في تلك المدينة اكثر من مئة وخمسين حانوتاً للقصابين لبيع اللحوم واكثر من ثلاثمئة مسجد . وهو عدد بعيد عن التصديق وأضاف الى ذلك ان مسجدهم قام فيه اكثر من ستة وثلاثين صفاً للصلاة كل صف يحتوي على ما يقارب مئتي رجل مما جعل عدد المصلين يبلغ سبعة آلاف . وروى : « ان فيها ازيد من ثلاثمئة معلم يؤدّبون الصبيان . واهل بلرم يعتبرون هؤلاء المعلمين افضاهم واجلهم وانهم اهل الله . هذا على ما اشتهر عن المعلمين من نقص عقولهم وخفة الادمغة وانما لجأوا الى هذه الصنعة هر باً عن الجهاد ونكولا عن الحرب » .

الفتح النورمندي

ونجم عن الحروب الاهلية والتدخل البيزنطي ان سقطت الدولة الكلبية وفتح المجال في صقلية بذلك لفتح النورمندي . وقد بدأ هذا الفتح باحتلال الكونت روجر ابن تانكردي هونفيل في عام ١٠٦٠ لمسينا فافضى ذلك بدوره الى سقوط بلرم في عام ١٠٧١ وسرقوسة في ١٠٨٥ بايدي النورمنديين واستيلاء هؤلاء على كل الجزيرة في عام ١٠٩١ . وفي عام ١٠٩٠ اخذ روجر مالطة . وكان النورمنديون قد تركزوا واطمأنوا الى امرهم في القارة الاوربية وها هم الآن يثبتون اقدامهم في الممتلكات الجديدة .

الثقافة العربية النورمندية

وشاهدت صقلية في عهد النورمنديين ازدهار ثقافة نعرانية اسلامية جديدة بلاهتام .

ففي اثناء الحقبة العربية سرت الى الجزيرة الغنية بذكريات الحضارات الماضية مجاري الثقافة الشرقية وقد امتزجت بتراث اليونان ورومة الثمين واكتسبت لوناً خاصاً في ظل الحكم النورمندي واكسبت الثقافة النورمندية مزيتها الخاصة . وكان العرب حتي هذا الزمن شديدي الانهماك بحروبهم ومشاحناتهم فلم يعنوا كثيراً بالفنون التي تزدهر ايام السلم . اما الآن فانهم اطلقوا العنان لمواهبهم الخصبه واخرجوا نتاجاً قيماً في الفن والثقافة العربية النورمندية .

اما روجر الاول (المتوفى ١١٠١) فبالرغم من انه كان نصرانياً غير مثقف فانه قد اعتمد على المسلمين في حشد اكثرية المشاة في جيشه وقد شمل العلوم العربية برعايته فقرّب منه الفلاسفة الشرقيين والمنجمين والاطباء ومنح غير النصارى حق ممارسة طقوسهم الدينية بحرية تامة . اما قصة عبد الجبار ابن حمديس الصقلي (حوالي ١٠٥٥ - ١١٣٢) الذي هجر بلاده صقلية عند الفتح النورمندي بالرغم من انه ولد في سرقوسة نفسها وقصد بلاط المعتمد في الاندلس فتستثنى مما قدمنا ^(١) . وعلى العموم فان روجر احتفظ بنظام الادارة السابق واستعان في ادارة شؤون الدولة بالموظفين المسلمين ، بحيث ان بلاطه في بلرم كان شرقياً اكثر منه غربياً . وبقيت صقلية الى ما بعد هذا العهد بنحورقن وهي في وضع فذ نادر من حيث انها كانت مملكة نصرانية اسندت فيها بعض الوظائف العليا الى المسلمين .

وقد ظلت التجارة في هذا القرن الى حد كبير بايدي المسلمين وتقدمت زراعة الاراضي تقدماً مطرداً باشراف المزارعين العرب الذين عرفوا كما عرف اخوانهم في الاندلس كيف يستغلون الارض فتدر عليهم حاصلات وافرة . وادخل العرب الى البلاد زراعة قصب السكر والكتان والزيتون وسواها من النباتات والاشجار المثمرة . اما صناعة الحرير فقد تركزت على ايدي النورمنديين في البلاد بعد عام ١١٤٧ . وكذلك زراعة البردي فقد ازدادت وازدهرت في الجزيرة وقد ذكر ابن حوقل ^(٢) انه لم ير مثله الا في مصر . وكانت تصنع حبال السفن من

(١) لقد ظل ابن حمديس ملازماً لولي نعمته الاشبيلي حتى في ايام بؤسه ورافقه الى منفاء في افريقية اما ديوانه فقد نشره شياپرلي في رومة سنة ١٨٩٧ . وهناك اقسام منه في : *Amari, Biblioteca, pp. 547-73*

ألياف هذا النبات . وقد اعجب ابن جبير^(١) بنحسب هذه الجزيرة حين زارها عام ١١٨٤ فذكر مواردها الغنية ومرافق الرزق الواسعة فيها وأشار بنوع خاص الى اغراس الكرم وغيرها من الاشجار المنصوبة في صفوف متناسقة .

وان اقدم وثيقة اوربية مكتوبة على الورق هي امر اداري اصدرته باللغتين اليونانية والعربية زوجة روجر الاول وذلك عام ١١٠٩ على الأرجح . ويظهر ان هذه الوثيقة كتبت على ورق استورده عرب صقلية من الخارج . ولدينا من عهد الملك روجر الثاني اقدم النقود التي تحمل تاريخاً مكتوباً بالارقام العربية (١١٣٨) ومعها نقش عربي .

وكان روجر اول محبي العربية من ملوك صقلية وقد بزّه في ذلك ابنه روجر الثاني وتابعهما فردريك الثاني . اما روجر الثاني فقد كان يلبس كالمسلمين بحيث سماه منتقدوه « الملك الوثني » وكانت جيبته مزينة بالحروف العربية . وظل الزي الاسلامي شائعاً حتى ولاية حفيده وليم الثاني (١١٦٦ - ٨٩) وقد شاهد ابن جبير^(٢) النساء النصرانيات في بلرم في ذلك العهد خارجات في ازياء المسلمات . اما سقف المعبد الذي شاده روجر الثاني في بلرم عاصمته فقد ازدان بالصور والاشكال التي كان فيها نقوش كوفية . وليس من شك في ان الصنائع العرب اشتركوا في تشييد هذه الكاندرائية وغيرها من العمارات في صقلية . وهناك عدد من المصنوعات العاجية منها علب للزينة وصوالجة للكهنة محفوظة في متحف كريستيانو بالفاتيكان وغيره من المتاحف تمثل الصناعة الصقلية العربية لهذه الحقبة^(٣) . اما اسطول روجر الذي رفع صقلية الى تسلم الزعامة البحرية في البحر المتوسط فقد بناه وتولى قيادته امراء اعظمهم جرجي الانطاكي^(٤) وهو يوناني خدم في اول عهده اخذ امراء المسلمين في المهديّة بافريقية . وكان اعظم منصب في الدولة يسمى باسم مشتق من العربية - اميرانس اميراتورم - اي امير الامراء .

(١) ص ٣٢٨ .

(٢) ص ٣٢٣ .

(٣) انظر Perry. B.Colt, *Siculo-Arabic Ivories*. (Princeton, 1939)

(٤) Amari, *Biblioteca*, p. 657 .

الادريسي

كان ابو عبد الله محمد ابن محمد الادريسي ألمع شخصية ازدان بها بلاط روجر الثاني وكان اعظم علماء الجغرافية ورسمي الخرائط في العصور الوسطى . وقد ولد في سبتة عام ١١٠٠ من ابوين عربيين اندلسيين ونبغ في بلرم حيث مارس عمله تحت رعاية روجر الثاني وتوفي عام ١١٦٦ . اما رسالته « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » (١) المعروفة بكتاب روجار فلا تقتصر اهميتها على تلخيص المواضيع الرئيسية في الكتب السابقة بهذا المضمار كمؤلفات بطليموس والمسعودي فحسب بل تعود اهميتها ايضاً الى انها مبنية في الاساس على تقارير مبتكرة اتصلت به عن طريق رواة كان قد انفذهم الى بلدان متفرقة لكي يأتوه بالمعلومات . وقد اظهر الادريسي في بحث المواد التي اتصلت به وتقدها وتحري الحقيقة فيها راحة عقل ورحابة صدر وكشف عن فهم لبعض القضايا الهامة كادراكه لكروية الارض . وعلاوة على هذا الكتاب فان الادريسي صنع لولي نعمته النورمندي كرة سماوية وخريطة للعالم في شكل قرص وكلاهما من الفضة (٢) .

فردريك الثاني

كان روجر الثاني أحد « سلطاني صقلية المعدين » (٣) وكان السلطان الآخر حفيده فردريك الثاني الهوهنستوفي (١٢١٥ - ٥٠) وهو الذي بسط حكمه على صقلية والمانيا . وتمتع بعد سنة ١٢٢٠ بلقب « امبراطور الامبراطورية الرومانية المقدسة » واصبح فوق هذا ملك بيت المقدس وذلك بفضل زواجه سنة ١٢٢٥ بولية العهد ايزابل البرينية . ومن هنا فقد كان الامبراطور فردريك الثاني اعظم ملك في العالم المسيحي لذلك العهد . ولم يكذب ينقضي على زواجه ثلاث سنوات حتى جرد حملة صليبية عاد منها وقد تأثر اكثر من قبل بالافكار الاسلامية .

(١) طبعت خلاصته مع احدى وسبعين خريطة في رومة منذ سنة ١٥٩٢ بحيث كانت من اقدم الكتب العربية المطبوعة . وقد نقلها الى اللاتينية دون تدقيق كثير طالان مارونيان هما جبرائيل الصهيوني ويوحنا المحسروني بعنوان : « Geographia Nubiensis » (Pars, 1619) وقد نشرت اقسام من النص الاصلي في ليون ومدريد ورومة وبون وسواها .

(٢) Amari, Biblioteca, p. 658.

(٣) Amari, Storia, ed. Nallino, vol. iii, p. 372.

وكان في عاداته وحياته الرسمية شبه شرقي فقد أقام لنفسه بيت حريم على طريقة الملوك المسلمين ولمع في بلاطه فلاسفة من سورية وبغداد ذوو لحى مستطيلة وجيب فضفاضة وكان في قصره قيان وراقصات شرقيات ويهود من الشرق والغرب. وانشأ علاقات سياسية وتجارية مع العالم الاسلامي وبنوع خاص مع سلطان مصر الكامل محمد ابن اخي صلاح الدين الايوبي (١) (١٢١٨ - ٣٨). وقد جاءه من سلطان مصر هذا هدايا شرقية بينها جمال عربية كان يصطحبها معه في اسفاره وزرافة هي اول زرافة جيء بها الى القارة الاوربية. واستدعى اهل اختصاص من مصر لاجراء التجارب في بيض النعام وحضائنه اوتفقيصه بحرارة الشمس. وفي عام ١٢٣٢ وصله من السلطان الاشرف الايوبي ايضاً آلة بديعة فيها اشكال الشمس والقمرة رتبت بصورة تتعين بها الساعات في مواعيد دورانها. فارسل الامبراطور مقابل ذلك دباً وظاؤوساً ابيضين أدهشا الدمشقيين كما ادهشت معاصريهما اهل صقلية الزرافة التي وصلتهم من مصر. وقد طلب فردريك من السلطان الكامل هذا ما طلبه من حكام مسلمين آخرين الا وهو حل الغاز مبنية على مسائل رياضية وفلسفية وفلكية والاستفهام عن بعض المسائل الاخرى. وقد تمكن من شرح المسائل الرياضية والفلسفية عالم مصري (٢) اما المسائل الهندسية الفلكية ومنها تربع قطع الدائرة فقد تم حلها في الموصل. وهي الاسئلة نفسها التي وجهت الى ابن سبعين.

واستحضر فردريك من سورية رجالا ماهرين في ترويض البزاة واخذ يشاهدهم وهم يدربون الطيور وكان يمتحن الطيور بان يغطي عيونها ويطلقها تفتش عن الطعام بواسطة حاسة الشم. وعهد الى ترجمانه ومنجمه ناذري (ثيودور) وهو نصراني يعقوبي من انطاكية (٣) بنقل رسالة عربية عن تربية البزاة. وقد اصبحت هذه الترجمة مع ترجمة أخرى من الفارسية اساساً للكتاب الذي وضعه فردريك نفسه في ترويض البزاة وهو اول مصنف في التاريخ الطبيعي عندهم. كذلك وضع ناذري للامبراطور رسالة في حفظ الصحة تلخيصاً عن « سر

(١) ابو الفداء ج ٣ ص ١٤٨.

(٢) Amari, Biblioteca. p. 522; cf. p. 514

(٣) ابن العبري ص ٤٧٧ - ٨.

الاسرار » وهو الكتاب المنسوب خطأ الى ارسطو . وكان قد سبق ناذري في وظيفة منجم البلاط عالم اسمه ميخائيل سكوت وقد تمثلت به في صقلية وايطاليا من ١٢٢٠ الى ١٢٣٦ الحركة العلمية في اسبانية الاسلامية . وقد انجز سكوت للامبراطور ترجمة من العربية الى اللاتينية فيها موجز مؤلفات ارسطو في علم الحياة وعلم الحيوان مع شرح ابن سينا وقدمها الى ولي نعمته . ان هذه الروح العلمية في البحث والتنقيب والاختبار التجريبي التي تكاد تكون حديثة والتي ميزت بلاط فردريك لتعين بدء عصر النهضة الإيطالية . فقد اخذت حركة الشعر والأدب والموسيقى تزدهر تحت تأثير الأدب البروفنسالي والعربي (١) والظاهر ان نظم الشعر باللغة العامية في ايطاليا قد تم جرياً على عادة الشعراء والمغنين العرب وان محور الشعر الشعبي الاول في ايطاليا كما يبدو من اغاني اعياد المرافع والاغاني الوطنية ballata هي في اساسها كبحور الشعر الاندلسي الشعبي (٢) . على أن اعظم ما تاتي فردريك هو تأسيسه جامعة نابولي في عام ١٢٢٤ وهي اول جامعة في اوربا تأسست ببراءة خاصة ، وقد اودع فيها مجموعة كبيرة من المخطوطات العربية اما مصنفات ارسطو وابن رشد التي امر فردريك بترجمتها فانها قد استعملت كتباً مدرسية . وارسلت من هذه الترجمات نسخ الى جامعات باريس وبولونيا وكان من الطلاب في جامعة نابولي توماس الاقويني . وفي القرن الرابع عشر والقرون التي تلتها اخذ الاقبال على الدراسات العربية يزداد في كثير من جامعات اوربا ومنها جامعتا اكسفورد وباريس . ولكن الغاية اختلفت عما كانت عليه قبلاً . لقد اصبح غرض هذه الحركة الآن اعداد المرسلين النصاري لنشر الدعوة في البلاد الاسلامية .

مقام صقلية في نقل الفكر

كانت صقلية ملتقى ثقافتين ومن هنا تنبأ لها ان تكون الواسطة في نقل حضارة العصور القديمة والعصور الوسطى الى الغرب . اما سكانها فكانوا عنصرين ، عنصرأ يونانياً يتكلم اليونانية وآخر اسلامياً يتكلم العربية وكان فيها فوق ذلك طائفة من العلماء الباحثين يعرفون

(١) Amari, Storia, ed. Nallino, vol. iii, pp. 760 seq; G. A. Cesareo, (١) *Le origini della poesia lirica e la poesia siciliana sotto gli svevi*, 2nd ed. (Milan, 1924) pp. 101, 107

José M. Millas in *Revista de archives*, vol. xli. (1920), pp. 550-64, xlii (1921), p. 37-59 (٢)

الشامل في الطب الى اللاتينية عام ١٢٧٩ طبيب يهودي من صقلية اسمه فرج ابن سالم وكان ذلك تحت رعاية شارل الاول وانشر الكتاب في مخطوطات عديدة خلال القرون التي تلت . وهو المصنف الطبي الوحيد الذي نُقل الى اللاتينية في صقلية فقد اقتضت اكثر المصنفات المترجمة على الفلك والرياضيات . ولم تكن الخدمات العلمية التي قامت بها صقلية قليلة القدر برغم ان بعض الترجمات التي تم نقلها عن العربية واليونانية فيها قد اعيد نقلها بعدئذ بشكل أتم وافضل في طليطلة .

عن طريق ايطاليا

ولما كان الملوك النورمنديون وخلفاؤهم على عرش صقلية يحكمون ايضاً ايطاليا الجنوبية فقد تسنى لملكهم ان تكون جسراً تعبر عليه شتى العناصر الثقافية الاسلامية الى شبه الجزيرة الايطالية واوربا الوسطى . ولم يكد ينتصف القرن العاشر حتى اخذت آثار العلوم العربية تظهر في شمال جبال الالب ، فأراء دانتي في الآخرة وان لم تكن مستقاة رأساً من نص عربي معين فهي دون شك شرقية الاصل استمدتها الشاعر من ادب اوربا الشعبي في ذلك العهد . واخذت هذه المؤثرات الشرقية طرقاً مختلفة نفذت منها الى الغرب وظهرت في ميادين الفن كما ظهرت في ميادين العلم والادب . ويلوح لنا الآن أن شكل بناء ابراج الاجراس المعروف بـ « كامبانلي » Campanili في عصر النهضة انما استمد من شكل المئذنة المربعة المعروفة في شمالي افريقية وبالاخص تلك التي كانت تابعة للزي المصري . وقد ظل كثير من الصناع المسلمين ورجال الفن يمارسون صناعاتهم في صقلية وجنوبي ايطاليا الى ما بعد تحول الملك فيها الى حكومة مسيحية كما تشهد بذلك اشكال السيفساء والنقوش في كنيسة البلاتين . وكان معمل الحياكة المشهور الذي أنشأه امراء المسلمين في قصر بلرم الملكي يجهز العائلات الملكية في اوربا بالملابس الرسمية وقد طرزت عليها الكتابات العربية . ومن صقلية نفسها استمد صناع المنسوجات الاول في ايطاليا معرفتهم الفنية ونماذج الرسوم التي رسموها . وفي اول القرن الثالث عشر كانت حياكة الحرير قد اصبحت الصناعة الرئيسية في عدة مدن ايطالية واخذت هذه المدن تصدر المنسوجات تقليداً للمصنوعات الصقلية الى انحاء متفرقة من اوربا . وكان في

البندقية وفرارا وبيزا كما كان في بلرم وقادس من قبل جماعات من الصناع الشرقيين يعلمون
ابناء البلاد ويساهمون معهم في العمل . وبلغ الطلب على المنسوجات الشرقية درجة عظيمة
بحيث ان الاوربي لم يكن يحسب نفسه حسن الهيئة والهندام ما لم يكن في حوزته بدلة شرقية
على الاقل .

وفي اثناء القرن الخامس عشر حين اخذت مدينة البندقية الغنية في تبني الازياء الاسلامية
في الفن ونشرها وتعميمها اخذت الكتب التي كانت تجلد في المصانع الايطالية تظهر بمحالة
شرقية . وظهرت الكتب المسيحية متسمة بخصائص فن التجليد العربي وبنوع خاص تعريض
احدى دفتي الكتاب المجلد بحيث تطوى الدفة على الكتاب فتصون حافته . وظهرت في
الوقت نفسه في عدد من المدن الايطالية طرق جديدة لزخرفة جلد الكتاب وطبع الرسوم
فيها نقلوها عن الصناع الشرقيين . زد على هذا ان البندقية نفسها اصبحت موطن صناعة
اخرى تقوم على ترصيع النحاس الاصفر بالذهب او الفضة او النحاس الاحمر وهو فن تميزت
به الموصل في القرن الثاني عشر .

وعلى الاجمال فان صقلية تعد ثانية بعد اسبانية من حيث الدور الذي لعبته في نقل الثقافة
الاسلامية الى الغرب ولكن دورها دون شك يفوق الدور الذي لعبته سورية زمن الحروب
الصليبية .



وشاح التنوير الذي لبسه روجر الثاني ، وترى على حاشيته المدورة تطريزاً بالخط الكوفي

القسم الثاني
آخر الدول الإسلامية في المصور الوسطى

الفصل الثالث والأربعون

خلافة شيعية في مصر: الفاطميون

الدعاة الاسماعيلية

كانت الخلافة الفاطمية وهي الخلافة الشيعية الوحيدة الكبرى في الاسلام (١) قد تركزت في تونس سنة ٩٠٩ متحدة خلفاء بغداد العباسيين ومتعمدة منازعتهم على الزعامة الاسلامية التي كانت بيدهم . وكان مؤسس الخلافة الفاطمية سعيد ابن حسين ويرجع نسبه على ما يرجح الى عبد الله ابن ميمون الفارسي المؤسس الثاني لحركة الاسماعيلية (٢) . وكان ظهور سعيد الرائع وقيامه بالأمر خلفاً لابن ميمون نتيجة لدعاية اسماعيلية مدبرة بدهاء وحذق لا توازيها الا تلك الحركة السابقة التي قضت على شوكة الخلافة الاموية . اما نجاح الحركة فعائد بالأكثر الى مساعي داعي الدعاة ابي عبد الله الحسين الشيعي الخاصة . وكان هذا في الاصل من اهل صنعاء اليمن وقد اعلن نفسه في اواخر القرن التاسع رائداً للمهدي وغرس بذور الفتنة في صفوف البربر بشالي افريقية لاسيما قبيلة - كتامة (كتامة) وكان قد تعرف الى بعض افرادها بمكة في موسم الحج (٣) . وكانت افريقية آنذاك خاضعة لحكم الاغلبة .

شخصية سعيد الفاطمي

وكان نجاح ابي عبد الله الباهر في تلك البقعة النائية حافزاً لسعيد أهاب به الى مغادرة مقر الاسماعيلية بسلمية والسفر متخفياً في زبي تاجر الى شمالي افريقية الغربية . وعندما سيق

(١) أما الامارات العلوية القديمة المستقلة فراجع امرها تحت عنوان الادارسة والحمودية . وترجم سيادة اشرف مراکش الى سنة ١٤٤٤ وهم يربطون نسبهم بالحسن ابن علي ويكادون يقاربون السنة في عقائدهم

(٢) كان لمؤسس الاول امام اسماعيل (المتوفى ٧٦٠)

(٣) اس عداري ج ١ ص ١١٨ .

سعيد الى السجن في سجلماسة بامر زيادة الله الاغلبى (٩٠٣ - ٩٠٩) انتذه ابو عبد الله الشيعي (١) وما زال هذا يسعى حتى هدم دولة الاغالبة سنة ٩٠٩ وطرده زيادة الله آخر ملوكها من البلاد . وكانت دولة الاغالبة قد دامت نحو قرن وكان اصحابها آخر معقل للسنة في ذلك الجزء من افريقية . ونودي بسعيد اميراً فلقب بالامام (٢) عبيد الله المهدي وتقبله الناس على انه من خرية فاطمة من نسل الحسين واسماعيل . وتغلب الاشارة الى الدولة التي انشأها باسم العبيدية لا سيما عند الذين لا يسلمون بالنسب الذي ادعاه .

وانقسم المؤرخون المسلمون الى فريقين بشأن صحة نسبه الفاطمي . ولا يقل عدد الانساب التي ذكرها له مشايعوه وخصومه عن الثمانية . وقد بالغ بعض اعدائه فنسبه الى أب يهودي . ومن اشهر القائلين بصحة نسبه الفاطمي ابن الأثير (٣) وابن خلدون (٤) والمقرئزي (٥) . ومن جملة من يرتاب في نسبه او ينكره او يزعم انه محتال ابن خلكان (٦) وابن عذاري (٧) والسيوطي (٨) وابن تغري بردي (٩) . وجدير بالذكر أن هذا الخلاف على نسبه لم ينشأ حتى سنة ١٠١١ وذلك حين كتب ببغداد محضر بامر القادر تضمن القدرح في نسب خلفاء مصر الفاطميين . وقد وقع على المحضر جماعة من اعيان السنة والشيعة وجاء فيه ان هذا الناجم بمصر المتقلب بالحاكم لا نسب له في ولد علي ابن ابي طالب بل ينتسب الى ديصان ابن سعيد الخارجي (١٠) .

-
- (١) يظن البعض خطأ ان السجن الحقيقي انما قتل قبل تسليم سجلماسة الى الشيعي .
 - (٢) لقد آثر الفاطميون - وهم شيعة - لقب « امام » على لقب « خليفة » .
 - (٣) ج ٨ ص ١٧ - ٢٠ ؛ واختصره ابو الفداء ج ٢ ص ٦٧ - ٨ .
 - (٤) ج ٤ ص ٣١ .
 - (٥) خطط (بولاق ، ١٢٧٠) ج ١ ص ٣٤٨ - ٩ .
 - (٦) ج ١ ص ٤٨٧ .
 - (٧) ج ١ ص ١٥٧ ، ١٥٠ - ٨ .
 - (٨) تاريخ الخلفاء (القاهرة ، ١٣٠٥) ص ٢١٤ .
 - (٩) نشر بيرج ٢ قسم ٢ ص ١١٢ .
 - (١٠) محضر الجلسة محفوظ في ابي الفداء ج ٢ ص ١٥٠ .

الفاطمي الاول

نزل عبيد الله (٩٠٩ - ٣٤) اول الامر في الرقادة مسكن الاغالبية بضاحية القيروان وثبتت نفسه فيها وأحسن الحكم فدانت له الرقاب . ولم يمض على تسلمه الزعامة سنتان حتى قتل ابا عبد الله الشيعي كبير دعاته وقواده ثم لم يلبث طويلاً حتى نشر لواء دولته على كل الاراضي الافريقية الممتدة من مراکش الادارسة حتى تخوم مصر . وفي عام ٩١٤ احتل الاسكندرية وبعد ذلك بسنتين انزل الدمار بارض الدلتا وملك صقلية وبعث اليها حاكماً من ابناء قبيلة كتامة يليها عنه . وعقد مع ابن حفصون الثائر في اسبانية علاقات الصداقة . وانتقل اليه اسطول الاغالبية فاكتسب صولة بحرية هائلة شعرت بوطأتها مالطة وسردينيا^(١) وكورسكا والجزائر الشرقية وغيرها . واتخذ لنفسه حوالي عام ٩٢٠ مسكناً في « المهديّة »^(٢) عاصمته الجديدة التي بناها على الساحل التونسي على بعد ستة عشر ميلاً الى الجنوب الشرقي من القيروان وسماها باسمه .

الاسطول

وسار خلفاء عبيد الله على خطته فتابعوا سياسة الهجوم والتوسع وانفذ ابنه^(٣) ابو القاسم محمد القائم (٩٣٤ - ٤٦) اسطولا في عام ٩٣٤ او ٩٣٥ أغار على ساحل فرنسا الجنوبي فأخذ جنوى ومر بجانب كلابريا حاملاً الارقاء الذين سباهم وغنائم اخرى . غير ان هذه الحملات كلها لم تصل الى فتح دائم . وفي عهد ابي معد المعز (٩٥٢ - ٧٥) حفيد القائم عظم شأن الاسطول المصري وقوي بما اضيف اليه من وحدات جديدة بنيت في مقس ميناء القاهرة النهري قبل بولاق فغزا في عام ٩٥٥ سواحل اسبانية وكان ذلك في ايام الخليفة الناصر المشهور . وبعد ثلاث سنوات امعن الجيش الفاطمي في افريقية في تقدمه غرباً حتى بلغ المحيط الاطلسي

(١) وقد انتزعت اخيراً من اسبانية سنة ١٠٠٣ .

(٢) باقوت ، بلدان ج ٤ ص ٦٩٥ - ٦٩٤ ؛ ابن حاد ، اخبار ملوك بني عبيد نشر فندرهيدن (الجزائر ، ١٩٢٧) ص ٩ - ١٠ .

(٣) حارسه كما يستنتج من مصدر اسماعيلي ، انظر : Bernard Lewis, *The Origins of Ismā*

ilism (Cambridge, 1940), pp.51 - 2

حيث نزل امير الجيش فاصطاد منه سمكاً ارسله الى الخليفة حياً في جرار . وفي عام ٩٦٩ انتزع الفاطميون مصر من ايدي اصحابها الاخشيديين .

جوهـر الصقلي

كان بطل هذه الحملات الأخيرة جوهـر الصقلي الرومي وكان هذا في الأصل نصرانياً وُلد في بلاد بيزنطية لعلها صقلية ومنها جاء رقيقاً الى القيروان (١) . ولم يكد جوهـر يدخل ظافراً سنة ٩٦٩ الى القسطنطينية عاصمة مصر حتي اخذ في تخطيط محلة جديدة سماها القاهرة (٢) واصبحت عاصمة الفاطميين سنة ٩٧٣ . وبعد ان بنى جوهـر العاصمة الجديدة وهي اليوم اكبر مدن افريقية واكثرها سكاناً شيد سنة ٩٧٢ الجامع الازهر الكبير (٣) وجاء الخليفة العزيز بعد وقت يسير فجعله ايضاً داراً للعلوم .

وهكذا اصبح جوهـر المؤسس الثاني للدولة الفاطمية بعد مؤسسها الاول ابي عبد الله الشيعي . وكانت هذه الدولة تشمل في العصر الذي ندرسه جميع افريقية الشمالية . اما غربي الجزيرة العربية فقد ورثه الفاطميون عن الاخشيديين المغاوبين الذين كان قد عهد اليهم العباسيون امر حماية الحرمين الشريفين . ولما استتب الأمر لجوهـر في وادي النيل ارسل بهض قواده الى سورية فبلغ دمشق سنة ٩٦٩ واحتلها مؤقتاً (٤) . وقد واجه هناك اشد خصومة ومقاومة من القرامطة الذين كانت سطوتهم نافذة في كثير من انحاء البلاد السورية .

سلطنة الفاطميين في ذروتها

وفي ايام ابي منصور نزار العزيز (٩٧٥-٩٦٩) خامس خلفاء مصر الفاطميين واول من ولي الخلافة وهو في مصر نفسها عم السلام البلاد وبلغت سلطة الفاطميين ذروتها . فقد خطب لهذا الخليفة في جميع الاقطار الواقعة ما بين المحيط الاطلسي والبحر الاحمر وفي اليمن ومكة ودمشق ، حتى الموصل فانه قد خطب له فيها مرة واحدة . وخفقت راية العزيز على هذه

(١) ابن خلكان ج ١ ص ٢٠٩ - ١٣ ؛ انقريزي ج ١ ص ٣٥٢ ، ٣٧٧ وما يلي .

(٢) على اسم النجم السيار المريخ (قاهر الفلك) الذي كان في صعود اذ ذاك .

(٣) من الزهراء لقب فاطمة بنت الرسول .

(٤) ابن خلدون ج ٤ ص ٤٨ ؛ المقرئ ج ١ ص ٣٧٨ .

البلدان وحكم ، ولو بالاسم على الأقل ، جميع هذه الاراضي المتسعة . ولم تكن خلافة مصر في عهده أعظم سلطة نافست خلافة بغداد فحسب بل انها فاقت هذه الأخيرة واحتلت ذكرها واكتسبت لنفسها قوة بحرية بحيث أصبحت الدولة الاسلامية الكبرى الوحيدة في شرقي المتوسط . ولما تم امر العزيز واخذ في تمهيد امور بلاده بنى قصراً في القاهرة انفق عليه نحو مليوني دينار فيما يُروى وهياً لاسكان منافسيه بني العباس الذين كان يأمل أن يقبض عليهم عند استيلائه على بغداد . وكان كأسلافه يطمح ان يكتسح اسبانية نفسها يوماً ما وقد ارسل بالفعل الى صاحبها يهجوّه ويتهدده . وكان في جواب صاحب الاندلس الاموي حين وصله كتاب العزيز « اما بعد فقد عرفتنا فهجوتنا ولو عرفناك لأجبتك » . (١)

ولعل العزيز كان أحكم الخلفاء الفاطميين واسمهم يداً . وقد عاش في ترف وبذخ فابتنى في القاهرة وجوارها عدة جوامع وقصور واقنية وجسور وتساهل مع النصارى فمنحهم قسطاً من الحرية لم يعرفوه من قبل . وليس من شك في انه اقدم على هذا بفضل وزيره النصراني عيسى ابن نسطور وتأثير زوجته الروسية ام ولده ووريثه الحاكم واخت بطيركي الاسكندرية واورشليم الملكيين .

واخذ صرح هذه الخلافة الفاطمية يتداعى بعد ملك العزيز السمع بمدة قصيرة . وكان العزيز نفسه اول خليفة فاطمي نسج على منوال العباسيين ونهج نهجهم الخاطيء في اعتماده على العساكر التركية ومرتزة الجند من الزنج فكان هياج هذه العساكر على اوليائها وقتالها فيما بينها ونزاعها مع حرس الخليفة البربر من اهم العوامل التي ادت الى انحلال الامر وسقوط المملكة . وكان اخيراً ان الجند الشراكسة والترك والارقاء هم الذين اغتصبوا السيادة العليا وأنشأوا دويلات مستقلة .

الخليفة الحاكم

كان ابو علي منصور الحاكم (٩٩٦ - ١٠٢١) ابن احدى عشرة سنة فقط حين ولي الخلافة بعد العزيز . وقد تميز حكمه بالشدّة والقسوة وسفك الدماء فقد قتل عدداً من وزرائه

وأمر بهدم عدد من الكنائس كانت منها كنيسة القيامة (١٠٠٩) . وأرغم اليهود والنصارى على لبس السواد ومنعهم ان يركبوا الا الحمير . وامر ان يكون في اعناق النصارى اذا دخلوا الحمام الصلبان وفي اعناق اليهود الجلاجل لتمييزوا عن المسلمين . ثم افرد حمامات اليهود والنصارى من حمامات المسلمين وحط على حمامات النصارى الصلبان وعلى حمامات اليهود صور القرامى (١) وكان الحاكم ثالث خليفة في الاسلام بعد المتوكل وعمر ابن عبدالعزيز يضع الاحكام الصارمة على غير المسلمين (٢) . وفيما عدا ذلك فان العهد الفاطمي تميز بالتساهل مع اهل الذمة والعطف عليهم . والواقع ان الامر الصادر بهدم كنيسة القيامة انما كان موقفاً من قبل وزير الحاكم النصراني ابن عبدون . وكان هذا العمل من جملة العوامل التي مهدت الطريق للحروب الصليبية . واخيراً بلغ من امر هذا الخليفة الازرق العينين ذي الشخصية الغامضة انه ادعى الالهية عملاً بمعتقد الغلاة من الاسماعيلية . وقبلته طائفة جديدة من الناس سمو بالدروز نسبة الى الدرزي (المتوفى ١٠١٩) أول كبار دعايتها (٣) . وفي ١٣ شباط سنة ١٠٢١ قتل الحاكم على جبل المقطم والراجح ان اخته ست الملوك دست عليه من يقتله وكان الخليفة قد اتهمها بسوء السيرة .

دور الاخطاط

وولي الخلافة بعد الحاكم فتيان غير راشدین فكانت السلطة الحقيقية بأيدي وزراء تنعم بمعضهم فيما بعد بلقب ملك ايضاً . فابن الحاكم وخلفه الظاهر (١٠٢١ - ١٠٣٥) انما كان في السادسة عشرة من عمره عند تسنمه العرش، وهو الخليفة الذي سمح قسطنطين الثامن بذكر اسمه في الخطبة بجوامع دار الروم وخوله الحق في اعادة بناء جامع القسطنطينية مقابل سماح الخليفة له بترميم كنيسة القيامة (٤) . وولي الخلافة بعد الظاهر ابنه معد المستنصر (١٠٣٥ - ٩٤) وله من العمر احدى عشرة سنة وطال عهده فملك ستين سنة وهو اطول حكم في

(١) ابن خلكان ج ٣ ص ٥٥ ؛ ابن حنبل ص ٥٤ وقابل يحيى بن سعيد ، نشر شيخو ص ١٨٧ .

(٢) انما الاحكام التي وضعتها عليهم الشيع لشماعى فانظر بشأنها الاشبيهي ، المستطرف ج ١ ص ١٠٠ .

(٣) راجع ايضاً : Hitti, *Origins of Druze People* .

(٤) الدرزي ج ١ ص ٣٥٥ ؛ قابل يحيى بن سعيد ص ٢٧٠ - ٧١ .

الاسلام^(١) . واستأثرت أمه في اول عهده بالحكم وهي جارية سوداء كانت قد اشترت من يهودي فأدارت شؤون البلاد واستوزرت سيدها السابق وتمتعا معاً بالسلطة . وكانت مملكة الفاطميين في هذا الوقت قد تقلصت واقتصرت سلطانتهم على مصر وجزء صغير غيرها . وبعد سنة ١٠٤٣ اخذت سيطرة الفاطميين تضمحل في سورية وكانت في اساسها ضعيفة هناك . وسادت الفتنة فلسطين واخذت قوة مسلحة هائلة تتقدم من الشرق تحت لواء التركمان السلاجقة متهددة آسية الغربية . وفي الوقت نفسه كانت أمصار الفاطميين بافريقية تمتنع عن تأدية ما عليها من ضرائب وتعلن استقلالها او تعود الى طاعة العباسيين . وتحركت قبائل بني هلال وسليم العربية النجدية الأصل سنة ١٠٥٢ من مصر العليا نحو الغرب واخذت تعيث فساداً في طرابلس وتونس^(٢) مدة طويلة . اما صقلية التي اذعنّت بعد عهد الاغلبة لسلطان الفاطميين فقد اخذ الآن يغشاها النورمانيون . وما جاءت سنة ١٠٧١ الا وقد احتلوا اكثرها وكادوا بعد ذلك ان يحتلوا بعض الانحاء في القارة الافريقية نفسها . وكانت الجزيرة العربية هي الوحيدة في المحافظة على ولائها لدعوة الشيعة . ولم يكن في الافق الا نور ضئيل مصدره ظهور القائد التركي المعتصب الباسيري^(٣) (المتوفى ١٠٦٠) ونجاحه ببغداد واقامته الخطبة على منابرها خليفة مصر مدة اربعين اسبوعاً متعاقبة . وسلكت واسط والبصرة سبيل بغداد في هذا الأمر واقصى الخليفة العباسي القائم عن عاصمته بعد ان تخلى لمنافسه الفاطمي عن الولاية وانزعّت منه عمامته وبردة النبي التي كان يلبسها وشرفة جميلة من شرفات قصره فاخذت كلها الى القاهرة شعاراً للظفر . ولقد اعاد صلاح الدين ، بعد مرور قرن ، العمامة والبردة مع وثيقة التخلي الى بغداد اما الشرفة التي انتقلت من قصر الى قصر فقد اتصلت اخيراً بالسلطان المملوك بيبرس جاشنكير فاضافها الى ضريحه الذي كان يهيئه ودفن فيه سنة ١٣٠٩ .

(١) ابن خلكان ج ٢ ص ٥٥٠ .

(٢) لقد كانت تنقلات بني هلال وغزواتهم اساساً تاريخياً لدية بني هلال المشهورة .

(٣) ابن خلكان ج ١ ص ١٠٧-٨ .

السقوط

واخذت تظهر الفتن والاضطرابات في الداخل بين فصائل الترك والبربر والسودان وشأت سلطة الحكومة واجتازت البلاد مجاعة دامت سبع سنوات وافنت الثروة والعمران . وفي سنة ١٠٧٣ استقدم الخليفة الضعيف المستنصر بدر الجمالي الارمني من مركز حكمه العسكري عكا - وكان هذا الوالي في سابق عهده عبداً - واسند اليه الوزارة وامارة الجيوش (١) . فقام بدر بالامر وحكم بهمة ونشاط فحفظ النظام والامن واسترد ماضي الخلافة واعاد الى الدولة الفاطمية حياة جديدة . ولكن هذه الانتعاشة لم تدم طويلا ، ولم تكن جهود بدر لرد الكارثة كافية ولا جهود ابنه الملك الافضل (٢) الذي خلفه بعد وفاته ١٠٩٥ . واتصفت السنوات الاخيرة للعهد الفاطمي بالنزاع المستمر بين وزراء اختلفوا فاخذت بعض فرق الجيش تناصر الواحد على الآخر . وعند وفاة المستنصر رأى الملك الافضل ان يضع على العرش المستعلي اصغر ابناء المستنصر آملا ان يكون الخليفة اداة في يده . وولي بعد المستعلي ابنه وله من العمر خمس سنوات وقد عينه الملك الافضل ايضاً ومنحه لقب الأمر (١١٠١ - ٣٠) . وجاء الحافظ (١١٣٠ - ٤٩) بعده . ولم يكن سلطان الخليفة يمتد عند موت الحافظ الى ما وراء قصر الخلفاء . وكان ابنه الظاهر (١١٤٩ - ٥٤) الذي خلفه شاباً يحب الملاهي فاغتصب الملك منه وزيره الكردي ابن السلار الملقب بالملك العادل . وفي مذكرات اسامة (٣) الذي نزل بلاط الفاطميين بين سنتي ١١٤٤ و ١١٥٤ ما يشير الى ان الدسائس والخصومات والمآثم في قصور الفاطميين آنذاك بلغت حداً لم يُعرف في بلاط دولة أخرى . وكان اغتيال ابن السلار (١١٥٣) بيد حفيد زوجته نصر ابن العباس ، وتولي ابن العباس الوزارة ، ومحاولة نصر قتل ابيه العباس بتحريض من الخليفة ، ومقتل الظاهر سرّاً بيد هذا الفتى الجرم نفسه - كانت هذه كلها فصولا سوداء لم يعهد تاريخ مصر افظع منها . وفي اليوم التالي لاختفاء الخليفة اقام عباس على العرش الفائز ابن الظاهر (١١٥٤ - ٦٠) وله من العمر اربع سنوات ومات هذا الخليفة الصبي في الحادية عشرة من عمره فخلفه ابن عمه

(١) ابن خلكان ج ٤ ص ٦٤ ؛ ابن الأثير ج ١٠ ص ٦٠ ، ١٦٠ .

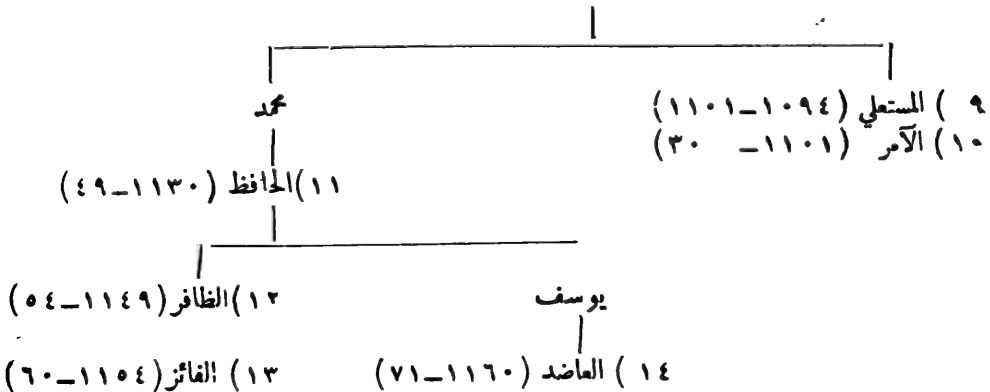
(٢) ابو القاسم شاهنشاه ؛ ابن خلكان ج ١ ص ٣٩٦ - ٧ .

(٣) نشر فيليب حتي (برنستون ، ١٩٣٠) ص ٦ - ٣٣ .

العاقد وله من العمر تسع وهو الخليفة الرابع عشر بين الخلفاء الفاطميين وآخر رجال دولتهم التي دامت أكثر من قرنين ونصف . وساءت أحوال الشعب بتعاقب المجاعات والابوثة . وكانت حياة الشعب متوقفة الى حد كبير على فيضان النيل لتأمين أود عيشه فنتج عن ذلك كله ان ازداد الفقر في سني القحط وقلت الموارد فازدادت الضرائب وكثرت المصادرات وقد لجأ اليها الخلفاء وجنودهم سداً لنهمهم الذي لم يقف عند حد . وازداد الموقف ارتباً كما بقدم الصليبيين ومواصلة امالك (Amalric) ملك القدس غاراته على مصر بحيث وقف سنة ١١٦٧ على ابواب القاهرة . وقد انتهت هذه الحن بظهور صلاح الدين الذي وضع حداً لها وخلع سنة ١١٧١ آخر الخلفاء الفاطميين (١) .

(١) قائمة الخلفاء الفاطميين :

- (١) المهدي ز (٩٠٩ - ٣٤)
- (٢) القائم (٩٣٤ - ٤٦)
- (٣) المنصور (٩٤٦ - ٥٢)
- (٤) المعز (٩٥٢ - ٧٥)
- (٥) العزيز (٩٧٥ - ٩٦)
- (٦) الحاكم (٩٩٦ - ١٠٢١)
- (٧) الظاهر (١٠٢١ - ٣٥)
- (٨) المستنصر (١٠٣٥ - ٩٤)



الفصل الرابع والأربعون

الحياة في مصر الفاطمية

كانت مصر هي البلاد الوحيدة في المملكة الفاطمية المترامية الاطراف التي ترك فيها خلفاء عبيد الله المهدي طابع مميزاتهم الثقافية . وقد تعذر طبع الامصار الواقعة في شمال افريقية وغربي آسية بمثل ذلك الطابع لعدم متانة العلاقات التي ربطتها بالقاهرة . ويجوز اعتبار الحقبة الفاطمية في تاريخ مصر الثقافي وما سبقها من عهد الاخشيديين والطولونيين عصرًا عربيًا فارسيًا يتميز عن العصر الفارسي التركي الذي شمل عهد الايوبيين والمماليك . اما المدة السابقة للطولونيين فقد كانت عربية صرفة . وجاءت الدولة الايوبية على اثر الفاطمية فأدخلت الى افريقية روح الامبراطورية السلجوقية العظمى وثقافتها كما يظهر ذلك من آثارها الفنية وصناعاتها وحركاتها السياسية والفكرية . اما في عصر الفاطميين فقد كانت صبغة الثقافة الفارسية هي الغالبة . على ان قوام الشعب المصري طوال العصور الوسطى والحديثة كان العنصر القبطي المستعرب وقد بقي في الاكثر على مذهب السنة برغم ميول دولته الشيعية المتطرفة كما يستدل من سهولة الانقلاب الذي قام به صلاح الدين حين اعاد للسنة مكانتها وجعلها مذهب مصر الرسمي .

وكانت الحقبة الفاطمية من الناحية السياسية فاتحة عصر جديد في تاريخ وادي النيل فقد اصبح لمصر فيها لاول مرة منذ ايام الفراعنة سيادة قومية تامة ممثلة في حكومة عزيزة الجانب شديدة الحيوية تقوم على اساس ديني . اما الدولتان السابقتان فلم تكن لهما اسس قومية او دينية في البلاد بل كانتا مدينتين في نشأتها وكيانهما لنشاط مؤسسيهما العسكريين وانحلال الخلافة العباسية .

هياة البنخ

ومع ان عصر مصر الذهبي في الخلافة الفاطمية بدأ بالمعز وبلغ اوجہ في عهد العزيز فانها كانت في عهد المستنصر لا تزال في طليعة الاقطار الاسلامية . ولما زارها ناصر خسرو (١) الداعية الاسماعيلي الفارسي من سنة ١٠٤٦ الى ١٠٤٩ اي قبل الكارثة الاقتصادية السياسية وصفها فدل وصفه الشائق لها على انها كانت مثار الاعجاب . فقد كان في قصر الخلافة ثلاثون الف نفس منهم اثنا عشر الف خادم والف فارس وحارس . وكان الخليفة الشاب الذي رآه ناصر في احد الاعياد على بغلة فتىً وسيم الطلعة حليق الوجه عايه ملابس بسيطة منها قفطان ابيض وعلى رأسه عمامة . وقد وقف حاجب يحمل فوق رأس الخليفة مظلة مرصعة بالحجارة الكريمة . وكان لهذا العاهل الشاب سبع سفن راسية الى ضفة النيل طول الواحدة مئة وخمسون ذراعاً وعرضها ستون . وكان الخليفة يملك في العاصمة عشرين الف بيت اكثرها مبني بالابن فيها خمسة او ستة طوابق وفي اسفلها مثل ذلك العدد من الحوانيت يؤجر واحداً بما بين الدينارين والعشرة في الشهر . وكانت الشوارع الرئيسية مسقوفة ومضاءة بالقناديل . ولاصحاب الحوانيت اسعار محدودة للبيع فاذا بدر من احدهم غش في معاملته أركب على جمل وطيف به في اسواق المدينة مع ضرب الاجراس واجبر على المنادة بذنبه . حتى حوانيت الصاغة والصرافين كان يتركها اصحابها مفتوحة ليلاً . وكان في القسطنطينية سبعة جوامع وفي القاهرة ثمانية (٢) . وتمتعت البلاد كلها بقسط من الامن لا يستقل وبنصيب من الثروة جعل ناصر خسرو يقول بشيء من الحماسة : « لم استطع حصر ثروتها ولا قدرها ولم يسبق لي رؤية تلك النعمة في بلد آخر » (٣) .

وكان المستنصر اغنى الخلفاء المصريين على الاطلاق . فقد ورث الملايين عن اسلافه وعاش عيشة البذخ والرخاء . وكان من عادته كل سنة ان يركب على النجب مع النساء والحشم الى موضع نزهة أنشاء فيخرج اليه بهيئة انه خارج الى الحج على سبيل الهزء والجانة ومعه الحجر

(١) *Sefer Nameh*, ed. Schefer, pp. 36—56, tr. pp. 110—62.

(٢) قابل القريري طبعة بولاق ج ٢ ص ٢٦٤ ؛ ياقوت ج ٣ ص ٩٠١ .

(٣) ص ٥٣ من النص و ص ١٥٥ من الترجمة .

في الروايا عوضاً عن الماء يسقيه الناس كما يفعل بالماء في طريق مكة . وذكر المقرئزي (١) لأثمة باسماء كنوز المستنصر فاذا بها تحوي الحجارة الكريمة والمزهرات البلورية وصحون الذهب المغشاة والعاج ومحابر من الابنوس واقداحاً من العنبر وقوارير المسك والمرايا الفولاذية والمظلات ذوات الاعمدة الفضية والذهبية وموائد الشطرنج وبيادقها من فضة وذهب وخناجر مرصعة باللاآلىء وسيوفاً ومنسوجات مطرزة مصنوعة في دبيق ودمشق . وكان عنده تحف نفيسة رائعة وزعت في افراد الجند الترك . ومع ذلك فقد قلب اخيراً لهذا الخليفة ظهر المجن وحلت بالبلاد الشدة العظمى فاضطر سنة ١٠٧٠ الى ارسال امه وزوجته وبناته الى بغداد وسورية هرباً من الطاعون والجاعة .

الادارة

تمت الدولة الفاطمية عموماً في نظامها الاداري على نظام العباسيين وبالاخرى على نظم الفرس القديمة . ولقد ترك لنا القلقشندي (٢) (المتوفى ١٤١٨) في مصنفه الكبير، الذي وضعه ليستعين به المرشحون لوظائف الحكومة ، وصفاً مجملًا لترتيب جيوش الدولة الفاطمية وادارتها . فقد كان رجال الجيش على ثلاث مراتب : ١ الامراء وهم بمثابة مقدمي الجيش ومنهم ارباب القضب اي السيوف الذين يركبون في الموابك مع الخليفة . ٢ خواص الخليفة اي رؤساء الحرس ومنهم النوع الاول اي الاستاذون ارباب الوظائف الخاصة بالخليفة وهم اقربهم اليه واخصهم به والنوع الثاني صبيان الخاص وهم خصيان . ٣ طوائف الاجناد وهي فرق كثيرة كالحفاظية والامرية والجيوشية والافضلية والسودانية نسبة الى خليفة او وزير او قوم . وكانت الوزارة على انواع ارفعها في « ارباب السيف » الذين يشرفون على الجيش وادارة الحرب ثم وظيفة « اصحاب الباب » وهؤلاء حجاب كبراء يعهد اليهم بتقديم السفراء الاجانب الى الخليفة . ومن « ارباب القلم » قاضي القضاة ووظيفته النظر في الاحكام الشرعية ومراقبة دور الضرب وضبط عيارها . و « المحتسب » شأنه النظر في الاوزان والقياسات . ثم

(١) ج ١ ص ٤١٤ وما يلي ، قابل ابن تغري بردي ج ٢ قسم ٢ ص ١٨١-٢٠٠ .

(٢) صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٨٠ وما يلي .

« وكالة بيت المال » ويتصرف صاحبها في شؤون الخزينة . اما صغار الموظفين فهم اصحاب الاموال الديوانية ومنهم الكتاب والمستخدمون في ديوان الانشاء والمكاتبات . ويقال ان ادارة الدولة الداخلية ابتدعها يعقوب ابن كلّس (المتوفى ٩٩١) اليهودي البغدادي وزير المعز والعزیز . وكان يعقوب قد دخل الاسلام وبدأ سيرته السياسية في بلاط كافور . وكانت مهارته الادارية اساس الرخاء السياسي بوادي النيل في ظل الخلفاء الفاطميين الأول (١) .

تقدم العلم والادب

كان ابن كلّس ابرز رجال مصر الذين رعوا العلم في العصر الفاطمي . فقد افتتح دار علوم كان ينفق عليها في الشهر الف دينار . وفي عهده لمع الطبيب محمد التميمي وكان قد ولد في بيت المقدس ثم انتقل الى مصر في عام ٩٧٠ . وقبله لمع في زمن الاخشيديين المؤرخ محمد ابن يوسف الكندي (٢) المتوفى في الفسطاط عام ٩٦١ . وزميلة المؤرخ ابن سلامة القضاعي (٣) المتوفى في الفسطاط ايضاً بعده بنحو قرن (١٠٦٢) .

وبالرغم من ان اوائل الخلفاء الفاطميين كانوا من اهل الثقافة فان عصرهم لم يكن خصباً بالعلماء والكتاب البارزين فقد كان العزيز كغيره من خلفاء بغداد وقرطبة شاعراً محباً للعلوم . وهو الذي جعل الجامع الازهر دار دراسات عالية . ولكن اكثر العلماء في هذا العصر لا في الشرع فحسب بل في التاريخ ايضاً والشعر كانوا ينتمون الى طبقة الفقهاء ، وكان من رجال هذه الطبقة ايضاً القضاة ، ومن هنا لم يبرز احد من العلماء في ميدان خاص . ولعل السبب في امتناع علماء السنة وادبائها عن الالتحاق ببلاط هذه الدولة راجع الى صبغتها الدينيه الخاصة . وهناك سبب آخر هو ارتباك الحياة الاقتصادية طوال النصف الثاني لهذه الحقبة . وبهذا يعلل العقم الفكري في عصر الفاطميين .

دار العلم

وكان من اعظم المؤسسات التي أقامها الفاطميون وأبدعها دار الحكمة او دار العلم وقد

(١) ابن الصيرفي، الاشارة الى من نال الوزارة ، نشر عبد الله مخلص (القاهرة، ١٩٢٤) ص ٩٤ وما يلي .

(٢) مؤلف « كتاب الولاة وكتاب القضاة » نشر غوست (ليدن ، ١٩٠٨-١٢) .

(٣) مؤلف « عيون المعارف وفنون اخبار الخلفاء » (لم ينشر بعد)

انشأها الحاكم عام ١٠٠٥ لتدريس تعاليم الشيعة المتطرفة وتعميمها . ووقف الحاكم وقفاً خاصاً لهذه المدرسة ينفق ريعه البالغ ٢٥٧ ديناراً على نسخ المخطوطات واصلاح الكتب والمقاصد المتفرقة التي تدعو اليها الحاجة (١) . وكانت دار العلم هذه تابعة للبلاط الملكي وفيها مكتبة وغرف لعقد الاجتماعات . اما المنهاج فيها فقد تضمن عدا العلوم الاسلامية الفلك والطب . وبالرغم من ان الملك الافضل اغلق ابواب هذه الدار عام ١١١٩ بسبب تعاليمها المتطرفة فانها بقيت تعمل حتى قيام الايوبيين .

الفلك وعلم البصريات

وكان للحاكم شغف خاص بحسابات المنجمين وكان صاحب نجوم ورصد ، فبنى مرصداً في جبل المقطم كان يركب بغلته الشهباء اليه فيخلو فيه بنفسه للرصد والتنجيم . ونقل المؤرخ المعاصر ابن حنّاد (٢) عن مخبرانه رأى بمصر آلة الرصد وهي من نحاس على هيئة الاسطربلاب أقامها الحاكم على برجين وقال المخبر : « قست بشبري في احد بيوت البروج الاثني عشر وهو برج الحوت ثلاثة اشبار » .

وازدان بلاط الحاكم بعلي ابن يونس (٣) (المتوفى ١٠٠٩) وهو المع من انجبتهم مصر من الفلكيين وبابي علي الحسن ابن الهيثم (٩٦٥ - حوالي ١٠٣٩) كبير علماء الطبيعيات المسلمين والاختصاصي في علم البصريات . وكان ابن يونس من المختصين بعلم النجوم وعرف بصحبة الحاكم فألف له الزيج الكبير على رصد رصده . وكان قصده فيه تحرير زيج جامع كبير يدل على ان صاحبه أعلم الناس بالحساب والتسيير . وقد اصلح فيه الزيج الشائعة في عصره وذلك بارصاد مبتكرة قام بها بواسطة الآلة ذات الحلق (كرة اسوارية) ودوائر السموت . وطلب الحاكم الى ابن الهيثم البصري مؤكداً ان يُحْكَم له امر فيضان النيل من زيادة ونقص فباشر الدرس واختبر النهر من جانبيه مستعيناً بأشكال سماوية ومثالات هندسية وتصوير

(١) القريري ج ١ ص ٤٥٩ .

(٢) ص ٥٠٠ .

(٣) القفطي ص ٢٣٠ - ٣١ ؛ ابن خلكان ج ٣ ص ٦٠ .

معجز فتحقق له ان الذي يقصده ليس بممكن فظهر الجنون واقام على ذلك متنسكاً حتى وفاة الحاكم . ولا تنقل المصنفات المنسوبة اليه في الرياضيات والفلك والفلسفة والطب عن المثة (١) .
واهم الكتب التي اشتهر بها « كتاب المناظر » الذي فقد نصه العربي ولكنه ترجم في ايام جرارد الكرموني اوقبله وطبع في اللاتينية سنة ١٥٧٢ وكان له اثر كبير في نشوء علم البصريات في العصور الوسطى . واغلب كتاب العصور الوسطى الذين عالجوا هذا الموضوع يبنون مؤلفاتهم على كتاب ابن الهيثم المذكور الذي يسمونه Opticae Thesaurus . وفي مؤلفات روجر باكن وليونارد دي فنشي ويوهان كبلر (Johann Kepler) آثار لهذا الكتاب . ولقد ناقض ابن الهيثم في كتابه نظرية اقليدس وبطليموس القائلة بان العين ترسل شعاعاً بصرياً الى الشيء المرئي . ووضع تجربات لامتحان زاويتي الوقوع والانعكاس . وقارب في بعض تجرباته حد اكتشاف العدسيات المكبرة نظرياً . وقد تم الاكتشاف بالفعل في ايطاليا بعد ثلاثة قرون .
وهناك كتاب آخر هام جرى وضعه بمصر في زمن الحاكم هو « المنتخب في علاج العين » (٢) لعمار ابن علي الموصلي . وقد اظهر المؤلف في هذا الكتاب ابتكاراً فاق به معاصره ابن عيسى واضع « التذكرة » غير ان « التذكرة » اصبحت المرجع والعمدة في هذا البحث باعتبار انها تامة كاملة . ولقد وصف ابن عمار عملية جراحية جديدة لمعالجة المرض الذي تُظلم به عدسية العين المعروف بالماء الازرق وذلك بطريقة الامتصاص بواسطة انبوب استنبطه لهذا الغرض .

المكتبة الملكية

ولقد ادت الشدة العظمى في ايام المستنصر الى تبديد كنوزه بل نتج عنها ما هو أشر وأنكى من ذلك الا وهو دمار المكتبة الملكية التي انشأها العزيز . وكان فيها عند خرابها فيما يذكرون مئتا الف كتاب . وكان من نفائسها القان واربع مئة مصحف مزخرف . ومن تحفها النادرة مخطوطات من خط ابن مقلة وسواه من كبار الخطاطين . وكان للعزيز فيها

(١) ابن الهيثم : ج ٢ ص ٩١ وما يليه ؛ الفقه ص ١٦٧-٨ . مصطفى نظيف ، ابن الهيثم : بحوثه وكشوفه المصرية (القاهرة ، ١٩٤٢) ص ١٤٠ من المقدمة .

(٢) محفوظ قسم منه في مخطوطة مكتبة الاسكوريال . Casiri, vol. i, p. 317

نسخة من تاريخ الطبري مكتوبة بيد المؤلف . ولما نهبت خزائن المكتبة سنة ١٠٦٨ روى شاهد عيان انه رأى خمسة وعشرين جملًا موقرة كتبًا . واستعملت المخطوطات الثمينة وقيداً للنار في منازل الضباط الترك واستخدمت جلودها لتصليح أحذية عبيدهم . اما خلفاء المستنصر فالظاهر انهم اوجدوا مجموعات جديدة اذ انه عند استيلاء صلاح الدين على القصر ودخوله الى خزانة الكتب كان لا يزال فيها اكثر من مئة الف مجلد وزع بعضها مع نفائس اخرى في رجاله (١) .

الفن وهندسة البناء

ومع ان العصر الفاطمي لم يكن ملائماً لتقدم العلم والأدب فانه امتاز بشيء من الانتاج في عالمي الفن وهندسة البناء وقد بلغ بعض هذا الانتاج ذروة الانتقان . والظاهر ان الرخاء الذي ادركته البلاد في زمن الخليفين الاولين من خلفاء القاهرة ثم في زمن الوزيرين الارمني الأصل - وهو رخاء يماثل ما كان في عصر الفراعنة والبطالسة - قد انعكس في دائرة الفن . واقدام الابنية الباقية الجامع الازهر وقد بناه كما اسلفنا جوهر سنة ٩٧٢ . واعيد بناؤه من بعد ولكن القسم الأقدم وهو القسم الاوسط لا يزال حافظاً شكل البناء الأصلي وقد بني هذا القسم باللبن على زي جامع ابن طولون وفيه قناطر مروسة وهو يرمي في العموم عن تأثير ايراني . اما مثنثته فانها على النموذج المربع الثقيل . ويلى هذا الجامع في القدمية جامع الحساك الذي شرع في تشييده ابوه سنة ٩٩٠ وانها الحساك سنة ١٠١٢ . وهو يشاكل الازهر في تصميمه وله قبة من اللبن مرتكزة على قاعدة في هيئة طبل مثنى الجوانب مرتفع فوق الحراب . وكان جامع الحساك مبنياً بالحجارة ولكنه متردم اليوم . وبما ان المثنثة فيه لم تكن مربعة الشكل فالراجح ان البنائين الذين بنوها جيء بهم من شمال العراق وليس من سورية . ولم يغلب استعمال الحجارة على استعمال اللبن حتى اواخر العصر الفاطمي . والمثال على ذلك واجهة الجامع الاقمر المبني سنة ١١٢٥ . ولعل بأني هذه الواجهة مهندس ارمني . واننا نلاحظ في الاقمر اول ظهور لتلك المزية التي اصبحت فيما بعد ظاهرة عامة في هندسة البناء الاسلامية الا وهي الحراب

المقونس . وتبدو في هذا الجامع ذي الاعمدة وجامع الصالح ابن رزيك (نحو ١١٦٠) الخطوط البارزة والكتابات الكوفية الخشنة التي اشتهر بها فن الفاطميين . وان هذه المزايا الجديدة التي ادخلها المهندسون الفاطميون تدريجياً بما فيها من المتدليات السقفية (الاشكال المقرنسة) والتجاويف الرخبة في الواجهات لم تلبث ان طرأ عليها تقدم ظاهر في دور الايوبيين والمماليك . كذلك قل في طريقة النقش واخراج الكتابات على الحجر او على الالواح الخشبية التي مهدت السبيل لنفائس اثن التي عرفت فيما بعد . وفي سنة ١٠٨٥ نشأت عادة الجمع بين المساجد وقبور بناتها . وقد بدئت بيد الجمالي فان قبره ومسجده في سفح المقطم يعتبر المثال الاول لهذا النوع من الابنية .

ولا يزال باقياً من الابواب الكبرى الشاهدة بعظمة الابنية الفاطمية ثلاثة : باب زويلة وباب النصر وباب اقتوح (١) . فهذه الابواب الضخمة التي لا تزال قائمة في القاهرة هي من عمل بناء من الرءاء اتبعوا فيها اصولاً بيزنطية وهي من امتن ما اتصل بنا من آثار العصر الفاطمي .

الفنونه الزخرفية والهندسية

وبين كنوز دار الآثار العربية في القاهرة ألواح وقطع من الخشب المحفور ترجع الى العصر الفاطمي فيها رسوم لحيوانات حية منها غزال قد وثبت عليه السباع المقرنسة وارنب تحت مخالب النور وازواج من الطيور متقابلة بعضها مع بعض . ويستدل من هذه المواضيع التصويرية تأثرها بالماذج الساسانية . وهذا التأثير نفسه ملحوظ في البرونز الفاطمي الذي تحدر الينا بشكل مرايا او اباريق او مباخر . واهم قطع البرونز الفاطمي تمثال العقاب الموجود الآن في بزا في ايطاليا وارتفاعه ١٠٥ سنتيمترات وطوله ٨٥ . واقد سرى التأثير الساساني نفسه على المنسوجات وقد اتصلت نماذج منها بالغرب على زمن الصليبيين . وكانت الحياكة صناعة قومية معروفة في المراكز التي يكثر فيها الاقباط ولكنها على ذاك قد تأثرت بالماذج الايرانية وبنوع خاص الساسانية منها . وتكثر في المنسوجات الفاطمية صور الحيوانات في اشكال خاصة

(١) انظر القريري ج ١ ص ٣٨٠ وما يلي .

اصطلح عليها للشعارات الحربية وغيرها . وكان الكتان والقطن والحرير ينسج في أنحاء عديدة من الديار المصرية ولا سيما في تنيس والاسكندرية ودمياط وديق والقرماء . وان القماش المعروف في زمن شوسر الانكليزي بالفستيانى قد صدر من القسطنطينية كما يستدل من اسمه . وكان يصدر الى بيزنطة ورومة والجمهوريات التجارية في ايطاليا كثير من الاقمشة النفيسة التي كان يوهب جزء كبير منها الى الكنائس والاديرة . وهذا ما يبرر بقاء بعض التحف المشهورة في اوربا .

وكان فن الخزف الفاطمي كثيره من الفنون التي مارسوها متأثراً بالماذج الايرانية وهنا كما في المنسوجات نجد المواضيع الحيوانية وقد عولجت بصورة عامة . ولقد اورد المقرئ في بيانه عن الكنوز الفاطمية ذكر عدد من مساطر الفن الخزفي والمعدني في الشرق العربي وبينها الفخار الصيني وهذه من الاخبار الاولى المدونة التي تشير الى وجود خزف صيني في الشرق العربي (١) . وأشار ناصر خسرو (٢) الى صناعة الخزف في العصر الفاطمي فقال ان المصريين كانوا يصنعون انواع الخزف المختلفة وان الخزف المصري كان لطيفاً وشفافاً حتى كان ميسوراً ان ترى من باطن الاناء الخزفي اليد الموضوعة خلفه .

واقدم غلافات الكتب الاسلامية مصرية الاصل ويمكن عزوها الى القرنين الثامن والتاسع . اما تزويقها واصول عملها فيشعرنا بتأثيرها بما سبق من صناعة التجليد القبطي في اوائل العصر العربي ويمكننا ان نرى فيها ما كان لصناعة التجليد القبطية من تأثير بالغ في نشأة هذه الصناعة عند المسلمين . وبعد نشوء هذه المدرسة المصرية اصبح طبع الرسوم في الغلافات وختمها بالاختتام اهم مزايا صناعة التجليد الاسلامية .

(١) قابل كرنكو في مجلة المجمع ج ١٣ (١٩٣٥) ٣٨٦-٨ حيث يذكر البيروني الفخار الصيني ؛ سلسلة التواريخ ص ٣٥-٦ ؛ الدمشقي ، نجمة الدهر في عجائب البر والبحر نشر مهران (سانت بيترزبرغ ، ١٨٦٦) ص ٤٣ حيث قد يلاحظ بعض الاشارة الى وجود الخزف .

(٢) Ed Schefer, p. 52, tr. p. 151 .

علاقات صربية بين الشرق والغرب : الحروب الصليبية

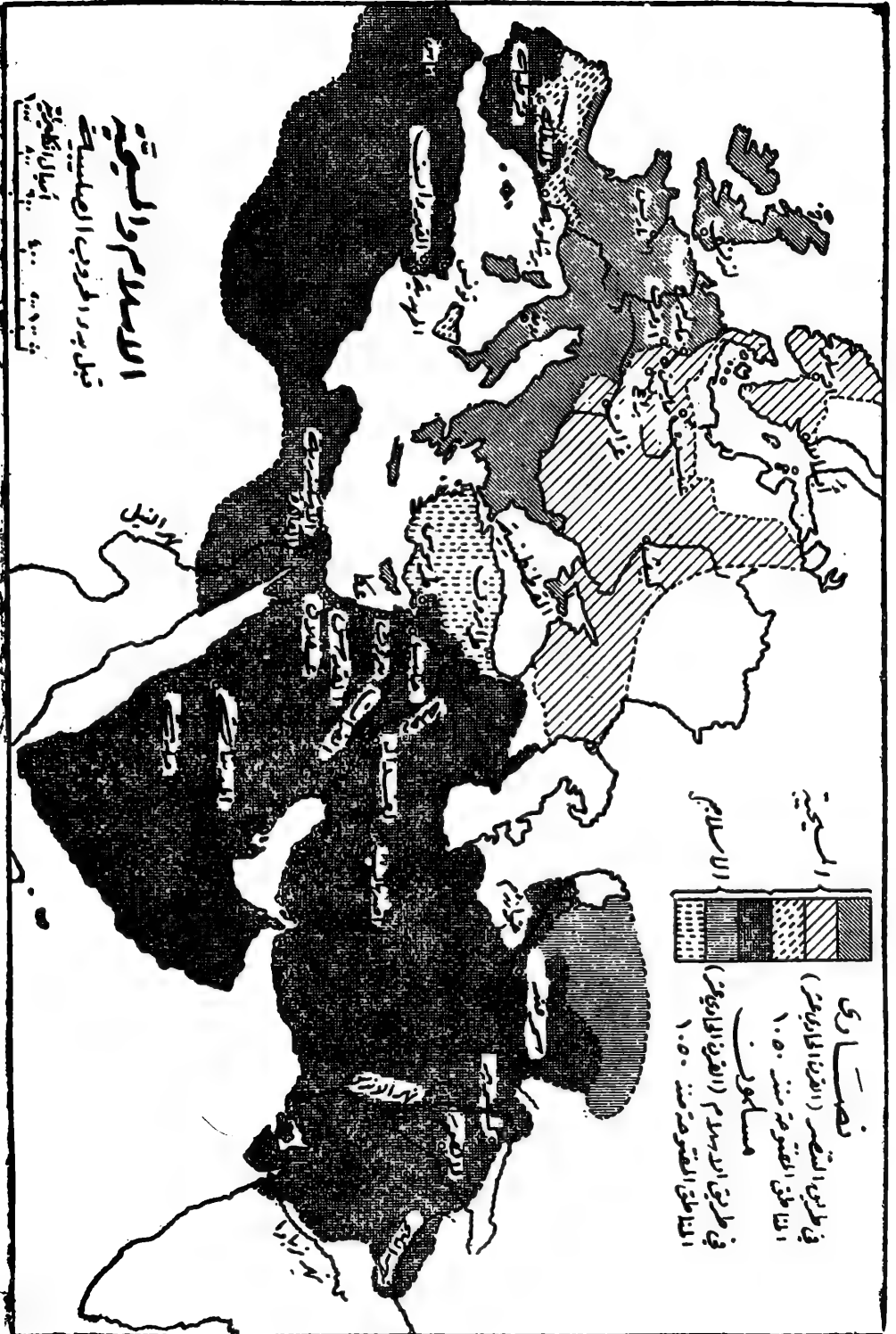
لما زحفت افواج الصليبيين في اواخر القرن الحادي عشر الى سورية لانتزاع الاراضي المقدسة من ايدي المسلمين كانت البلاد السورية مشهداً للانقسام والوهن وكانت مجزأة الى مقاطعات عليها عدة زعماء من العرب يتمتعون باستقلال محلي بينما كان الترك السلاجقة يسيطرون في الشمال وفاطميومصر في الجنوب . ولم يكن للشعب صبغة واحدة تنسج بها عناصره المختلفة حتي اللغة التي تخاطب بها ابناء البلاد لم تكن واحدة. فهناك الدروز في جنوبي لبنان والنصيرية في جبالهم الشمالية وجيرانهم الاسماعيلية (الحشاشون فيما بعد) قد تقسموا فرقاً ثلاثاً تختلف كل واحدة منها عن السنة . اما بين الطوائف النصرانية فكان الموارنة في شمالي لبنان لا يزالون يتكلمون السريانية وكانت طائفتهم اكبر طائفة بين الاقليات المسيحية .

ملحوظة سورية

عالجنا في الفصل الثاني والثلاثين ظهور السلاجقة الرحل في اواسط آسية واندفاعهم الى الامصار الغربية من ممتلكات العباسيين وتثبيت سلطتهم في ادوار متعاقبة في خراسان وفارس والعراق وارمينية وآسية الصغرى ثم انشاءهم (١٠٥٥) سلطنة ببغداد كان الخليفة العباسي تابعاً لها. اما سلاجقة سورية فانهم كانوا كسلاجقة الروم (آسية الصغرى) من الفروع الصغرى في العائلة السلجوقية ولم تكن لهم زعامة موحدة بل كان لكل مدينة من المدن السورية الهامة في عهدهم اميرها الخاص العربي او السلجوقي ولكن طرابلس استقلت بعد سنة ١٠٨٩ في ظل بني عمار^(١) وكانوا من الشيعة . وبعد سنة ١٠٨١ ملك بنو منقذ بلدة

G. Wiet, *Memorial Henri Basset* (Paris, 1928), vol. ii, pp. 279 - 84.

(١) راجع



شيزر . وكان البيزنطيون يحاولون فتح مدن الساحل ومدن الحدود الشمالية فيستولون على بعضها احياناً وتفلت منهم احياناً أخرى .

وظهرت اول شراذم السلاجقة في سورية قبيل عام ١٠٧٠ . وفي هذا العام قام السلطان ألب ارسلان فاستلحق امير حلب العربي به ثم تقدم اتسز قائد جيشه الى مدينة بيت المقدس فاخذها وانتزع فلسطين من الفاطميين . ولما كان السلاجقة على مذهب السنة فانهم ناهضوا الفاطميين وعملوا على محو مذهبهم ولم تمض سوى خمس سنوات حتى اخذ اتسز دمشق منهم . وفي عام ١٠٩٨ عاد الفاطميون الى القدس وكان اسطولهم القوي قد تمكن من الاستيلاء (١٠٨٩) على جميع مدن الساحل ومنها عسقلان وعكا وصور حتى جبيل شمالا . وكان تتش ابن ألب ارسلان هو المؤسس الحقيقي للدولة السلجوقية في سورية فقد استطاع في ربيع عام ١٠٩٤ ان يثبت سلطته في حلب والرهااء والموصل وقد اضافها كلها الى املاكه في خراسان . ولكنه قتل في السنة التالية في ساحة الحرب وتداعى بعد موته الصرح السوري الذي شيده وذلك بسبب التنافس الذي نشأ بين ابنيه رضوان ودقاق وتحاسد قواده الذين اخذ كل منهم يعمل في سبيل اغراضه الخاصة . واتخذ رضوان حلباً عاصمة له فملك فيها من عام ١٠٩٥ الى ١١١٣ . أما اخوه دقاق (١٠٩٥ - ١١٠٤) فقد اختار دمشق (١) . ودارت رحى الحروب بين الاخوين منذ عام ١٠٩٦ وقد تركزت حول هذه الحروب معظم الحوادث في عهديهما .

نعدد الاسباب والبواعث وتعقيدها

اذا نظرنا الى الحروب الصليبية في وضعها الصحيح وجدناها فصلاً متوسطاً بين فصول

(١) سلاجقة سورية : ١٠٩٤ - ١١١٧

(١) تتش ابن ألب ارسلان (١٠٩٤-٥)

(٢) رضوان (١٠٩٥-١١١٣) دقاق (في دمشق ١٠٩٥-١١٠٤)

(٣) ألب ارسلان الاخرس (١١١٣-١٤) (٤) سلطان شاه (١١١٤-١٧)

تلك القصة الطويلة التي تصف التفاعل بين الشرق والغرب مبتدئة بحروب طروادة وفارس في الازمنة الغابرة ومنتهية بالتوسع الاستعماري الاوربي في عصرنا الاخير. وليس الفارق الجغرافي بين الشرق والغرب في الواقع على شيء من الاهمية لولا الفوارق الدينية والجنسية واللغوية. وكانت الحروب الصليبية بنوع خاص كناية عن حركة قامت بها اوربا النصرانية رداً على آسية الاسلامية. وكانت هذه قد اتخذت خطة الهجوم منذ عام ٦٣٢ ليس على سورية وآسية الصغرى فحسب بل على اسبانية وصقلية ايضاً. وللحروب الصليبية بواعث اخرى منها الصفات الحربية والميول القومية الى الهجرة - هذه الميول والصفات التي تميزت بها قبائل التوتون الذين غيروا خريطة اوربا منذ ظهوروا على مسرح التاريخ. ومنها هدم كنيسة القيامة بامر الحاكم بامرهم عام ١٠٠٩ وهي مزاركان يحج اليه الوف الاوربيين وكانت مفاتيحها قد ارسلت الى شارلمان عام ٨٠٠ بركة من بطريك اورشليم^(١) والمصاعب والحن التي لحقت بالنصارى الذاهبين لزيارة بيت المقدس خلال مرورهم في آسية الصغرى الاسلامية. اما الباعث المباشر لهذه الحروب فاستنفار ارسله عام ١٠٩٤ الامبراطور الكسيوس كومنينوس الى البابا اربانوس الثاني عندما غشا السلاجقة املاك الامبراطور الآسيوية فاكسحوها حتى بحر مرمر وهدد الاسلام بهم القسطنطينية نفسها. ولعل البابا رأى في ذلك الاستنجد فرصة لارجاع الكنيسة اليونانية الى حظيرة رومة وكان انشقاق الطائفتين الاخير قد حدث عام ١٠٥٤.

وحين القى البابا اربانوس في ٢٦ تشرين الثاني عام ١٠٩٥ خطبته في كرمونت من اعمال فرنسا الجنوبية الشرقية واستحث المؤمنين على سلوك الطريق المؤدية الى كنيسة القيامة وانتزاعها من ايدي من سماهم بالقوم الاشرار وامتلاكها فانه قد لفظ اعظم خطبة في التاريخ أثراً فقد تنادى الفرنجة للحرب وصاحوا صيحتهم المشهورة «ديوس لو فولت» (Deus lo volt) بمعنى انها ارادة الله ورددت ارجاء البلاد تلك الصيحة فنفذت الى اعماق القلوب. وكان ان استجاب الى دعوة البابا الى السلاح في ربيع السنة التالية نحو مئة وخمسين الف رجل

(١) راجع Einar Joranson in *American Historical Review*, vol. xxxii (1927), pp. 241-61; A. Kleinclausz in *Syria*, vol.vii (1926), pp.211-33.

أكثرهم من الفرنج والنورمنديين وقسم منهم من صعاليك الناس توافدوا الى القسطنطينية وبذلك بدأت الحملة الصليبية الاولى وسميت صليبية اشارة الى الصليب الذي حمله اعضاؤها علامة على صدورهم .

وجدير بالذكر ان ليس كل الذين حملوا اشارة الصليب فعلوا ذلك عن دوافع روحية فقد كان عدد من زعمائهم ومنهم بوهمند قد قصدوا بحركتهم هذه ان يفتتحوا اراضي جديدة لهم يرفعون رايثهم عليها . اما تجار بيزا والبندقية وجنوى فقد كان رائدهم خدمة مصالحهم التجارية . ومن هنا فقد كانت عوامل هذه الحروب الصليبية كثيرة تشمل مطامح المغامرين وأهل الخيال فضلاً عن آمال الاتقياء المخلصين . زد على هذا ان كثيراً من الجرمين رأوا ان ينخرطوا في سلك هذه الحملات تكفيراً عن معاصيهم . والواقع ان حمل شعار الصليب عند جمهور الناس في فرنسا والورين وايطاليا وصقلية في ذلك الزمن بالنسبة لحالة البؤس التي كانوا فيها وللأزمة الاقتصادية وانحطاط الحالة الاجتماعية لم يكن تضحية من قبلهم بل تفریحاً لكربتهم .

١ . حقبة الظفر

اما تنسيق التجريدات الصليبية المألوف الذي يجعلها سبباً او يوصلها الى تسع فليس مرضياً في اي حال من الاحوال . فقد كان او كاد يكون مجرى هذه الحملات متواصلاً وكان الحد الفاصل بين الواحدة والاخرى غير واضح ، ولهذا فالأولى تقسيم هذه الحروب الى حقبة اولها حقبة الظفر وتمتد الى عام ١١٤٤ عند قيام الاتابك زنكي امير الموصل واسترجاعه الرهاء ، ثم حقبة رد الفعل الاسلامي التي تصدرها زنكي وتنتهي بانتصارات صلاح الدين الباهرة ، ثالثاً حقبة الحروب الاهلية والمعارك الصغرى التي برز فيها رجال الدولة الايوبية السورية المصرية وسلاطين المماليك حتى عام ١٢٩١ حين فقد الصليبيون آخر موطنهم لأقدامهم في بر الشام (١) وقد انتهت حقبة الظفر برمتها قبل ما هو معروف عند المؤرخين بالتجريدة الثانية (١١٤٧-٩)

وطابقت الحقبة الثانية القرن الثالث عشر وكان من حملاتها واحدة على القسطنطينية (١٢٠٢-٤) واثنيتان فاشلتان على مصر (١٢١٨-٢١) وواحدة على تونس (١٢٧٠).

پیزنطہ نسو جمع آبیہ الصفی

وكانت طريق الحملة الصليبية الاولى بعد احتشاد رجالها في القسطنطينية تسير عبر آسية الصغرى وكانت هذه خاضعة اذ ذاك للغلام الحدث قلعج ارسلان سلطان السلاجقة لقونية (١٠٩٢ - ١١٠٧) وحين اصطدم الصليبيون برجاله كان ذلك الاصطدام اول التحام بينهم وبين المسلمين . وحاصر الصليبيون نيقية عاصمة سليمان ابن قطلمش والد قلعج ومؤسس دولة السلاجقة في بلاد الروم فسقطت في حزيران ١٠٩٧ بعد حصار دام نحو شهر . ولم يشترك الصليبيون مع المسلمين في معركة فاصلة بعد ذلك الا في اسكي شهر حيث غلبوا في اول تموز (١) قوات قلعج . واسترد الكسيوس قائد الصليبيين بهذا الظفر النصف الغربي من شبه جزيرة الاناضول وبذلك تأخرت غزوة الترك لاوروبا مدة ثلاثة قرون ونصف . وكان الكسيوس قد اخذ من جميع زعماء الحملة تقريراً يمين الطاعة الاقطاعي .

الإمارة الهاشمية الأولى

وجاز جيش الصليبيين جبال طورس وقبل أن يتابع سيره جنوباً تحولات فصيلة منه يرأسها بلدوين ابن كونت بولونيا الى الناحية الشرقية التي كان يسكنها الارمن النصارى وفيها مدينة الرهاء (٢) فوقعت هذه في ايدي الصليبيين في مطلع سنة ١٠٩٨ (٣) . وهنا قامت في منطقة نصرانية اول مستعمرة لاتينية وجلس بلدوين اميراً على عرشها . وسارت فصائل أخرى تحت إمرة تانكرد النورمندي (٤) في جهة معاكسة ميممة كليكية وسكانها ايضاً من

Gesta Francorum et aliorum Hierosolymitanorum, ed. Heinrich Hagenmeyer (Heidelberg, 1890), p. 197, n. 11, p. 208, n. 62; Fuleher, *Historia Hierosolymitana*, ed. Hagenmeyer (Heidelberg, 1913), p. 192, n. 10.

(٢) دسا في اليونانية ، اورفا في التركية .

Matthew of Edessa, *Chronique* ed. E. Dulaurier (Paris, 1838). p. 218 (٢

من جنوبي ايطاليا .

الارمن المختلطين باليونان فاحتلت طرسوس مسقط رأس القديس بولس .

مفوط انطاكية

وفي هذه الاثناء وصل الجيش الرئيسي نفسه الى انطاكية (١) وكان يحكمها امير سلجوقي اسمه ياغي سيان (٢) وكان قد عيّنهُ ملكشاه ثالث ملوك السلاجقة الكبار . وبعد حصار شديد طويل (٢١ تشرين الاول ١٠٩٧ الى ٣ حزيران ١٠٩٨) سقطت عاصمة سورية الشمالية بيد بوهمند اثر خيانة قائد ارمني كان عهد اليه الدفاع عن احد ابراجها . وكان بوهمند من أقارب تانكرد ومن أشد الزعماء وادهاهم . ولم يصل المدينة امداد قط الا ان رضوان حاول ان يسعفها من حلب فلم يتيسر له ذلك .

ولم يكد المحاصرون يدخلون المدينة حتى وافاهم كربوقا (٣) فطوق المدينة بدورهِ وضرب عليها حصاراً شديداً . وكان كربوقا هذا امير الموصل وقد اسرع من عاصمته ومعه المدد . وحدث أن اكتشفت في هذه الاثناء « الحربة المقدسة » التي طعن بها الخلفاء على الصليب وكانت مدفونة بكنيسة في انطاكية فاشتدت حماسة النصارى وخرجوا وأغاروا على المحاصرين حتى كشفوا صفوفهم (٢٣ حزيران) وكادوا يفنون جيش كربوقا كله . وبقيت انطاكية في حوزة بوهمند واصبحت عاصمة الامارة الثانية الجديدة . وظلت هذه المدينة نحو مئة وخمس وسبعين سنة في ايدي النصارى .

اما ريموند ده تولوز اغنى زعماء فرنسا فقد استاء من تفرد بوهمند في السلطة وكان رجاله هم الذين اكتشفوا الحربة بانطاكية فزحف جنوباً واحتل معرة النعمان مسقط رأس ابي العلاء ولكن رجاله اخلوها في ١٣ كانون الثاني عام ١٠٩٩ بعد ان قتلوا ما يزيد على مئة الف من

(١) من انتيوكيا اليونانية نسبة الى انتيوكس والد سلوكس الاول مؤسسها (٣٠٠ ق. م) وهي هامة في تاريخ النصرانية لكونها موطن الكنيسة السجعية الاولى .

(٢) ياغي سيان في ابن الأثير ج ١٠ ص ١٨٧ ؛ ابو الفداء ج ٢ ص ٢٢٠ ؛ ابن خلدون ج ٥ ص ٢٠ .

(٣) قابل ابن الأثير ج ١٠ ص ١٨٨ ؛ ابو الفداء ج ٢ ص ٢٢١ . وكان كربوقا تركياً مغامراً انتزع في سنة ١٠٩٦ الموصل من بني عقيل وهم عرب وادمجها في الامبراطورية السلجوقية .

أهلها وسلموها للنار (١). ثم سار ريموند بعدئذ غرباً فاحتل حصن الاكراد (٢) وهو نقطة عسكرية خطيرة تتحكم في الممر الواقع بين سهول العاصي والبحر المتوسط. وحاصر عرقة (٣) على الحافة الغربية من لبنان الشمالي ونزل انطربوس (٤) على الساحل دون مقاومة. وامده موارد لبنان بعدد من الادلاء والجنود. الا ان ريموند تنازل عن جميع هذه الاملاك استجابة لنداء غودفري ده بويون كونت لورين شقيق بلدوين فرافق الجيش الزاحف على القدس وهي الهدف المقصود.

احتلال بيت المقدس

واتجه الفرنجة جنوباً فزلوا الرملة التي كان اخلاها أهلها فاستولوا عليها واصبحت اول منطقة لاتينية في سورية الجنوبية اي فلسطين (٥). وفي ٧ حزيران عام ١٠٩٩ سار الصليبيون الى بيت المقدس وعددهم نحو اربعين الفاً منهم نحو عشرين الف جندي محارب (٦) فوقوا امام ابواب المدينة. وكانت حامية المدينة من الجند المصري تقدر بنحو الف. وكان الافرنج يأملون ان تسقط اسوار المدينة كما سقطت اسوار اريحا فطافوا حولها حفاة نافخين في الابواب. غير ان الحصار الذي ضيقوه على المدينة مدة شهر كان دون شك انجع وانفع. وفي الخامس عشر من تموز هاجم العدو البلدة واعمل السيف برجالها ونسائها واطفالها حتى شوهدت اكوام الرؤوس والايدي والارجل في شوارع المدينة وطرقاتها (٧). وبعد شهر أدرك الافرنج ظفراً

(١) ابن الأثير ج ١٠ ص ١٩٠ وقد نقل عنه ابو الفداء في الموضع نفسه اعلاه؛ كمال الدين، منتخبات من تاريخ حلب في R orientaux vol. iii, pp. 586-7.

(٢) هي قلعة الحصن اليوم وسميت حصن الاكراد لانها في الاصل قلعة بناها امير حمص سنة ١٠٣١ وجعلها مقراً لحامية كردية؛ ابن خلدون ج ٥ ص ١٨٧.

(٣) مسقط رأس اسكندر سيفرس (٢٢٢-٣٥) من الاسرة السورية من اباطرة الرومانيين.

(٤) طربوس اليوم و Tortosa في المدونات اللاتينية.

(٥) ابن القلانسي ص ١٣٦.

(٦) « Annales de Terre Sainte », Archives de l'orient latin, vol. ii (Paris, 1884), pt. 2, p. 429; Raimundus de Agils, « Historia Francorum qui ceperunt Jerusalem », in Migne, Patrologia Latina vol. clv, p. 657.

(٧) Agiles, p. 659 وقد زاد عدد القتلى في المسجد الأقصى على ٧٠ ألفاً حسبما جاء في ابن الأثير ج ١٠ ص ١٩٤؛ ابن خلدون ج ٥ ص ٢١. اما ماثيو فيذكر انهم بلغوا ٦٠ ألفاً Matthew, Chronique, p. 226.

ثانياً على الجيش المصري عند عسقلان وقد ثبت هذا الظفر اقدم اللاتين في القدس . الا ان عسقلان بقيت مقراً للاسطول المصري ومركز حامية اعتمد عليها الوزير المصري الملك الافضل للوقية بالعدو (١) . وهكذا نشأت ولاية لاتينية ثالثة اصبحت اعظم الولايات مرتبة . ويقال ان العرش عرض على ريموند فابى هذا ان يلبس تاج الذهب في الموضع الذي لبس فيه المخلص تاج الشوك (٢) . فعمد بالملك الى غودفري (٣) وكان زعيماً أميناً وجندياً باسلاً وجعل له لقب « بارون القبر المقدس وحاميه » . وشعر كثيرون من الصليبيين والحجاج أنهم قد وفوا نذورهم فاجروا عائدين الى اوطانهم الاوربية .

الاساطيل الإيطالية تخفض من شأن الساحل

وكان اول ما وجه اليه غودفري اهتمامه هو اخضاع مدن الساحل لتيقنه ان احتلال داخلية البلاد لا يتم دون ذلك وكذلك يصعب الاتصال مع اوربا اذا كانت مدن الساحل لا تزال بأيدي المسلمين . وعقد النية على أن يستعين لهذا الأمر بالسفن الإيطالية التي كانت تنقل الحجاج وقد ادرك اصحابها ان امتلاك تلك المدن الساحلية يفتح اسواقاً جديدة وموانئ حرة لبضائعهم . وفي مستهل السنة التالية (١١٠٠) نال أهل بيزا حقوقاً خاصة في يافا . وبعد زمن يسير رضيت ارسوف وقيسارية وعكا بتقديم الجزية مقابل هدنة موقته (٤) . واستولى اسطول البندقية على حيفا بعد مضي شهر على وفاة (٥) غودفري وكان في صيف تلك السنة نفسها منصرفاً الى الاعمال الحربية في مياه عكا . ودعيت حامية حيفا وسكانها الى الاجتماع حول صليب قيل لهم انه الملجأ الامين ثم صار قتلهم عنده بلا رحمة . اما الاسطول المصري وهو الاسطول الوحيد الذي كان يمكن الاستغاثة به لحماية مدن الساحل فانه لم يؤد خدمة تستحق الذكر .

(١) ابن ميسر ، اخبار مصر نشر ماسي (القاهرة ، ١٩١٩) ص ٣٩ وما يلي .
Agiles, p. 654 (٢)

(٣) كندفري في ابن القلانسي ص ١٣٨ ؛ كندهري في ابن تغري بردي نشر بيرج ٢ قسم ٢ ص ٣٠٤ .
Albert of Aix, « Historia Hierosolymitanae expeditionis », Migne. vol. clxvi, (٤
p. 575.

(٥) راجع ابن خلكان ج ١ ص ١٠١ .

وظل تانكرد^(١) يتوغل في داخلية البلاد حتى المنطقة الملاصقة للاردن . وكانت بيسان الواقعة على طريق الجيوش بين شاطئ البحر ودمشق من اول المواقع التي استولى عليها تانكرد . وخضعت نابلس دون مقاومة . وأقام تانكرد في طبرية كعامل تابع للحكومة غودفري . غير انه تنازل عن اقطاعه هذا في آذار عام ١١٠١ مفضلاً انطاكية اماره عمه بوهمند وكان هذا قد وقع اسيراً في يد كشتكن^(٢) في احدى حملاته التي قام بها بجوار مرعش . وفي عام ١١٠٣ أطلق بوهمند لقاء فدية معلومة .

بلدوين الاول ملك القدس

وقبل ان يموت غودفري^(٣) عين اخاه بلدوين خلفاً له ، فسار بلدوين^(٤) من الرهاء الى بيت المقدس واحتفل بتتويجه يوم عيد الميلاد عام ١١٠٠ في بيت لحم بدلاً من بيت المقدس احتراماً لحزب الاكليروس الذي كان يطمح الى ان تكون القدس جزءاً من اراضي الكنيسة . وهكذا فقد ضم بلدوين على نفسه بلقب « ملك اورشليم » في حفلة التتويج ، ولكنه عاد فانتحله بعد حين .

وكان للآتين في شخص بلدوين زعيم ممتاز فقد اظهر مقدرة ونشاطاً وبسالة حربية فانتسعت مملكته في عهده (١١٠٠ - ١١٨٠) وامتدت من العقبة على رأس البحر الاحمر الى بيروت . وخلفه ابن عمه بلدوين الثاني (١١١٨ - ١١٨٠) فأضاف الى ولايته بضع مدن اكثرها من ثغور البحر المتوسط . ولم تتسع المملكة عرضاً لأبعد من نهر الاردن . وتم فتح بيروت وصيدا في عام ١١١٠ . ولم يكن لهذه المدن سبيل الى الحصول على الامداد الا من دمشق وكان يحكمها اذ ذاك الاتابك طغتكين وكان هذا في سابق عهده مملوكاً للسلطان

(١) « طنكري » في ابن القلانسي ص ١٣٨ ؛ « دنكري » في اسامة ص ٦٥ .

(٢) مؤسس الدولة التركمانية في سيواس التي تسمى امراؤها بالدانشماند واندرجت بعدئذ في دولة جيرانهم السلاجقة .

(٣) ابن القلانسي ص ١٣٨ .

(٤) « بغدوين » في ابن القلانسي ص ١٣٨ ؛ ابن تغري بردي ج ٢ قسم ٢ ص ٣٤٣ ؛ قابل ص ٣٢٧ (بردويل) .

السلجوقي تنش ووصياً على ابنه دقاق (١). غير ان طغتكين عقد محالفة مع بلدوين دامت بضع سنين . وكان ان سقطت ارسوف وقيسارية في عام ١١٠١ بيد اسطول جنويّ بعد هدنة قصيرة فاستولى الاسطول على ثلث الغنائم وخصصت له مواضع خاصة في الميناء . اما صور المنيعة في شبه جزيرتها فقد ظلت بايدي المسلمين حتى عام ١١٢٤ كما ظلت عسقلان حتى عام ١١٥٣ . وابتنى بلدوين عام ١١١٥ قلعة الشوبك (٢) في المنطقة الواقعة الى الجنوب من البحر الميت فسيطرت على طريق الصحراء الذي يربط دمشق بالحجاز ومصر .

قبام امارة افرنجية ثالثة

وكانت طرابلس اعظم مرافئ سورية آنذاك وكانت هدف الكونت ريموند (٣) منذ ان تجنبها في زحفه الطويل من انطاكية الى بيت المقدس . وعندما تثبتت اركان المملكة عاد اليها وبدأ حصارها عام ١١٠١ . ولكي يجعل البلدة بمعزل عما حولها ويقطع عنها المدد بنى بعد سنتين من وصوله قلعة (٤) على تل مجاور تطل على نهر ابي علي (قاديشا) وسُمّي التل Mons Pelegrinus (تل الحجاج) ولم يطل الامر حتى اصبح هذا التل مركزاً لما حوله حي لاتيني كبير . وطال الحصار ولم تستسلم المدينة بالرغم من ان اهل الجبل والنصارى من السكان كانوا يعاونون الافرنج (٥) . وكان ريموند يهاجم من وقت الى آخر بعض المدن المجاورة ويستولي عليها . واستطاع بمعاونة اسطول جنوي مؤلف من اربعين مركباً ان يستولي في عام ١١٠٤ على جبيل فكانت الحد الجنوبي الاقصى لكونتية طرابلس . ومات ريموند في قلعته

(١) وقد اقتدى بغيره من الانابكة فاغتصب الملك في سنة ١١٠٣ واصبح مؤسس الدولة البورية التي عاشت حتى سنة ١١٥٤ .

(٢) يسميها اللاتين Mons Regalis اي الجبل الملوكي (Mont Royal, Montréal) وبموجب النصوص القديمة اطلق اسم كراك ده مونت ربال على اختها في الشمال الشرقي Crac des Moabites (الكرك ؛ والكرك العربية من كرخا الارامية اي بلدة ومنها الكرخ اسم الجانب الغربي من بغداد) .

(٣) ولانه كان يسمى ريموند اف سانت جيل (Raymond of Saint - Gilles) دعاه العرب صنجيل او ابن صنجيل .

(٤) اصبح الترك هذه القلعة من بعد وصارت تستعمل كسجن الى ايام متأخرة .

(٥) ابن خلدون ج ٥ ص ١٨٦ .

عام ١٦٠٥ دون ان يحقق امنيته في احتلال طرابلس فان المدينة لم تسقط حتى ١٢ تموز عام ١١٠٩ .

وهكذا تأسست كونتية طرابلس بعد كونتية الرهاء وامارة انطاكية (ومنها كليكية) وكانت كلها تابعة لمملكة القدس . وكانت الرهاء امارة برغندية ومثلها القدس اما انطاكية فنورمندية وطرابلس فبروفنسالية . وهذه المقاطعات الاربع هي كل ما أنشأه اللاتين في رقعة البلاد الاسلامية . وقد انحصرت سيطرتهم كما يلاحظ بناحية سورية الشمالية وبالشفة الساحلية فكانت منطقة نصرانية ضيقة يجاورها من الخلف ارض اسلامية واسعة . ولم يكن بيد الافرنج بلدة واحدة تبعد عن اعدائهم اكثر من مسير يوم حتى في الولايات التي أنشأها اللاتين فانهم لم يكونوا فيها غير أقلية ضئيلة . اما مدن الداخل كحلب وحماة وحص وبعبك ودمشق فلم تدعن للافرنج ابداً مع ان بعضها أدى الجزية أحياناً . وفي عام ١١٥٦ أدت دمشق للافرنج في عهد نور الدين ابتداء من ايلول ثمانية آلاف دينار مقاطعة^(١) .

المعوقات الاجتماعية

اما اخبار التعاقب على الملك في هذه الولايات اللاتينية وما دار فيها من مشاحنات واحن فليست مما يعنيننا في هذا الكتاب لأن ذلك جزء من تاريخ اوربا وليس من تاريخ العرب ، ولكننا لا نستطيع ان نهمل امر العلاقات الودية والسلمية بين الغربيين وابناء البلاد .

ويجب ان نذكر اولاً ان الافرنج قصدوا الاراضي المقدسة وهم يحسبون انفسهم ارفع منزلة من اهلها وكانوا يظنون ان اهلها وثنيون يعبدون محمداً ولكنهم ما كادوا يتصلون بهم حتى زالت الفشاوة عن عيونهم . أما الأثر الذي تركه الفرنج في نخبة المسلمين فان اسامة ابن منقذ^(٢) عبّر عنه بقوله : « انهم بهائم فيهم فضيلة الشجاعة والقتال لا غير » . غير ان الاختلاط الذي لم يكن هناك محيص عنه بين الجانبين زمن السلم - الذي طالت مدته كثيراً عن زمن الحرب - قد أدى الى تبدل ظاهر في شعور كل من الفريقين وقد استحسنت بين

(٢) ابن القلانسي ص ٣٣٦ .

(٢) الاعتبار ص ١٣٢

الفريقين اثر ذلك علاقات ودية وروابط صداقة وحسن جوار . وقد اخذ الفرنج يستأجرون صناعات وفلاحين في اعمالهم ويأتمنونهم ثم ما لبث النظام الاقطاعي الذي اوجدوه ان تحور واصبح مع مرور الايام ملائماً لاحوال البلاد . واتخذ الافرنج لانفسهم الخيول والبواشق وكلاب الصيد ولم يطل الامر حتى عقدت بين الفريقين اتفاقات لحماية الصيادين من خطر الاعمال العدائية . كذلك اتفق الفريقان على صيانة المسافرين والتجار ووضعوا لذلك انظمة راعوها وتقيدوا بشروطها . واقلع الافرنج عن لباسهم الاوربي وتعلقوا بالازياء الوطنية التي كانت ادعى الى الراحة . واكتسبوا شيئاً من الذوق الشرقي في الاطعمة والاشربة اخصه ما يتعلق بالسكّر والتوابل . وآثروا لسكناهم البيوت الشرقية الطراز وما فيها من ايوانات واسعة ومياه جارية . وتزوج بعضهم من الوطنيات فنشأ عن ذلك جيل جديد مهجّن متوسط بين الجنسين وكان يعرف افراده بـ « بولان » « pou a ins » (١) . وبلغ تعلقهم ببعض العادات والعقائد المحلية ان كانوا يصلون احياناً في المزارات التي يقدسها المسلمون واليهود . وكانت اللاتين في خصوماتهم الخاصة والقتال المستمر فيما بينهم يرحبون بالمساعدة التي تأتيهم من أعدائهم المسلمين . وكذلك كان المسلمون كثيراً ما يعوّلون على طلب النجدة من بعض اللاتين ضد اخوانهم المسلمين في نزاعهم معهم .

٢ . رد الفعل الاسلامي : قيام زنكي ونور الدين

كان ظهور عماد الدين زنكي اتابك الموصل الازرق العينين (١١٢٧ - ٤٦) فاتحة عصر جديد كان النصر فيه حليف المسلمين . وقد كان زنكي هذا اول الابطال الذين تعاقبوا على قيادة الجيوش الاسلامية لمقاومة الصليبيين ، واعظمهم صلاح الدين . وامتدت هذه المقاومة حتى ايام السلاطين المماليك في الشطر الثاني من القرن التالي . وكان زنكي ابن رقيق تركي للملكشاه وقد بنى لنفسه ملكاً يشمل حلب وحرّان والموصل . وقد اسس في الموصل الدولة الزنكية (١١٢٧ - ١٢٦٢) وهي دون جدال في مقدمة الدول التي انشأها الاتابكة . وتولى زنكي الهجمات الاولى على الصليبيين وظلت هذه الهجمات تتوالى حتى قضت على ملكهم

(١) الفتيان وفي اللاتينية (pullani) . قابل «فلان» العربية .

في هذه البلاد ، وكان اول ما ابلى في حروبه بالرهاء . وكانت هذه المدينة لقربها من بغداد وسيطرتها على الخطوط الرئيسية بين العراق وشواطئ البحر الابيض كناية عن ترس اتقت به الولايات اللاتينية في سورية الخطر المجاور . وقد استطاع زنكي بعد حصار دام اربعة اسابيع ان ينتزعها (١١٤٤) من جوسلين الثاني (١) فكانت اولى الولايات الصليبية ظهوراً وسقوطاً . وكانت حصينة جداً الا ان حاميته كانت ضعيفة وبسقوطها في ايدي المسلمين نُزع الاسفين الذي كان الافرنج قد دقوه بين سورية الاسلامية والعراق . اما في اوربا فقد كان هذا الفشل الذي اصاب الافرنج سبباً للحملة المعروفة بالتجريدة الصليبية الثانية (١١٤٧-٩) التي قادها كونراد الثالث الالماني ولويس السابع الافرنسي . وسار الجيش وقد تألف من فرسان فرنسا ومانيا ومن الفرسان المعروفين بالداوية (٢) (الهيكليين) وبالاستبارية (٣) ومن الجند الذي جمعه القدس فضرب الحصار على دمشق مدة اربعة ايام دون جدوى (٤) ولم تترك هذه الحملة أثراً يذكر .

وخلف زنكي في الزعامة والدفاع عن الاسلام ابنه نور الدين محمود وولي ممتلكات ابيه السورية وجعل حلباً عاصمته . وفاق نور الدين أباه مقدرة وقوة فلم يكن غرامؤه الافرنج يفوقونه في شيء من امور الحرب . وفي سنة ١١٥٤ انتزع دمشق من احد خلفاء طغتمكين دون قتال وبذلك ازال آخر حاجز كان يحول بين المنطقة الزنكية وبين بيت المقدس . ولم يلبث أن اتم احتلال كورتية الرهاء بعد أن غلب اميرها جوسلين الثاني وحمله أسيراً سنة ١١٥١ (٥) ثم ان نور الدين فتح ايضاً أقساماً من امارة انطاكية وقبض على صاحبها بوهند الثالث الحدث في سنة ١١٦٤ وعلى حليفه ريموند الثالث صاحب طرابلس ولكنه اطلق الاسيرين

(١) ابن الاثير « تاريخ الدولة الاتابكية » في *Recueil : orientaux*, vol.ii, pt.2, pp. 118 seq

(٢) لفظة عربية تحريف كلمة سريانية بمعنى فقير وكان اسم هذه المنظمة في الاصل اللاتيني *Pauperes Commilitones Christi* (فرسان المسيح الفقراء)

(٣) او فرسان القديس يوحنا .

(٤) ان اوضح بيان لذلك موجود في ابن الفلانسى ص ٢٩٨-٩ وكان لابن الفلانسى منصب سام في حكومة المدينة .

(٥) ابن العبري ص ٣٦١ ؛ ابن الاثير ج ١١ ص ١٠١ ؛ قابل كمال الدين ، زبدة الحلب من تاريخ حلب ترجمة بلوشة . Blochet (Paris, 1900), p. 25.

لقاء فدية قدماها وقد اطلق الاول بعد سجن سنة والثاني بعد تسع سنين .

اما فلسطين فلم يلاق المسلمون فيها من النصر ما لاقوه في الانحاء الاخرى فقد سقطت عسقلان معقلها الاكبر (١١٥٣) في يد بلدوين الثالث صاحب اورشليم بعد ان كانت حصناً بقي البلاد المقدسة من غارات الافرنج و بعد ان ظلت تقاوم الافرنج نحو نصف قرن .

ظهور صموئيل الدين

وكان من اعوان نور الدين في جنده ضابط ملازم قدير اسمه شيركوه فانتهاز نور الدين فرصة تضعضع الامر في الدولة الفاطمية وانفذه لاكتساح مصر فحقق انتصارات حربية وسياسية يسرت له ان يتقلد الوزارة سنة ١١٦٩ في خلافة العاضد (١١٦٠ - ٧١) آخر الخلفاء الفاطميين (١) . اما شاور سلفه في الوزارة فقد استنجد على شيركوه بامرك الاول أخا بلدوين الثالث وخلفه . على ان شيركوه لم يطل عمره ومات بعد ولايته بزمن يسير وخلفه ابن اخيه صلاح الدين ابن ايوب .

ولد الملك الناصر السلطان صلاح الدين يوسف في تكريت على دجلة سنة ١١٣٨ من ابوين كرديين وفي السنة التي تلتها عين الاتابك اياه ايوب محافظاً على بعلبك . ولسنا نعلم الا القليل عن نشأة صلاح الدين وتربته وسني دراسته الاولى في سورية . ولكن الظاهر ان ميوله اتجهت نحو الابحاث الدينية . ولم يشتهر اسمه في الناس حتى سنة ١١٦٤ حين سار « على كره منه » (٢) في صحبة عمه في حملته الاولى على مصر . واذا ذاك اخذ نجمه في الصعود . وكان لصلاح الدين امنتان جاهد طول حياته في سبيلهما الاولى احلال السنة محل الشيعة في مصر والثانية مواصلة الجهاد والحرب على الافرنج . وفي سنة ١١٦٩ اسندت اليه الوزارة بمصر واستطاع بعد عامين ان يقوِّض خلافة الفاطميين ثم امر الخطباء ان يقطعوا خطبة العاضد آخريهم ويخطبوا للخليفة العباسي المستضيء وقد تم له ذلك دون اي عناء او اضطراب بحيث زعم ابو الفداء انه « لم ينتطح فيه عزازان » (٣) .

١ ابن حلكان ج ١ ص ٤٠٠-٧ ؛ قابل ياقوت ج ٢ ص ٢٤٦-٧ .

(٢) ابو شامة ج ١ ص ١٥٥ ؛ ابو الفداء ج ٣ ص ٤٧ .

(٣) ابو الفداء ج ٣ ص ٥٣ .

وفي سبيل تحقيق امنيته الثانية وهي الالهم رأى انه لا بد له اولا من السيطرة على سورية الاسلامية وكان حاكمها اذ ذاك رئيسه نور الدين . ولم تلبث العلاقات بينهما أن توترت وساءت الحال . وعند وفاة نور الدين في سنة ١١٧٤ اعلن صلاح الدين استقلاله بمصر ثم خاض غمار الحرب على خلف نور الدين وتم له في المعركة الأخيرة - معركة قرون حمة - ان يغتصب سورية من يد حاكمها الصبي اسماعيل ابن نور الدين وخلفه وكان لا يزال في الحادية عشرة من عمره . وفي هذه الاثناء أفلح توران شاه اخو صلاح الدين الأكبر في الاستيلاء على اليمن . اما بلاد الحجاز وفيها الحرمان الشريفان فانها قد انضمت الى مصر كسابق عاداتها . وفي ايار سنة ١١٧٥ صدرت ارادة من الخليفة العباسي بناء على طلب صلاح الدين أسندت فيها اليه السلطة على مصر والمغرب والنوبة وغربي الجزيرة العربية وفلسطين وسورية الوسطى . وبذلك جاد الخليفة بما لم يكن في الواقع ملكه ولكنه لم يسعه ان يرفض هذا الشرف . وتفرد صلاح الدين بالسلطنة حسبما اعلنا نسيبه المؤرخ ابو الفداء (١) واستطاع بعد عشر سنين أن يخضع الموصل ويستلحق امراء العراق بطاعته . وهكذا فان امنية نور الدين في الاحاطة بالافرنج وحصرهم ثم اهلاكهم بين حجري رحي - الواحدة سورية والعراق والأخرى مصر - قد اخذت تتحقق في عهد خلفه صلاح الدين الذي برّزه وتفوق عليه .

وكان في اثناء هذه المعارك في شمالي سورية أن حاول الحشاشون مرتين اغتيال صلاح الدين بتحريض من بعض اعدائه من المسلمين . وقد حاول الحشاشون من قبل ان يفتالوا نور الدين ففشلوا ولكنهم أفلحوا في اغتيال الخليفة الفاطمي الأمر (١١٣٠) . وكان رجال هذه الحركة الهدامة يظهرون نشاطاً ملحوساً في سورية في تلك السنين . وكان اعظم ضحاياهم من رجال الافرنج ريموند الثاني امير طرابلس (١١٥٢) وملك اورشليم كونراد ده مونتفرات (١١٩٢) (٢) بعد اعتلائه العرش بزمن يسير . وفي عام ١١٧٦ حاصر صلاح الدين قلعة مصياد معقل راشد الدين سنان زعيم الاسماعيليين ولكنه ارتد عنه بعد عهد قطعه له الشيخ

(١) ج ٣ ص ٦٠ .

(٢) ابن الأثير ج ١٢ ص ٥١ .

راشد (شيخ الجبل) في ان لا يتعرض له فيما بعد .

وكان سنان قد استقل عن فارس وقد امتنع في الحصون التي ملكها وكان يدير دائرة استخبارات سرية ويستعين بالحمام الزاجل لتسلم الاخبار من مختلف الجهات بحيث حسب اتباعه امره من المعجزات . اما رجاله المعروفون بالقدائية فقد تميزوا بصناعة السكاكين المسمومة (١) واستعمالها فكانوا يغتالون بها من كلنوا اغتياله . ويحكى ان هنري (Henry of Champagne) الملقب بملك اورشليم زار سناناً في سنة ١١٩٤ فاراد هذا ان يُرى ضيفه جرأة رجاله وبسالتهم وعظم طاعتهم لاوامره فاعطى اشارة لاثنين منهم كانا على برج الحصن فوثبا للحال الى اسفل وتمزق جسداهما (٢) .

مُطَبَّن

ولما أمن صلاح الدين شر الحشاشين تفرغ لمكافحة الافرنج . وفي اول تموز سنة ١١٨٧ استولى على طبرية بعد حصار دام ستة ايام . ثم تلت ذلك معركة حطين وقد وقعت في الثالث والرابع من تموز . وكانت حطين بالقرب من طبرية وقد شرع في القتال يوم الجمعة وهو يوم كثيراً ما اختاره صلاح الدين للجهاد ووفق فيه وكان هذا اليوم يوم يؤس على الافرنج فقد كان معسكرهم نحو عشرين الفاً انهكهم العطش والحرق فوقع جلهم بأيدي المسلمين . وكان في مقدمة الاسرى النبلاء غي ده لوسينيان «Guy de Lusignan» ملك اورشليم . وقد احسن السلطان صلاح الدين النبيل معاملته واستقبله خير استقبال اما زميله رجنلد «Reginald of Châtillon» الذي كان يخرق الهدنة ويعبث بالامن فقد نال معاملة اخرى . ولعل رجنلد كان اشد زعماء اللاتين مغامرة واكثرهم تعدياً واوفرهم الماماً باللغة العربية وقد اقدم مراراً حين كانت الكرك في عهده على مداومة القوافل الآمنة يسلبها امتاعها حين تمر قرب اسوار حصنه خارقاً بذلك شروط المحالفة المعقودة مع المسلمين . وبلغ منه الكيد أن جرد اسطولا من أيلة يعيث بشواطئ

(١) ابن بططه ج ١ ص ١٦٦ - ٧ .

Marinus Sanuto " Liber secretorum " in Bongars, *Gesta Dei per Francos* (٢)
(Hanau, 1611), vol. ii. p. 201.

الحجاز متعرضاً لحجاج بيت الله . وكان صلاح الدين قد نذر على نفسه ان يقتله بيده ان مكنه الله منه ، وقد تم له ان يفني نذره . واحتال رجندل للنجاة بان طاب ماء في خيمة صلاح الدين وشربه ظناً منه أن هذا التقليد العربي كافٍ لحمايته ولكنه لم يشرب الماء باذن من صلاح الدين فلم يحظ بأمانه بل جوزي على غدره وضرب صلاح الدين رقبته وجمع من كان معه من الداوية والاسبتارية فامر بهم فضربت اعناقهم على مشهد من الناس (١) .

وكان النصر في يوم حطين نصراً حاسماً قرر مصير المملكة اللاتينية وقضى عليها القضاء المبرم ولم يطل الأمر على بيت المقدس اكثر من اسبوع حتى استسلمت (٢ تشرين الاول ١١٨٧) لصلاح الدين وكانت حاميتها قد فني اكثرها في واقعة حطين ودوى صوت المؤذن في المسجد الاقصى بدلا من ناقوس النصارى وانزل رجال صلاح الدين الصليب الذهبي من فوق قبة الصخرة .

وبسقوط بيت المقدس عاصمة المملكة اللاتينية دانت لصلاح الدين اكثر المدن التي كانت بأيدي الافرنج في سورية وفلسطين . وبعد سلسلة من الحملات العسكرية الباهرة سقطت أغلب القلاع دون ان تستطيع اي منها الدفاع عن نفسها وكان قد هلك معظم ابطالها في يوم حطين . وقد التهمت نفس صلاح الدين بطل الاسلام بروح الجهاد التي كان الصليبيون قد فقدوها فتابع عمليات الفتح شمالا حتى اللاذقية وجبله وصهيون وجنوباً حتى الكرك والشوبك . وقبل انتهاء سنة ١١٨٩ سلمت هذه المدن كلها هي وشقيف ارنون (٢) وكوكب (٣) وصفد وسواها من القصبات بعد أن كانت اشواكاً في جنب جيوش المسلمين . وكادت هزيمة الافرنج أن تؤدي الى جلائهم التام عن البلاد . ولم يبق في حوزتهم عندئذ

(١) ابو شامة ج ٢ ص ٧٥ وما يلي يورد بانناً لشاهد عيان ؛ ابن الأثير ج ١١ ص ٣٥٢-٣٥٤ ؛ Ernoul and Bernard le Trésorier, *Chronique*, ed. M. L. de Mas Latrie (Paris, 1871), pp. 172-4.

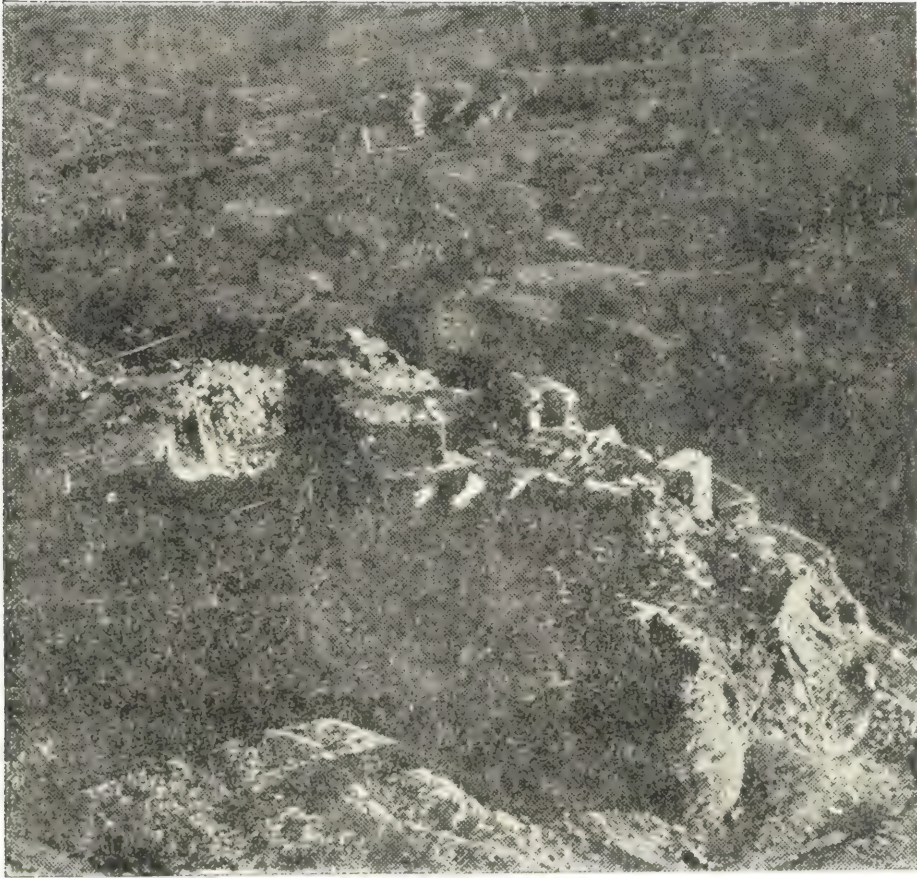
(٢) وهي قلعة ارنون على اللباني وتعرف في المدونات اللاتينية بـ بلفورت Belfort . اما صاحبها فكان يعرف بـ ريجندل « Reginald » الصيدوي .

(٣) قلعة صليبية بنيت في ذلك العهد في شمالي بيسان قرب الاردن . وكان اسمها الكامل عند العرب « كوكب الهواء » وهي بلفوار Belvoir في المصادر اللاتينية .

الانطاكية وطرابلس وصور مع بعض المدن الصغيرة والقلاع .

مصدر ع

وارتفعت اوربا عندما بلغها سقوط المدينة المقدسة فنتسي حكامها خصوماتهم القديمة ونشطوا الى الجهاد . وانبرى فردريك بربروسا «Frederick Barbarossa» امبراطور المانيا ورتشررد قلب الأسد « Richard I Cœur de Lion » ملك انكلترا وفيليب اغسطس



قلعة الشقيف

«Philip Augustus» ملك فرنسا الى حمل الصليب . ويعد هؤلاء الثلاثة اعظم ماوك اوربا الغربية و بهم بدأت التجريدة الصليبية المعروفة بالثالثة (١١٨٩ - ٩٢) . وهي من اكبر التجريدات من حيث عدد الحار بين . وكانت هذه الحملة وما ظهر فيها من شخصيات بارزة

في كلا الجانبين و بنوع خاص صلاح الدين وقلب الاسد قد أمدت الاساطير والروايات الشرقية والغربية باحسن المواضع وغذتها باغنى المواد وامتع الاخبار .

وكان اول الناشطين الى الحرب فردريك وقد سلك طريق البر ففرق خلال عبوره نهر بكليكية . وعاد معظم رجاله الى اوطانهم . اما رتشرد فقد عرج بطريقة على قبرس فاخذها وقد اصبحت قبرس بعدئذ آخر ملجأ للصليبيين المنهزمين من السواحل السورية .

وايقن اللاتين في غضون ذلك ان عكا هي المفتاح الذي به يمكن ان يستعيدوا ما خسروه فحملوا عليها بحافلهم مع من تبقى من جيش فردريك وكتائب ملك فرنسا . اما الملك غي الذي كان صلاح الدين قد اطلقه بعد أن استحلفه الا يعود الى قتال المسلمين فانه حث بيمينه وخرج ثانية للقتال يقود الهجوم على عكا ووصل صلاح الدين لانتقاذ المدينة في اليوم الثاني وجعل معسكره قبالة العدو . ونشب القتال براً وبحراً وكان ان وصل رتشرد قلب الاسد ايضاً فاحتفى الافرنج بمقدمه وتهللا واشعلوا نيران البشري . وفي اثناء الحصار جرت عدة حوادث نادرة دونها مؤرخو العرب واللاتين المعاصرون منها أن رجلا من أهل دمشق كان مشرفاً على آلات النفط وتحضير المواد اللازمة للفرقعات فاحرق ثلاثة ابراج للعدو فامر صلاح الدين بالاحسان اليه فرفض قائلاً : « انما فعلته لله ولا اريد الجزاء الا منه » (١) . وكان للافرنج حجر كبير من الصوان اشتركت في حمله ثلاثة مراكب وقد نقله رتشرد من صقلية ليستعمله في منجنيقاته ويقال انه قتل به ثلاثة عشر شخصاً من عكا . ولكن المسلمين استولوا عليه اخيراً وقدموه للسلطان صلاح الدين ليراه . ومن الادلة على الاحترام المتبادل بين صلاح الدين ورتشرد انها كانا يتبادلان الهدايا الا انها لم يتلاقيا قط . وكان صلاح الدين يتصل بحامية عكا حين طوقها الافرنج وقطعوا عنها طريق البحر بواسطة حمام الزاجل والسباحين . ومن هؤلاء السباحين رجل نزل ذات ليلة وقد شد على وسطه ثلاثة أكياس فيها الف دينار ورسائل للعسكر ففرق وبعد ايام قذف به البحر فاخذ العكاويون ما كان معه من مال ورسائل . واوحت هذه الحادثة لكاتب سيرة صلاح الدين ان يقول : (٢)

(١) ابن خلدون ج ٥ ص ٣٢١ .

(٢) ابن شداد ، سيرة صلاح الدين : النوادر السلطانية والحامىن اليوسفية (القاهرة ، ١٣١٧) ص ١٢٠ .

« فمارؤي من أدي الامانة في حال حياته وقد ردها في مماته الا هذا الرجل » . وكان
رتشرد ينعم على كل من زحزح حجراً من اسوار المدينة فقام الحاربون والنساء باعمال عظيمة
من البسالة والبطولة . وان هذا الحصار الذي يُعد من اعظم الاعمال الحربية في العصور الوسطى
قد دام نحو سنتين (٢٧ آب سنة ١١٨٩ - سنة ١٢ تموز سنة ١١٩١) . واستفاد الافرنج
من اسطولهم وعدتهم الحديثة للحصار . اما المسلمون فانهضت ميزتهم في ان القيادة كانت
موحدة في شخص واحد . وطلب صلاح الدين النجدة من الخليفة فلم يلبه . ولما ضاق الامر
بالحامية طلبت الصلح واستسلمت .

وكانت أهم شروط الصلح ان لا يتعرض الافرنج للحامية بسوء مقابل مئتي الف دينار
وأن يُرجع المسلمون الصليب المقدس ^(١) . ولكن رتشرد لما رأى تأخر صلاح الدين شهراً
عن دفع المال أمر بالاسرى فجمعوا وقتلوا ^(٢) وكانوا زهاء الفين وسبعمئة . وهو عمل يختلف
عما فعله صلاح الدين بالاسرى حين دخل بيت المقدس ظافراً . فقد كان هو الواضع لشروط
الصلح هناك وكان منها ان يؤدي الافرنج عن انفسهم مالا ولكن عدداً من فقرائهم يبلغ
ثلاثة آلاف عجز عن تأدية ما فرض عليهم فاخلي صلاح الدين سبيل الف منهم نزولاً عند
رغبة أخيه . وتوسط البطريك لفريق آخر منهم فاطلقهم السلطان . ثم رأى صلاح الدين
ان أخاه والبطريك قد زكيا عن نفسيهما وان دوره في الزكاة قد اتى فاطلق سراح الباقين
بمن فيهم من نساء واطفال دون فدية .

واخذت عكا تحتل مكانة اورشليم ^(٣) في الزعامة واخذت مخابرات الصلح تدور في
هذا العهد بين الفريقين المتحاربين دون انقطاع . ولما كان رتشرد من المغامرين الخياليين
فانه اقترح زواج اخته من الملك العادل اخي صلاح الدين على ان تعطى القدس هدية للزوجين

(١) ابو شامة ج ٢ ص ١٨٨ ؛ عماد الدين الاصفهاني ، الفتح القسي في الفتح القدسي نشر لاندبرغ
(لندن ، ١٨٨٨) ص ٣٥٧ ، ابن العبري ص ٣٨٦ - ٧ ؛ ابو الفداء ج ٣ ص ٨٣ - ٤ .

(٢) Benedict of Peterborough, ed. W. Stubbs (London, 1867), vol. ii p. 189 .
ابن شداد ص ١٦٤ - ٥ .

(٣) ابن العبري ص ٤١٣ يشير الى « ملك عكا » .

فإنتهى بذلك العداء المستحرب بين النصارى والمسلمين (١). وفي احد الشعانين (٢٩ ايار عام ١١٩٢) أقام رتشارد حفلة رسمية أنعم فيها على الملك الكامل ابن العادل برتبة الفروسية واخيراً تم الصلح في ٢ تشرين ثاني سنة ١١٩٢ على ان يكون الساحل للاتين وداخلية البلاد للمسلمين وعلى ان لا يتعرض أحدٌ باذى للحجاج الوافدين على بيت المقدس . ولم يكتب لصلاح الدين من العمر سوى اشهر قليلة بعد ذلك ينعم فيها بشمرات الصلح . وفي ١٩ شباط من السنة التالية اصابته حمى في دمشق فمات بعد اثني عشر يوماً وهو في سن الخامسة والخمسين ولا يزال قبره في العاصمة السورية قبلة الزائرين .

ولم يكن صلاح الدين بطلاً وحامياً من حماة الدين والسنة فحسب بل كان ايضاً منشطاً للعلم والعلماء فهو الذي شجع الدراسات الدينية وافتتح المدارس وأنشأ المساجد وابتنى السدود وحفر الافنية . ومن آثاره قلعة الجبل بالقاهرة (٢) . وقد اخذ في تشييدها مع اسوار المدينة في سنة ١١٨٣ واستجلب لها حجارة من الاهرام الصغرى . وكان بين الذين استوزرهم عالمان كبيران هما القاضي الفاضل (٣) وعماد الدين الكاتب الاصفهاني (٤) الشهيران باسلوبهما واناقة رسالتهما وآخر من خدم السلطان كاتماً لاسراره بهاء الدين ابن شداد (٥) وقد دون هذا سيرة سيده فيما بعد . ولما استولى صلاح الدين على قصر الخلافة الفاطمية اخرج ما فيه من كنوز ونقائس فوزعها في خدمه وحشمه ولم يبق لنفسه شيئاً . ومن الجواهر التي وجدت في مقتنيات الفاطميين عقد ياقوت وزنه ابن الاثير (٦) نفسه فكان سبعة عشر درهماً كذلك عفا صلاح الدين عن املاك نور الدين فتركها لابن الملك الراحل . اما هو فلم

(١) قابل ابا الفداء ج ٣ ص ٨٤ .

(٢) لا تزال الكتابة التي خلفها ظاهرة على البوابة القديمة .

(٣) ابن خلكان ج ١ ص ٥٠٩ وما يلي ؛ السبكي ج ٤ ص ٢٥٣-٤ .

(٤) ابن خلكان ج ٢ ص ٤٩٥ وما يلي ، السيوطي حسن المحاضرة ج ١ ص ٢٧٠ . ولقد استعنا بكتاب

« الفتح القسي » لعماد الدين الاصفهاني في وضع هذا الفصل .

(٥) ابن خلكان ج ٣ ص ٤٢٨ وما يلي . ولقد اعتمدنا على سيرة صلاح الدين لابن شداد في مواضع

كثيرة من هذا الفصل .

(٦) ج ١ ص ٢٤٢ .

يخلف في خزانته يوم وفاته سوى سبعة واربعين درهماً وحرم واحد صوري^(١) (قطعة نقود ذهبية) . ويُعد صلاح الدين عند العرب في مصاف الرشيد وبيبرس وفي مقدمة الذين نالوا شهرة شعبية عند العرب عامة وخاصة . اما في اوربا فقد اظنبت بذكره المنشدون في العصور الوسطى وكذلك فعل الروائيون المصريون^(٢) ولا يزال يعتبر مثال البطولة والفروسية .

٣ . حقبة الحروب الاقليمية والمناوشات : الابرييون

ان السلطنة التي انشأها صلاح الدين من دجلة حتى النيل قد تقسمت بين ابنائه الذين لم يكن لأحد منهم ماله من الدهاء . ففي دمشق خلفه ابنه الملك الافضل وفي القاهرة ابنه العزيز وفي حلب الظاهر . اما اخوه الاصغر وامين اسراره العادل فقد ولي الكرك والشوبك حتى كانت سنة ١١٩٦ ونشبت الفتنة بين ابناء اخوته فاغتنم العادل الفرصة واغتصب لنفسه السلطة على مصر ومعظم سورية . وكان سيف الدين العادل هذا أهم ممثلي الاسلام في مخابرات الصلح سنة ١١٩٢ وحافظ طول حكمه على حسن العلاقات مع الصليبيين . ومع ان المناوشات البسيطة لم تكن معدومة بين الطرفين فان سياسته العامة انما ارتكزت على السلم وتنشيط التجارة بين المسلمين والمستعمرات الافرنجية . وقد سمح لاهل البندقية ان يفتحوا اسواقاً وفنادق^(٣) خاصة بهم في الاسكندرية كما قبل ان يكون فيها لاهل بيزا قناصل . ولا يزال اسمه خالداً في دمشق بالمدرسة العادلية التي ساهم في بنائها^(٤) .

وبعد وفاة العادل سنة ١٢١٨ نشأت عدة أسر ايوبية كلها متحدرة منه وملكنت في مصر ودمشق والعراق . وقامت اسر ايوبية أخرى متحدرة من سواء فتولت امور حمص

(١) ابو الفداء ج ٣ ص ٩١ .

(٢) انظر مثلاً ولتر سكوت (Walter Scott) في قصة تلسمان (Talisman) ولسنغ (Lessing) في

نathan der Weise) .

(٣) فندق في العربية من pandokeion اليونانية ؛ وبندق العربية (الشجر المعروف) من بنتكوس pontikos اليونانية (وهي صفة من بنتوس Pontos) ، اما البندقية اسم مدينة Venice العربي (ابو

الفداء ، تقويم البلدان نشر رينو ودوسلان ، باريس ، ١٨٤٠ ص ٢١٠) فن Veneticum .

(٤) لقد انجبت هذه المدرسة السبكي وابن خلكان وغيرهما من العلماء وهي اليوم مقر المجمع العلمي العربي .

وحماة واليمن . وكان اصحاب مصر من الايوبيين هم الفرع الرئيسي لهذه الدوحة وكثيراً ما نافسوا انسابهم الدمشقيين على سيادة سورية . اما الفروع التي حكمت شمالي سورية فقد قضى عليها التتر سنة ١٢٦٠ بزعامة هولاكو ما عدا اصحاب حماة الذين بقيت دولتهم في ظل المماليك ومن هؤلاء ابوالفداء (المتوفى ١٣٣١) الملك المؤرخ الذي يرجع نسبه الى أخي صلاح الدين .

معسكر الفرنج

ولم يقتصر شرّ هذه المنازعات العائلية على فقدان الاسلام سطوته بل تعدى ذلك الى درجة ان المدن التي كان صلاح الدين قد فتحها عادت الى ايدي الافرنج الواحدة تلو الاخرى من بيروت الى صفد فطبرية فسقلان ، حتى بيت المقدس فانهم قد استولوا عليها سنة ١٣٢٩ . على ان الافرنج لم يستطيعوا ان يستغلوا الموقف تماماً لأنهم ابتلوا بما ابتلي به المسلمون من انقسام في كلمتهم وتضعف في شؤونهم . وكانوا يستندون في عيشهم في المستعمرات المختلفة الى ورود الامدادات من اوربا فلما انقطعت هذه اضطربت امور الحياة ودارت بين الصليبيين الفتن لاسيما بين أهل جنوى منهم واهل البندقية كما استشرت الضغائن بين الداوية والاسبتارية . وامتلات قلوب الزعماء بروح التحاسد فكانوا يتنافسون على الملك ويتخاصمون في ايهم يحظى بذلك اللقب الفارغ «ملك اورشليم» . تلك كانت حالهم وكانوا كما اسلفنا يستنجدون احياناً بالمسلمين حين يستفحل الشر بين فريق منهم واخر .

مصر نقطة الانقسام

أما المعارك الخطيرة التي دارت رحاها بين الافرنج والوطنيين عقب وفاة صلاح الدين فقد جرت بوادي النيل في عهد الكامل (١٢١٨ - ٣٨) وكان الكامل قد خلف أباه العادل على اريكة الحكم في مصر ويعد اعظم شخصية في الايوبيين . ولقد أذعنت له سورية اذعاناً اسمياً . وكان همّه الاول ان يطهر البلاد من الصليبيين الذين كانوا قبيل وفاة ابيه قد نزلوا بالقرب من دمياط واستولوا عليها في السنة التالية . وكان الباعث لغزوة

الصليبيين على مصر الآن ان جمهوريات ايطاليا البحرية كانت قد ادركت ان مركز الثقل في السياسة الاسلامية قد انتقل من سورية الى مصر وان سفنهم لا يتسنى لها الاتصال بالبحر الاحمر والمساهمة بتجارة المحيط الهندي الراجحة ما لم تتم لها السيطرة على وادي النيل . وبعد كفاح دام نحو سنتين (تشرين الثاني ١٢١٩ الى آب ١٢٢١) ارغم الكامل الافرنج على التخلي عن دمياط واذن لهم في الرجوع الى بلادهم (١) .

وشابه الكامل أباه في تشجيع الري والزراعة وعقد عدة معاهدات تجارية مع البلدان الاوربية . وبلغ عطفه على رعاياه النصارى درجة جعلت الكنيسة القبطية تعدّه اكثر الملوك احساناً الى ابنائها . وفي السنة الثانية من ملكه زاره القديس فرنسيس الاسيزي «St. Francis of Assisi» وباحثه في بعض امور الدين . ويمكن ان يستدل على رغبته في العلم من اقدمه مرة على زيارة عمر ابن الفارض (١١٨١ - ١٢٣٥) اعظم شاعر صوفي انجبه العرب . ويقال ان الشاعر رفض ان يستقبل ضيفه الملك . وكان من اصدقاء رتشد ، ثم نشأت بعد ذلك صداقة بينه وبين فردريك الثاني الذي قاد في سنة ١٢٢٧ حملة صليبية . وفي سنة ١٢٢٩ عقد الكامل صلحاً شائعاً مع فردريك رضي فيه بتسليم القدس للافرنج والسماح لهم بالاستيلاء على الشقة التي تصل عكا بالقدس . وقطع لفردريك عهداً على نفسه في انه سيساعده على اعدائه واكثرهم من الايوبيين (٢) . ولسنا نعرف معاهدة بين الفرنجة والمسلمين قبل العهد العثماني اغرب من هذه . وظلت القدس بايدي الافرنج حتى سنة ١٢٤٤ حين دعا الملك الصالح نجم الدين ايوب (١٢٤٠ - ٤٩) ثاني خلفاء الكامل جيشاً من اترك خوارزم كان جنكيز خان قد اجلاهم عن ديارهم في آسية الوسطى فاعادوها للإسلام .

القديس لويس

و بينما كان الملك الصالح على فراش الموت بلغه نبأ حملة الافرنج على دمياط وكان

(١) ابو الفداء ج ٣ ص ١٣٥-٧ : ابن خلدون ج ٥ ص ٣٤٩-٥٠ : ابن خلكان ج ٢ ص ٤٥١ : ابن اياس بدائع الزهور في وقائع الدهور (بولاق ١٣١١) ج ١ ص ٧٩-٨٠ .
(٢) ابو الفداء ج ٣ ص ١٤٨ : ابن الأثير ج ١٢ ص ٣١٥ .

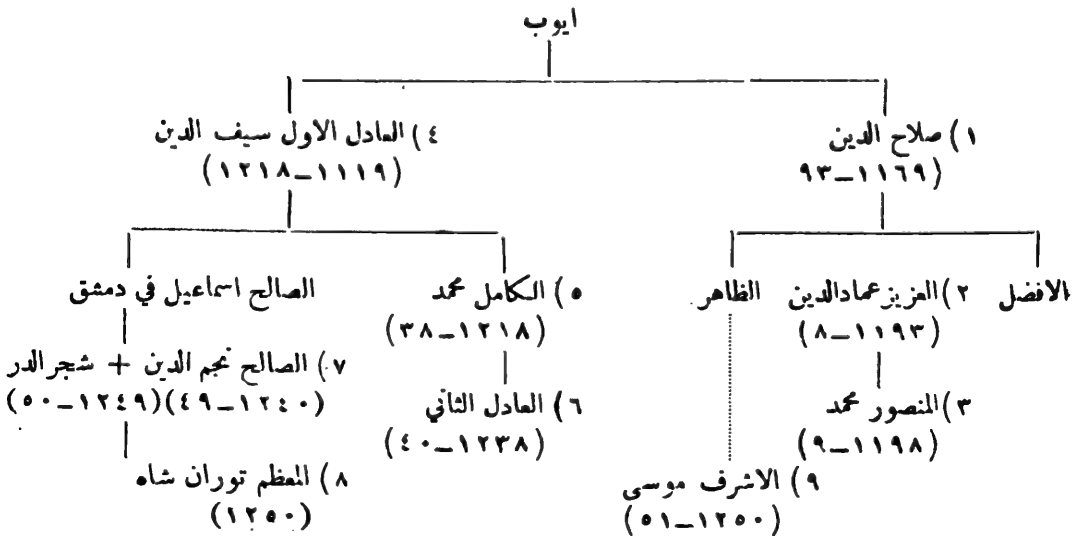
زعيمهم هذه المرة لويس التاسع ملك فرنسا وكان فرسانه من رجال «التجريدة الصليبية السادسة» فسلمت لهم البلدة (٦ حزيران ١٢٤٩) دون مقاومة. وفي اثناء زحف الجيش الفرنسي على القاهرة في ارض مصر التي تقاطعها الاقنية الكثيرة كان النيل في اعلى ارتفاعه فكثرت المستنقعات وتفشى الوباء في الجند وانقطعت عنه الامدادات فهلك الجيش كله (نيسان ١٢٥٠) وأسر الملك لويس ومعظم نبلائه (١).

الايوبيون يتغلون للممالك

وكان الصالح قد مات في تشرين ثاني ١٢٤٩ فكتمت ارملة شجر الدر النشيطة بالاسلة خبر موته ثلاثة اشهر حتى عاد ابنه توران شاه من العراق وخلفه (٢) ولم يرض عنه المماليك عبيد ابيه وتآمروا مع امرأة ابيه شجر الدر وقتلوه سنة ١٢٥٠. وملكت شجر الدر وقامت بالامر ونقشت على السكة اسمها: «المستعصمة الصالحية ملكة المسلمين» (٣) وجيء بالاشرف موسى الايوبي من دمشق فأقيم معها وعمره نحو ست سنين وصارت المراسيم تصدر

(١) القريزي ج ٢ ص ٢٣٦-٧؛ Joinville, *Histoire de Saint Louis* ed. N. de Wailly (Paris, 1874), pp. 169 seq.

(٢) شجرة انساب الايوبيين المصريين وكلهم الاوزير والمصور والاشرف اعترفت بهم دمشق على الاقل مدة من الزمن:



ابو الفداء ج ٣ ص ٣؛ السيوطي؛ حسن المحاضرة ج ٢ ص ٣٩.

عن الملكين . غير ان الأمر كان في الواقع بيد الملك ايبك مؤسس دولة المماليك . وفي هذه الآونة وقع لويس في الاسر شهراً ثم اطلق سراحه هو ورجاله لقاء فدية دفعها ورصي بتسليم دمياط (١) . وأقام لويس في سورية من سنة ١٢٥٠ الى ١٢٥٤ وكانت أهم أعماله فيها تحصين ثغور عكا وحيفا وقيسارية وصيدا . وقاد في سنة ١٢٧٠ حملة صليبية أخرى على تونس كانت فاشلة ايضاً ومات هناك . ويمتاز لويس على غيره من الزعماء الصليبيين بحسن سيرته ونبل اخلاقه حتى قيل فيه : « ان كل حياته كانت عبارة عن صلاة وكان قصده الاسنى العمل لمشيئة الله » .

الضربات الاخيرة : بيبرس

وقامت دولة المماليك فكان اميرها الرابع الملك الظاهر بيبرس (١٢٦٠ - ٧٧) اول السلاطين الذين انزلوا بالصليبيين الضربات الاخيرة . وقد سبق له ان امتاز في قيادة جيوش سلفه قطز حين اناخ في ٣ ايلول سنة ١٢٦٠ على التتر عند عين جالوت ومزق شملهم . وكان قائد المغول في تلك الموقعة كتبغا النسطوري وكانت طلائع جيشه قد نفذت في فلسطين حتى غزة (٢) . اما انتصار بيبرس عليه في تلك المعركة فحدث هام في تاريخ المدينة اذ لوقية ض للمغول ان ينتصروا وينفذوا الى القاهرة ويستولوا عليها فالمرجح انهم كانوا افنوا كنوزها وذخايرها وخزائن مخطوطاتها . اصف الى ذلك ان هذه الموقعة ردت عن سورية ومصر الخطر الداهم ومهدت السبيل لتوحيد القطرين الشقيقين توحيداً دام تحت راية المماليك حتى الفتح العثماني بعد قرنين ونصف .

وكان بيبرس يطمح ان يكون ثاني صلاح الدين في جهاده وحملاته على المدن الصليبية وقد استفزه بنوع خاص ان يرى هذه المدن تعقد اتفاقات مع الايلخانات الهولاكية بفارس الذين كانوا يميلون الى الديانة النصرانية . فنهذ اليهم وتابع كراته عليهم من سنة ١٢٦٣ الى ١٢٧١ وكان يهاجمهم مرة في كل سنة تقريباً . وخضعت له معاقل اللاتين على التوالي الواحد بعد الآخر ولم يصمد بوجه منها الا القليل . ونالت المنظماتان العسكريتان اللتان

(١) Joinville, pp. 201 seq.

(٢) المقرئزي ترجمة كاتمر Quatremère, vol. i (pt. 1), pp. 98, 104

تمركزتا في امهات القلاع الافرنجية بسورية ووقفنا في وجه المسلمين اشد ضرباته وعجز الصليبيون في كل البلاد عن الصمود بحيث لم يجرأوا ان يلقوا المسلمين في معركة هامة واحدة.

وفي سنة ١٢٦٣ احتل بيبرس الكرك وخرب كنيسة الناصرة على عظم اجلال النصارى لها. وفي ١٢٦٥ فاجأ قيسارية فاخذها ثم حاصر ارسوف التي كانت بيد الاسبتارية فاستسلمت بعد اربعين يوماً. اما قلعة الداوية في صفد فقد صالحته في ٢٣ تموز في سنة ١٢٦٦ على ان يمنح الأمان لحاميتها المؤلفة من الفتي فارس. ولكنه لم يتردد بعد ذلك برغم الأمان الذي اعطاه ان يجمع هؤلاء الفرسان على تل بجوارها ثم قتلهم عن آخرهم (١). ولا تزال اخبار انتصار بيبرس - اسكندر زمانه وعماد دينه - محفورة على اسوار صفد. ولا يزال الجسر الذي بناه على الاردن قائماً الى الآن وعليه نقش له يحيط به رسم أسد من كل جانب. وفي سنة ١٢٦٨ سقطت يافا دون مقاومة واستسلمت شقيف ارنون بعد دفاع يسير. وفوق هذا فقد سلمت انطاكية (٢١ ايار) وكان لها علاقات ودية مع التتر فقتل من أهلها وحاميتها نحو ١٦ ألفاً وسبى ما يبلغ مئة الف بيع بعضهم في اسواق مصر. وغنم بيبرس فيها اموالاً طائلة فكانوا يكيلون المال كلاً وقد بلغ ثمن الطفل اثني عشر درهماً وثمان الطفلة خمسة دراهم. اما المدينة وقلاعها وكنائسها الشهيرة فقد احرقها كلها وكانت كارثة لم تنهض منها انطاكية حتى اليوم (٢). وعند سقوط انطاكية خف الافرنج الى الجلاء عن كثير من قلاعهم الصغرى الواقعة في نواحيها. وفي سنة ١٢٧١ سار بيبرس الى حصن الاكراد المنيع وهو اهم معاقل الاسبتارية بل لعله اروع بناء حربي ابنته لنا العصور الوسطى فاستسلم الحصن بعد حصار دام من ٢٤ آذار الى ٨ نيسان ثم احتل قلاع مصياد والقدموس والكهف والخوابي وانتزعها من الحشاشين المواليين للاسبتارية وكانوا في الغالب يؤدون الجزية لهم. وقضى بذلك على آخر اعشاش تلك الطغمة التي عاثت فساداً في البلاد سنيناً طويلة. وسارع الداوية في انطرطوس والاسبتارية في المرقب الى طلب الامان وعقد الصلح.

(١) المصدر نفسه قسم ٢ ص ٢٩-٣٠؛ ابو الفداء ج ٤ ص ٣.

(٢) المقرئ ترجمه كاترم (Quatremère, vol. i (pt. 2) pp. 52-4 ابو الفداء ج ٤ ص ٤-٥.

وكان قلاوون (١٢٧٩ - ٩٠) خير خلف لبيبرس فنهد الى مكافحة الصليبيين بنشاط يكاد يعادل نشاط سلفه . وفي ١٥ نيسان ١٢٨٢ جدد الصلح الذي كان قد عقده بيبرس مع الداوية بانطربوس عشر سنين اخرى وعشرة اشهر وعقد في ١٨ تموز ١٢٨٥ معاهدة مماثلة مع اميرة صور التي كانت تهيمن على بيروت (١) . ودلل قلاوون في ساحة القتال على انه اهل لأن يحمل اللقب الذي صار يعرف به « الملك المنصور » . وبعد حصار دام ثمانية وثلاثين يوماً آخرها ٢٥ آيار سنة ١٢٨٥ خضعت له قلعة المرقب وهي قلعة لا تزال قائمة الى اليوم في شكل دارعة حربية على رأس احدى الهضبات المطلة على البحر بجوار طربوس ويرى الزائر اليوم رؤوس السهام التي رماها المحاصرون على القلعة لا تزال مغروسة في اسوارها الخارجية . وكانت هذه اول مرة شهد فيه ابو الفداء (٢) الحرب وله من العمر اثنتا عشرة سنة . وسبق من في القلعة من فرسان القديس يوحنا مخفورين الى جهات طرابلس . وكانت طرابلس من فتوحات الصليبيين الاولى وقد أصبحت في ذلك الوقت اهم ما بقي بايديهم من المدن وقد سقطت أخيراً في نيسان سنة ١٢٨٩ فهدمت ودُكت قلعتها . وكان ابو الفداء (٣) يومئذ مع الحاربين وعبر الى الجزيرة المجاورة للميناء فوجدها ملاءى من القتلى بحيث لم يستطع الوقوف فيها من تن رأتها . وسقطت بعد طرابلس بلدة البترون الى الجنوب منها وارض قلاوون انتصاراته كما فعل بيبرس قبله بنقوش على جدران القلاع التي استولى عليها .

ع

ولم يبق من مراكز الافرنج العسكرية الهامة سوى عكا . وفيما كان قلاوون عازماً على غزوها وفتحها ادركته الوفاة فخلفه ولده الاشرف (١٢٩٠ - ٩٣) فاخذ في اكمال ما شرع به ابوه . وبعد قتال دام شهراً استخدم فيه اثنان وتسعون منجنيقاً لضرب حاميتها

(١) لقد اورد الميرزي نص المعاهدين ، نشر كاتمرج ٢ قسم ٣ ص ١٧٢ - ١٧٧ ، ٨ .

(٢) ج ٤ ص ٢٢ .

(٣) ج ٤ ص ٢٤ .

فتحها المسلمون (ايار ١٢٩١) وكانت آخر معاقل اللاتين في الشرق . ولم يتمكن الافرنج من الاحتفاظ بها برغم ما جاءهم من مدد من قبرس . وكان فرسانها الداوية المدافعون عنها قد قبلوا الصلح على ان يخلي سبيلهم ولكنهم قتلوا عن آخرهم . وغنم المسلمون من عكا غنائم كثيرة وهدموا ابراجها ودكوا تحصيناتها واحرقوا منازلها (١) .

ولم يبق بعد سقوط عكا مجال للافرنج ان يصمدوا طويلاً أو أن يحتفظوا بالمدن الست الساحلية التي كانت لا تزال بأيديهم فاخلوا صور في ١٨ أيار وصيدا في ١٤ تموز وسلمت بيروت في ٢١ تموز . ونزل المسلمون انطربوس في ٣ آب وحوالي منتصف الشهر دمروا قلعة عتليت بعد ان هجرتها الداوية (٢) وبذلك اسدل الستار على احد الفصول الحربية الرائعة في تاريخ سورية (٣) .

(١) ابو الفداء (وكان قد ساق في الحصار) ج ٤ ص ٢٥٠-٦ ؛ المقرئ ترجمه كاترمير , Quatremère, vol. ii (pt. 3), pp. 125-9, *Archives*, vol. ii, pt. 2, p. 460 ; *Les gestes de Chipriots*, ed. G. Raynaud (Geneva, 1887), p. 256.

(٢) انظر Sanuto in Bongars, vol. ii, pp. 231, seq.

(٣) وقد جردت ثلاث صليبية متأخرة على رودس وازمير والاسكندرية واراخي تركيا في اوربا انتهت بعمله نيكوبوليس في سنة ١٣٩٦ . انظر : A. S. Atiya, *The Crusade in the Later Middle Ages* (London, 1938) .

الفصل السادس والأربعون

العلاقات الثقافية

لما كانت الحروب الصليبية غنيّة بالوقائع الرائعة والحوادث النادرة كان من الطبيعي ان يُبالغ في أهميتها التاريخية . وقد كان أثرها ملموساً في الغرب اكثر مما كان في الشرق واقتصر من الناحية المدنية على الفن والصناعة والتجارة دون العلم والادب . اما في سورية فقد تركت هذه الحروب آثار الدمار والتلف وجاءت الممالك فزاد هذا الدمار بتخريبهم مدن الساحل التي كان الافرنج قد نزلوها . وكان مما ورثه الشرق الادنى عن هذه الحروب ذكريات التنافر بين المسلمين والنصارى والحزابات الدينية التي لم تنطفئ جذوتها بعد .

مآثر نور الدين : وظفائه

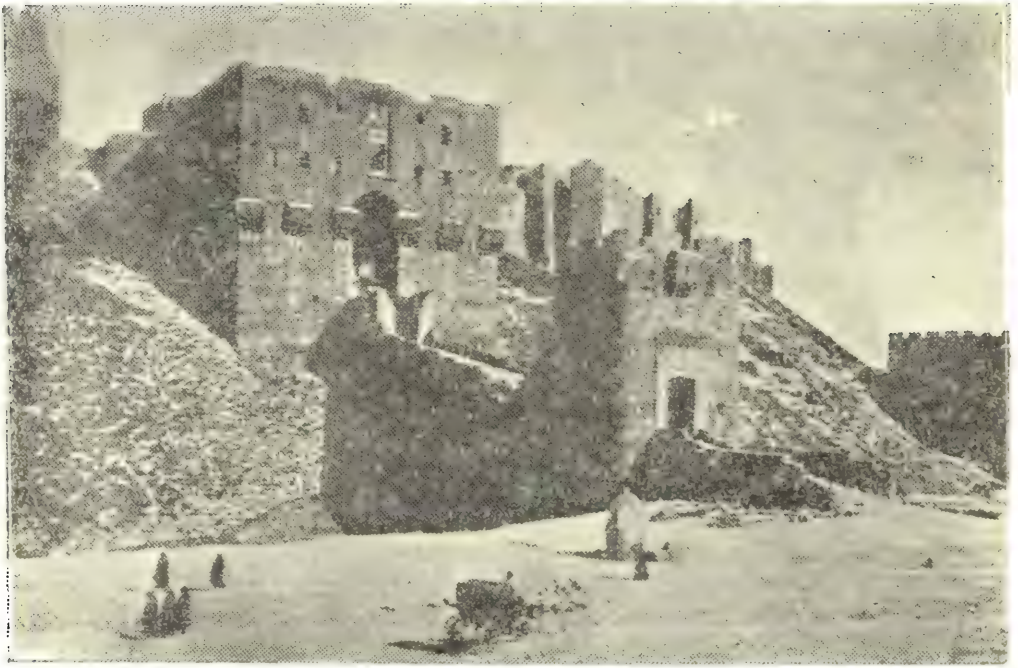
ولقد تمتعت سورية برغم الحروب الاهلية والدينية في عهد الدولة النورية والدولة الايوبية - وبنوع اخص في عهد نور الدين وصلاح الدين - بازهى حقبة من تاريخها الاسلامي باستثناء العصر الاموي . ولا تزال الى اليوم في دمشق مخلفات العمارات والمدارس التي انشأها ابناء هاتين الاسرتين . ولم يكتف نور الدين بترميم أسوار المدينة بما فيها من ابراج وابواب وبناء دُور للحكومة ظلت تستعمل حتي الايام الاخيرة بل أسس في دمشق اقدم مدرسة مختصة بعلم الحديث (١) . وانشأ البيارستان الشهير المعروف باسمه والمدارس الاولى التي اخذت تزدهر في البلاد في العصور التالية . وكان البيارستان النوري (٢) ثاني مستشفيات دمشق بعد المستشفى الذي بناه الوليد وقد اصبح من بعد داراً لدراسة الطب (٣) . ولا يزال قائماً لليوم . اما

(١) هي «دار الحديث النورية» وقد درس فيها في ذلك العصر ابن عساكر (ج ١ ص ٢٢٢) .

(٢) ابن جبير ص ٢٨٣؛ ابن خلكان ج ٢ ص ٥٢١ .

(٣) قابل ابن ابي اصيبعة ج ٢ ص ١٩٢ .

المدارس فكانت ملحقة بالمساجد وكان بعض الطلاب داخليين يأكلون فيها وقد روعي فيها الطراز الذي قامت عليه المدرسة النظامية . وهذه المدارس الملحقة بالمساجد انما كانت على المذهب الشافعي وقد أسسها نور الدين في حلب وحمص وحماة وبلبك . وان الكتابات الموجودة على هذه الابنية وسواها من آثاره لذات أهمية خاصة لدراسة علم الخط العربي حيث أنه حوالي هذا الزمن استبدل الخط الكوفي ذو الزوايا الهندسية الذي كان يستعمل على الابنية بالخط النسخي المدور . ولنور الدين كتابة على قلعة حلب لا تزال واضحة الى اليوم . وما



قلعة حلب

نجده الآن من تحصينات في القلعة المذكورة في المدونات الاشورية والحثية - وهي تعد من روائع الابنية الحربية القديمة - فانه من ترميمات ذلك السلطان السوري . وان ضريحه في المدرسة التي انشأها - المدرسة النورية - بدمشق لا يزال موضوع احترام الناس حتى زمننا الحاضر . وبواسطة هذه المدرسة نفسها اخذت تجري في سورية عادة الجمع بين القبور الفخمة

والمساجد في بناء واحد (١) . وفي خلال حقبة المماليك التي كان الفن فيها تكلمة للفن الايوبي صارت العادة المتبعة ان يدفن مؤسس كل مدرسة تحت قبة في ذلك البناء .

وبزصلاح الدين سلفه في الاتفاق على البناء والتعليم وكان من سياسته مكافحة التشيع والميول الفاطمية بواسطة التربية والتعليم ومن هنا فقد اشتهر في انه يعدّ اعظم مشيد لدور العلم في الاسلام بعد نظام الملك وقد أصبحت دمشق في عصره مدينة المدارس . ولما زارها ابن جبير (٢) سنة ١١٨٤ أشار الى وجود عشرين مدرسة فيها وبيارستانين مجانيين ورباطات او خوانق (٣) عديدة ، وقد ادخل صلاح الدين هذه الخوانق الى مصر ايضاً .

آثار الايوبيين

ويمثل الفن العربي المدرسي في المشرق عمارات دمشق وحلب التي يرجع تاريخها الى القرن الثالث عشر زمن الايوبيين وخلفائهم من اوائل المماليك (٤) . وقد نسج المماليك في مصر على منوال المدرسة الايوبية في العمارة السورية فاخرجوا ابداع ما يفاخر به الفن العربي . ومن مزايا المدرسة الايوبية القوة والمتانة . وعلى مادة البناء الصلبة فيها من الحجر الناعم يمكن ان تظهر ابسط المواضيع الزخرفية في منتهى الاناقة ولكنها كانت كالمدرسة الاندلسية تستند على قاعدة الاغراق في الزخرفة لاظهار ما فيها من سحر وجمال .

والى صلاح الدين يرجع الفضل في ادخال طراز المدرسة من بين معاهد العلم المختلفة - الى بيت المقدس ومصر (٥) . وفي عصره ايضاً شاهدت بلاد الحجاز اول معهد من هذا النوع . وفي مقدمة المدارس التي شيدها بمصر تلك التي سميت بالصلاحية (٦) في القاهرة على

(١) انظر ص من هذا الكتاب .

(٢) ص ٢٨٣ - ٤ .

(٣) المفرد في العربية خاقاه من خامكاه الفارسية . السيوطي ، حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٥٨ .

(٤) René Grousset, *The Civilizations of the East*, vol. i, *The Near and Middle East*, tr. Catherine A. Phillips (New York, 1913), p. 235; M. van Berchem, *Matériaux pour un corpus inscriptionum Arabicarum*. pt. 2, vol. i (Cairo, 1922), pp. 87 seq.

(٥) ابن خلكان ج ٣ ص ٥٢١ .

(٦) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ١ ص ١٥٧ - ٨ .

اسمه . ولقد وجد ابن جبير ^(١) في الاسكندرية عدة مدارس . ولئن لم تعش من هذه المدارس المصرية أي واحدة فإن أثرها في فن العمارة واضح . فقد نجم عنها في السنين التالية ابداع العمارات في العهد العربي بمصر ومن افخمها الجامع المدرسي المعروف بجامع السلطان حسن في القاهرة . ويشتمل تصميمه العام عن صحن مربع داخلي مكشوف تلاصقه اربعة جدران واربعة ليوانات قائمة في شكل جانحي صليب . وكان التدريس يجري في كل ليوان بموجب مذهب من مذاهب السنة الاربعة .

وقد تعهد صلاح الدين في القاهرة عدا المدارس بيارستانين ^(٢) . والراجح ان البنائين وضعوا تصميمهما على طراز البيارستان النوري في دمشق . وكان ابن طولون وكافورالاخشيدي قد انشأا في مصر قبل ذلك مؤسسات علمية شبيهة بهذه . وقد جرت عمارة البيارستانات على غرار عمارة المساجد ولكن آثارها مطموسة اليوم . ولم يتخلف لنا آثار الا في دائرة العمارة الحربية وأهم هذه الآثار قلعة القاهرة ويتضح منها ان صلاح الدين اقتبس بعض معلوماته في التحصين عن القلاع النورمندية التي كانت قد ظهرت في ذلك الزمن في فلسطين . ولعله استخدم بعض الاسرى من النصارى في تشييدها . وقد اتخذ لنفسه مسكناً في هذه القلعة فكان يسكنه عند نزوله القاهرة يحيط به رجال العلم والفهم وكان من هؤلاء وزيراها اللامعان وطائفة من العلماء البارزين كطبيبيه اليهودي الممتاز ابن ميمون والعالم العراقي البارع ذي القريحة المنتجة عبد اللطيف البغدادي (١١٦٢ - ١٢٣١) الذي ترك في وصف مصر ^(٣) رسالة وجيزة تعدّ في طليعة المؤلفات الطبوغرافية في العصور الوسطى .

في العلم والفلسفة

وبرغم ما تجلّى في عصر الصليبيين من الحركات الفكرية والعلمية فان الثقافة الاسلامية كانت قد انحطت في الشرق وكانت قوة الابتكار قد ماتت قبل ذلك العصر بزمن غير يسير .

(١) ص ٤١-٤٢ .

(٢) ابن جبير ص ٥١-٥٢ .

(٣) الافادة والاعتبار في الامور المشاهدة والحوادث المعبينة بارض مصر نشر هوايت (توبنغ، ١٧٨٩) .

ابن ابي اصيبعة ج ٢ ص ٢٠٧ ؛ الكني ج ٢ ص ١٠ .

وكان الدهر قد أتى على مشاهير الاعلام في الفلسفة والطب والموسيقى وغيرها من الانظمة الفكرية والفنية . ومن هنا نستطيع ان نعلل ولو جزئياً كيف ان سورية التي تركزت فيها العلاقة بين الاسلام والنصرانية الغربية طوال القرنين الثاني عشر والثالث عشر لم تصل الى درجة اسبانية او شمالي افريقية او حتى الامبراطورية البيزنطية من حيث نقل المؤثرات العربية الى الغرب . ومع ان الاسلام في سورية اثر في النصرانية الاوربية عن طريق اتصاله المباشر بالصليبيين وبواسطة اصداء ذلك الاتصال في الغرب وبواسطة ما رشح او تسرب عن طرق التجارة فان آثاره الروحية والفكرية لم تكن ملحوظة . وعلينا من الوجهة الاخرى ان نذكر ان ثقافة الافرنج في سورية كانت دون ثقافة اعدائهم وكانوا في الغالب عدا ذلك جماعات من العساكر الاجنبية نازلة في قلاع ومسالح وعلى اتصال وثيق بطبقة الفلاحين والصناع وليس بطبقة العلماء والمفكرين الراقين . زد على هذا انه قامت موانع قومية ودينية وعداوات متأصلة حالت دون تبادل الافكار والثقافات . ولم يكن عند الافرنج من العلم والفلسفة ما يعلمونه ابناء البلاد . اما المقابلة في الطب عند الفريقين فتمثلها بعض النوادر التي رواها اسامة ابن منقذ^(١) بشيء من الفن واللباقة . وقد هزأ اسامة ايضاً من طرق الافرنج القضائية وكيف كانوا يعتمدون في محاكماتهم على المبارزة والرمي في الماء .

ولا يخلو الامر من حوادث أو امثلة صريحة تدل على انتقال الافكار العلمية والفلسفية . ففي القرن الثاني عشر وفد الى المشرق ادلارد اف باث الذي اسلفنا الاشارة الى ترجماته الفلكية والهندسية من المصادر العربية وزار انطاكية وطرسوس . وبعد نحو قرن زار مصر ليوناردو فيبوناتشي اول عالم بالجير في اوربا وقد قدم رسالة في الاعداد المربعة لفردريك الثاني . وكان فردريك هذا طامعاً في التوفيق بين الاسلام والنصرانية وقد شمل برعايته عدة نقلة عن العربية . وترجم اسطفان الانطاكي وهو من اهل بيزا كتاب الجوسي الهام في الطب وذلك في انطاكية عام ١١٢٧ . وهذا هو المؤلف العربي الوحيد الذي حمله الافرنج معهم . ولما صرنا نرى عدداً من دور المعالجة والبيمارستانات وبنوع اخص من دور البرص تنشأ في القرن الثاني

عشر في جميع انحاء اوربا اصبح من الجائز لنا الاستدلال على ان طريقة التداوي المنظم استمدت بعض حوافرها من الشرق الاسلامي . والى هذا الشرق نفسه يعود الفضل في استعادة اوربا للحمامات العمومية وقد كانت هذه الحمامات رائجة في عهد الرومان الا ان النصرانية لم تحبها . وكان في انطاكية ايضاً ان عثر فيليب الطرابلسي في عام ١٢٤٧ على مخطوطة عربية هي « سر الاسرار » ^(١) وقد نسبت خطأ الى ارسطو وقيل انه أنشأها لارشاد تلميذه العظيم الاسكندر . فنقلها فيليب هذا الى اللاتينية فأصبحت اكثر كتب العصور الوسطى المتأخرة انتشاراً .

الآداب

وكان أثر الصلة في الآداب اوسع مدى . ففي الاساطير الموضوعة حول قصة الكأس التي استعمالها المسيح في العشاء الاخير عناصر لا ريب في انها سورية الاصل . والراجع ان الصليبيين سمعوا قصص « كليلة ودمنة » فحملوها معهم الى اوطانهم . وما حكاية تشوسر Chaucer المسماة « Squieres Tale » الا قصة من « الف ليلة وليلة » . ومن الحكايات التي تنقلت سماعاً استمد بوكاتشيو Boccaccio حكايات شرقية ادخلها في كتابه « ده كامرون » (Decameron) . والى زمن الحروب الصليبية يعود اقبال الارساليات التبشيرية في اوربا على دراسة اللغة العربية وسواها من اللغات الاسلامية ونشوء رجال مثل ريموند لل « Raymond Lull » (المتوفى ١٣١٤) اقتنعوا من فشل الصليبيين بان الطرق الحربية لا تجدي فتيلاً في نشر الدين المسيحي . وكان لل من اهل كاتلونيا وهو اول اوربي سعى الى تشجيع الدراسات الشرقية واتخاذها واسطة لتجريد حملة صليبية سلمية يحل الاقناع فيها محل الارغام . وفي عام ١٢٧٦ اسس في ميرامار Miramar كلية للرهبان لدراسة اللغة العربية . والراجع انه هو الذي اثر على مجلس قينا حين قرر هذا في عام ١٣١١ ان ينتدب اساتذة لتدريس العربية والتتريية في جامعات باريس ولوفين وسلامنكا .

(١) فهرست برنستون عدد ٧٧٩ ، ٧٨٠ .

فن الحرب

اما في ميدان الحرب فقد كان الاثر كما هو منتظر اشد ظهوراً . فاستعمال النشابة المصلية واتباع الفرسان عادة لبس الدروع والباسها دوابهم ايضاً واستعمال الوسائد القطنية تحت السلاح في اوربا - كانت كلها من اصل صليبي . وقد جرى الافرنج في سورية على استعمال الطنبور في جوقات الموسيقى الملحقة بالجيش ولم تكن تستعمل قبلاً الا البوق والصور . وقد تعلموا من اهل البلاد استخدام حمام الزاجل (١) . لارسال المعلومات الحربية واقتبسوا عنهم عادة اشعال الانوار احتفالاً بالظفر واجراء حفلات السبق ولعب الخيل وربي الجريد . والواقع ان جانباً كبيراً من مبادئ الفروسية نشأ في سهول سورية . اما انتشار استعمال الاوسمة وشارات الفرسان فقد نتج عن الاحتكاك بالفرسان المسلمين . ونذكر من تلك الشارات النسر ذا الرأسين (٢) وزهرة الزنبق (٣) والمفتاحين فقد كانت من بعض عناصر الفروسية الاسلامية وشاراتها في تلك الحقبة . والراجح ان صلاح الدين كان قد اتخذ النسرشارة له كفارس وكان اكثر الممالك يسمون باسماء الحيوانات وقد زينوا رؤوسهم بصور تمثلها . وكان لامراء الممالك كتاب متنوعة قضت في ان تميز الواحدة عن الاخرى بواسطة الشارات النوعية (الرنكية) تنقش على التروس والاعلام والاوسمة والطراز . وكانت شارة بيبرس الاسد اسوة بابن طولون قبله . اما شارة السلطان برقوق (المتوفى ١٣٩٨) فالبازي . وقد ظهرت في اوربا الجبة العسكرية بشاراتها المختلفة (coat of arms) بشكلها الاول في آخر القرن الحادي عشر . اما بدء حركة الفروسية في انكلترا فيرجع الى اوائل القرن الثاني عشر . ولعل النجمة والمهلال والاسد والشمس هي كل ما تبقى من هذه الشارات . وتشهد لفظة azure (لازوردي) وسواها من الالفاظ المستعملة في لغة الفروسية على العلاقة بين هاتين الحركتين في اوربا والعالم الاسلامي .

(١) صالح ابن يحيى، تاريخ بيروت، نشر شيخو (بيروت، ١٨٩٨) ص ٦٠-٦١؛ الظاهري، زبدة كشف الممالك، نشر رافيس (باريس، ١٨٩٤) ص ١١٦-١٢؛ قابل السيوطي، حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٨٦.
(٢) ان نقود زنكي التي وجدت في سنجار تظهر هذا الرمز الذي يرجع الى ايام سومر القديمة .
(٣) ان هذه الزهرة من اشهر عناصر الزخرفة وقد كانت معروفة فياشور L. A. Mayer, *Saracenic Heraldry : A. Survey* (Oxford, 1933), pp. 23-4.

البارود

وقد نشطت هذه الحروب الصليبية ايضاً علم الحيل الحربية الحصارية وحسنه بما فيه من طرق الهدم واللغم واستخدام المجانيق والكبوش والاعتماد على انواع المشتعلات والفرقعات. والظاهر أن البارود اخترع اما في سورية او في اوربا اللاتينية كما يرجح وذلك في آخر هذه الحقبة. اما نسبة اختراعه الى الصين فلا دليل يؤيدها. ولكن لم يستعن بقوته الانفجارية لرمي القذائف اي لم تخترع الاسلحة النارية - وهي الأمر الذي يهم في هذا الصدد - قبل الربع الثاني من القرن الرابع عشر. ونجد اول وصفة اوربية لتكوين البارود في ذيل كتاب وضعه نحو سنة ١٣٠٠ رجل اسمه مارك الاغريقي. اما الوصفة المنسوبة الى باكن فزورة. وقد ظهر حسن الرماح نجم الدين الاحدب قبل سنة ١٣٠٠ ولعله سوري فالف رسالة موضوعها « الفروسية والمناصب الحربية » (١) ورد فيها ذكر ملح البارود وهو من المواد التي يتكون منها البارود. وفي الرسالة وصفات مختصة بالمواد النارية بينها وبين الوصفات المنسوبة الى مارك شبه عظيم. ومن اقدم ما ورد من الاشارات الى استعمال البارود عبارات في كتاب العمري (٢) المتوفى ١٣٤٨.

في هندسة البناء

وقد نقل الصليبيون معهم الى المشرق من ايطاليا ونورمنديا فوائد كثيرة تتعلق باصول البناء الحربي وقد اوصلوا بعض هذا العلم الى العرب على ما يستدل من فن العمارة في قلعة القاهرة. اما أهم عمارات الصليبيين فالحصون والكنائس. ولا تزال قائمة حتى اليوم معظم قلاعهم ومنها حصن الاكراد والمرقب وشقيف ارنون. اما في بيت المقدس فان اقساماً من كنيسة القيامة و « اسطبلات سليمان » بالقرب من الجامع الاقصى وغيرها من الاسواق المسقوفة هي من عمل الصليبيين. ونشأت في الغرب ابنية اعتمد بناتها تقليد بعض المعابد ككنيسة القيامة وقبة الصخرة وهي من النوع المستدير ومنها اربعة موجودة في انكلترا

(١) Reinaud and Favé, *Journal asiatique*, ser. 4, vol. xiv (1849), pp. 527-327 (١ vol. xii, pp. 193 seq.

(٢) تعريف (القاهرة ١٣١٢) ص ٢٠٨ .

وغيرها في فرنسا واسبانية والمانيا . اما في بيروت فان المسجد العمري بناه بلديون الاول سنة ١١١٠ وسماه كنيسة القديس يوحنا . والقنطرة الصليبية هي على العموم ذات شكل مروس والعقد بسيطة من النوع المصلب . واهم بقايا الفن الافرنجي في القاهرة بوابة اخذت سنة ١٢٩٣ من كنيسة بعكا وهي الآن في مسجد الناصر .

الزراعة والصناعة

أما في الزراعة والصناعة والتجارة فقد توصل الصليبيون الى نتائج اعظم مما وصلوا اليه في العلوم . منها انتشار نباتات جديدة في البلدان الواقعة في غربي البحر المتوسط مثل السمسم ^(١) والخروب والذرة البيضاء والارز والليمون والبطيخ والشمش وبصل عسقلان « scallion » ولهذه النباتات اسماء اوربية محرفة عن لغات الشرق . اما المشمش فكان الغريون يسمونه اول الأمر « خوخ دمشق » وظل معروفاً بهذا الاسم سنيًا كثيرة . وكذلك فان اشجاراً أخرى ومنتوجات شتى انتشرت في الحقبة نفسها في نواحي اسبانية الاسلامية وصقلية . ويصعب في بعض الحالات ان نقطع في هل كانت سورية هي الطريق لهذا الانتقال أم بلد آخر من هذين البلدين .

وفي اثناء اقامة الافرنج في بلاد الشرق اكتسبوا اسواقاً جديدة اخصها ما يتعاق بالروائح العطرية والتوابل والحلويات وسواها من حاصلات البلاد الحارة التي تمتاز بها بلاد العرب والهند والتي كانت اسواق سورية زاخرة بها . ثم ان هذه الاذواق الجديدة أدت فيما بعد الى انعاش التجارة في المدن الايطالية ومدن البحر المتوسط . فراجت انواع البخور وسواها من صموغ الجزيرة العربية الزكية الرائحة ، وماء الورد الدمشقي ، والروائح العطرية التي امتازت بها دمشق وانواع من الزيوت والطور الخفيفة الزكية الرائحة التي اشتهرت بها فارس واستطيت كلها . ومن العقاقير الجديدة التي اخذوا يعرفونها حجر الشب والند . وعند الاستيلاء على قيسارية في سنة ١١٠١ استلم الجنويون فيما يروى اكثر من ستة عشر الف ليبرة من الفلفل كحصة من الغنائم التي اصابتهم . وقد اخذ يشيع استعمال كبش القرنفل

(١) اللفظة من اصل اشوري وقد انتقلت بواسطة اليونانية .

بانواعه والتوابل الزكية والطيبوسواها من التوابل في الغرب خلال القرن الثاني عشر، ومنذ ذلك العهد اصبحت الوان الطعام لا تستقيم في اي مأدبة دون أن يكون بينها مأكولات دخلت فيها التوابل . وقد تعرف الصليبيون في مصر الى الزنجبيل واخذوا يضيفونه الى الوان طعامهم . وكان اهم من كل هذا السكر فقد كان الاوريون قبلاً يستخدمون العسل لتحلية اطعمتهم . وعلى ساحل سورية حيث لا يزال الصببة الى اليوم يمصون قصب السكر تعرف الافرنج الى هذا النبات الذي اخذ منذ ذلك الحين يلعب دوراً هاماً في الحياة الاقتصادية وفي تركيب الوصفات الطبية . وقد ظهر ولیم الصوري^(١) (المتوفى نحو ١١٩٠) وكان يحسن العربية والافضل بيان طبي للحروب الصليبية (من سنة ١٠٩٥ - ١١٨٤) فترك لنا معلومات قيمة في شأن مزارع قصب السكر في مسقط رأسه . وهكذا فقد كان السكر اول الأطياب التي ادخلت الى الغرب ولم تجد الاذواق الغربية مطعماً طيب منه . وقد ادخل معه الاشربة الخفيفة والماء المزوج بخلاصة الورد والبنفسج وسواهما من الزهور العطرة وجميع انواع القندی والحلويات وقد نقلت مع معظم هذه المواد اسمائها العربية الى لغات الافرنج .

النواعير

ظهرت الطواحين الهوائية لأول مرة في نورمنديا سنة ١١٨٠ وهي تم عن اصل صليبي ولقد كانت النواعير معروفة في اوربا قبل هذه الحقبة ولكن الصليبيين عادوا الى الغرب ومعهم نوع مستحدث منها . وهذا النوع سوري لا تزال نماذج منه تستعمل في المانيا بنواحي بيروت . اما نشوؤه في سورية فراجع الى ايام الرومان مع ان المهندسين العرب حسنوا صنفه كقيصر ابن مسافر تعاسيف (المتوفى ١٢٥١)^(٢) المصري الذي كان في خدمة حاكم حماة وهو صانع كرة سماوية^(٣) تعد اقدم ما خلفه العرب من هذه الآلة باستثناء واحدة

(١) « Historia rerum » in *Recueil : occidentaux*, vol. i, p. 559; Jacques de Vitry, (١)
« Historia Hierosolimitana », in Bongars, p. 1075.

(٢) في ابن بطوطة ج ٤ ص ٢٥٥ اشارة الى النواعير في كاتون ، العين .

(٣) هي الآن في المتحف الوطني بنابولي .

فقط . ومنذ عصر ياقوت (١) (المتوفى ١٢٢٩) وابي القداء (٢) (المتوفى ١٣٣١) كانت حمة مشهورة بنواعيرها - تلك الدواليب التي نامت على انينها المتواصل اجيال لا تحصى من الحمويين وهي لا تزال الى يومنا من ايجاد تلك المدينة .

ولم تكن كل الاذواق الجديدة التي اكتسبها الغربيون مقتصرة على المأكّل . ففي مضمار الازياء والملابس وأثاث المنازل نشأت عندهم مطالب وعادات جديدة . وانتشرت في ذلك العهد عادة تربية اللحى . وأدخل الصليبيون العائدون الى اوطانهم انواع البسط والسجاجيد والانسجة الموشاة التي امتازت بها آسية الغربية والوسطى مدة طويلة . اما الاقشة الموصلية والبغدادية (baldachin) والدمشقية (damask) والشرقية (sarcenet) والاطلسية والحملية والحريرية والزيتونية (٣) فقد كان اقبال الناس عليها عظيما . واصبحت الحلي التي كان يصوغها اليهود في دمشق والقاهرة مع ادوات الحمام والمساحيق رائجة مرغوبة . وصنعت المرايا الزجاجية المطلية القفا بغشاء معدني فاحتلت مكان القولاذ الصقيل المستعمل حتى ذلك العهد . وشاع بين الناس استعمال الخملة وانواع القرو والوبر وشاعت السبحة . وارسل الحجاج الاوربيون الى اوطانهم صناديق عربية تحفظ فيها الذخائر النصرانية . وانتقل مع الملابس الانيقة والمصنوعات المعدنية محلول اللك في الكحل والاصباغ النيلية والالوان الجديدة كالليلك والقرمزي (٤) . وظهرت بالتدريج مراكز في اوربا لصناعة الخزف والسجاد والانسجة تقليداً لما في الشرق من اقشة . من ذلك ما نشأ في مدينة أراس التي صارت منسوجاتها عزيزة مرغوبة . اما الشبايك الزجاجية الملونة فان استعمالها اخذ يشيع يومئذ في الكنائس . ولقد ذكر بنيامين التوديلي (٥) الذي زار انطاكية في عهد الافرنج صناعة الزجاج فيها . اما المصنوعات الفنية الشرقية في الزجاج والفخار والذهب والفضة والميناء فقد اصبحت نماذج لمصنوعات اوربا .

(١) ج ٢ ص ٣٣١ .

(٢) تقويم ص ٢٦٣ .

(٣) لفظة « زيتوني » العربية هي تحريف « تسوثونج » وهو اسم مدينة في الصين كان الحرير يستجاب منها .

(٤) وقد نقل الافرنج اسما هذه الالوان الى لغاتهم .

(٥) Tr. Asher, p. 58.

التجارة

وان ظهور اسواق جديدة في اوربا لمنتجات الزراعة الشرقية والبضائع الصناعية وضرورة نقل الحجاج والصليبيين في اسفارهم ذهاباً واياباً قد نشطا حركة الملاحة البحرية والتجارة العالمية الى درجة لم تكن معروفة منذ العهد الروماني . فأخذت مرسيليا تراحم مدن ايطاليا - الجمهوريات المستقلة - كمرکز لشحن البضائع واخذت تشاركها في الثروة الناجمة عن تلك الحركة . وقد اوجبت الحاجات المادية الناشئة عن تطور الحال إيجاد اوفر كمية من النقد وتداولاً فيه اسرع وأعم فنتج عن ذلك طريقة استعمال الحوالات المالية . وظهرت شركات الصيارفة في جنوى وبيزا وصار لها فروع في المشرق . وصارت الفرسان الداوية تستعمل الصكوك المالية وتأخذ الاموال المستودعة اليها وتدين المال وتتقاضى عنه الربا . ولعل اقدم النقود الذهبية التي سكها اللاتين تلك التي ضربها البندقيون في البلاد المقدسة حاملة كتابة عربية . وظهرت لأول مرة وظيفة القنصل وهي في الاصل وظيفة تجارية لا سياسية . واول قناصل التاريخ كانوا من اهالي جنوى ارسلتهم دولتهم الى عكا عام ١١٨٠ . ثم تلاهم اولئك الذين ارسلوا الى مصر .

الحك

كان الحك من الاختراعات الخطيرة التي لها علاقة بهذه الحركة الصليبية البحرية . والراجح ان الصينيين هم اول من اكتشف ما للابرة المغناطيسية من طبيعة الاتجاه الى جهة معينة . ولكن المسلمين الذين سبق لهم في عصر متقدم ان تعاطوا التجارة ما بين الخليج الفارسي وبحار الشرق الاقصى كانوا اول من وضع ذلك الاكتشاف في حيز العمل اذ استخدموا الابرة في الملاحة . وقد جرى ذلك في أغلب الظن في القرن الحادي عشر او قبله ولكن الاسباب التجارية قصت بحفظه سراً . وكان بحارو ايطاليا هم اول من استعمل الحك في اوربا . والواقع ان استعماله كان قبيل ورود ذكره في المؤلفات واولها كتاب اسلامي جمعت فيه نوادر فارسية تحت موضوع « جوامع الحكايات ولوامع الروايات » ^(١) صنفه محمود العوفي

(١) انظر ، Muhammad Nizāmu' d-Din, *Introduction to the Jawāmi'* ... (London, انظر (١ 1929), p. 251.

نحو عام ١٢٣٠ . ففي احدى قصصه ان المؤلف وهو بحار استدل عن ناحية مسيره بواسطة سمكة حكها بقطعة مغناطيس . واول اشارة الى الحك في المصادر اللاتينية ترجع الى اوائل القرن الثالث عشر اي قبل الاشارة الفارسية المذكورة .

امتزاج الشعبين

يصعب تعيين عدد الافرنج الذين اذابتهم سورية ومنها فلسطين وهضمتهم وجعلتهم قسماً من كيائها القومي . وليس غريباً اليوم مشاهدة عدد من الناس من ذوي العيون الزرق والاشقر في مدن مثل اهدن في شمالي لبنان وبيت لحم والعريش . وهناك أسر اغلبها لبنانية نصرانية مثل عائلة كرم وفرنجية وصلبي قد حفظت تقاليد تحدرها عن اسلاف افرنج . ويقال ان اسماء بعض الأسر الاخرى كصوايا مأخوذ من سافوا «Savoie» والدويهي من ده دُوى «de Douai» . اما بردويل فليس من شك انه تحريف بلدوين «Baldwin» ويظهر الاسم الأخير في اسماء الاماكن في فلسطين وسيناء . ومن اسماء القرى بفلسطين سنجل التي خلدت اسم سانت جيل «Saint Gilles» وقرية أخرى هي الزينة من رنود «Renaud» اما ادعاء بعض الدروز ان اسمهم ذو علاقة بالكونت ده درو «de Dreux» فانه وهم شائع لا يقره اساس علمي (١) .

الفصل السابع والأربعون

الممالك آخر دُول العالم العربي في العصور الوسطى

يصعب على المرء ان يتصور في غير التاريخ الاسلامي نشوء دولة كالممالك وبلوغها اوج الفلاح . حتى في العصور الاسلامية فان نشوء هذه الدولة لامر عجيب يكاد ان يكون فريداً في بابه . فالممالك كما يدل اسمهم دولة انشأها ارقاء مختلفو الاجناس والقوميات جعلوا من انفسهم طبقة عسكرية حاكمة في بلاد غريبة . وقد أفلح هؤلاء السلاطين الارقاء في تطهير مملكتهم المصرية السورية من بقايا الصليبيين . وصدوا الى الابد تقدم جيوش المغول الخفيفة التي قادها هولاء كو وتيمور . ولولا الممالك لكنت هذه الجيوش قد غيرت مجرى التاريخ والثقافة في غربي آسية ومصر . وبذلك وفرت هذه الدولة على مصر الولايات التي نزلت بسورية والعراق ومهدت للبلاد سبيل التنعم بثقافة متصلة وانظمة سياسية مستمرة لم تتحقق لاي بلد اسلامي خارج الجزيرة العربية . وقد سيطر الممالك نحو مئتين وسبعين سنة (١٢٥٠ - ١٥١٧) على بقعة كانت من اكثر البقاع فتناً واضطراباً وحافظوا طوال تلك الحقبة على مميزاتهم الجنسية . ومع انهم كانوا بوجه عام دون ثقافة وقساءً سفاكي دماء فان عنايتهم بالنقن والحجارة كانت تعادل عناية اي دولة متمدنة ، وقد جعلت القاهرة الى اليوم من اجمل البقع في العالم الاسلامي . واخيراً قام السلطان سليم العثماني فغلبهم على امرهم سنة ١٥١٧ وبذلك سقطت آخر الدويلات المحلية التي نشأت على انقاض الخلافة العربية ومهد السبيل لقيام خلافة جديدة غير عربية هي خلافة الأتراك العثمانيين .

نشوء الدولة

ولقد وضع اساس سلطنة الممالك امرأة هي شجر الدر املة الصالح الايوبي (المتوفى

(١٢٤٩) وقد كانت في اول نشأتها امة تركية او ارمنية ثم صارت جارية للخليفة المستعصم وبعدئذ دخلت في جوارى الصالح فأعتقها بعد ان ولدت له صبياً . ولما وليت الحكم ارسل سيدها السابق الخليفة يعاتب امراء مصر في ذلك قائلاً : « ان كان ما بقي عنكم رجل تولونه فقولوا لنا لنرسل اليكم رجلاً » (١) . واقامت شجر الدر في السلطنة ثمانين يوماً وهي المرأة المسلمة الوحيدة التي حكمت بلاداً في شمالي افريقية وغربي آسية وظلت تمارس سلطتها المطلقة في تلك البلدان التي انجبت فيما مضى من العصور كليوباترة وزنوبيا . وضربت النقود باسمها (٢) وامرت بان يُخطب لها يوم الجمعة من على المنابر . ولما اختار الامراء شريكها وقائد جيشها اتابك العسكر عز الدين ايبك (٣) سلطاناً تزوجت منه . وانصرف ايبك في اوائل سني ملكه الى سحق الحزب الايوبي المطالب بالملك في سورية فخلع الاشرف وهو طفل وتخلص من قائده الخاص الذي كان قد امتاز في جهاده ضد لويس التاسع . ولم تكتف السلطنة في اثناء ذلك كله بمشاركة ايبك في الملك بل سعت الى فرض ارادتها عليه . ولما بلغها انه يريد الزواج من امرأة ثانية دبّرت له مكيدة قُتل بها في الحمام الملكي بقلعة القاهرة بعد عودته من لعب الكرة . غير ان شجر الدر نفسها لم يطل عمرها بعد ذلك اذ قُتل هي بدورها بايدي جوارى زوجة ايبك الاولى ضرباً بالقباقيب وطُرحت جثتها من برج القلعة (٤) .

الممالك البحرية والبرية

كان ايبك (١٢٥٠ - ٥٧) اول سلاطين المماليك وهم ينقسمون عادة الى دولتين : البحرية (١٢٥٠ - ١٣٩٠) والبرية (١٣٨٢ - ١٥١٧) وكان اصل المماليك البحرية من الحرس الذين كان اشتراهم الصالح الايوبي (٥) واسكنهم في ثكنات بجزيرة الروضة في

(١) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ٢ ص ٣٩ .

(٢) باستثناء بعض النقود النضروية في الهند وفارس فهذه فريدة من حيث ظهور اسم امرأة مسلمة عليها . (٣) كان تركياً كما يدل اسمه (اي=قر + بك=امير) . Maqrizi, tr. Quatremère, vol. i. (pt. 1), p.1.

(٤) المصدر نفسه ص ٧٢ ؛ خطط المقرئ ج ٢ ص ٢٣٧ ؛ أبو الفداء ج ٣ ص ٢٠١ .

(٥) أبو الفداء ج ٣ ص ١٨٨ ؛ ابن خلدون ج ٥ ص ٣٧٣ .

النيل (١) . وكان اكثرهم من الترك والمغول (٢) . وقد سار الايوبيون على خطة خلفاء بغداد واتبعوا سياسة استخدام الارقاء الاجانب حرساً فجنوا من جراء ذلك ماجناه بنو العباس . واصبح الارقاء قواد الجيش ثم صاروا سلاطين الدولة بعدئذ .

اما المالك البرجية فقد جيء بهم الى مصر بعد البحرية . وكانوا في اول امرهم ايضاً حرساً خاصاً ولكن لمملوك هو قلاوون (١٢٧٩ - ٩٠) من سلاطين المالك البحرية . وكان معظمهم ارقاء شراكسة وكانوا يقيمون في ابراج القلعة بالقاهرة . وكان عدد السلاطين البحرية اربعة وعشرين (٣) باستثناء الملكة شجر الدر . اما البرجية فقد كانوا ثلاثة وعشرين . ولم يقر المالك البرجية قاعدة الاستخلاف الوراثية ولا مارسوا عادة محابة الاقرباء . واختصاصهم بالولاية بل كان عرشهم ملكاً لمن استطاع ان يغلب منافسيه عليه او لمن قدر على اقناع الامراء بانتخابه . وكثيراً ما حدث في الدولتين البحرية والبرجية ان تبوأ العرش عند موت السلطان احد ممالكه لا احد ابنائه . وكان من سلاطينهم نفر كبير لا فوا حتفهم قتلاً وهم صغار السن . وكان معدل السنين التي ملكها الواحد منهم لا يزيد عن الست .

صدر الايوبيين

وكان اول ما ترتب على الدولة الجديدة جمع شمل المملكة والذب عن تخومها . وقد قضى ايبك معظم ايامه في ساحة القتال في سورية وفلسطين ومصر . وتمكن المظفر سيف الدين قطز (١٢٥٩ - ٦٠) وهو لا يزال نائب السلطنة ان يرد هجوم السلطان الايوبي الزاحف عليه من الكرك . ثم خلع المنصور علي ابن ايبك واغتصب العرش لنفسه . وكانت الأسرة الايوبية في سورية تدعي انها الوارثة الشرعية للملك اقبائها في مصر . ولم يكد قطز يرد الايوبيين عن مصر حتى وصل جيش هولاء التتري بقيادة كتبغا الى سورية وهدد

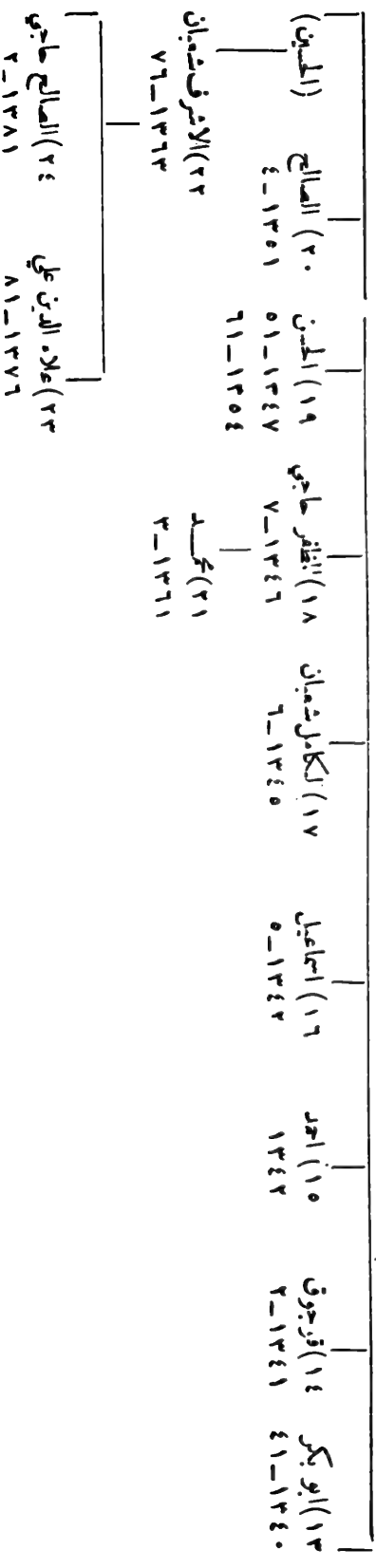
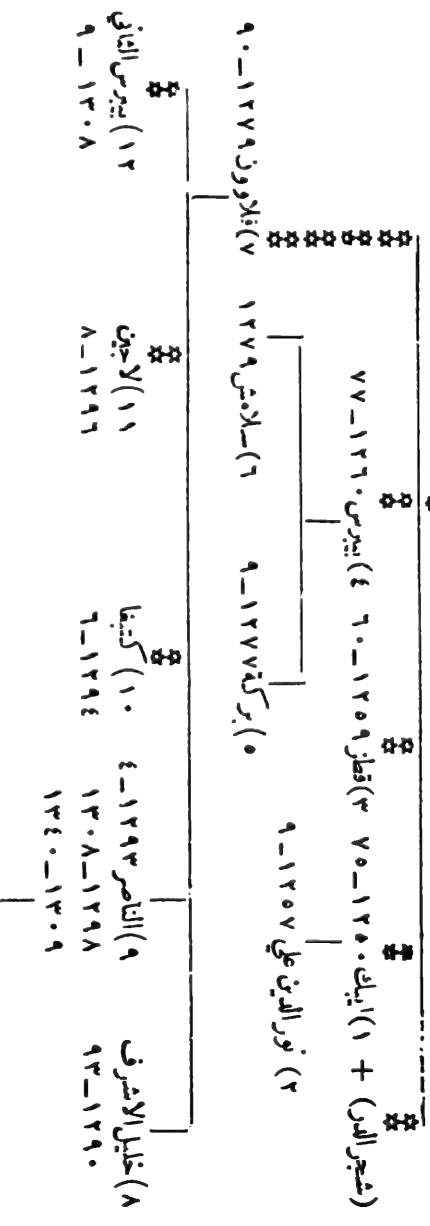
(١) البحر عند العامة .

(٢) ابن خلدون ج ٥ ص ٣٦٩ والسيوطي ، حسن المحاضرة ج ٢ ص ٨٠ يسميهم « دولة الانراك » .

(٣) انظر في الصفحة التالية شجرة المالك البحرية .

الممالك البحرية

العالم اويوب



مصر . اما رسل هولاء كو (١) الى قطز فقد لاقوا حتفهم قتلاً على يده ثم حسم الخيلاف بين الفريقين في وقعة عين جالوت (١٢٦٠) وقد تولى بيبرس في هذه المعركة قيادة طليعة الجيش المصري وابلى بلاءً حسناً ، ولكن قطز تولى قيادة الجيش بنفسه قبيل انتهاء القتال . وانهزم جيش التتروقتل قائده كتبغا وعدد من الزعماء . وبذلك سلمت مصر من الدمار الذي حل بجارتها سورية عندما وطأها التتر ، واحتل المماليك سورية . وكان بيبرس يأمل ان ينال حلباً مكافئة له على بلائه في الحرب ولكن السلطان قطز خذله . ولما كان قطز عائداً من سورية الى الديار المصرية اتفق بيبرس مع مملوك على قتله . وكان قطز في الصيد هو وبيبرس فاهوى المملوك على يد قطز يقبلها وقبض عليها فحمل بيبرس على قطز ووجاه بالسيف في عنقه فقتله (٢٤ تشرين الاول ١٢٦٠) (٢) وخلفه في السلطنة . وكان قطز يدعي انه حفيد اخت احد شاهات خوارزم (٣) ويقال ان التتربعضوا عليه ثم باعوه في دمشق حيث اشتراه أيبك .

بيبرس

كان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري (١٢٦٠ - ٧٧) اعظم سلاطين المماليك واشدهم . وقد كان في الاصل رقيقاً تركياً اشتراه في صغره احد اهالي دمشق بثمانئة درهم ثم ارجعه لصاحبه لعب في احدى عينيه الزرقاوين . اما نعتة بالبندقداري فنسبة الى مولاه البندقدار (الرامي بالنشاب) الذي كان عنده في حماة قبل ان يشتريه الصالح الايوبي (٤) . وقد انتدبه الصالح اولاً لقيادة جماعة من حرسه الخاص ثم ارتقى من هذه الوظيفة الى اعلى منصب في البلاد . وكان طويل القامة اسمر اللون جهوري الصوت شجاعاً نشيطاً يمتاز بصفات الزعامة .

ويعتبر بيبرس اول المماليك العظماء ومؤسس سلطان المماليك الحقيقي . وقد فاز في اول

(١) ان الكتاب الذي حلوه محفوظ نصه في المقيزي ، السلوك ترجمة كاترمير . vol.i(pt.1),pp.101-2.

(٢) ابو الفداء ج ٣ ص ٢١٦ ؛ ابن خلدون ج ٥ ص ٣٨٠ ؛ قابل المقيزي المصدر نفسه p. 113 .

(٣) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ٢ ص ٤٠ .

(٤) ابو الفداء ج ٤ ص ١١ ؛ الكني ج ١ ص ١٠٩ .

عهد في قهره المغول في عين جالوت كما اسلفنا . وتستند عظمته بالاكثر الى الحملات الموفقة التي جردّها على الصليبيين - تلك الحملات التي كسرت ظهر المقاومة الافرنجية ومهدت السبيل للانتصارات الاخيرة التي جناها خلفاء قلاوون والاشرف . بل قد تسنى له في احدى غاراته الاخيرة في شمال سورية ان قضى على سطوة الحشاشين قضاءً ابدياً . وفي الوقت نفسه قام قواده بنشر سلطانه غرباً على البربر وجنوباً على النوبة (١) التي اصبحت بعد هذا تحت حكم السلطة المصرية الدائم .

ولم يكن بيبرس رجل حرب فحسب ولم تنحصر مجاده في تنظيمه الجيش وتعميره الاسطول وتحصينه قلاع سورية فقط بل تجاوز ذلك الى حفر الاقنية وتحسين الموانئ وربط القاهرة ودمشق بواسطة مصلحة بريد منظم سريع يصل بين المدينتين في اربعة ايام . وكانت الخليل تقف على أهبة الجري في شوطها في كل محطة للبريد . وقد تمكن السلطان من لعب البولو في كلتا العاصمتين خلال اسبوع واحد . وقد اتقن المالك عدا البريد العادي مصلحة استعمال الحمام الزاجل وكان يربى منذ أيام الفاطميين وتحفظ أنسابه في سجلات خاصة ونشط بيبرس الاشغال العامة وحسن الجوامع وانشأ المؤسسات الدينية والخيرية . اما الابنية التي شيدها (٢) فلا يزال باقياً منها الجامع الكبير (١٢٦٩) والمدرسة التي تحمل اسمه . وقد جعل نابليون هذا الجامع قلعة ثم اصبحت القلعة فيما بعد مستودع ارزاق لجيش الاحتلال البريطاني . وتقوم المكتبة الظاهرية في دمشق اليوم في بناء شيده هذا العاهل ودفن تحت قبته . وكان بيبرس اول سلطان بمصر عين اربعة قضاة يمثلون مذاهب السنة الاربعة . ورتب امور الحمل المصري على أسس منظمة دائمة . وكانت حياته التي جرى فيها على طريق السنة وغيرته الدينية والمجد الذي أكسبه الاسلام في جهاده من الامور التي جعلت اسمه صنواً لاسم هارون الرشيد . وقد لمع صيته في الاساطير والأدب الشعبي اكثر مما لمع صيت صلاح الدين . ولا يزال الاقبال الى اليوم في الشرق العربي على « سيرة بيبرس » و « سيرة عنتر » اشد

(١) ابن خلدون ج ٥ ص ٤٠٠ .

(٢) راجع السكتي ج ١ ص ١١٣ - ١٥ .

من الاقبال على « الف ليلة وليلة » .

ومن مميزات عهد بيبرس المحالفات العديدة التي عقدها مع ملوك المغول وملوك اوربا .
ومنها محالفة عقدها بعد تقلده السلطنة بمدة يسيرة مع زعيم خانات المغول في قبشاق من وادي
القولكا . وكانت تلك السياسة نتيجة اتفاق مصلحة الجانبين على معاداة ايلخانات فارس . وسارت
رسل مصر بطريق القسطنطينية حيث أباح ميخائيل باليولوغوس (Michael Palaeologus)
عدو المسيحية اللاتينية للمصريين ترميم الجامع القديم الذي كان الصليبيون قد اتلفوه خلال
احتلالهم تلك المدينة . وارسل بيبرس تلبية لطلب الامبراطور - بطريكاً للقسطنطينية يرعى
شؤون النصارى المالكين فيها وفي ملحقاتها . وامضى اتفاقات تجارية مع شارل ده آنجو
(١٢٦٤) ملك صقلية وشقيق لويس التاسع كما أمضى اتفاقات مع جايكس ملك اراغون
والفونسو ملك اشبيلية .

مسألة الممونة

ومن ابهر الحوادث في ملك بيبرس اقدامه على تجديد الخلافة العباسية وتكريسه سلسلة
من الخلفاء حكموا بالاسم . وكان قصده من ذلك ان يجعل سلطته شرعية ويكسب بلاطه
تنوعاً في نظر بقية الاقطار الاسلامية ويتمتع الفتن التي كان يوقدها بمصر العلويون منذ ايام
الفاطميين . وقد استقدم لهذا الامر من دمشق في حزيران ١٢٦١ عم المستعصم آخر خلفاء
بغداد العباسيين وابن الخليفة الظاهر وكان قد نجح من مذبحة بغداد وجعله خليفة . وباع له
بيبرس والناس على طبقاتهم وكتب الى النواحي بأخذ البيعة له والخطبة على المنابر ونقش اسمه
في السكة . واتخذ الخليفة لقب المستنصر^(١) وكان قدومه الى مصر من سورية صحبة جماعة
من امراء الاعراب . وخرج السلطان للقائه ومعه الوزير والعلماء والاعيان والشهود والمؤذنون
وتلقوه وكان يوماً مشهوداً وخرج اليهود بتوراتهم والنصارى بأنجيلهم ودخل من باب النصر

(١) المفريزي ترجمة كاترمير 68-146 (pt.1), vol. i Quatremère ؛ ابن خلدون ج ٥
ص ٣٨٢-٣ ؛ ابو الفداء ج ٣ ص ٢٢٢ ؛ السيوطي ، حسن المحاضرة ج ٢ ص ٤٩-٥٢ ؛ ابن اياس ج ١
ص ١٠٠-١٠١ .

بابهة عظيمة . واثبت نسب الخليفة واشهد على نفسه بثبوت النسبة الشريفة امام قاضي القضاة ومجلس العلماء . ثم جاء دور السلطان فألبسه الخليفة بيده شارات السلطنة وفوض اليه الامور في البلاد الاسلامية وقلده على مصر وسورية وديار بكر والحجاز واليمن والبلاد الفراتية . وتوجه ببيرس بعد ثلاثة اشهر من القاهرة ومعه الخليفة الى المشرق طمعاً في اعادة بغداد الى املاك الخلافة ولكنه لم يرافقه الا الى دمشق فودعه فيها وعاد الى مصر وقبل ان يصل المستنصر الى بغداد أغار عليه حاكم المغول ببغداد في الصحراء فكان ذلك آخر عهد به .

وبعد سنة وصل القاهرة عباسي آخر فبايعه ببيرس وأُقب بالخليفة الحاكم وتعاقب بنوه على كرسي الخلافة مدة قرنين ونصف القرن وليس لهم منها الا الاسم وقد قنعوا بنقش اسمائهم في السكة والخطبة لهم من على منابر مصر وسورية . وباستثناء واحد منهم فإنه لم يُخطب لهم من على منابر مكة قط . وانحصرت واجباتهم في ادارة شؤون الاوقاف والتبصر في الاحتفال بتثبيت السلطان . وقد استلم منهم وثائق التقليد في الولاية بعض الامراء المسلمين من حكام الهند والسلطان العثماني بايزيد الاول (١٣٩٤) ولكن هذه الوثائق هي في الواقع دون قيمة . وفي عام ١٤١٢ عند وفاة السلطان الناصر البرجي اعلن الخليفة العادل المستعين نفسه سلطاناً فحكم بضعة ايام الى ان خلعه المؤيد شيخ (١٤١٢ - ٢١)^(١) . ومن الخلفاء من عُزل بحجة عدم الوفاء للسلطان علي البحري (١٣٧٦ - ٨١) ولبرقوق (١٣٨٢ - ٩٨) واينال (١٤٥٣ - ٦٠) البرجيين . وعندما انتزع السلطان سليم العثماني مصر في عام ١٥١٧ من ايدي المماليك نقل معه الى القسطنطينية الخليفة المتوكل آخر هذه الاسرة .

قورور

يُعتبر الملك المنصور سيف الدين قلاوون (١٢٧٩ - ٩٠) اعظم سلاطين المماليك بعد ببيرس . وهو مثل ببيرس من حيث الاصل رقيق تركي من قبشاق جيء به في حداثته الى مصر وبيع للصالح ايضاً حسبما يستدل من نسبته - الصالحى . اما نسبته الاخرى - الاتي -

(١) ابن تقي بردي ج ٦ قسم ٢ ص ٢٦٧ - ٢٦٨ ، ٣٠٣ - ٢١ ؛ الديوطي ، حسن المحاضرة ج ٢ ص ٦٨ - ٧١ ؛ ابن اياس ج ١ ص ٣٥٧ - ٩ .

فاشارة الى انه اشترى بالف دينار^(١). وفي ذلك ما يدل على ان هؤلاء السلاطين لم يأنفوا من ذكر اصلهم الوضع . وقد استولى قلاوون على العرش بعد ان خلع سلامش (١٢٧٩) ابن بيبرس وكان هذا ابن سبع سنين وكان قلاوون وصياً عليه . اما سلامش فقد ملك بعد اخيه بركة (١٢٧٧ - ٩) المتهتك الذي خلع نفسه وله من العمر سبع عشرة سنة . وتفرّد قلاوون بين المماليك في انه السلطان الوحيد الذي دامت السلطنة في ذريته اربعة اجيال . وكان آخر المماليك البحرية الصالح حاجي ابن حفيد لقلاوون .

وما كاد يستوي قلاوون على العرش حتى قام ايلخانات المغول الفرس يهددون نفوذه في سورية . وكان من هؤلاء اباقا (١٢٦٥-٨١) ابن هولاكو وخلفه وارغون (١٢٨٤-٩١) ابن اباقا قد عرفا بميول نصرانية فاتصلا بالبابا وملوك اوربا وحثاهم على تجريد حملة صليبية ترمي الى اقضاء المصريين عن سورية . على ان ذلك لم يتحقق فان جيش اباقا على كثرة عدده وانضمام الارمن والافرنج والكرج اليه قد انكسر في عام ١٢٨٠ عند حمص^(٢) . وبعد هذا بامد يسير اعتنق المغول الاسلام . ونشط السلطان الى تقوية العلاقات الودية بينه وبين قبائل التتر المسماة بـ « القوم الذهبي » وامبراطور بيزنطة وجمهورية جنوى وملوك فرنسا وكاستيل وصقلية . حتى امير سيلان فانه ارسل الى بلاط القاهرة رسلاً معهم كتاب لم يستطع احد في القاهرة ان يقرأه . اما ارمينية الصغرى فقد نهبا قلاوون اقتصاصاً لما قام به اهلها من مساعدة المغول ثم فتح قلاع الصليبيين ايضاً . ودك ابنية طرابلس الى الارض ولكن اعيد بناؤها بعد بضع سنين انما في غير موضعها السابق بل على بعد عدة اميال من البحر في الموقع الذي تظهر فيه اليوم على ضفتي نهر ابي علي (قاديشا) . واصدر قلاوون في آخر عهده الاوامر مانعاً استخدام رعاياه النصارى في مناصب الدولة .

مستشفى فموروره المعروف بالمدرسته المنصوري

وامتاز قلاوون في ميادين اخرى فقد أعاد بناء قلاع حاب وبعليك ودمشق وابتنى في

(١) السيوطي، حسن المحاضرة ج ٢ ص ٨٠ ؛ القرينزي ترجمة كاترمير vol. ii (pt. 3), p.1
(٢) ابو الفداء ج ٤ ص ١٥-١٦ ؛ القرينزي ترجمة كاترمير . vol. ii (pt. 3), pp. 36-40

القاهرة مستشفى ملحقاتاً بجامع ومدرسة وعمرقبة^(١) لا يزال عليها الى اليوم آثار من التوشية العربية والفسيفساء الرخامي النفيس . غير ان البيارستان المعروف بالمارستان المنصوري هو هو اعظم مآثره في البناء . وتعد آثار هذا البيارستان اقدم ما وصل الينا من البيارستانات الاسلامية . وقد قيل انه اوحى الى السلطان ابن يميني هذا البيارستان خلال اقامته في البيارستان النوري في دمشق مصاباً بوجع البطن فنذر ان ينشئ مثله في القاهرة اذا أبلّ من مرضه . وقد أكمل البناء ومنه المستشفى الرئيسي والاجنحة الملحقه به والجامع والمدرسة عام ١٢٨٤ . وكان في المستشفى اقسام خاصة يُفصل المرضى فيها حسب امراضهم فالحميات في مكان خاص وهكذا الرمد والاسهال وغيرها . وفيه مختبرات وصيدلية وحمامات ومطابخ ومخازن . وكان رئيس الطبابة فيه يلقي الدروس في غرفة مجهزة باللوازم . وكان للمستشفى وقف يدر عليه ما يزيد عن مليون درهم في السنة وفيه خدّمة من الرجال والنساء وابوابه مفتوحة لمداواة المرضى من الجنسين^(٢) . وبلغ من مساعدة هذا السلطان للطب واتصاله الشديد بامر معالجة المرضى وشفائهم ان اصبحت جيبته المحفوظة في قبته بعد وفاته مقصد الالوف من الاولاد الخرس والنساء العاقرات والموبوتين يلمسونها مؤملين ان ينالوا الشفاء بمجرد لمسها .

الاشرف

اما ابن قلاوون وخلفه الملك الاشرف خليل (١٢٩٠ - ٩٣) فقد كانت مفخرته الوحيدة فتح عكا في ايار عام ١٢٩١ . وقد نجم عن فتحها سقوط المرافئ القليلة الباقية في قبضة الافرنج . وساد سكون حزين موحش على منطقة الساحل كلها - تلك المنطقة التي كانت تعج بالحوادث وتردد اصدااء الحوار العالمي^(٣) . وفي سنة ١٣٠٢ قام الناصر بعدد الاشرف وهو اخوه الاصغر فقهر الداوية الذين كانوا قد تمركزوا للمرة الاخيرة في جزيره ارواد قبالة

(١) ابن خلدون ج ٥ ص ٤٠٣ .

(٢) المقرئزي ، الخطط ج ٢ ص ٤٠٦ - ٧ .

(٣) Gibbon, Decline, ed. Bury, vol. vi, p. 365

الشاطيء السوري وطردهم منها بعد ان معن فيهم تقتيلاً .

عهد المغول

كان الملك الناصر محمد يشاطر المتمسك فضل التفرد في انه ارتقى كرسي الملك في ثلاث دورات : ١٢٩٣ - ٤ ، ١٢٩٨ - ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ - ٤٠ . وقد كانت في سن التاسعة اول ما اعتلى العرش ومن هنا فقد كان عهده اطول عهود سلاطين المماليك ومن اطول عهود الملوك في التاريخ الاسلامي . وفي ولايته جرت آخر غارات المغول بزعامه الاياخان غازان محمود واصبح الاسلام في عهد غازان دين الدولة في مناطق الايلخانات . وكان يقدر الجيش المصري بنحو ثلث عدد الجيش المغولي فاندحر (٢٣ كانون الاول ١٢٩٩) امامه شرقي حصص وكان عدد المغول يقدر بنحو مئة الف (١) يساندتهم جموع من الارمن والكرج . وواصل المغول زحفهم ظافرين وفي مطلع عام ١٣٠٠ احتلوا دمشق دون ان ينهبوها . اما بقية سورية الشمالية فقد أنزلوا فيها ألواناً من الخراب والدمار . وفي آذار من تلك السنة جلوا عن العاصمة السورية التي كانوا قد احتلوها دون ان يستولوا على قلعتها وعاد المصريون فاحتلوا البلاد بكاملها . وبعد ثلاث سنين عاد غازان بحملة اخرى فقهره المصريون عند مرج الصفر جنوبي دمشق (٢) . وهي المرة الرابعة التي قوي المماليك فيها على التنكيل بأشد عدو عرفته مصر منذ الفتح الإسلامي ، ولم يجرأ احد من خلفاء غازان على مقاتلة المصريين بعد ذلك .

وبعد ان جلا المغول عن دمشق بأمد يسير نشط الناصر لمعاينة دروز لبنان الذين كانت رماتهم الاثنا عشر الفاً قد اوقعوا البلاء بجيشه المكسور قبل اشهر فاقتص منهم ونكل بهم تنكيلاً . ومن الفرق الاخرى التي انزل بها القصاص العلويون في كسروان . اما موارنة جبل لبنان فكاد يسحقهم . وفي سنة ١٣٠٢ وما بعدها والى الغارات على بلاد الارمن المنكودة (٣) ووضع على رعاياه النصارى واليهود احكاماً مرهقة جددت عهد الاحكام البالية

(١) المقرئ ترجمه كاترير vol. ii (pt.4), p. 146

(٢) ان ابا الفداء (ج ٤ ص ٥٠) وهو صديق الناصر الذي اعاد اليه اماره اجداده فيما بعد قد شاهد بعينه الجيش المهاجم يمر ببلدة حماة . سقط رأسه .

(٣) ابو الفداء ج ٤ ص ٤٨ ، ٥٣ - ٤٠ ، ٩١ - ٩٠ ؛ ابن خلدون ج ٥ ص ٤١٩ - ٤٢٠ ، ٤٢١ - ٣٠ .

التي كان عمر الثاني والمتوكل قد اصدراها في شأنهم .

ولكن الناصر في عهده الطويل اشتهر بمآثره في ميدان السلم لا الحرب . وكان السلطان قصير القامة اعرج الا انه امتاز بتذوقه للجمال وبتمتعه بانواع النعيم والبذخ في حياته وتزيينه جميع ما يحيط به بالزخارف الباهرة . وقد حدث مرة عند عودته الى مسكنه في القلعة بعد رحلة خارج البلاد ان فرش له اهل خاصته السجاد والطنافس الثمينة على الارض فوطأتها فرسه مسافة اربعة آلاف ذراع . وكان في صحبته عند خروجه الى الحج اربعون جملاً تحمل محابر الخضروات مزروعة فكان في كل منزلة ينزلها في صحراء العرب يقدم له من تلك الخضروات مع الطعام (١) واستهلك من السكر يوم الاحتفال بزواج ابنه ١٨ الف رأس ، وذبح من الحيوان ٢٠ الفاً واضاء البلاط الملكي بثلاثة آلاف شمعة احرقت كلها . اما قصره الابلق (٢) فقد بناه على طراز دمشقي . وكان له ولم خاص بالالعب والصيد والخيول وقد ترك لنا كتاباً في تربية الخيل ولم يتردد عن دفع ٣٠ الف دينار ثمناً لحصان اعجبه (٣) .

مصر في أوج تفتتها

ولم ينحصر اسراف الناصر في اشباع شهواته الشخصية بل كان له من المنشآت العامة ابنية عديدة جميلة سخر مهرة الصنائع في بناء بعضها . ومن هنا فقد حق لعهد ان يعتز بثقافة هي ارقى ما عرفه عهد المماليك . وحفر قناة اشتغل فيها مئة الف عامل وصلت الاسكندرية بالنيل ، وبنى (١٣١١) مجرى للمياه يسير من النيل الى قلعة القاهرة وانشأ في انحاء مملكته نحو ثلاثين مسجداً غير عدد من الرباطات والسبل والحمامات والمدارس . وشمل مكة بنوع خاص من بذخه . اما جامع الخصاص في القلعة فانه زوَّقه (١٣١٨) بمواد نقلها اليه من انقاض كاتدرائية عكا . ولا تزال المدرسة التي اكملها سنة ١٣٠٤ المعروفة بالناصرية - على اسمه - قائمة في القاهرة الى يومنا هذا . ويمثل جامع ما تمثله المدرسة من اوجه المعاني التي ابدع فيها

(١) ابو الفداء ج ٤ ص ٨٩ .

(٢) المفريزي ، الخطط ج ٢ ص ٢٠٩ - ١٠ ؛ قابل السعودي ، التنبيه ص ٢٥٨ .

(٣) وهناك مخطوطة فريدة في وصف الحصان كتبها بحروف مذهب كاتبه الحسيني وقدمها له . انظر فهرست المخطوطات العربية في برنستون عدد ١٠٦٦ .

المسلمون في فن العمارة . اما الفنون الفرعية فانها نشطت في عهده ايضاً وبلغت درجة عالية من الجودة لم تكن معروفة من قبل كما يظهر من قطع البرونز والمصنوعات النحاسية والقناديل الزجاجية المطلية بالمينا والمصاحف المزخرفة المحفوظة في المتحف العربي بالقاهرة ودار الكتب المصرية .

المجاعة والطاعون

على ان النفقات الثقيلة في عهد الناصر الطويل اثقلت كاهل الشعب بالضرائب الباهظة وادت الى سقوط هذه الدولة . واتخذ السلطان تدابير اقتصادية خاصة حاول ان يخفف بها وطأة الضنك الشديد فشجع التجارة مع اوربا ومع الشرق ، وامر ان يعاد مسح البلاد ، والنقود الضاربة على الملح والدجاج وقصب السكر والسفن والرقيق والخيل ومنع شرب الخمر . وامر بجلد الخبازين الذين يرفعون اثمان الخبز . فلم يكن لذلك سوى اثر وقي . وجاءت بعد ذلك الحروب الاهلية والمجاعة والطاعون فزادت في تعاسة الشعب . وحل « الموت الاسود » الذي اصاب اوربا سنة ١٣٤٨ - ٩ في مصر ولزمها نحو سبع سنين فاهلك من أهلها ما زاد على ضحايا اي طاعون آخر . واذا اعتبرنا ارقام ابن اياس المبالغ فيها فان عدد الموتى من هذه الكارثة بلغ في العاصمة وحدها ٩٠٠ الف (١) وهرب السلطان وكل من استطاع . ويقال ان غزه فقدت من سكانها ٢٢ الفا في شهر واحد . وكان يموت في حلب كل يوم خمسمئة .

سقوط المماليك البحرية

اما السلاطين الاتنعاشر الذين خلفوا الناصر على التعاقب طوال اثنين واربعين سنة (١٣٤٠ - ٨٢) فانهم لم يكونوا سلاطين الا بالاسم اذ كان يقوم باعباء الحكم امراؤهم وكان هؤلاء الامراء ينصبون السلاطين ويعزلونهم او يقتلونهم حسبما توحيه اهواؤهم . ولم يكن من هؤلاء السلاطين من امتاز في أي ميدان من ميادين العمل وليس لهم مخلفات سوى

(١) ابن اياس ج ١ ص ١٩١ .

مسجد السلطان حسن ابن ناصر الذي تم بناؤه سنة ١٣٦٢ ويعد من اجمل الجوامع المبنية على شكل مصلب .

وكان الصالح حاجي ابن شعبان ((١٣٨١ - ٢٢ ١٣٨٩ - ٩٠)) ابن حفيد الناصر آخر السلاطين البحرية وكان طفلاً ودام ملكه سنتين متقطعتين اذ ان برقوق الشركسي عطل ولايته اولا واعاده بعد زمن ثم اقصاه عن الحكم اخيراً . ويعتبر برقوق مؤسس دولة المماليك الجديدة اي البرجية (١) . وكان في اول عهده رقيقاً لا بناء الاشراف شعبان (٢) . ويجب ان نشير في ختام هذا الفصل الى انه قد قام شركسي آخر قبل برقوق هو بيبرس الثاني (١٣٠٨ - ٩) مملوك قلاوون فكان احد السلاطين الثلاثة الذين ملكوا في فترات معروفة خلال حياة الناصر وبذلك كانوا نذراء لظهور الدولة الجديدة .

(١) ابن خلدون ج ٥ ص ٤٧٢ ؛ ابن تغرى بردى ج ٦ قسم ٢ ص ١ .
(٢) انظر جدول المماليك البحرية في هذا الفصل ص ٧٩٦ .

الفصل الثامن والأربعون

الحركة الفكرية والفنية

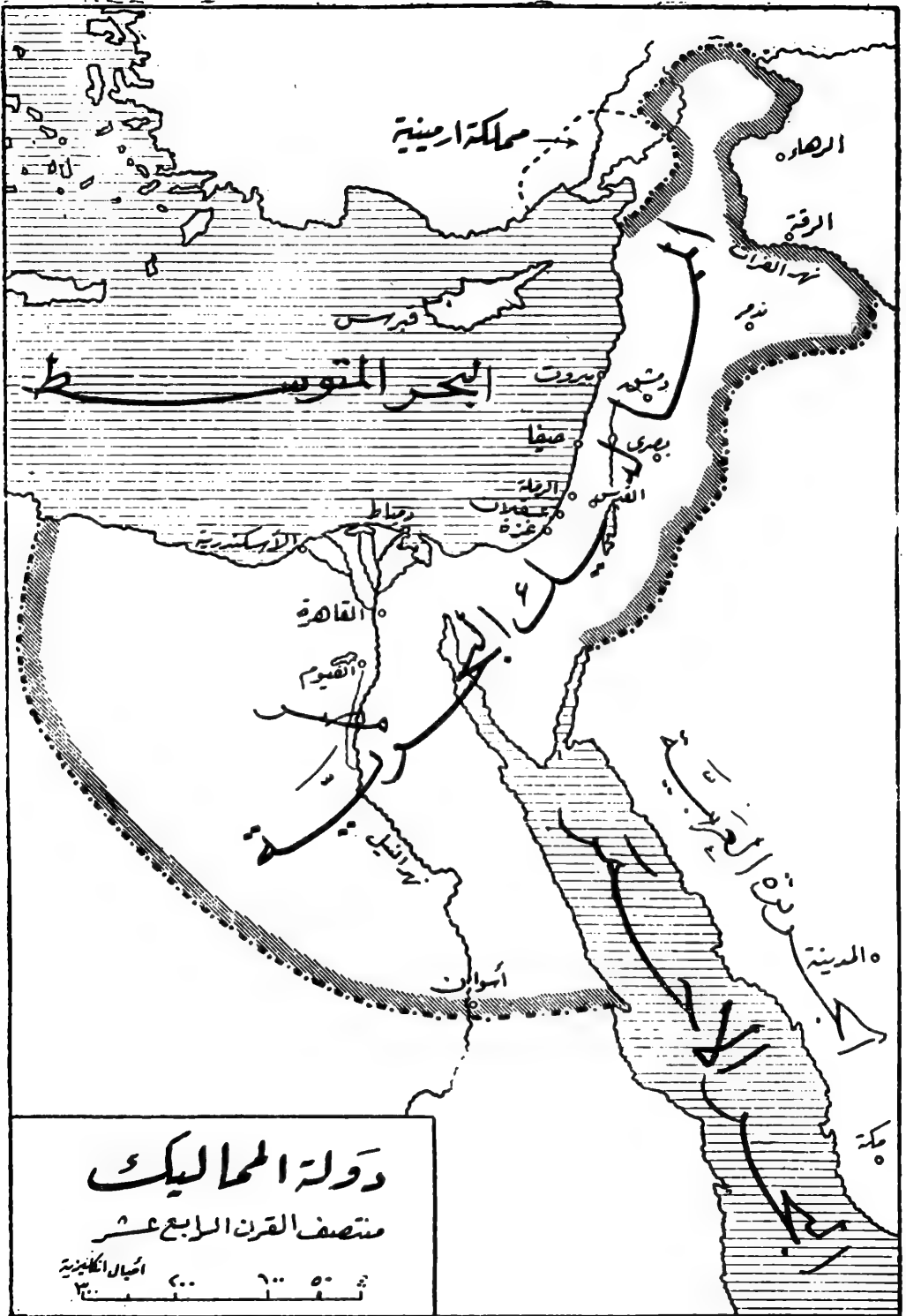
استهلت مصر عهدا في ظل الممالك تحت راية سلاطين ظافرين فخورين فقد فازوا بتطهير سورية من بقايا الافرنج وتمكنوا من الحيلولة بين المغول وتدوين العالم . غير انه ما وافت نهاية هذا العهد بما فيه من حكومة عسكرية مهيمنة والتحيزات بين الجماعات المتنفة والعملة المتدنية والضرائب الباهظة وتوارد الاوبئة والطاعون والجماعات والثورات حتى كاد الخراب يعم مصر ومحيطها سورية . وقد استمرت في وادي النيل بنوع خاص العادات البالية والخرافات القديمة وانواع السحر وتحالفت مع العقائد الدينية الرجعية وروح المحافظة فلم تترك للتقدم العلمي مجالا للسير . ومن هنا فانه لم يكن ممكناً في مثل هذه الاحوال نشوء حركة فكرية راقية . والواقع أن جميع انحاء العالم العربي اخذت في مطلع القرن الثالث عشر تفقد سيادتها العلمية التي تمتعت بها منذ القرن الثامن^(١) . واصبح العياء الفكري الذي سببته اجيال الجهاد والعناء الأدبي الناجم عن تراكم الثروة والسلطة باديين في كل مكان .

الخزنة العلمية

ولم يبق للعرب مكانة في العلم بعد منتصف القرن الثالث عشر الا في فرعين : العلوم الفلكية الرياضية ومنها علم المثلثات وعلوم الطب ولا سيما طب العيون . اما في علوم الفلك الرياضية فان خدمة العرب العلمية تمت على ايدي الفرس وقد كان مركز حركتهم هذه في مرصد الایلخانات ودار الكتب بمراغة التي كان يرأسها نصير الدين الطوسي (١٢٠١-٧٤) الشهير . وجدير بالذكر ان الجاثليق السرياني اليمقوبي ابا الفرج ابن العبري^(٢) (١٢٢٦ -

(١) انظر Sarton, Introduction, vol. ii. وانظر بنوع خاص الفصل الافتتاحي . وقد وافق هذا الانحطاط العام في الثقافة الاسلامية آخر العصور الوسطى .

(٢) كثرت الاستعانة في هذا الكتاب بتاريخ ابن العبري، تاريخ مختصر الدول، نشر صالحاني (بيروت، ١٨٩٠)



٨٦) المعروف كمؤرخ وهو آخر رجال الادب السرياني انما كانت محاضراته في ذلك المركز العلمي سنة ١٢٦٨ في اقليدس وسنة ١١٧٢ - ٣ في بطليموس .

الطب

ولكن هذه المملكة المصرية السورية قد تزعمت حركة العلوم الطبية . فالمارستان المتقن الذي بناه قلاوون يدل على مقدار اهتمام مصر بالطب . وكان عميد هذا المارستان ابو الحسن علي ابن نفيس قد درس في دمشق حيث مات بعدئذ (١٢٨٨ - ٩) وقد ترك لنا في كتابه « شرح تشريح القانون » صورة واضحة عن الدورة الدموية الصغرى وذلك قبل سرفيتس البرتغالي الذي يُنسب اليه اكتشافها بثلاثة قرون . وقدم ابو بكر ابن المنذر البيطار (المتوفى ١٣٤٠) القائم بشؤون تربية الخيل للسلطان الناصر ابن قلاوون رسالة في البيطرة الى سيده هي من الرسائل العربية القليلة في هذا الموضوع عنوانها « كامل الصناعتين : البيطرة والزرطقة » (١) . وان لفظة بيطار العربية المأخوذة من «hippiatros» اليونانية لتدل على ان العرب وان كانوا منذ بداوتهم على شيء من الامام والمعرفة العمالية المبنية على الاختبار في معالجة امراض الابل والخيول فانهم قد استمدوا معرفتهم المنظمة في هذا الميدان والطرق الفنية من المصادر البيزنطية . وكان لاكثر الممالك ومنهم قلاوون وبرقوق اسطبلات خاصة لتربية الخيل . وهناك كتب عديدة تأتي على ذكر الاخبار والتقاليد الاسلامية في موضوع الخيل وترجع الى هذه الحقبة . ومن هذه الكتب « فضل الخيل » لعبد المؤمن الديماطي (المتوفى ١٣٠٦) وهو ممن قاموا بالتدريس في المدرسة المنصورية التي بناها قلاوون .

اطباء يهود

وكانت زعامة الطب المصري منذ ايام الايوبيين بايدي اطباء يهود حافظوا على التراث الجيد منذ ايام ابن ميمون ، على اننا لا نجد ابتكاراً فيما قام به الاطباء مسلمين كانوا ام يهوداً .

(١) او «النامصري» ترجمة بيرون M. Perron, *La Naçeri : la perfection des deux arts ou traité complet d'hippologie et d'hippiatrie arabes*, 3 vols. (Paris, 1852-60).

وقد أُلّف في الصيدلة اليهودي المصري المعروف بالكوهين العطار رسالة وضعها في القاهرة نحو عام ١٢٦٠ بعنوان « منهاج الدكان ودستور الاعيان » وهي لا تزال الى اليوم ذات قيمة وفائدة في الشرق الاسلامي .

وكانت هذه الحقبة خصبة بوجه خاص في انتاجها ذلك النوع من المؤلفات النسوية الغرامية الذي نسميه اليوم بـ « الأدب الجنسي » على ان الادب العربي كان في كل عصوره ادب رجال لا ادب نساء تكثر فيه النوادر والنكات والاشارات التي تبدو في عصرنا الحديث بذئثة . ومن القادة في هذا الميدان التيفاشي المصري الخبير في الجواهر وقد زها في اواسط القرن الثالث عشر . ونلاحظ في هذا الزمن اهتماماً خاصاً ايضاً فيما يسميه العرب « الطب الروحاني » او « النفساني » ويقابل اليوم ما يعرف في الانكليزية بـ « سيكوثيرابي » (psycho-therapy) ومن رواد هذه المدرسة طبيب يهودي كان عند صلاح الدين اسمه هبة الله بن جميع ، وعنوان مؤلفه الرئيسي « الارشاد لمصالح الانفاس والاجساد » . ويروى ان ابن جميع جلس يوماً في دكان بفسطاط مصر فمرت به جنازة فلما نظر اليها قال ان صاحبها لم يمت ولما سئل من اين علمت اجاب نظرت الى قدميه فوجدتهما قائمتين واقدام الذين قد اتوا تكون منبسطة (١) .

امراض العين

وكانت طبابة العيون من الانظمة التي بكّر العرب في اتقانها وقد تعاطوها في سورية ومصر طوال القرنين الثاني عشر والثالث عشر على اساس علمي لا يعادله شيء في اي موضوع آخر . ففي القرن الثاني عشر أُلّف أبو الفضائل ابن الناقد (٢) (المتوفى ١١٨٨ - ٩) أهم كتاب عربي في هذا الموضوع عنوانه « المجربات » . وكان ابو الفضائل يهودياً احترف طب العيون في القاهرة . ولكن سورية تسلمت الزعامة بعد ذلك ، وفيها وضع الكتابان العلميان الوحيدان لهذه الحقبة : « الكافي في الكحل » لخليفة ابن ابي الحاسن الحلبي الذي زها حوالي عام ١٢٥٦ و « نور العيون وجامع الفنون » (٣) لصلاح الدين ابن يوسف الذي مارس طب

(١) ابن ابي اصيبعة ج ٢ ص ١١٣ .

(٢) المصدر نفسه ص ١١٥ - ١٦ .

(٣) حاجي خلفه ج ٦ ص ٣٩٣ .

العيون في حماة حوالي ١٢٩٦ . وكان لخليفة المذكور من الثقة بنفسه في فن الجراحة ما جعله لا يتردد عن اخراج الماء الازرق من عين اعور . وجدير بالذكر ان العلماء السوريين في عصر المماليك زهوا في مدن الداخل لان الساحل كان خربه الصليبيون ومن بعدهم قلاوون وخلفاؤه الذين كانوا يخشون عودة الافرنج .

تاريخ الطب

اما كبير مؤرخي الطب الذين انجبههم العالم العربي فموفق الدين ابو العباس احمد ابن ابي اصبعة (١٢٠٣ - ٧٠) وقد لمع في دمشق في اول حقبة المماليك وكان هو نفسه طبيباً . وكان ابوه دمشقياً يتعاطى تطبيب العيون . وقد درس موفق الدين الطب في مسقط رأسه وفي القاهرة ، وزامل ابن البيطار الشهير في جمع النباتات ودرسها . وكان يكتب العالم الطبيب عبد اللطيف البغدادي . وكان خير كتبه كتاب « عيون الانباء في طبقات الاطباء » (١) وهو مجموعة متقنة لاربعمئة سيرة من سير رجال الطب من عرب ويونان . ولما كان اكثر هؤلاء الاعلام قد جموا بين الطب والفلسفة والفلك وعلم الطبيعة والرياضيات اصبح هذا الكتاب مصدراً ثميناً لا يستغني عنه دارس تاريخ العلم العام عند العرب . ويكاد هذا السفر ان يكون فريداً في الأدب العربي . ولا يدانيه سوى كتاب « اخبار العلماء باخبار الحكماء » للقفطي . وقد وصلنا هذا الكتاب الاخير مختصراً (٢) وقد ولد علي ابن يوسف القفطي في صعيد مصر (١١٧٢) كما يشعر اسمه ولكنه قضى معظم حياته في حلب وفيها تولى الوزارة في عهد سلاطينها الايوبيين حتي وفاته عام ١٢٤٨ .

علم الاجتماع : السير

وكانت أهم مآثر عصر المماليك العلمية في علوم الاجتماع ولا سيما في موضوع السير . وبرز من عرفهم الاسلام من كُتّاب السير شمس الدين احمد ابن محمد ابن خلكان سليل ينجي

(١) نشره امرؤ القيس ابن الطحان [اوغست ملر August Müller] في مجلدين (القاهرة ، ١٨٨٢)
ثم اعاد نشرها في مجلدين (كونفسبرغ ، ١٨٨٤) مع بعض الاصلاحات وصفحات مضافة وفهرس .
(٢) نشره يوليوس لبرت (لينزغ ، ١٩٠٣) .

ابن خالد البرمكي وقد ولد في اربل عام ١٢١١ ولمع في دمشق خلال هذا العصر . تلقى ابن خلكان العلم في حلب ودمشق وعين عام ١٢٦٠ قاضي قضاة الشام وكانت دمشق مقره . وظل في هذه الوظيفة حتى قبيل وفاته عام ١٢٨٢ باستثناء فترة سبع سنوات . اما كتابه « وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان »^(١) فمجموعة دقيقة رائعة تحتوي ٨٦٥ سيرة لأكابر المسلمين في التاريخ . وهذا اول كتاب عربي محيط جامع لسير الاعلام عانى مؤلفه مشقة ضبط الاسماء وتحقيقها وتعيين التواريخ ورد الانساب وتمحيص الحقائق وايراد مزايا الرجال الشخصية وذكر الحوادث الخطيرة وابرار الامثلة من شعر اصحاب السير ونواديرهم . فكانت نتيجة ذلك كله في رأي احدهم « افضل ما كتب في السير عامة »^(٢).

التاريخ

ولم يكن عصر المماليك خصباً بكتب السيرة فقط بل كان غنياً ايضاً الى حد في موضوع التاريخ على العموم . ومن الذي اشرنا اليهم كثيراً فيما سبق ابو الفداء وابن تغري بردي والسيوطي والمقريزي وكلهم مؤرخون ينتمون الى ذلك العصر . اما ابن خلدون (المتوفى ١٤٠٦) المشهور الذي كان استاذاً وقاضياً في زمن السلطان برقوق وتراًس وفداً ارسله السلطان فرج لمفاوضة تيمور في الصلح بدمشق فان علاقاته السابقة وآثاره الادبية تربطه باسبانية والمغرب . وقد كان ابو الفداء المؤرخ الجغرافي (١٢٧٣ - ١٣٣١) سليل اخي صلاح الدين وامير حماة في زمن السلطان الناصر وقام بتلخيص تاريخ ابن الاثير الضخم تحت عنوان « مختصر تاريخ البشر »^(٣) وقد اوصله الى عصره وله في الجغرافية « تقويم البلدان » . وكان ابو الحسن ابن تغري بردي (١٤١١ - ٦٩) ابن موظف كبير في بلاط المماليك وكانت امه مملوكة تركية لبرقوق وكانت له علاقات حسنة^(٤) مع عدد من السلاطين واكبر مؤلفاته « النجوم الزاهرة

(١) صدر في طبعات متعددة وقد استعملنا طبعة القاهرة ، ١٢٩٩ في ثلاث مجلدات .

(٢) Nicholson, Literary History, p. 452 .

(٣) الطبعة التي نرجع اليها هي في ٤ مجلدات (القسطنطينية ، ١٢٨٦) . اما حفرافيته تقويم البلدان فقد نشرها رينو وده سلان (باريس ، ١٨٤٠) وترجمها غرينو في مجلدين (Paris, 1848)

(٤) ابن تغري بردي ج ٦ قسم ٢ ص ٤٣٠ ، ٥٥٢ ، ٧٤٣ .

في ملوك مصر والقاهرة»^(١) وفيه تاريخ مصر منذ الفتح العربي حتى عام ١٤٥٣ . ثم جاء جلال الدين السيوطي^(٢) (١٤٤٥ - ١٥٠٥) وكان كابن الجوزي وابن حزم والطبري من أغزر مؤلفي الاسلام مادة الا ان مؤلفاته خالية من الابتكار . وهو بلا جدال ابرز شخصية ادبية للقرن الخامس عشر . وقد جري قلمه السيل في جميع ميادين العلوم العربية : القرآن والحديث والفقه والفلسفة والتاريخ وفقه اللغة والبيان الخ^(٣) . واتصلت بنا اسماء كتب من تأليفه لا يقل عددها عن الخمسمئة . منها « بلوغ المآرب في قص الشارب » و « التعظيم والمنة في ان ابوي رسول الله في الجنة » و « رسالة في جيب قميص النبي صلعم » . ويظهر انه كان خطاطاً وربما نسب الى نفسه مؤلفات لغيره بعد ان نسخها بيده . واهم مؤلفاته : « الانتقان في علوم القرآن »^(٤) وهو في علم التفسير ، و « المزهر في علوم اللغة »^(٥) وهو رسالة في فقه اللغة ، و « حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة »^(٦) .

وكان ألمع مؤرخي الممالك بلا ريب تقي الدين احمد المقرئ (١٣٦٤ - ١٤٤٢) . وقد ولد في القاهرة من اسرة بعلبكية الاصل فتقلد عدة مناصب سامية كوكالة القضاء والتدريس في مسقط رأسه وفي دمشق . اما شهرته فتقوم على كتابه المسمى « المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار »^(٧) وقد خصصه للبحث في طوبوغرافية مصر وتاريخها واثرياتها . اما معاصره السخاوي^(٨) فقد اصاب في اتهامه بانتحال جريء شامل في اخراج هذا الكتاب . بيد ان الانتحال كان شائعاً في تلك الايام .

الاسموميات وعلوم اللغة

لقد اشتهر في هذا العصر اثنان من كتّاب الموسوعات المصريين وقد كثرت الاشارة

(١) نشره جوين بل ومانس بمجلدين (لندن، ١٨٥٥-٦١) وولام بير في ٣ مجلدات (بركيلي، ١٩٠٩-٢٩) .

(٢) ولد في اسبوط بالوجه القبلي من مصر .

(٣) قابل لأتمتها في كتابه « نظم العقيان في اعيان الاعيان » نشره في (نيويورك ، ١٩٢٧) ص ٥ د .

(٤) صدرت عدة طبعات منه في القاهرة وهي غير علمية .

(٥) الطبعة التي نرجع اليها هي في مجلدين (القاهرة ، ١٣٢٥) .

(٦) الطبعة التي نرجع اليها هي في مجلدين (القاهرة ، ١٣٢١) .

(٧) الطبعة التي نرجع اليها هي في مجلدين (بولاق ، ١٢٧٠) .

(٨) « التبر المسبوك في ذيل السلوك » (بولاق، ١٨٩٦) ص ٢٢ .

اليهما في هذا الكتاب هما احمد النويري (المتوفى ١٣٣٢) مؤلف « نهاية الأرب في فنون الأدب » (١) واحمد القلقشندي (المتوفى ١٤١٨) مؤلف « صبح الاعشى » (٢) وهو كتاب مدرسي يستعمله اصحاب الوظائف في دواوين الحكومة طافح بالمعلومات التاريخية والجغرافية التي تدور بالاكثر على احوال مصر وسورية . اما بقية المؤرخين في هذه الحقبة فقد صرفوا عنايتهم الى الدراسات الاسلامية واللغوية باستثناء احمد ابن ماجد (٣) النجدي الذي يقال انه ربان سفينة فاسكوده غاما في عام ١٤٩٧ في رحلته من افريقية الى الهند . ومن مؤلفات احمد هذا ملخص في الملاحه نظري وعملي .

ويجب ان نذكر في علم اللاهوت تقي الدين احمد ابن تيمية (٤) (١٢٦٣ - ١٣٢٨) الحراني مولداً بالدمشقي اقامة . وكان ابن تيمية محافظاً لا يذعن لمرجع في امور الدين سوى القرآن والحديث وسنة الجماعة وشدد الحملة على اهل البدع واستنكر عبادة الاولياء والنذور وزيارة القبور وكان من اتباع ابن حنبل وقد تبنى الوهابيون مبادئه . وكان من ابرز رجال الحديث في هذا العصر ابن حجر العسقلاني (١٣٧٢ - ١٤٤٩) مؤلف « الاصابة في تمييز الصحابة » (٥) قاضي القضاة بالقاهرة وقد حفظ القرآن فيما يقال وهو دون التاسعة من العمر . اما في الشعر فالشخص الوحيد الذي يستحق الذكر هو شرف الدين محمد البوصيري (٦) (١٢١٣ الى نحو ١٢٩٦) البربري النسب ناظم قصيدة « البردة » الشهيرة تذكراً لشفائه العجيب من ضربة الفالج اذ ألقي النبي عليه برده في الرؤيا . وليس بين قصائد العربية ما بلغ شهرة « البردة » . وقد وضعت عليها شروح لا تقل عن التسعين في العربية والتركية والفارسية والبربرية . ونقلت هذه القصيدة الى الفارسية والتركية والالمانية والفرنسية والانكليزية والايطالية . ولا يزال الناس يرددون ابياتها تعاويذ من الشر ويقرأها الدروز

(١) في ٩ مجلدات (القاهرة ١٩٢٣-٣٣) ولم يكمل به .

(٢) في ١٤ مجلداً (القاهرة ١٩١٣-٢٢) .

(٣) « كتاب الفوائد في اصول البحر والقواعد » نشر ج . فراند (باريس ١٩٢١-٣) .

(٤) من ال ٥٠٠ كتاب المنسوبة اليه لم يبق سوى ٦٤ . راجع النكتي ج ١ ص ٤٨-٤٩ .

(٥) في ٨ مجلدات (القاهرة ١٣٢٣-٧) .

(٦) ولد في ابو صير .

الى هذا اليوم في جنازهم .

القصص

ولنذكر هنا أن سيرتي عنتر وبيبرس اللتين لا تزالان سلوى الجماهير الى اليوم في مقاهي الشرق الاسلامي انما وضعتا في شكلهما المعروف خلال عصر المماليك . كذلك قل في « الف ليلة وليلة » وهي دون السيرتين المذكورتين انتشاراً في بلدان الشرق غير انها قد احتلت بواسطة ترجماتها مركزاً رفيعاً بين القطع الخالدة في الأدب العالمي وكانت حتى ذلك الزمن لم تتخذ شكلها النهائي . وتنافس المماليك في مناصرة الألعاب والسباقات والرماية والرياضة والصيد والفروسية فكانوا مثال البطولة لا سيما من عاصر الصليبيين منهم . وقد اكدت الاساطير من ذكر مفاخرهم واعمالهم واوردت أخبارهم بقالب منمق فنان . وان وصف « الفارس » في « الف ليلة » ليمثل المحارب المغوار كما عهده عصر المماليك لا عصر العباسيين . كذلك فان عادات القوم واخلاقهم انما أخذت من الحياة الاجتماعية التي فيها الكاتب في القاهرة ايام المماليك .

خيال الظل

وظهر في القرن الثالث عشر كتاب يدل على تطور كبير في ادب خيال الظل عنوانه « طيف الخيال في معرفة خيال الظل » (١) وضعه محمد ابن دانيال الخزازي الموصل (نحو ١٢٦٥ - ١٣١٠) . وكان المؤلف طبيباً مسلماً ولعله كان في الاصل يهودياً او نصرانياً . وقد زها ابن دانيال في زمن بيبرس ، وكتابه هذا هو المثال الوحيد المحفوظ في الشعر الروائي الذي خلفه الاسلام في العصور الوسطى . ولعل استنباط روايات خيال الظل يرجع الى الشرق الاقصى . الا ان المسلمين قد استمدوها على الراجح من الهند او من فارس . وفي آخر القرن التاسع شرع قصاصو العرب في ادخال ممثلي الصفات الوطنية الى حكاياتهم وفي السعي الى ابراز السخرية في رواياتهم . وما أن وافى القرن الثاني عشر حتى استعملوا الدمى تديرها

(١) نشر قسماً منه جورج جاكوب في ٣ مجلدات (ارلانغن ، ١٩١٠ - ١٢) انظر الكتيبيج ٢ ص ٢٣٧ .

ايدٍ خفية على المسرح . وقد اشار ابن حزم ^(١) في اسبانية (القرن الحادي عشر) في عبارة مجازية الى « خيال الظل » . وانتقلت هذه الروايات من غربي آسية ومصر ^(٢) الى القسطنطينية حيث برز « القراقوز » (اسود العينين) ومنهاسرت الى سائر اوربا الشرقية . ومن خصائص الملهى الصغير التركي ما يدل على انه مستمد من « الف ليلة » . وليس غريباً ان تكون شخصية « القراقوز » التركية قد اثرت في نوع الممثلين العصريين كتشارلي تشابلن .

العمارة وهندسة البناء

وكان من ابهج المفاجئات التي ظهرت في عصر المماليك على ما كان فيه من حروب وأهوال الانتاج الباهر في فن العمارة وهندسة البناء على اسلوب لا قرين له في تاريخ مصر منذ ايام البطالسة والفراعنة . ففي المساجد والمدارس والاضرحة التي شادها قلاوون والناصر والحسن بلغ فن العمارة الاسلامية ابهى مظهره . كذلك لمعت الحقبة البرجية بالابنية التي شادها برقوق وقائنباي والغوري . ولم تشاهد البلدان العربية بعد ذلك بناءً ذا أهمية عالمية .

وتعود مبادئ مدرسة المماليك في فن العمارة الى اصول نورية وايوبية كما ان موثرات سورية وعراقية اتصلت بها عندما اصبحت مصر في القرن الثالث عشر مأوى الفنانين والصناع المسلمين اللاجئين اليها من الموصل وبغداد ودمشق قبل فتوحات المغول . ولما انتهت الحروب الصليبية انفتحت الطريق للحصول على حجارة البناء من مقالعها في الشمال واعتيى بالحجارة عن الآجر في بناء المساكن . واتقن البناؤون الى حد الكمال اسلوب تشييد الجوامع المدرسية ذات الشكل المصلب وظهرت القبة في هيئة تتحدى كل الاشكال المنافسة من حيث الخفة والظرافة واناقة الزخرفة . اما العمارات ذات الخطوط الملونة - ومنها القصر الابق - فهي ناجمة عن استعمال حجارة ذات لوان مختلفة في خطوط متساوية وهي من اصل روماني او بيزنطي . ويجدر ان نلاحظ هنا ظهور المتدليات السقفية (المقرنصات) في هذه الحقبة . وقد برز في هذا العصر ميزتان اتصف بهما فن الزخرفة الاسلامية : الاشكال الهندسية والحروف

(١) الاخلاق والسير ، نشر محماني (القاهرة) ص ٢٨ .

(٢) انظر ابن اياس ج ٢ ص ٣٣ .

الكوفية وكانت الاشكال الحيوانية طوال العصور الاسلامية أقل استعمالاً في مصر وسورية منها في اسبانية وفارس . وان افضل امثلة العمارات الراجعة الى عصر المماليك باقية لحسن الحظ حتى اليوم وهي من امتع المشاهد التي يقصدها السياح وطلاب العلم .

الفن

ارتبطت كل فروع الفن العملي تقريباً بفن العمارة ولا سيما العمارة الدينية . ومن الامثلة الباقية ابواب جوامع مصنوعة من البرونز المزوق وشماعد برونزية عليها رسوم عربية دقيقة - وغلافات ذهبية للمصاحف مرصعة بالجواهر ومحاريب فيها بديع الفسيفساء . اما دقيق الصناعة الخشبية فظاهر في المنابر ^(١) . وقد اكتست معظم ابواب المساجد الكبيرة الحجم بحلة معدنية من صنع دمشق . اما قناديل المساجد والشبابيك المصبوغة فقد كانت تصنع من ابداع انواع الزجاج الملون وعليها رسوم الزهور وكتابات عربية . وتحلى داخل جدران المساجد بافخر ضروب الآجر المزوق المطلي . وفي المآذن بجامع الناصر بالقلعة (١٣١٨) اقدم نماذج الآجر الراجعة الى عهد المماليك وهي من الفخار الملون الصقيل المستخدم في العمارة . وفي ايام المماليك البرجية درجت صناعة الترصيع حسبما يظهر من الابواب والمنابر في جامع قاثنباي . اما صناعة الفسيفساء وحفر العاج والميناء فقد حذقها الاقباط منذ العصور السابقة للإسلام .

زخرفة المخطوطات

وليس في الفنون الفرعية ما يفوق زخرفة المخطوطات اظهارةً للمواهب الفردية والميول الاسلامية الفنية وكادت هذه الزخرفة ان تنحصر في المصاحف وهي صناعة تستدعي من الدقة والاناة والمهارة في تنظيم الالوان والملائمة بين عناصر الزخرفة ما يجعل الزخرفة لا تزيد عن صفحتين او ثلاث حتي في اجمال النسخ الخطية . وفي هذا الباب ايضاً كانت انفس مجموعات المصاحف المزخرفة تخص سلاطين المماليك وتحتوي دار الكتب المصرية في القاهرة

(١) انظر رسوم بعض النماذج في Gaston Wiet, *Catalogue général du musée arabe du Caire; lampes et bouteilles en verre émaillé.* (Cairo, 1929).

جانبا منها نُقل اليها من جوامع المدن المختلفة .

مياه البندغ

على ان معاني الرقة والجمال الفنية الدقيقة لم تقتصر على المواضيع الدينية فقط بل ظهرت في غيرها ايضاً وقد اتصلت بنا ادوات مختلفة تتجلى فيها مظاهر الترف من كؤوس وطاسات واطباق ومباخر تدل على صدق المؤرخين المعاصرين الذين عرضوا لوصف الحياة في ذلك العصر . فقد كانت الاميرات المملوكيات يتحلين بحلى من خلاخل واقراط وعقود واساور وتمائم لا تختلف كثيراً عما تلبسه المصريات العصريات . وكانت مآدب الممالك تتلوها حفلات أنس وسمر تظهر فيها الراقصات والمشعوزون وممثلو خيال الظل . وكان في عداد ضباط البلاط شخصيات سامية لها وظائف عليا كأستادار وامير سلاح وامير آخور وساق خاص (١) ثم ان برقوق اسس ما بين دمشق والقاهرة محطات لنقل الناج الى مصر على ظهور الجمال (٢) . وانفق جقمق (١٤٣٨ - ٥٣) - وهو من الممالك البرجية - في مدة ثلاث سنوات ثلاثة ملايين دينار على الرقيق الذي اشتراه والهدايا التي وزعها في الناس (٣) .

وافتتح العثمانيين لسورية ومصر اخذت كل فنون الممالك الصناعية تضمامحل . وقد ارسل السلطان سليم الى القسطنطينية عدداً من مهندسي البناء وحذاق الصنائع والنجارين . ولكن فرعاً واحداً هو الآجر المطلي أصبحت صناعته في العهد التركي افضل مما كانت عليه قبلاً كما يظهر من مجموعة الآجر الدمشقي المطلي المحفوظة في متحف سوث كنسنتون (South Kensington) بلندن . اما الاطباق المحفورة والطاسات والشماعد واصص الزهر وسواها من انواع الآنية النحاسية المصنوعة اليوم في دمشق فانها تصنع بالاكثري على غرار النماذج المملوكية .

(١) القلقشندي ج ٤ ص ١٨ وما يلي ؛ القريري ، الخطط ج ٢ ص ٢٢٢ ؛ الظاهري ص ١١٤ وما يلي ؛ Gaudefroy - Demombynes, *La Syrie à l'époque des Mamlouks* (Paris, 1923), pp.L. seq.

(٢) الظاهري ص ١١٧-١٨ ؛ المعري ص ١٨٤ وما يلي .

(٣) ابن تفردي بردي ج ٧ ص ٢٤٦ .

الفصل التاسع والأربعون

إنهاء دور الممالك

كان السلاطين البحرية اتراكاً أما البرجية فشراكسة باستثناء اثنين : خَشَقْدَم (١٤٦١ - ٧) و تَمْرُبغا (١٤٦٧) فهما روميان ^(١) وقد شدد البرجية أكثر مما شدد البحرية انفسهم على عدم التسليم بقاعدة الاستخلاف الوراثي فالسلطان في عرفهم لم يكن الاً اميراً بين امراء اكفاء والسلطة الحقيقية هي بايدي قواد الجيش . ومن السلاطين البرجية الثلاثة والعشرين الذين طالت مدة حكمهم مئة واربعاً وثلاثين سنة (١٣٨٢ - ١٥١٧) ملك تسعة منهم مئة واربعاً وعشرين سنة . وهؤلاء هم برقوق وفرج والمؤيد شيخ ورسباي وجقمق واينال وخشقدم وقائتباي وقانصوه الغوري ^(٢) . اما الباقون وهم اربعة عشر فقد كانوا كلهم تقريباً قليلي الاهمية وقد ملك منهم بالتتابع في سنة واحدة ثلاثة سلاطين . ولم يكن عهد قائتباي (١٤٦٨ - ٩٥) اطول عهد في هذه الدولة فحسب بل كان من بعض النواحي اعظم عهد واكثره فلاحاً ^(٣) .

(١) ابن تقي بردي ج ٧ ص ٦٨٥ ، ٨٤٢ ، ٨٤٧ .

(٢) بفتح الفين كما ورد على ظهر مصحف منسوخ له (Moritz, Palaeography, vol. i, pl. 83)

ما التهجئة المألوفة فبضم الفين .

(٣) لائحة الممالك البرجية :

- | | |
|--|---|
| (١) الظاهر سيف الدين برقوق ١٣٨٢ | (١١) الظاهر سيف الدين جقمق ... ١٤٣٨ |
| (انتزع الملك منه حاجي البحري ١٣٨٩ - ٩٠) | (١٢) المنصور فخر الدين عثمان ١٤٥٣ |
| (٢) الناصر ناصر الدين فرج ١٣٩٨ | (١٣) الاشرف سيف الدين اينال .. ١٤٥٣ |
| (٣) المنصور عز الدين عبد العزيز ... ١٤٠٥ | (١٤) المؤيد شهاب الدين احمد ١٤٦٠ |
| الناصر فرج (ثانية) ١٤٠٦ | (١٥) الظاهر سيف الدين خشقدم .. ١٤٦١ |
| (٤) الخليفة العادل المستعين ١٤١٢ | (١٦) الظاهر سيف الدين يلداي ... ١٤٦٧ |
| (٥) المؤيد شيخ ١٤١٢ | (١٧) الظاهر تمر بغا ١٤٦٧ |
| (٦) المظفر احمد ١٤٢١ | (١٨) الاشرف سيف الدين قائتباي .. ١٤٦٨ |
| (٧) الظاهر سيف الدين ططر ١٤٢١ | (١٩) الناصر محمد ١٤٩٤ |
| (٨) الصالح ناصر الدين محمد ١٤٢١ | (٢٠) الظاهر قانصوه ١٤٩٨ |
| (٩) الاشرف سيف الدين برسباي .. ١٤٢٢ | (٢١) الاشرف جان بلاط ١٤٩٩ |
| (١٠) العزيز جمال الدين يوسف ... ١٤٣٨ | (٢٢) الاشرف قانصوه الغوري ... ١٥٠٠ |
| | (٢٣) الاشرف طومان باي .. ١٥١٦ - ١٧ |

نماذج من السلاطين البرجية

أكمل المماليك البرجية ما بدأ به البحرية في الحقبة السابقة من أعمال الفتنة وسفك الدماء والنهب فكان عهدهم من اظلم عهود تاريخ مصر وسورية . وكان عدد من سلاطينهم بغاة سفاحين ومنهم من كان منحطاً سافلاً ولم يحرز اكثرهم شيئاً من الثقافة . فهذا المؤيد شيخ (١٤١٢ - ٢١) السكير الذي كان من جملة من اشتراهم برقوق من تاجر شركسي قد اقترب جسام القبائح (١) . وليس فيهم من كان ابوه مسلماً (٢) غير برقوق . اما برسبائي (١٤٢٢-٣٨) وهو من مماليك برقوق في الاصل فلم يكن يعرف اللغة العربية . ومن مساوئه انه أمر بطيبيه ففُطع رأسها حين تعذر عليهما شفاؤه من داء مميت . وهذا اينال (١٤٥٣ - ٦٠) وهو من مماليك برقوق ايضاً كان امياً يجهل القراءة والكتابة . وقد قال معاصره ابن تغري بردي (٣): « ولعله كان لا يحسن قراءة الفاتحة ولا غيرها من القرآن العزيز » . وعلى طول مكثه في السلطنة فانه لم يهتد الى توقيع اسمه على المناشير والمراسيم الا بعد ان يرسم الموقع له رسماً خفياً عليها فيعيد هو على ذلك بالقلم . وقد اتهم بحب الغلمان كما اتهم ببيرس قبله . وقد أحيى سلاطين المماليك عادة اقتناء الغلمان والقوا حياة الفسق التي فشت زمن العباسيين . اما يلباي (١٤٦٧) فلم يكن امياً فحسب بل مجنوناً (٤) . ثم ان قانتبائي (١٤٦٨ - ٩٥) الذي كان برسبائي قد اشتراه بخمسين ديناراً ثم أعتقه جعق فانه امر بالكياوي علي ابن المرشوشي ان تقلع عيناه ويقطع لسانه لعجزه عن تحويل خبث المعادن الى ذهب . ووضع ضريبة مرهقة على تجار الذرة زادت في بؤس الناس .

على ان الفساد لم يقتصر على السلاطين بل تعداهم الى جميع افراد الحكومة . وقد تفرق امراء المماليك وارقاؤهم شيعاً واحزاباً مختلفة متعادية نشأت اولاً في الحرس الخاص على دور برقوق وفرج وشيخ و برسبائي ولم يكن هم الحزب الواحد الا الاستحواذ على كل ما في البلاد

(١) ابن تغري بردي ج ٦ ص ٢٢٢ وما يلي :

(٢) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ٢ ص ٨٨ .

(٣) ج ٧ ص ٥٥٩ .

(٤) ابن تغري بردي ج ٧ ص ٨٣١ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ .

ازدياد الحالة الاقتصادية سوءاً

وزاد في سوء الحالة الاقتصادية انصراف السلاطين الى تطبيق سياستهم على مصالحهم الشخصية . من ذلك ان برسباي منع استيراد التوابل والبهارات من الهند ومنها الفلفل المرغوب كثيراً وقبل ان ترتفع اسعارها وضع يده على الكميات الموجودة منها في البلاد وباعها للناس باسعار ضمنت له ربحاً فاحشاً . كذلك احتكر صناعة السكر . وبلغ به طمعه ان حظر زراعة قصب السكر زمناً لكي يؤمن لنفسه ارباحاً طائلة . وفي زمنه اجتاحت الطاعون مصر والبلدان المجاورة وهو ضربة نكبت بها البلاد غير مرة . وكان السكر يؤخذ دواء خاصاً لعلاجه . ومع ان الطاعون لم يفتك مثل « الموت الأسود » الذي اصاب اوربا فقد توفي من جرائه فيما يقال نحو ثلاثمئة الف نفس خلال ثلاثة اشهر . وتخوف السلطان من الوباء فحسبه عقاباً من الله على انتشار المعصية في الناس واعتبر خروج النساء الى الاسواق والطرقات علّة ذلك البلاء فنعهن من ذلك (١) . وسعى الى التكفير عن سوء اعماله بوضع الضرائب من جديد على النصارى واليهود . واقصى غير المسلمين عن مناصب الدولة وأجري بحقهم نظام ارتداء الملابس المميزة . وكان عدد من اسلافه قد نفذ هذه الاحكام بحق النصارى واليهود كما نفذها ايضاً جقمق وخشقدم (٢) . وضرب كثيرون من اسلاف اينال نقوداً من الفضة ناقصة وعمدوا في احيان كثيرة الى التلاعب بقيم المعادن الكريمة .

على أن الحيف لم يقتصر وقوعه على غير المسلمين . ولما كانت الحكومة لا تعرف نظاماً معيناً لجباية الضرائب فلم يكن لهؤلاء السلاطين سبيل الى جمع الاموال اللازمة لحملاتهم الحربية ولاسرافهم الفاحش في البلاط وتبذيرهم المال في تشييد الابنية الكبرى الاّ بابتزازهم اموال الرعية ومصادرة اموال ذوي المناصب في الدولة الذين اثروا على حساب الجمهور . وفضلاً عن ذلك كانت قبائل البدو في الدلتا والصحراء شرقاً تُغبر على الفلاحين الآمنين في مزارعهم في

(١) ابن تغري بردي ج ٦ ص ٧٦٠ .

(٢) ابن تغري ج ٧ ص ١٨٦ ، ٧٢١ ، ٢ .

وادي النيل الضيق فيعم البلاد الخراب والدمار . ثم ان الجراد كان كالابنة يزور البلاد بين آن وآخر حتى كاد الجوع ان يصبح ضربة مزمنة وتفاقم شره في سني الطاعون والجفاف الناشيء عن قلة الماء في النيل وفي زمن فرج وشيخ كثير موت الناس جوعاً . ويُقدر ان سورية ومصر خسرتا من مجموع سكانهما في عهد المالك نحو المثلثين (١) .

وفوف التجارة الرهنسية

وفي آخر هذه الحقبة دخلت بعض العوامل العالمية واخذت تزيد البلاد فقراً وتعاسة . ففي سنة ١٤٩٧ دار الملاح البرتغالي فاسكوديه غاماً بحراً حول رأس الرجاء الصالح ، وكان هذا حادثاً خطيراً في تاريخ المملكة السورية المصرية اذ كثرت بعد ذلك غارات الاسطول البرتغالي وسواه من اساطيل اوربا على سفن المسلمين في البحر الاحمر والمحيط الهندي . وليس هذا فحسب بل تحولت تجارة التوابل وسواها من الحاصلات الاستوائية التي امتازت بها الهند وبلاد العرب من المرافئ السورية والمصرية الى غيرها من المرافئ . وبذلك تلاشي الى الابد كذلك المورد الذي كان يدر على البلدين ايراداً كبيراً . وبعد ان اشتبك اسطول الغوري مراراً مع سفن البرتغاليين قبالة ساحل الجزيرة العربية انذر الغوري البابا بتخريب الاماكن المقدسة النصرانية اذا لم يرتدع البرتغاليون عن شرهم فلم يجد الانذار فتياً . وفي سنة ١٥٠٠ ثبّت البرتغاليون اقدمهم في كلكتا على الشاطئ الغربي من الهند وبعد ثلاث عشرة سنة ضرب قائدهم الفونسو دا البوكري (٢) بلدة عدن .

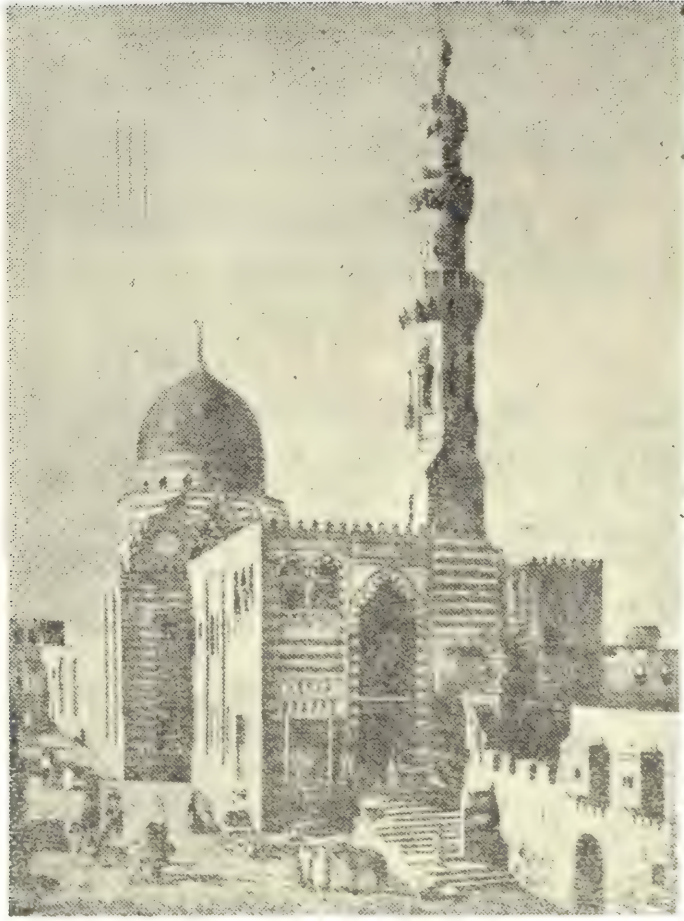
البنية رائعة

وكانت الحسنة الوحيدة في هذه الحقبة ظاهرة البناء - وكأنها جاءت كفارة عن نقائص الحكم - وتتمثل هذه الظاهرة في ابنية رائعة لا تزال باقية الى اليوم كدليل ناطق على روعة هندسة البناء الاسلامية . منها جامع برقوق وضريحه الفخم ومسجد قانتباني وجامع الغوري .

(١) قابل ابن تفردي بردي ج ٦ قسم ٢ ص ٢٧٣ .

(٢) من « ابو الفرق » العربية .

اما الجامع التذكاري الذي شاده قانتبائي فانه يحوي جامعاً وضيحاً وسبيلاً ومدرسة وفيما عدا تألف
اللونين اللذين يزينان قبة - الاحمر والابيض - فانها مزخرفة بشبكة جميلة رائعة من اوراق



مدرسة قانتبائي في القاهرة

النبات والورد مرسومة حسب الزبي المؤلف حينذاك . وقد حافظ هذا البناء وغيره من ابنية
الممالك على التقليد المؤلف من حيث الاناقة والقوة وهو التقليد الذي وضعته مدرسة الايوبيين
في سورية .

ولقد اتبع البرجيون العادة القديمة في تزويق انتاج الفنون الجميلة الفرعية بالكتابة العربية
المنمقة . وقد كان عصر قانتبائي في هذه الصناعات كما كان فن العمارة اغنى عصور الممالك منذ
زمن الناصر ابن قلاوون .

وكان المماليك البرجية في علاقاتهم الخارجية أقل حظاً منهم في شؤونهم الداخلية . اذ قبل انتهاء دور ملكهم الاول بدا في الافق الشمالي شبح غاز مغولي جديد في شخص تيمور الذي كان جديراً في ان يخلف هولاكو وجنكيز خان . وكانت سورية طوال هذه الحقبة عرضة لثورات قام بها حكامها الوطنيون بتحريض من المغول . وقد ظهر الآن عدا تيمور عدو فتاك اشد خطراً على المملكة هو بنو عثمان في الاناضول .

فتح قبرس

وكانت الناحية الوحيدة المنيرة في هذا العصر المظلم هي فتح برسباي لقبرس بين سنتي ١٤٢٤ و ١٤٢٦ . وكانت الغاية من الحملة المصرية على هذه الجزيرة في البحر المتوسط منع القرصان الذين كانوا يغيرون على المرافئ السورية مراراً من اتخاذ مقر لهم فيها . وكانت قبرس في ايدي الافرنج منذ احتلها رتشرد في عام ١١٩١ . وقد نزلها الفرسان الداوية اولاً ثم ابنا بيت لوسينيان (Lusignan) . ومن هنا فقد كانت حليفة قوية للصليبيين وخطراً دائماً يهدد المماليك . وفي عام ١٢٧٠ خرج بيبرس لأول مرة محاولاً الانتقام من اهل قبرس الذين كانوا يغيرون على ساحل الاسلام ولكن اسطوله انكسر بالقرب من اللمسون (Limassol) . اما الآن فقد انفذ برسباي لفتحها طوائف قوية من غزاة المسلمين فأخذوا قلعة اللمسون ثم تقدموا حتى مدينة الافقسية (الافقوسية) وهي عاصمة قبرس فاستولوا عليها وغلبوا الجيش اللوسينياني . واسروا ملكها جينوس (Janus) . ثم ركب الغزاة المراكب عائدين الى الديار المصرية ومعهم الاسرى والغنائم ومن جملتهم الملك نفسه . ودخل جينوس واعلامه منكسة وخيله تقاد من وراء الغنائم وبعده الاسرى وهم ازيد من الف . ومشى جينوس ومشى معه الامراء من الغزاة والحجاب ورؤوس النوب وهو يرسف في قيوده لكثرة الزحام . فلما رأى متملك قبرس السلطان وهو جالس على المقعد في موكبه قبل الارض (١) . ثم غشي عليه وسقط الى

(١) كان المعز الخليفة الفاطمي اول من امر بتقيل الارض بين يدي السلطان ثم قام برسباي فكان اول من

الارض فحمل الى القلعة . ولقد حضر ابن تغري بردي (١) بعدئذ فجلس جينوس الاسير
واورد وصف شاهد عيان لما كان من امره . وانتهى الامر اخيراً ان التزم قنصل البندقية وسواه
من القناصل عن جينوس بالمال لعدائه فتقرر الصلح بعد ايام على ان يعود متملك قبرس الى
عرشه بعد ان يدفع للسلطان مئتي الف دينار ويقدم في كل سنة عشرين الف دينار جزية .
وعقد برسباي صلحاً مع رودس ايضاً التي كان فرسان القديس يوحنا فيها يناصرون اهل قبرس
في غاراتهم على ساحل مصر . وقبرس هي كل ما بسط المماليك البرجية نفوذهم عليه طوال
حقبتهم . على ان الجزيرة لم تكن شيئاً مقابل ما اضاعوه .

تيمور

ولد تيمور لنك سنة ١٣٣٦ فيما وراء النهر وكان احد اسلافه وزيراً لابن جنكيزخان
الآ ان اسرته ادعت انها متحدرة من جنكيز نفسه . اما ابن عربشاه (٢) الذي كتب سيرته
وشنع الكلام فيه فيقول انه واباه من القداين ثم يضيف : « وقيل كان ابوه اسكافاً فقيراً
جداً . ولما كان به من القلة اندفع الى ارتكاب الجرائم فقي بعض الليالي سرق غنمة فضر به الراعي
في كتفه بسهم فابطلها وثني عليه في فخذة باخرى فابطلها فازاد كسره على فقره فسمي «لنك»
اي «اعرج» . وفي سنة ١٣٨٠ سار على رأس اقوامه التتر فشرع في سلسلة حملات متواصلة
الحملات افتتح بها افغانستان وبلاد العجم وفارس وكردستان . واستولى سنة ١٣٩٣ على
بغداد وفي مدة سنتين دوخ ارض الرافدين . وفي تسكرت مستط رأس صلاح الدين انشأ
هرماً من جماجم ضحاياه . وحمل في سنة ١٣٩٥ على ارض قبشاق واحتل موسكوفاقام بها
اكثر من سنة . وبعد ثلاث سنوات غزا الهند الشمالية وقتل ثمانين الفا من اهالي دلهي .
وكانت رسله هم الذين تجرأ برقوق في آخر عهده على الفتك بهم مع انهم جاءوا في مهمة سلمية .

امر بالكف عن ذلك وجعل بدله تقبيل اليد ففى ذلك اياماً ثم بطل وعاد تقبيل الارض ولكن بطريق احسن
كان ينحني الرجل كالراكع وبضع اطراف اصابع يده على الارض ولا يقبلها بغمه ابداً؛ ابن تغري بردي ج ٦
قسم ٢ ص ٩٠٥٨ .

(١) ج ٦ قسم ٢ ص ٦١٢-١٨ ، ٦٢٠ .

(٢) « عجائب المقدور في اخبار تيمور » (القاهرة ، ١٢٨٥) ص ٦٤-٦٠ .

وفي سنة ١٤٠١ : اكتسحت جيوشه سورية الشمالية واستولت على حلب واستباح تيمور المدينة ثلاثة ايام نهياً واسراً وتقتيلاً وبنى من رؤوس القتلى المسلمين فيها تلالاً مستديرة محيط الواحدة نحو عشرين ذراعاً وارتفاعها نحو عشرة وقد جعلت الوجوه فيها بارزة يراها من يمر بها (١) وكان فيها ما يزيد على عشرين الف راس . وهدمت بعض بيوت حلب وهدم ما فيها من مساجد ومدارس تعود الى عصر النوريين والايوبيين . ثم رحل تيمور عنها الى جهة دمشق فربحها وحص وبعلمك فآخذها . وانهزم الجيش المصري الذي كان يقوده السلطان فرج وسقطت دمشق بايدي التتر بعد ان دافعت قاعتها شهراً . واقام تيمور في دمشق وسبا اهلها واحرق عمارتها حتى سقطت سقفوف جامع بني امية من الحريق وزالت ابوابه ولم يبق غير جدره قائمة (٢) . ولما كان تيمور يدعي الاسلام ويميل الى مذهب الشيعة فقد ارغم العلماء على ان يفتوا باستحسان تصرفه في دمشق . واخذ طائفة من خيرة علماء دمشق وحذاق صناعاتها وفنانيتها فحملهم معه الى عاصمته سمرقند وبذلك انتقلت اليها طائفة من الفنون الفرعية التي فقدتها العاصمة السورية منذ ذلك الحين . ولقد خلف لنا ابن تغري بردي (٣) الذي كان ابوه مقدم حاملي السلاح للسلطان فرج صورة رائعة لحملة تيمور هذه . اما ابن خلدون فانه رافق فرجاً من القاهرة وتصدر الوفد الذي انفذه الدهشقيون للمفاوضة مع تيمور في السلم . واخيراً غادر هذا الفاتح الغاشم دمشق مسرعاً الى بغداد يثار من اهلها لقتلهم بعض رجاله فنكل بهم تنكيلاً وفك بخلق كثير وبنى مئة وعشرين برجاً في انحاء المدينة من رؤوس القتلى .

وفي السنتين التاليتين زحف تيمور على آسية الصغرى فسحق جيش العثمانيين عند انقرة (٢١ تموز ١٤٠٢) واخذ السلطان بايزيد الاول اسيراً . واستولى ايضاً على عاصمتهم بروسا وعلى ازمير . وحمل الاسير العظيم فكان يكبل بالقيود في الليل ويسار به في هودج على

(١) ابن تغري بردي ج ٦ قسم ٢ ص ٥٢ .

(٢) ابن تغري بردي ج ٦ قسم ٢ ص ٦٨ .

(٣) ج ٦ قسم ٢ ص ٥٠٠ وما يلي . قابل ميرخواند تاريخ روضة الصفاء (طهران ، ١٢٧٠) الكتاب السادس .

حصانين يحيط به قضبان الحديد « قفص » . وقد أدت لفظة قفص وعبارة اوردها ابن
عرشاه (١) لم يفهمها البعض الى اسطورة مغلوطة بان بايزيد انما حبس في قفص من حديد
وكان لحسن طالع دولة المماليك ان مات تيمور بعد سنتين (١٤٠٤) في اثناء زحفه شرقاً
لتحقيق امنية اعظم الا وهي فتح الصين ولا يزال قبره معروفاً الى اليوم في سمرقند .

التيموريون

ودارت بين ابنه شاه رخ (١٤٠٤ - ٤٧) الذي خلفه وبين برسبای مراسلات عنيفة
ادعى فيها الاول انه نذر ان يكسو الكعبة بالكسوة الشريفة وطلب الى برسبای ان يبعث
اليه من يستلم الكسوة . ولما كانت هذه من حقوق المماليك الذين كانت لهم السيادة بين امراء
الاسلام فقد عقد السلطان مجلساً بين يديه بالقضاة الاربعة بسبب نذر شاه رخ ابن تيمور
وبعد مشاورتهم ارسل الى شاه رخ جواباً فحواه ان اراد الملك وفاء نذره فليبع الكسوة
ويتصدق بشمنها على فقراء مكة (٢) . ولكن شاه رخ انفذر سولاً آخر ومعه خلعة ليلبسها
السلطان على انه نائب عنه في ولاية مصر . فأمر برسبای بالخلعة فمزقت تمزيقاً وبالرسول فضرب
ضرباً مبرحاً وسحب الى بركة ماء بالاسطبل فالقي فيها منكوساً . وكان ذلك اليوم شديد
البرد وكان ابن تغري بردي (٣) من الذين شاهدوا هذه الحادثة عياناً . وافنى بنو تيمور بعد شاه
رخ قواهم في الفتن الداخلية التي مهدت السبيل لقيام الصفويين وعودة الامبراطورية العثمانية .

الترك العثمانيون

ولقد سبقت الاشارة الى ان اصل الترك العثمانيين في بلاد المغول واختلاطهم بالقبائل
الایرانية في آسية الوسطى والى نزولهم آسية الصغرى حيث حلوا تدريجياً محل ابناء عمومتهم
السلاجقة واذابوهم في كيانهم حتى اذا جاء مطلع القرن الرابع كانوا قد أنشأوا مملكة كتب
لها ان ترث الامبراطورية البيزنطية والخلافة العربية . وكان بايزيد الاول (١٣٨٩-١٤٠٢)

(١) ص ١٤٦ .

(٢) ابن تغري بردي ج ٦ قسم ٢ ص ٧٢٢ ، ٧٢٥ .

(٣) ج ٦ قسم ٢ ص ٧٤٣ .

ابن حفيد عثمان (١٢٩٩ - ١٣٢٦) مؤسس الدولة . وفي عهده ضاعت المنطقة الاسيوية من يد الترك بأسرها وكانت تمتد من الحدود السورية الشمالية الى الدانوب . ولكن محمداً الاول (١٤١٢ - ٢١) استرجع في السنين العشر التالية هذه المنطقة من اوربا واعادها قاعدة للملكه . ثم ان المشكلة العثمانية جابهت سلاطين مصر بصورة مقلقة في زمن بايزيد الثاني (١٤٨١ - ١٥١٢) وهو ابن حفيد بايزيد الاول - ومعاصر قانتباي . وقامت العداوة بين الجانبين حتي ظهرت الى حيز الوجود في شكل مناوشات وقعت بين العمال التابعين لها على حدود آسية الصغرى وسورية وفي سنة ١٤٨١ تولد لقانتباي مشكل جديد اذ سمح لآخي بايزيد الثاني المدعو جم بالالتجاء الى مصر وكان جم يدعي عرش آل عثمان . ثم رحل جم هذا الى رومة ففاوض سلطان المماليك ايضاً البابا في امر ارجاعه الى مصر . غير ان اتساع الخرق بين الترك والمماليك يرجع الى سبب مباشر هو أن قانصوه الغوري عقد محالفة سرية مع عدو الترك اللدود شاه اسماعيل الفارسي (١٥٠٢ - ٢٤) .

الصفويون

اما اسماعيل هذا فهو مؤسس الدولة الصفوية (١٥٠٢ - ١٧٣٦) وهي اعظم دول المسلمين الفرس واكثرها مجداً . ويرجع اسمها الى الشيخ صفي الدين الذي كان اسماعيل هذا سادس خلفائه . وارجعت الاسرة أصلها الى الامام السابع موسى السكاظم وكانت شيعية شديدة الحماسة في عقيدتها وقد اعلن مؤسسها لدى ارتقائه العرش مذهب الشيعة (وبنوع أخص الاثني عشرية) ديناً للدولة الفارسية وهي لا تزال عليه الى الآن . اما اشتباكه الحربي مع سليم الاول (١٥١٢ - ٢٠) العثماني السني ابن بايزيد الثاني فقد وقع في ٢٣ آب سنة ١٥١٤ شرقي بحيرة ارمية حيث انهزمت فرسانه امام الانكشارية ^(١) وقد تفوقوا عليه بفضل مدفيعتهم القوية ثم احتل الترك تبريز عاصمة اسماعيل والعراق وقسماً من ارمينية (١٥١٥) .

(١) بني تشري في التركية اي جنود جديدة وهو اسم اطلق على المشاة النظامية واكثرهم في الاصل من اطفال النصارى الذين كان اولياء الامر العثمانيون يقبضون عليهم . وقد كانوا عمدة الجيش في الفتوحات العثمانية .

معركة مرج دابق الخامسة

وفي ربيع السنة التالية سار قانصوه الغوري - وكان في أصله عبداً لقائتابي - الى حلب بحجة التوسط بين الفريقين المتحاربين ولكنه كان في الواقع يسعى الى انجاد حليفه الفارسي . ولكي يجعل مهمته ذات صفة سلمية اصطحب معه المتوكل، الخليفة بالاسم، ورؤساء القضاة في مملكته . غير ان هذه الحيلة لم تنطل على السلطان سليم فقد كانت له شبكة تجسس وكانت تصله اخبار سلطان الماليك من عيونه وجواسيسه الذين بشم حوله . ولما لحق رسول قانصوه بمعسكر سليم خلقت لحيته، وهي اهانة عظمى، وارسل على بغلة مرفوقاً بعلان الحرب. اما مرافقوه فاعدموا . ولم تكن هناك وسيلة بيد قانصوه لتجنب الكارثة . ومع ان قانصوه كان يومئذ يفاخر الخامسة والسبعين فانه كان لا يزال نشيطاً وقد برهن طوال ملكه على شيء من المقدرة بيد انه لم يجد الى الاعتماد على ولاء حكامه في شمالي سورية سبيلاً ولا على مناصرة كثير من امرائه المصريين .

وفي ٢٤ آب سنة ١٥١٦ التقى الجيشان في مرج دابق على مسيرة يوم من حلب شمالاً وعهد قانصوه بقيادة ميسرته الى خاثر بك حاكم حلب الخائن ولم يكذب ينشب القتال حتى باذر هذا الى الهزيمة مع جنده . ولم يلبث قانصوه الشيخ ان انقلب من على جواده ومات لساعته بداء السكتة (١) . وكان ظفر العثمانيين باهراً . وقد امتاز الجيش التركي بعدته الحديثة من آلات الرمي والبندقيات وسواها من الاسلحة ذات المرمى البعيد التي لم يكن مثلها عند المصريين وكان جيش الماليك يضم افواجاً من البدو السوريين ممن لا عهد لهم بمثل هذه الاسلحة . وقد جرى الترك على استعمال البارود قبل ذلك العهد، اما السوريون والمصريون فقد احتفظوا بنظرتهم القديمة التي تذهب الى ان البطولة الشخصية هي العامل الحاسم في القتال ودخل السلطان سليم مدينة حلب ظافراً فاحتفل به أهلها واعتبروه منقذاً من فظائع الماليك . وأحسب السلطان العثماني الى الخليفة . ثم انه وجد في قلعة حلب كنوزاً طائلة تقدر بملايين الدنانير كان سلطان الماليك وامراؤه قد اختزنوها فيها . وحوالي منتصف تشرين الاول زحف

على دمشق واستولى عليها وكان اكثر قوادها قد انضموا اليه بينما التجأ الباقون الى وادي النيل . وبذلك انتقلت سورية الى ايدي العثمانيين حيث ظلت طوال اربعة قرون .

فتح مصر

ومن سورية زحف الفاتح العثماني جنوباً فدخل مصر . وكان طومان باي مملوك قانصوه قد اصبح سلطانها . والتقى الجيشان خارج القاهرة في ٢٢ كانون الثاني سنة ١٥١٧ ودافع طومان باي اول الامر دفاعاً عظيماً ولكن الفساد الذي كان قد دبّ الى جيشه والتحاسد بين الامراء وفقدان المال وقلة الاسلحة النارية وتفوق المدفعية العثمانية - كل هذه - كان لها اثرها في تقرير مصير العراك . واخيراً تم تسليم - تسانده افواج البدو - ان يدخل القاهرة ويعمل فيها النهب وقد قتل كل من وقع بيديه من المماليك . والقت مدافعه من ضفة النيل قذائفها على من تبقى من الجيش . وهرب طومان باي لاجئاً الى احد زعماء البدو . ثم غدر به وشنق (١٤ نيسان) على احد ابواب المدينة (١) . وبهذا تحطمت سلطنة المماليك الى الابد . وأفل نجم القاهرة عاصمة الاسلام الشرقية منذ ايام صلاح الدين واصبحت مدينة من مدن الامصار . وانضمت مكة والمدينة طوعاً الى الامبراطورية العثمانية . وخطب خطباء الجوامع من على منابر مصر قائلين : « وانصر اللهم السلطان ابن السلطان مالك البرين والبحرين وكاسر الجيشين وسلطان العراقيين وخادم الحرمين الشريفين الملك المظفر سليم شاه اللهم انصره نصراً عزيزاً وافتح له فتحة مبيناً يا مالك الدنيا والآخرة يارب العالمين » . (٢)

المعركة العثمانية

وبعد ان لبث الفاتح العظيم في وادي النيل حتى خريف السنة وزار الاهرام والاسكندرية واما كن اخرى شهيرة عاد الى القسطنطينية وهي عاصمة العثمانيين منذ سنة ١٤٥٣ مصطحباً الخليفة المتوكل . واقامت على الخليفة بعدئذ تهمة التلاعب باموال ائمن عليها فسيق الى

(١) ابن اياس ص ١٣٩ وما يلي .

(٢) المصدر نفسه ص ١٣١ .

السجن ولم يسمح له بالعودة الى القاهرة حتى عهد سليمان القانوني ابن سليم وخليفته، وفيها مات عام ١٥٤٣ . وبوفاته 'ختم آخر فصل في تاريخ الخلافة العباسية الهزلي . وسواء أصبحت الدعوى القائلة انه أوصى بالخلافة الى السلطان العثماني ام لم تصح فالواقع هو ان امير القسطنطينية التركي اكتسب تدريجياً امتيازات الخلافة ثم اتخذ أخيراً لقب الخلافة نفسه . ومع ان بعض خلفاء سليم تسموا بالخلفاء وخطبوا بلقب الخلافة فان هذا اللقب لم يكن الا من قبيل التبجيل ولم يُعترف به خارج مناطق نفوذهم . واول وثيقة دبلوماسية معروفة اشير فيها الى السلطان العثماني بلقب الخلافة واعترف فيها بسلطته الدينية على المسلمين خارج الولايات العثمانية هي المعاهدة الروسية التركية الموقع عليها في كوتشوك كينرجي عام ١٧٧٤ .

واصبح الآن سلطان القسطنطينية الخليفة اعظم ملوك الاسلام ولم يكن وريثاً لخلفاء بغداد فحسب بل كان ايضاً وريثاً لأباطرة بيزنطة . وبتحطيم سلطة المماليك وتوطيد اقدام الترك على البوسفور انتقل مركز الاسلام غرباً . والواقع ان مركز الحضارة العالمية كان قد انتقل في هذا الزمن ايضاً الى الغرب حيث ان اكتشاف اميركا والطريق البحري حول رأس الرجاء الصالح حدا الى ان تسلك التجارة العالمية في خطوط جديدة ، فأخذت البلدان الواقعة في شرقي البحر المتوسط تخسر مركزها الخطير واخذ شأنها يزول . وهنا ينتهي تاريخ الخلافة العربية والدول الاسلامية التي نشأت في العصور الوسطى على انقاض الامبراطورية العربية ويبدأ التاريخ الحديث لامبراطورية الخلفاء العثمانيين .

القسم السادس
تحت الحكم العثماني

الفصل الخمسون

البلاد العربية تصبح أیالات تركية

تأسست الدولة العثمانية في الاناضول حوالي سنة ١٣٠٠ على انقاض المملكة السلجوقية وعلى حساب الامبراطورية البيزنطية . ومر على تأسيسها نحو ثلثي قرن لم تكن في اثنائها سوى اماره على الحدود فحسب^(١) . وظلت هذه الدولة طيلة هذه المدة في حالة حشد عام خوف الحرب وكانت في بعض الاحيان عرضة للخطر وكانت عاصمتها منذ سنة ١٣٢٦ مدينة بروسا (برسا) وفي سنة ١٣٦٦ اصبحت اركان الامارة اكثر ثباتاً . وغنمت الامارة قطعة من الارض الاوربية اضافتها الى ممتلكاتها وضمّت هذه كلها بحيث اصبحت مملكة عاصمتها أدرنه^(٢) . وقد كان احتلال محمد الثاني الفاتح (١٤٥١ - ٨١) للقسطنطينية سنة ١٤٥٣ فاتحة عصر جديد هو عصر الامبراطورية . وقد تركز هذا الجبار الجديد على حافتي البوسفور

(١) جدول النسب للحكام العثمانيين الاول :

(١) عثمان الاول ١٢٩٩

(٢) اورخان ١٣٢٦

(٣) مراد الاول ١٣٥٩

(٤) بايزيد الاول ١٣٨٩ - ١٤٠١

(٢) رجال الدور الثاني :

موسى

(احد المطالبين بالعرش)
(١٤٠٣ - ١٤١٠)

(٥) محمد الاول ١٤٠٣

(منفرداً بالسلطة ١٤١٣)

(٦) مراد الثاني ١٤٢١

(٧) محمد الثاني ١٤٥١

سليمان

(احد المطالبين بالعرش)
(١٤١٣ - ١٤١٠)

واضعاً قدماً في آسية واخرى في اوربا . وقد جعلته مملكته المتسعة وريث بيزنطة . وليس هذا فحسب بل استطاع بعد ان قضى على سلطة المالك (١) ان يصبح وريث الدول التي خلفتها في البلاد العربية . وقد لازم هذا الارث السياسي الذي تحدر الى الدولة الجديدة ارث آخر فكري يقابله ولعل هذا التراث المزدوج قد حمل في ثناياه اهم الحقائق وأعماقها في تاريخ تركيا العثمانية .

افريقيا الشمالية

واخذت دول عربية اخرى في القرن السادس عشر تدخل في حظيرة الهلال التركي ، وكانت اولها الجزائر . ففي سنة ١٥١٨ وهي السنة التالية لفتح مصر هاجم خير الدين بربروسا واخوه بلاد الجزائر - وكانا قرصانين عثمانيين يونانيين الاصل - واجليا الأسبان عنها ومنحاهما للباب العالي فكافأ الباب العالي خير الدين في ان منحه لقب « بيلربي » (٢) . وافتتح خير الدين عهد ارستقراطية عسكرية قوامها الفرقة الانكشارية ونظم كذلك للسلطان اسطولاً تام العدة فيه رجال متمرنون قد مارسوا الحروب اكثرهم من النصارى المارقين من ايطاليين ويونان . وكان هذا الاسطول على اتم الاستعداد لتنفيذ سياسة الاحتلال او الفتح في جميع انحاء البحر المتوسط . ونشر هذا الاسطول الرعب من الاتراك وحمله غرباً حتى شواطئ اسبانية بينما نقل الانكشارية الرعب شرقاً حتى شواطئ دجلة . وهكذا تمركز جارئ خطر غربي تونس (أفريقية الرومان) . وكانت هناك خصومة في تونس حول الاستخلاف على العرش التونسي فاغتم خير الدين الفرصة واحتل تونس مؤقتاً سنة ١٥٣٤ ولسكن البلاد لم تخضع بكليتها للاتراك او تصبح ايلة تركية الا بعد ذلك باربعين سنة . فقد سار اليها عند ذاك سنان باشا على رأس قواته البرية واخضعها . وكان سنان باشا قائداً متمازاً من أصل الباني . وكان في سنة ١٥٦٨ - وهو حاكم مصر - قد سیر حملة على بلاد

(١) انظر ص ٨٢٩ من هذا الكتاب .

(٢) لفظة « بي » من « بيك » التركية الشرقية وهو لقب شرف لا يزال مستعملاً الى ايامنا في بعض البلاد العربية لاسيما في مصر .

العرب الجنوبية وأخضع اليمن و اضافها الى ممتلكات بني عثمان (١) . وكان ييري رئيس وهو امير بحر تركي من أصل مسيحي فيما يرجح قد قام ببعض الاعمال الحربية قبل سنان باشا على شواطئ الجزيرة العربية الجنوبية والشرقية ، واحتل عدن سنة ١٥٤٧ ، ومسقط ١٥٥١ ، وتقد حتى رأس الخليج الفارسي . وفي خارطة له اكتشفت حديثاً وهي الخارطة المعروفة بخارطة كولبس يظهر المحيط الاطلسي واميركا (٢) . وكان الحاكم في تونس اول الامر يدعى « باي » وظل الحكام يتمتعون بهذا اللقب ثم أصبح الحاكم بعد ذاك يدعى « داي » (٣) . وظلوا كذلك اكثر من قرن بعد ١٧٠٥ . وكان سنان باشا واثان آخرا من امراء الجيش الاتراك قد أخرجوا فرسان القديس يوحنا (المالطين) من طرابلس الغرب قبل انتهاء الحكم الاسباني والحكومات الوطنية في تونس . وقد استطاعوا في سنة ١٥٥١ ان يحتلوا مدينة طرابلس نفسها . وقد اكتسبت هذه المدينة اسمها من ثلاث مستعمرات قرطاجنية كانت هي والاراضي المجاورة تشكل مقاطعة طرابلس (تربولتانيا) التي حكمتها روما . وكان عنصر البربر فيها اضعف عنصر . وهكذا دخلت دول البربر (٤) في حظيرة الدولة العثمانية ما عدا مرا كش الجبلية (المغرب الاقصى - موريتانيا الرومانية تقريباً) التي كان نصف سكانها او اكثر بربراً . والظاهر ان نسبة البربر بين السكان بوجه عام تزيد كلما اتجهت غرباً او جنوباً .

(١) فابل Joseph von Hammer, *Geschichte des osmanischen Reiches*, vol. iii, (Pest, 1828), p. 551; وقابل ايضاً قطب الدين المكي، البرق الهاماني في الفتح العثماني، ترجمة سلفستر ده ساسي في: *Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque Nationale*, vol. iv (Paris, 1791-6), pp. 468 seq. وراجع ايضاً عن اليمن: حنين المرشي، بلوغ المرام في شرح مسك الحتام، نشر انستاس الكرملي. (القاهرة، ١٩٣٩) ص ٦٠-٨٠ .

(٢) Paul kahle in *The Geographical Review*, vol. xxiii. (1933), pp. 621-38;

وقابل حجي خلفه ج ٢ ص ٢٢-٣؛ وراجع Piri Re'is, *Bahriyah*. ed. Paul Kahle, 2 vol. (Berlin, 1926).

(٣) من « داي » التركية بمعنى خال .

(٤) كان اليونان يطلقون لفظة ييري على كل الشعوب التي تعيش خارج نطاق الحضارة اليونانية . واطلق الرومان هذه اللفظة على المنطقة الواقعة غربي مصر .

وقد أصبحت طرابلس وتونس والجزائر في ذلك العهد مراكز حكومات اقليمية تابعة بالاسم للبواب العالي ولكنها في الواقع شبه مستقلة . وظلت مدة طويلة وعلى كل منها حاكم من اهل البلاد او من الذين استوطنوها . وكان الحكم ينتقل بطريقة الوراثة الى ذرية الحاكم نفسه . وكانت الحكومات في هذه المقاطعات الثلاث تحت سيطرة عسكرية فردية . وكانت الطريقة التي يظهر بها الحاكم الفرد الوطني اعترافه بحق الباب العالي في السيادة هي ارسال نوع من الجزية كل سنة ، ولكنها كانت في الاكثر ترسل بشكل هدية . وكانت تنشب في هذه الدول احياناً فتن داخلية يثيرها عمال اخفاء للعثمانيين . وقد حكم طرابلس من سنة ١٧١١ الى ١٨٣٥ اسرة قرمانلي . وكان ضعف الاسطول العثماني ابتداءً من القرن السابع عشر فيما بعد داعياً الى تقلص نفوذهم في المقاطعات الافريقية بحيث أتاحت الفرصة لحكام هذه المقاطعات باشوات كانوا او بايات او غير ذاك ان ينالوا قسماً اوفر من الحكم الذاتي ويصبحوا اكثر استقلالاً من زملائهم في مصر وسورية .

دول القراصنة

وتطورت هذه الدول مع الزمن الى دول قرصنة وكانت اعمال القرصنة موجهة بنوع خاص ضد النصارى . وقد ظهرت اول الأمر بشكل جهاد ثم أصبحت كالجندية مهنة خاصة وكانت هذه المهنة تعود بالربح على الحكومة والشعب معاً . وكانت تفرض ضريبة خاصة على الاسرى والغنائم فيحتفظ بالاسرى حتى يُفندوا او يباعوا ارقاء . وقد ظل الدخل من هذه القرصنة طيلة نحو ثلاثة قرون المصدر الرئيسي لواردات الخزينة في الدولة . وكانت مراكز القرصنة في بعض الاحيان تشترك كوحدات مع الاسطول العثماني . ودخل كثير من المنفيين (١) من اسبانية في صفوف القراصنة في البحر الابيض وعاثوا فساداً فيه ونشروا الرعب (٢) . وبلغت هذه الحركة اشدها في النصف الاول من القرن السابع عشر وغمرت شواطئ ايطاليا

(١) انظر ص ٦٥٩-٦٦٠ من هذا الكتاب .

(٢) الاستزادة راجع : Stanley Lane-Poole, *The Story of the Barbary Corsairs* (New York, 1891).

وفرنسا واسبانية . واخذت تقوم انكلترا وفرنسا في النصف الثاني من القرن المذكور بعمليات بحرية استطاعتا اثرها ان تفرضوا على القراصنة احترام رايتهما . اما الدول الصغرى فقد ظلت تشتري سلامة رعاياها وتجارتها بجزية سنوية ، ولم تكن هذه السلامة راهنة او مضمونة في كل الاحوال . وهكذا كانت الحال مع هولندة والدنمرك واسوج ، حتي الولايات المتحدة فانها التمسست السلامة بدفع الجزية واضطرت في سنة ١٧٨٣ أن تدخل في حرب مع الجزائر المقر العام لقراصنة البحر . وفي سنة ١٨٠١ اصرت « داي » طرابلس القرمانلي على ان تزيد الولايات المتحدة الجزية التي كانت تدفعها سنوياً منذ سنة ١٧٩٦ وهي ٨٣ الف ريال ونتج عن اصراره هذا حرب دامت اربع سنوات . وفي سنة ١٨١٥ جاء الى طرابلس اسطول عدائي آخر من اميركا وكانت هذه العمليات والاشتباكات البحرية مع دول البربر من العوامل التي ساعدت على تقوية الاسطول الاميركي .

عظمة الفسطنطينية

كانت اكثر الفتوحات في افريقيا الشمالية قد تمت في عهد سليمان الاول (١٥٢٠ - ٦٦) وهو ابن فاتح سورية ومصر . وكان سليمان هو العاهل الذي بلغت الامبراطورية العثمانية في ظلّه اوج مجدها (١) . ففي عهده اخضعت اكثر بلاد هنغاريا وحوصرت فينا وفتحت رودس . وامتدت السلطة العثمانية من بودابست على نهر الدانوب حتى بغداد على نهر دجلة ومن القرم حتى شلال النيل الاول ، وهي اعظم دولة اسلامية في العصور الاخيرة . وليس هذا فحسب بل

(١) محمد الثاني ١٤٤١

(٨) بايزيد الثاني ١٤٨١

(٩) سليم الاول ١٥١٢

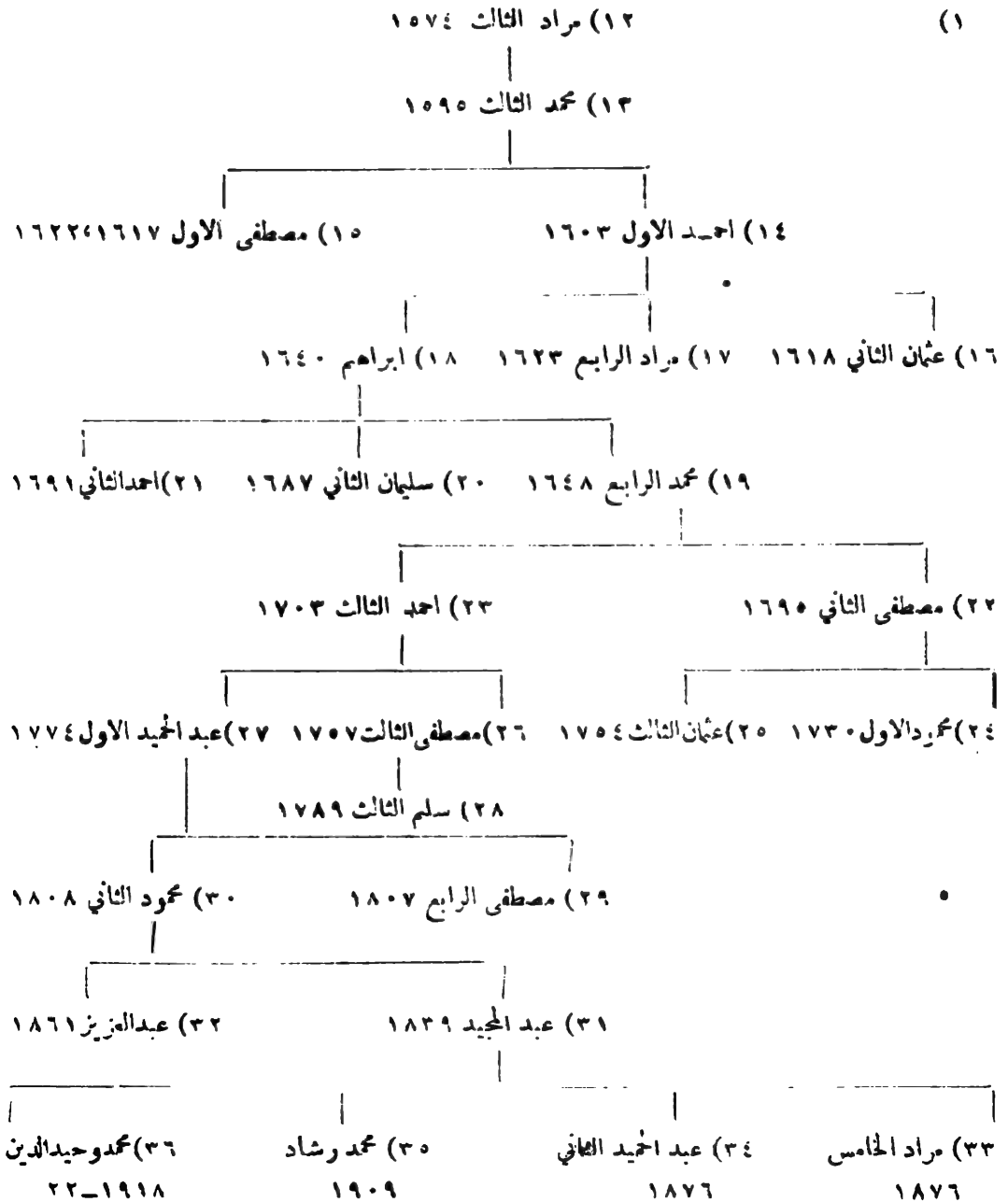
(١٠) سليمان الاول ١٥٢٠

(١١) سليم الثاني ١٥٦٦

(١٢) مراد الثالث ١٥٧٤

كانت هذه الدولة من أطول الدول الإسلامية عمراً . فقد تتابع على عرش الملك فيها ما لا يقل عن ستة وثلاثين من السلاطين وقد تحدروا جميعاً من عثمان عن طريق آبائهم وملكوا من سنة ١٣٠٠ حتى سنة ١٩٢٢ (١) .

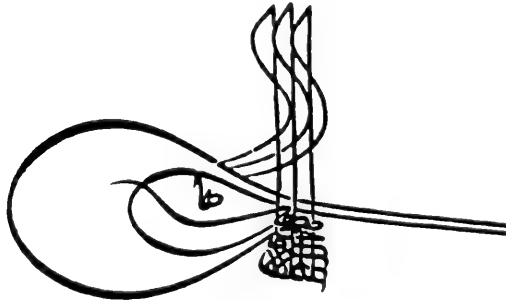
واخيراً أصبح سليمان معروفاً عند بني قومه بـ « القانوني » وهو لقب رفيع وذلك للتقدير



الذي نأثته الشرائع التي قرنت باسمه (١) من أبناء الاجيال اللاحقة . وقد عهد الى ابراهيم الحلبي (١٥٤٩) في وضع كتاب في الشريعة هو ملتقى البحر . وقد ظل هذا الكتاب العمدة في امور الشريعة العثمانية حتى عهد الاصلاحات التي تمت في القرن التاسع عشر (٢).

اما الاوربيون فقد عرفوا هذا العاهل باسم سليمان الكبير وقد كان كبيراً حقاً وكان بلاطه دون نزاع من افخم البلاطات في اوربا وآسية . وانظر اليه كيف يكتب الى فرنسيس الاول ملك فرنسا :

« انا سلطان السلاطين وملك الملوك مانح التيجان للملوك على وجه البسيطة ظل الله في الارض ، سلطان البحرين الابيض والاسود وخاقان النبرين وملك الرومي والانااضول وبلاد انكرمان وبلاد الروم وزلكدريا وديار بكر وكردستان وآذربيجان وفارس ودمشق وحلب والقاهرة ومكة والمدينة والقدس وكل البلاد العربية واليمن وبلاد كثيرة اخرى افتتحها آبائي الاشرف واجدادني الامجاد نور الله مراقدهم بقوة سلاحهم وجعلتها جلالتي المعظمة تابعة لسيفي الملتهب ومهتدي المنتصر انا السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان اين السلطان بايزيد خان أبعث اليك انت فرنسيس ملك بلاد فرنسا » (٣).



طغراء تحمل اسم السلطان سليمان الكبير

ولقد زين سليمان عاصمته وأنشأ فيها وفي كثير من المدن الاخرى الجوامع والمدارس والمستشفيات والملاجيء والجسور والاقنية ومحطات القوافل والحمامات العامة . وقد بنى من الحمامات سنان مهندسها الخاص وحده مئتين وخمسة وثلاثين . وكان سنان

(١) M. Cavid Baysun, « Ebessu ud Efendi », *Islam Ansiklopedisi* .

(٢) Hitti, *History of Syria Including Lebanon and Palestine* (Macmillan, 1950) p.664

(٣) Roger B. Merriman, *Suleiman the Magnificent* (Cambridge, 1944), p. 130 .

نصراني الأصل من الاناضول وقد نزل القسطنطينية مع من نزلها من الممالك النصراني الغلمان (١) فما لبث ان اصبح المع مهندس انجبته تركيا . وكان أروع ما تخلف عنه من البناء الجامع الكبير المعروف بالسليمانية تخليداً لاسم صاحبه . وكانت غايته ان يجعله اعظم من جامع ايا صوفيا . وقد زاد ارتفاع قبة العظمى على قبة كاتدرائية يوستنيان بنحو خمسة امتار . وقد زين المحراب والجدار الخلفي بالحزف الجميل على الطريقة الفارسية . وبينما كانت الانوار تنير المدينة على البوسفور كانت المدينة ذات المجد القديم ودمشق و بغداد والقاهرة - العواصم السابقة للامبراطوريات العظمى والمراكز اللامعة للثقافات المختلفة - مقارنات للحكام الاقليميين والحمايات المسلحة المرسله من القسطنطينية تلك المدينة نفسها التي وقف امام اسوارها في اربع مناسبات تاريخية سابقة جيوش عربية تهددها من الشام و بغداد .

الثقافة العثمانية

كانت الثقافة التركية بكلّيتها مزيجاً عجيباً من العناصر المتنوعة المتباينة فقد اخذ الترك عن الفرس كثيراً من الموضوعات الفنية والاصطلاحات الأدبية وبعض الافكار السياسية كعظيم الملك مثلاً وكانت لهم صلة حتى قبل هجرتهم الى غربي آسية . وكان مما منحته بداوة آسية الوسطى للترك النزعة للحرب والفتح والميل للاختلاط بالآخرين والامتزاج بهم (٢) وقد انتقل الى الترك ايضاً من البيزنطيين عن طريق سلاجقة الروم بعض المؤسسات الحربية والحكومية . ولكن العرب كانوا قبل الجميع معلمي الاتراك كما كان اليونان معلمي الرومان . فقد اخذ الترك عن العرب علومهم ودينهم بما فيه من المبادئ الاقتصادية - الاجتماعية والشرائع المقدسة ، واخذوا ايضاً الحروف العربية للكتابة فظلت شائعة حتى سنة ١٩٢٨ بينما لم يكن للاتراك في آسية الوسطى سوى اليسير من الأدب المندون وكانوا يكتبونه بالحرف السرياني الذي ادخله النصراني السوريون الى تلك البلاد . وباعتناق الترك دين الاسلام

(١) انظر ص ٨٤١ من هذا الكتاب .

(٢) Albert H. Lybyer, *The Government of the Ottoman Empire in the Time of Suleiman the Magnificent* (Cambridge, 1913), p. 18.

واقتباسهم الحروف العربية انتقل اليهم من اللغة العربية الوف الاصطلاحات الدينية والعلمية والشرعية والأدبية . ولا يزال كثير من هذه الاصطلاحات في قلب اللغة التركية رغم المحاولات القومية الاخيرة لاجراجها منها . وكان للترك مآثر مبتكرة هامة في ثلاثة ميادين خاصة : ميدان السياسة وميدان هندسة البناء وميدان الشعر .

نظام الامبراطورية

كانت الامبراطورية العثمانية كالامبراطورية الرومانية والامبراطورية العباسية من قبل عسكرية في جوهرها ترتكز على الأسرة في كيانها ونظامها . وكان الهدف الرئيسي فيها ليس مصلحة الرعايا بل مصلحة الدولة كما تتمثل بشخص السلطان الخليفة . وكانت الرعايا في الدولة مجموعة متنوعة من ابناء القوميات والبلدان المختلفة من عرب وسوريين وعراقيين ومصريين وبربر وكرد وارمن وسلاف ويونان والباينين باديانهم المختلفة ولغاتهم وطرق معيشتهم المتباينة وكان يجمعهم معاً سيف عثمان . حتى الفلاحون الاتراك فقد كان يمكن اعتبارهم من طبقة الرعايا . ذلك انهم كانوا يختلفون عن افراد الطبقة الحاكمة الذين كانوا يؤثرون ان يدعوا بالعثمانيين (عثماني) . وظل الاتراك انفسهم بوجه عام اقلية مهيمنة في مملكتهم الواسعة الاطراف دون ان يقوموا باي محاولة لاستعمار الاراضي في البلاد العربية او احلال جاليات تركية فيها . غير انهم كانوا يجددون الدم التركي بالزواج من غير المسلمين و بمنح الرعوية التامة لكل من دخل الاسلام من رعاياهم وتكلم التركية بدل لغته وانضم الى البلاط . وكان استخدامهم للشبان غير المسلمين من ابناء رعاياهم طيلة المدة التي دام فيها هذا الاستخدام عاملاً على تقوية روح الخدمة العسكرية والمدنية وتجديد الدم التركي عن طريق الامتزاج بهذه العناصر النشيطة من زهرة الشباب وهضمها . وقد جذبت العاصمة بهذه الطريقة اصحاب احسن المواهب من ابناء الامم التي غلبتها فانتقلوا اليها واقتبسوا دينها واستتركوا واصبحوا آلة لتقدم الدولة المسيطرة ومجدها . وقد بلغ كثير من الجرا كسة واليونان والالبانيين والسلاف والطلبيان حتى الارمن اعلى المراكز في الدولة ومنها الصدارة العظمى .

ان دولة يوضع نظامها لغرض حربي دون الالتفات الى مصلحة الشعب وتتسع رقعتها فتمتد الى حدود بعيدة وتشمل مساحات غير متشابهة او مترابطة او متصلة بوسائل منظمة للنقل ، فيها خليط من السكان غير متجانسين بل مختلفون شيعاً واحزاباً دينية وطائفية وعنصرية بحيث ناهض المسلم التركي اخاه المسلم العربي وناهض المسيحي من هذه الطائفة اخاه المسيحي من الطائفة الاخرى - ان دولة مثل هذه لتحمل في طيات كيائها الاساسي بذور الانحلال والفساد ، فاذا جابهها عالم انتصرت فيه القومية ساءت حالها وتحاذت امامه . وقد ازداد الضعف الداخلي في جهاز الدولة من استمرار النظام المعروف بنظام الملة وامتداده بحيث اصبحت كل طائفة تتمتع بقدر لا بأس به من الاستقلال الذاتي - واصبح هذا النظام القاعدة التي حاول الاسلام بواسطتها ان يحل مشكلة الاقليات ، وتركيز السلطة العليا ، ولو نظرياً على الاقل ، في يدي رجل واحد هو السلطان الخليفة . وكذلك زاد في ضعفها عدم الوضوح في قضية الاستخلاف . والشئ المدهش حقاً هو ان الانحلال لم يبدأ قبل ذلك انعمد بازمان .

ولم ينقض وقت طويل على موت سليمان حتى اخذت الامبراطورية في طريق التدهور وكان طريقاً شاقاً وطويلاً . ويمكن ان يعتبر الفشل الذي كان نصيب الجيش في محاولته الاستيلاء على فيينا سنة ١٦٨٣ اول النهاية . فقد توقف بعده توسع تركيا في اوربا ، وانقلب للترك ظهر الجفن ، فأصبحت القضية عندهم هي كيف يمكن لهم ان يحتفظوا بما كانوا فتحوه لا كيف يفتحون بلاداً جديدة . واصبح دور القوى المسلحة دور دفاع لا دور هجوم . وكانت هناك فوق عوامل الانحلال والفساد الداخلية عوامل خارجية اخذت تظهر في القرن الثامن عشر حين شرعت فرنسا وانكلترا والنمسا وروسيا تطالب « مناطق نفوذ » لها ، وبدأت كل منها تطمع في الاستيلاء على بعض ممتلكات رجل اوربا المريض . غير ان التحاسد فيما بين هذه القوى المتنافسة وعدم اتفاقها على عمل موحد افصح في أجل المريض غير مرة .

ضباع دول افريقيا الشمالية

وكانت بلاد افريقيا الشمالية اول بلاد عربية تخسر الامبراطورية العثمانية . وتشكل هذه البلاد كتلة واحدة متميزة عن غيرها من البلاد العربية . فقد كان قربها من اوربا الجنوبية وبعدها من مركز الاسلام وقلبه في آسية الغربية وضعف التقليد الاسلامي عندها والنسبة العالية للدم البربري والاوربي فيها داعياً يدعوها منذ نشوئها الى ان تتخذ طريقاً خاصاً بها .

وكانت الجزائر بنوع خاص اول بلد انسلك عن الامبراطورية . وقد وقع ذلك في سنة ١٨٣٠ حين نزل شواطئها جند فرنسي بحجة وضع حد لاعمال القرصنة ومعاينة اصحابها والانتقام للاهانة التي ألحقها الحاكم حسين بالقنصل الفرنسي . وبعد ذلك بثمانية عشر عاماً ألحقت الجزائر بفرنسا وأعلن انها ارض فرنسية وان المنطقة الشاطئية جزء لا يتجزأ من فرنسا نفسها . ولقد احتج لافال حين نزلتها الجنود الاميركية في تشرين الثاني سنة ١٩٤٢ مدعياً ان المنطقة كلها هي من تميمات الارض الفرنسية الطبيعية (١) . وللجزائر الحق - كما لغيرها من الدوائر في فرنسا - في ان ترسل مندوبين عنها للبرلمان الفرنسي . وهي في الواقع تفعل ذلك . وقد اتبع الفرنسيون فيها سياسة خاصة غرضها اذابة البلاد وهضمها او صهرها في البوتقة الفرنسية . ومن هنا فقد وضعوا العراقيين في سبيل لغة البلاد الاصلية ودفعوها الى التخلص من قوميتها .

وانتهى توسع فرنسا الاستعماري شرقاً سنة ١٨٨١ باحتلال تونس حيث طبقت السياسة نفسها الى حد كبير . فحلت الفرنسية بدل العربية كلغة اديبة لأهل البلاد . ومع ان مركز تونس السياسي كان عبارة عن محمية فانها كانت في الواقع من الممتلكات الفرنسية من كل الوجوه الا اسمياً . وكان يُعين لها مقيم عام افرنسي يحكم مع الباي الوطني ويسيطر على كل المصالح العامة غير ان قربها من مصر ساعد على ان تبقى التقاليد الاسلامية القومية قوية فيها

نوعاً ما . وقد استقر في كلا البلدين الجزائر وتونس الوف من ابناء الجاليات الافرنسية . وقد تعقدت المشكلة التونسية بوجود جاليات ايطالية كثيرة العدد لها مستعمرات كثيرة . وليس من شك في أن كلا القطرين تونس والجزائر قد تمتعا بقسط وافر من الامن والصحة العامة والتسهيلات في المواصلات في ظل الفرنسيين . اما طرابلس الغرب وهي ارض صحراوية قاحلة يتخللها خط من الواحات عند الشاطئ فقد كانت آخر مركز للاتراك في بلاد البربر . ولكنها انتزعت منهم على اثر الحرب التركية الايطالية ١٩١١ - ١٢ وُجِعت مستعمرة ايطالية ثم ضمت الى القيروان سنة ١٩٣٤ واصبحت تلك المنطقة كلها تعرف بليبيا الايطالية .

وفي سنة ١٠٩١ بدأ فتح الفرنسيين لمراكش التي لم تخضع بحياتها للترك^(١) وكانت في قديمها مركز دولتي البربر القويتين . وقد تم انتزاع منطقة منها بين ١٩٠٧ و ١٩١٢ . وكانت اسبانية في الوقت نفسه منهمكة في انتزاع حصة لها في العدوّة المقابلة للارض الاسبانية تماماً . وهكذا فان كل افريقية البيضاء التي تفصلها الصحارى عن افريقية السوداء قد سقطت في اثناء الاثنتين والثمانين سنة التي مرت بعد سنة ١٨٣٠ في ايدي دول جنوبي اوربا اللاتينية الثلاث . واذا استثنينا الثورة التي قام بها عبد الكريم على الاسبان والفرنسيين في مراكش في اول العقد الثالث من هذا القرن^(٢) ، والثورة التي اثارها السنوسي على الايطاليين مدة الحرب الكبرى وبعدها فان الروح القومية في هذه الاقاليم ظلت ساكنة وغير منتظمة بوجه عام ومقصورة على بعض الافراد المتعلمين حتى انفجار الحرب العالمية الثانية .

(١) انظر ص ٨٣٧ من هذا الكتاب .

(٢) راجع Arnold G. Toynbee, *Survey of International Affairs*, 1925, vol. I; *The Islamic World* (Oxford, 1927), pp. 110-63.

الفصل الحادي والخمسون

مِصرُ والهِلالُ العَربي

ومع أن مصر من الناحية الجغرافية هي جزء من افريقية فانها كانت من الناحيتين التاريخية والثقافية خلال العصور المتتابعة جزءاً من آسية الغربية . وهي تشكل مع سورية الكبرى والعراق كتلة عربية تتميز عن الكتلة الافريقية الشمالية من جهة والجزيرة العربية من جهة اخرى .

الممالك أصماب السلطنة

لم يتم السلطان سليم الا بشيء قليل من التغيير الاساسي في النظام الاداري بمصر غير انه عين على مصر باشا من العثمانيين نائباً له ووضع فيها جيش احتلال مؤلفاً من نحو خمسة آلاف انكشاري . وقد وقع اختياره على خاثر بي (بيك) ليكون نائب السلطان في مصر وكان خاثر بيك حاكم حلب التركي الذي خان اسياده المماليك كما مر معنا (١) . وقضى سليم بضعة ايام في القاهرة يتمتع نفسه فيها ثم عاد الى عاصمته وقد اصطحب معه رواية من روايات الظل (٢) لتسليه ابنه سليمان ولي العهد (٣) وظلت سناجق (٤) مصر الاثنا عشر بايدي حكامها المماليك القدماء وقد أحاط كل بيك من هؤلاء المماليك نفسه بطائفة من الحاربين القدماء يأترون بأمره وينفذون سلطته . وظل دم المماليك يتجدد باستيراد الارقاء من الخارج لا سيما من القوقاز . وكان المماليك يحبون الضرائب كما كانوا يفعلون في العهد السابق ويخندون الناس لكنهم اصبحوا الآن يعترفون بسلطة العثمانيين وذلك بدفع جزية سنوية .

(١) ص ٨٢٩ من هذا الكتاب .

(٢) قابل ص ٨١٥ من هذا الكتاب .

(٣) ابن اياس ج ٥ ص ١٨٨ .

(٤) مفردتها بالتركية سنجق ومعناها لواء « رايضة » .

ولم يلبث الأمر طويلاً حتى اخذ الباشا العثماني المبعوث من القسطنطينية يفقد سلطته الحقيقية في الامور الداخلية . وكان جهله للغة البلاد المحكية وعاداتها من الامور التي حالت دون نجاح مهمته ، فكانت مدة حكم الباشا الواحد قصيرة الامد حتى في احسن الاحوال . فقد تعاقب على الحكم في مدي المئتين والثمانين سنة من عهد العثمانيين في مصر لا اقل من مئة من هؤلاء الباشوات (١) . وكان التغيير المستمر لهؤلاء الحكام داعياً لان تضعف سيطرتهم على الجند بحيث أصبحت حالة هؤلاء فوضى وفقد النظام في صفوفهم . واخذت تظهر الفتن بينهم منذ اول القرن السابع عشر . وكثرت المنازعات بين الباشوات والبيكوات وأصبحت امراً مألوفاً في تاريخ البلاد السياسي . وكان الباشا يفتنم الفرصة ويقوي مركزه حين يظهر النزاع وتشتد المنافسات على الزعامة بين البيكوات انفسهم . وفيما كانت السلطة المركزية في القسطنطينية في طريق التدهور الذي سلكته كانت مكانة الولاة او نواب السلطان في الامصار تتضاءل ويضعف نفوذهم ويقل احترام الرعايا لهم .

وفي ظل هذا الحكم الثنائي كان الأهليون ينحدرون الى هوة البؤس والفقر والشقاء . وكان الفلاح يُستغل من قبل الباشا والبيك ويهان ويذل ويدفع الى حالة من الانحطاط والبؤس لعله لا يوازيها الا حالته في العهد السابق . وعم الفساد والرشوة في كل مكان . وزاد الطين بلة المجاعة واضطراب الامن وانتشار الاوبئة . فقد اهلك وباء ١٦١٩ نحو ثلث مليون نفس من سكان مصر . وافنى وباء ١٦٤٣ نحو مئتين وثلاثين قرية أصبحت بعده خاوية خالية (٢) . وقد ذكر الاسحقاني (٣) وكان معاصراً لهذه الحوادث انه حين كان وباء ١٦١٩ يجتاح القاهرة كانت اكثر حوانيتها ومتاجرها مقفلة ما عدا تلك التي كانت لبيع الاكفان فقد ظلت مفتوحة ليلاً نهاراً . وتناقص عدد سكان مصر بحيث أصبح في آخر القرن الثامن عشر أقل من ثلاثة ملايين بينما بلغ عدد السكان في عهد الرومان نحو ثمانية ملايين .

(١) قابل جدولهم في : Zambaur, pp. 166-8

(٢) قابل جرجي زيدان، تاريخ مصر الحديث، الطبعة الثالثة (القاهرة ، ١٩٢٥) ج ٢ ص ٣٩، ٤٠-٤١.

(٣) اخبار الاول في من تصرف في مصر من الدول (القاهرة ، ١٢٩٦) ص ٢٥٨ .

علي بيك يصبح سلطاناً في مصر

وبلغت سلطة المماليك اوجها في سنة ١٧٦٩ وذلك حين استطاع علي بيك ان يطرد الباشا العثماني ويعلن استقلاله عن الباب العالي : وكان علي بيك فيما يقال ابن كاهن نصراني من القوقاز وقع في صباه بايدي الاشقياء فباعوه واصبح من الارقاء . واستطاع وهو مملوك في مصر ان يبلغ من القوة ما مكنه ان يستقل بالسلطة في مصر . وكان في تلك الاثناء أن اشتبكت تركيا مع روسيا في نزاع خطير . فبعث السلطان الى علي بيك ان يمدّه بالجند فاخذ علي بيك يحشد الجنود ، وبهذا الجيش نفسه الذي جنده سار الى سورية والجزيرة العربية ففتحهما وغنمهما لنفسه . وقد دخل صهره ابو الذهب (١) الذي كان يساعده في هذه الحرب الى مكة ظافراً في تموز سنة ١٧٧٠ (٢) فعزل شريفها - وكان يحكم مكة دائماً أحد الاشراف من ذرية النبي (٣) - ووضع في مكانه احد المدعين لحق الولاية فيها فانعم هذا بدوره على علي بيك باللقب الفخم « سلطان مصر وحاكم البحرين » (المتوسط والاحمر) . ولم يكتف علي بيك



عشرون بارة فضية من عهد علي بيك وقد ضربت في مصر سنة ١١٨٣

بانتحال لقب سلطان مصر بل مارس كل الحقوق المتعلقة به ومنها سك النقود وذكر اسمه من على المنبر في الصلاة الجامعة . وفي سنة ١٧٧١ سار ابو الذهب على رأس ثلاثين الف مقاتل الى سورية وفتح كثيراً من مدنها وفي مقدمتها دمشق (٤) . وبدأ له وهو في فورة النصر

(١) كان يدعى بهذه الكنية لانه لم يكن يمنح المجدين او يعطي الطالبين سوى قطع من الذهب .

(٢) الجبرتي ، عجائب الآثار في التراجم والأخبار (القاهرة ، ١٣٢٢) ج ١ ص ٤٢٢ ، ٣٥٣ .

(٣) انظر الحاشية ٣ في ص ٥٣٠ من هذا الكتاب .

(٤) الجبرتي ج ١ ص ٣٦٧ .

ان يحون سيده فاخذ يفاوض الباب العالي سراً وافق معه واتقلب هو وجيشه على مصر فهرب علي بيك (في نيسان ١٧٧٢) والتجأ عند زميله الفلسطيني في عكا الشيخ ظاهر العمر ^(١) . ووصل الى علي بيك وهو في عكا مدد من السلاح ونجدة من الرجال قوامها ثلاثة آلاف الباني امدته بها المراكب الحربية الروسية الراسية في الميناء . فعاد يحارب لاسترداد عرشه المفقود . ولم يلبث ان جرح في بعض المعارك ومات سنة ١٧٧٣ إما من جرحه او او من سم دُس له ، وعند ذلك جمع ابو الذهب مملوكه السابق بين اللقبين - الباشا (وهو اللقب الذي ناله من الباب العالي) وشيخ البلد (وهو لقب المتزعم بين المماليك) . وكانت الوظيفة العليا الثانية بعد شيخ البلد عند المماليك هي وظيفة امير الحج . وكان امير الحج هو الموكل بامور الحج الذي يجري كل سنة . وقد كشف ظهور علي بيك ووصوله الى الحكم الضعف في مركز العثمانيين بالرغم من أن حكمه لم يدم طويلاً . وكان تنصيب ابي الذهب في وظيفته تنازلاً عن حق المماليك في ان يصبح الواحد منهم نائباً للملك .

نابوليونه بوناپارت

ودام النزاع على كرسي الحكم في مصر بين زعماء المماليك حتى اواخر القرن الثامن عشر وذلك حين هاجم مصر غازي قوي غريب هو نابوليون بوناپارت ونزل الاسكندرية في تموز سنة ١٧٩٨ . ولقد ادعى نابوليون عند نزوله في بيان ^(٢) نشره باللغة العربية ان غرضه من غزو مصر هو اعادة سلطة الباب العالي ومعاقبة المماليك الذين اتهمهم في انهم ليسوا مسلمين صالحين مثله ومثل جماعته الفرنسيين . اما غرضه الحقيقي فقد كان تسديد ضربة قاضية لامبراطورية البريطانية بقطع خط مواصلاتها مع الشرق والنسعي للسيطرة العالمية . وكان

(١) انظر ما سيلي عن ظاهر العمر ص ٨٦١ من هذا الكتاب .

(٢) يذكر الجبرتي نص البيان ج ٣ ص ٤-٥ . ويبدأ على الطريقة الاسلامية بيسم الله الرحمن الرحيم . وقد خصه الشرفاوي في كتابه « تحفة الناظرين في من ولي مصر من الولاة والاسلاطين » (القاهرة ، ١٢٨٦) ص ٥٥ ؛ وهناك ترجمة انكليزية في : *Copies of the Original Letters from the Army of General Bonaparte in Egypt, Intercepted by the Fleet under the Command of Admiral Lord Nelson, II th. ed., vol. I (London, 1798), pp. 235-7.*

تخطيط الاسطول الفرنسي في خليج « ابوقير » (١ آب ١٧٩٨) وايقاف الحملة الافرنسية المنكودة الحظ في عكا (١٧٩٩)^(١) وانكسار نابوليون في واقعة الاسكندرية (٢١ آذار ١٨٠١) داعياً لصدم مطامحه في الشرق وارغام جنوده على الجلاء عن مصر . وبعد ان كانت مصر قليلة الاهمية في مسرح السياسة العالمية لا تلعب سوى دور بسيط اهم ما فيه انها من مصادر الدخل لتركيا وقاعدة للعمليات التي كان يقوم بها الاتراك لحفظ سيطرتهم على سورية والجزيرة العربية دُفعت الآن بفتة الى ميدان السياسة الدولية واصبحت باباً لطريق الهند والشرق الاقصى (٢) .

لقد لفتت حملة نابوليون انظار اوربا الى خط المواصلات البري للهند - المنسي نوعاً ما - واثارت سلسلة من الحركات والمناورات جعلت الشرق الادنى في وسط العاصفة التي كانت تثيرها السياسة الاوربية ومؤامراتها .

محمد علي مؤسس مصر الحديثة

كان في الجيش التركي الذي ساعد على طرد نابوليون من ارض مصر ضابط شاب الباني



محمد علي الكبير

الاصل من مواليد مقدونية اسمه محمد علي . وقد منحه الباب العالي رتبة باشا سنة ١٨٠٥ وأصبح

(١) انظر ادناه ص ٨٦٣ - ٨٦٤ .

(٢) انظر بحث الاثر الثقافي في الفصل الاخير من هذا الكتاب .

سيد مصر الجديد وكان خاضعاً بالاسم للباب العالي . وان تاريخ مصر في النصف الاول من هذا القرن هو في الواقع سيرة هذا الرجل الفرد فهو مؤسس هذا البيت الذي لا يزال يحكم وادي النيل ويعتبر بحق اباً لبلاده على الأقل من ناحية تاريخها الحديث . ولسنا نجد من يوازيه بين الزعماء المسلمين الذين عاصروه فيما أظهره من نشاط ومبادهة وحيوية وبعد نظر فقد كان عظيماً في حالتي السلم والحرب . وقد أصبح صاحب البلاد الاوحد بفضل مصادرتة للاطيان التي كان يملكها افراد معينون والمقاول الصناعي الفرد بفضل ما اوجده من احتكار لمنتجات البلاد وهي اول محاولة لتأميم المنافع العامة في العالم العربي . وتطبيقاً لسياسته الاقتصادية اخذ يشق الاقنية ويشجع الزراعة العلمية وهو الذي ادخل زراعة القطن الى الدلتا من السودان سنة ١٨٢٢ . ومع انه لم يكن متعلماً فقد رعى العلم وانشأ وزارة خاصة للمعارف ومجلساً للمعارف والترية وامس اول مدرسة للهندسة في مملكته (١٨١٦) واول مدرسة للطب (١). واستجلب الاساتذة والاطباء من فرنسا بالاكثـر . ودعا الارساليات العسكرية والتهذيبية الى بلاده لتدريس ابنائها وبعث البعثات العسكرية والتهذيبية للدرس في اوربا . وتدل الوثائق المحفوظة انه قد ارسل بين ١٨١٣ و ١٨٤٩ (سنة وفاته) (٢) ثلاثمئة واحد عشر طالباً مصرياً الى ايطاليا وفرنسا وانكلترا والنمسا فكلفوا الدولة ٢٧٣٣٦٠ جنياً (٣) . وقد فتـح لهؤلاء الطلاب بيت خاص في باريس لخدمتهم وامور عيشهم . وكانت الدروس المرغوبة الدروس العسكرية والبحرية ودروس الهندسة والطب والصيدلة والآداب والفنون . وتتمتع اللغة الفرنسية منذ ذلك العهد بمركز ممتاز في المنهاج المصري . ولا يزال الى اليوم عدد الطلاب في المدارس الافرنسية في مصر يفوق عددهم في مدارس اي من الجاليات الأجنبية الأخرى (٤) .

وكان هناك كولونيل افرنسي اسمه سيف (Sève) اعتنق الاسلام ودعي سليمان باشا وقد

(١) أسست سنة ١٨٢٧ وهم اليوم قسم من جامعة فؤاد الاول ؛ انظر مانيوز وعقراوي في : Roderic D. Matthews and Matta Akrawi, *Education in Arab Countries of the Near East*. (Washington, 1940), p. 80.

(٢) لقد احييت الحكومة المصرية ذكره بمناسبة مرور مئة سنة على وفاته بتأسيس جامعة في اسبوط سنة ١٩٤٩ على اسمه .

(٣) عمر طوسون ، البعثات العلمية (الاسكندرية ، ١٩٣٤) ص ٤١٤ .

(٤) Matthews and Akrawi, p. 116.

اعاد تنظيم الجيش المصري على الطريقة الحديثة وساهم في الحملة على سورية . ولا يزال اسمه مخلداً في احد شوارع القاهرة الرئيسية . وقد اختلطت ذريته بالبيت العلوي بواسطة الزواج . وهناك فرنسي آخر كان مهندساً بحرياً وهو الذي انشأ البحرية المصرية . وكانت اول عملية حربية قد وقعت سنة ١٨١١ ، وقد وجهت الى بلاد العرب الوهابية ، ولم تنته تلك الحرب حتى سنة ١٨١٨ . وكان عدد الجند في هذه الحملة نحو عشرة آلاف وكان يرأسهم طوسون ابن محمد علي حين كان لا يزال في السادسة عشرة من عمره . واقام محمد علي وليمة في قلعة القاهرة احتفالاً بمغادرتهم دعا اليها جمعاً غفيراً من الاعيان ومنهم المالك بالطبع . وقد اقتيد المالك الى تمر عند البوابة الرئيسية وفتك بهم الواحد بعد الآخر . ولم ينج من الاربعمئة والسبعين مملوكاً سوى بضعة افراد . وكانت المذبحة في القلعة على التل اشارة عامة للفتك بهم دون تفريق في كل البلاد المصرية . ثم صودرت ممتلكاتهم وحلت مشكلة المالك في مصر الى الابد بعد ان بلغ عمرها نحو ستة قرون .

ووجهت سلسلة الحملات الحربية الثانية جنوباً وركزت العلم المصري الظافر سنة ١٨٢٠ في بلاد النوبة في السودان الشرقي . واكمل الفتح خلفاء محمد علي . ونشأ عن ذلك مشكلة لا تزال موضوع تنازع شديد بين المصريين والبريطانيين - هي مشكلة السودان . وفي الحركة الحربية الثالثة اشترك الجيش المصري والبحرية مع قوى الباب العالي ضد اليونان الذين كانوا يجاهدون لنيل استقلالهم . وكان سلطان تركيا يومئذ محمود الثاني (١٨٠٨ - ٣٩) مشهور باصلاحاته الجريئة وقضائه على الانكشارية . وقد انكسر الاسطول التركي المصري عند نافارينو (٢٠ تشرين الاول ١٨٢٧) وحطمه الاسطول الانكليزي الفرنسي الروسي الموحد . ولم يبق عائماً على وجه البحر من السبعمئة والاثنين والثمانين مركباً سوى تسعة وعشرين . وكان الباب العالي قد وعد حليفه سلطان مصر ولاية سورية والموريا لقاء مساعدته ولما لم يحقق وعده انفذ محمد علي ابنه ودرعه ابراهيم سنة ١٨٣١ الى سورية ليحتلها . وكان ابراهيم هو الذي قاد الحملات الناجحة على الوهابيين بين سنتي ١٨١٦ و ١٨١٨ والحملة الفاشلة على اليونان . وكانت هذه الحملة الأخيرة على سورية آخر المشاريع الحربية التي تميز بها عهد محمد علي واعظمها . وبعد

ان احتل جيش محمد علي سورية نحو عشر سنوات وكاد يقضي على الامبراطورية العثمانية بأسرها ويسدد لها الضربة الاخيرة اضطر محمد علي نفسه بايعاز من الدول الاوربية ان يسحب جيوشه الى الارض المصرية (١). لقد كانت الدول الاوربية قد قررت - في سبيل مصالحها الخاصة - ان تبقي على الامبراطورية العثمانية فلم تسمح في ان تتعرض لللاذى والهلاك . وقد اعتبرت هذه الدول قيام دولة فنية نشيطة شيئاً يهدد نفوذها وخطوط مواصلاتها في الشرق . وصدر فرمان في ١٣ شباط ١٨٤١ يجعل الباشوية في مصر وراثية في اسرة محمد علي الكبير (٢). وصدر فرمان آخر في التاريخ نفسه يسند الى محمد علي حكومة السودان (٣). وبهذا انتهى الحلم بتأسيس امبراطورية مصرية اسيوية نهاية غير مجيدة .

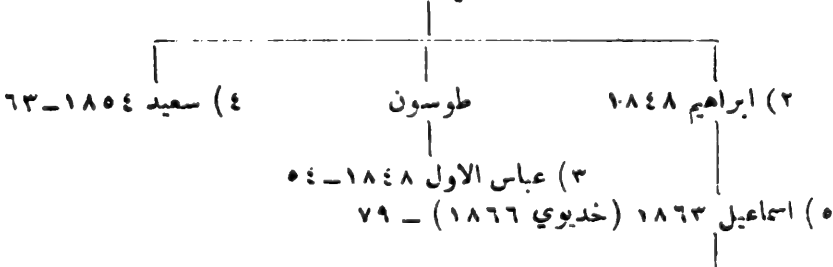
سورية

لم ينتج عن احتلال السلطان سليم الاول (١٥١٦) لسورية شيء عظيم من التغيير الداخلي في ادارة البلاد او سكانها . وقد أطلق على كل من الاقسام الادارية اسم جديد هو « ولاية » . وكانت ولاية دمشق وقد ضمت اليها القدس وصفد وغزة قد أسندت الى

(١) انظر ص ٨٦٦-٥٦٧ من هذا الكتاب .

(٢) جدول النسب للعائلة المالكة المصرية :

(١) محمد علي ١٨٠٥-٤٨



(٣) انظر النص العربي للفرمان في جرجي زيدان تاريخ مصر الحديث ، الطبعة الثالثة (القاهرة، ١٩٢٥)

ج ٢ ص ١٧٢-٥٥

(٤) انظر ص ٨٢٩-٨٣٠ من هذا الكتاب .

جان بردي الغزالي حاكم حماة الغادر الذي كان كخائن بيبك قد خان سيده السلطان الغوري في واقعة مرج دابق الحاسمة (١). وبهذا أصبح الغزالي في الواقع نائب السلطان في سورية (٢) ولما لم يكتف بهذا فانه عند موت السلطان سليم (١٥٢٠) أعلن نفسه ملكاً مستقلاً وانتحل لنفسه لقب الملك الاشرف وضرب النقود باسمه ودعا زميله المصري خائن بيبك الى ان يعمل مثله. غير ان السلطان سليمان بادر بسرعة فارسل الانكشارية فخر بواقسماً كبيراً من العاصمة السورية والمناطق المجاورة لها وانزلوا بالاهالي عقاباً ذكر الناس بايام تيمور (٣) ووضعوا اساس الرعب الذي لا يزال يساور نفوس السوريين كلما ذكر لهم اسم الانكشارية.

الادارة اقلبيية

واخذ الباشوات الاتراك في ذلك العهد يتعاقبون في الحكم بسرعة فائقة بحيث حكم منهم في دمشق (٤) لا اقل من مئة وثلاثين في مدة مئة واربعة وثمانين سنة. وهو تحسن ضئيل بالنسبة الى ما عرف في مصر (٥). وقد شاهدت حلب وجوه تسعة ولاة في مدة ثلاث سنوات فقط. وكان اكثر هؤلاء الموظفين قد اشتروا بالفعل الوظيفة واعتبروها اداة لانماء مواردهم وتمجيد انفسهم. ولم يكن في بعض الاحيان من سلطة قوية للباب العالي حتى على موظفيه انفسهم. اما الرعايا فقد كانوا في نظر السلطة رعايا حقاً - قطعان غنم ترعى وتجزّ وتحلب. وكانوا مصنفين على اساس طوائفهم الدينية (الملة) بحيث كان في سورية مثلاً مجموعة من القوميات الصغيرة المنعزلة. حتى الاوروبيون الذين كانوا يسكنون البلاد فانهم كانوا يعاملون بنظام الملة فيخضعون لرؤساء دينهم ويتمتعون فوق ذلك بحقوق اخرى منحهم اياها الامتيازات الاجنبية. وكان اهل البندقية اول من نالوا الامتيازات الاجنبية. فقد وقع معهم

(١) انظر ص ٨٢٩ من هذا الكتاب ؛ ابن اياس ج ٥ ص ١٥٦ ، ١٥٧ ؛ سعد الدين ، تاج النوارين ج ٢ (القسطنطينية ، ١٢٨٠) ص ٣٦٤-٥.

(٢) لقد احيت السلطة العثمانية الاسم القديم «سورية» وبطل استعمال الشام.

(٣) ابن اياس ج ٥ ص ٣٦٣ ، ٣٧١ ، ٣٧٦-٨ ، ٤١٨-١٩.

(٤) Lammens, vol. ii, p. 62

(٥) انظر ص ٨١٩ من هذا الكتاب .

سليمان سنة ١٥٢١ معاهدة دُونت بنودها في ثلاثين فصلاً . وبعد ذلك بربع عشرة سنة نال الافرنسيون امتيازاتهم ونالها الانكليز في سنة ١٥٨٠ . وكانت هناك محاولات ضعيفة لتحسين حالة الرعايا في الامبراطورية قام بها ثلاثة من المصلحين الجريئين بين السلاطين هم سليم الثالث (١٧٨٩ - ١٨٠٧) ومحمود الثاني (١٨٠٨ - ٣٩) وعبد المجيد الاول (١٨٣٩ - ٦١) ولكن لم يكن لهذه المحاولات أثر محسوس . ولم تتخذ تدابير فعالة للتنظيمات (نظم الاصلاح) التي وضعت . وكان الغرض من هذه النظم الغاء الضرائب على الزراعة وضمان سلامة الرعايا وممتلكاتهم وشرفهم بقطع النظر عن عقائدهم او قومياتهم . واعتبر جميع هؤلاء يعرف القانون متساويين .

التدهور الاقتصادي

ولم يكن سوء الادارة العثمانية العامل الوحيد في التدهور المستمر الذي لحق الحياة الاقتصادية في سورية فقد كان اكتشاف الخط البحري من اوربا الى الهند حول رأس الرجاء الصالح سنة ١٤٩٧ قد حوّل مجرى التجارة العالمية عن الشرق العربي ودفع بالبرتغاليين لان يكونوا العملاء والوسطاء لهذه التجارة بدل العرب والسوريين . وهكذا أهملت البلاد العربية تجارياً . وكان اكتشاف العالم الجديد سنة ١٤٩٢ قد نقل مركز الثقل في الشؤون العالمية غرباً واصبح للبحر الابيض - الذي كان متوسطاً بالاسم وبالفعل - مكانة ثانوية . وكان لا بد لهذا البحر ان ينتظر ثلاثة قرون ونصف قرن قبل ان تعود اليه مكانته التي كانت له كمر كبير للتجارة العالمية . وذلك بفضل شق قناة السويس سنة ١٨٦٩ وهو العمل الذي قام به اسماعيل (١) خليفة محمد علي الكبير . وكانت فلسطين في القرن الثامن عشر قليلة السكان وكان الدخل من مواسم الحج اليها أهم مورد فيها . وفي منتصف ذلك القرن أصبحت السهول المعروفة بخصبها بين حلب والقرات صحراء قاحلة (٢) كما نرى اكثرها اليوم وكانت من قبل تنال من الري ما يكفيها . وفي آخر القرن تناقص عدد سكان سورية كلها بحيث لم يزد عن مليون

(١) انظر ادناه تحت موضوع « شق قناة السويس » .

(٢) Christina P. Grant, *The Syrian Desert*, (New York, 1938), p. 161.

مليون ونصف تقريباً كان منهم نحو مئتي ألف أو اقل في فلسطين (١) . وكان في القدس في اوائل القرن التاسع عشر نحو ١٢ ألف نفس فقط وفي دمشق في منتصف القرن نفسه نحو ١٥٠ ألفاً وفي بيروت ١٥ ألفاً وفي حلب ٧٧ ألفاً (٢) .

وبينما اخذ التجار السوريون يُنمون تجارتهم البرية في القرن الاول من العهد العثماني أصبحت حلب محطة في نهاية الخط الذي يربط سورية بالعراق وبالتالي بفارس والهند فزها فيها كثير من الجاليات الاوربية وفي مقدمتهم جالية البندقية . واستمدت الجالية الفرنسية قوة من الامتيازات الاجنبية التي منحها سليمان ١٥٣٥ لفرنيس الاول ، ومن معاهدة ١٧٤٠ بين محمود الاول ولويس الخامس عشر التي وُضع كل النصارى بموجبها تحت حماية فرنسية (٣) . وأنشئت بعد ذلك مصانع فرنسية انتشرت في مدن سورية اخرى . ونسج التجار الانكليز على منوال الفرنسيين وحاولوا جميعاً ان يلبوا طلب الغرب لأطياب الشرق ومنتجاته التي كانت معروفة في العصر الصليبي . ولما كان المسلمون ينظرون الى الاجنبي على انه احط منهم فقد اخذ الاجانب في اوائل ذلك العهد يلجأون الى ارتداء الثياب الوطنية بحيث لا يعرفون فيقل ما كان يمكن ان يلحقهم من اهانة او ضرر . واقتنى اثر التجار الاوربيين مرسلون اوربيون ومعلمون وسياح ورواد . ونتج عن نشاط الارساليات المسيحية في القرنين السابع عشر والثامن عشر وكانت اكثرها يسوعية وكبوشية وعازرية ان تأسست كنائس كاثوليكية تابعة للبابا بعضها سريانية كاثوليكية وتستعمل اللغة السريانية في طقوسها الدينية وبعضها روم كاثوليك وتستعمل اليونانية . وكان عهد الامير فخر الدين المعني اللبناني الثاني (١٥٩٠ - ١٦٣٥) عهد تقدم وحرية ونور وقد فتح الباب على مصراعيه لتأثيرات الثقافة الغربية .

فخر الدين امير لبنانه المتفد

لقد سمي هذا الامير باسم جده فخر الدين الاول (المتوفى ١٥٤٤) وكان حين اشتدت

(١) Alfred Bonnè, *The Economic Development of the Near East* (New York, 1945) p.10

(٢) Bonnè, p. 4.

(٣) F. Charles-Roux, *France et chrétiens d'orient* (Paris, [1939]), pp.68-77.

المعركة في مرج دابق بين الترك والماليك للسيطرة على سورية قد نصح اتباعه ان يترشوا ويرقبوا الموقف حتى ينجلي وينضموا حالا الى الفريق المنتصر . فلما ظفر سليم تقدم فخر الدين هو وجماسته من الزعماء اللبنانيين وقبّل الارض امام الفاتح والقي بين يديه خطبة حماسية بليغة (١) جعلت السلطان يرضى عنه فثبت امارته واقربه وزملاءه الامراء والشيوخ في اقطاعاتهم ومنحهم امتيازات الحكم الذاتي نفسها التي تمتعوا بها في ظل العهد السابق ولم يفرض عليهم سوى جزية بسيطة . ولقد أدرك الاتراك منذ اول عهدهم ان للبنان بسكانه الدروز والموارنة الجبلين القساة حقاً بمعاملة خاصة تختلف عن معاملة سورية . وكان الوالي التركي في دمشق عموماً هو ضابط الاتصال بين الباب العالي والزعماء الاقطاعيين اللبنانيين . وكان هؤلاء بوجه عام مستقلين في الامور الداخلية يورثون اقطاعاتهم لذريتهم ويفرضون على اتباعهم الضرائب والرسوم ولا يقومون بالخدمة العسكرية للسلطان .

وبلغت سلطة المغنيين (٢) ذروتها في ظل الامير فخر الدين الثاني . وكان الامير نفسه اعظم شخصية في تاريخ لبنان العثماني ان لم نقل في تاريخ سورية كلها . وكان قزماً قصيراً بحيث زعموا انه لو وقعت بيضة من جيبه الى الارض لما انكسرت ، ولكنه كان ذا قلب كبير طموح . وكان حلمه الاكبر مشعباً له فروع ثلاثة : اولاً - تأسيس وطن اكبر او لبنان اكبر من لبنان الحالي . ثانياً - قطع العلاقات بينه وبين الباب العالي . ثالثاً - وضع لبنان في طريق التقدم وال عمران . وبالفعل كاد يحقق حلمه كله ، فقد تسلم من الباب العالي منجقي بيروت وصيدا ، وانزع من جيرانه في الشمال طرابلس وبلبك والبقاع . وخضعت له من منطقة جيرانه في الجنوب صفد وطبرية والناصرية . ثم اخذ بعد ذلك يتطلع الى ما وراء البحار فوقع في عام ١٦٠٨ معاهدة مع فردينند دوق توسكاني الاكبر المديتشي وفيها بنود

(١) ذكرت في تاريخ الامير حيدر الشهابي نشر نعم مغبب (القاهرة ، ١٩٠٠) ص ٥٦٦ ؛ اسطفان الدويهي ، تاريخ الطائفة المارونية نشر رشيد الشرتوني (بيروت ، ١٨٩٠) ص ١٥٢ ؛ طنوس الشدياق ، تاريخ الاعيان في جبل لبنان (بيروت ، ١٨٥٩) ص ٢٥١ . انظر Hitti, History of Syria, pp 665-6

(٢) وهم قبيلة عربية .

حرية سرية موجهة ضد الباب العالي (١). وُسِّرَ اليه جيش تركي من دمشق يطلبه فقر من البلاد مع عائلته وحاشيته ولجأ الى فلورنسة عاصمة حليفه الايطالي. وبعد ان اقام في اوربا خمس سنوات (١٦١٣ - ١٨) عاد الى مملكته التي ورثها من آبائه مصمماً اكثر من قبل



الامير فخر الدين

على توسيعها وجعلها عصرية. وفي عام ١٦٢٤ اعترف به الباب العالي سيداً على بلاد انهر (عربستان) من حلب حتى حدود مصر. واستجلب من ايطاليا البنائين والمهندسين والخبراء الزراعيين وشجع الوسائل للزراعة بين رعاياه الفلاحين (٢). وكان من مشاريعه تخفيف المستنقعات في البقاع. وفوق ذلك فقد رحب بالمرسلين النصارى وبالاخص الكاثوليك الافرنسيين فأسسوا مراكز لهم في بيروت وصيدا وطرابلس وحلب ودمشق وكثير من انقري اللبنانية. وكان يظهر الاسلام امام السلطات العثمانية ويظهر الدرزية امام شعبه ولكنه أبدى شعوراً وعطفاً على النصرانية بحيث قيل انه تعمد (٣). وعاش في امارته الدروز والنصارى بسلام. وكان عطفه على النصرانية داعياً لان تنبّه اليه عين الباب العالي. فُسِّرَ اليه مرة ثانية جيش من دمشق وبعد ان ابدي شيئاً من المقاومة هرب ولجأ الى مغارة في الجبل قرب

(١) راجع بشأن هذه الماعدة وغيرها من الماعدات : P. Paolo Carali, *Fakhr ad-Din II e la corte di Toscana* (Rome, 1936-8), vol. I, pp. 146 seq ; vol. II, 159 seq ; G. Mariti, *Istoria di Faccardino gran-emir dei Drusi* (Livorno, 1787), pp. 74 seq.

Carali, vol. II, p. 52 seq. (٢)

Carali, vol. II pp. 640 seq. (٣)

جزين حيث القي القبض عليه وُقيد بالسلاسل وسبق الى القسطنطينية في شباط سنة ١٦٣٥ (١) وهناك قطع رأسه ورؤوس ابنائه الذين رافقوه وعرضت جثته مدة ثلاثة ايام امام احد الجوامع وحاول بعد ذلك امير آخر هو الامير بشير الشهابي (١٧٨٨ - ١٨٤٠) تحقيق ما كان يحلم به ويسعى اليه الامير فخر الدين - لبنان الاكبر المستقل - ولكنه لم يستطع ذلك تماماً ولم يحقق هذا الامر تماماً حتى عام ١٩٤٣ . ويرجع الشهابيون الذين خلفوا المعنيين عام ١٦٩٧ اصلهم الى اشرف القبائل العربية - قريش . وكان مؤسس هذه الاسرة اللبنانية الشهابية الحاكمة يومئذ صهر آخر حاكم معنيّ .

٢- العظم في سورية

لم يأخذ الحكام الوطنيون السوريون في تثبيت مكانتهم وهيبتهم حتى القرن الثامن عشر . وكان في طليعة هؤلاء اسماعيل باشا العظم وهو شامي عُنين عام ١٧٢٤ والياً على دمشق ومدينته . وقد عين ابنه بعده والياً ايضاً فكان متميزاً اكثر من والده وهو صاحب القصرين في دمشق وحماة اللذين يعدان من اجمل الآثار المتخلفة عن العصور الاخيرة ويعرضان على السياح والمسافرين . وكان هناك افراد آخرون من عائلة العظم عُينوا حكماً على صيدا وطرابلس فكانوا بخلاف الامراء اللبنانيين مخلصين للباب العالي برغم سوء المعاملة التي كانت تبدو منه . وقد سجن اسماعيل قبل موته وقتل اسعد غدرًا (١٧٥٧) في الحتام بناء على اوامر وردت من القسطنطينية (٢) .

فلسطين مفاصلها المستبدون

وبينما كانت الامبراطورية العثمانية في خلال القرن الثامن عشر تسلك طريق التدهور والانحلال من حيث السلطة والمقام والاسم كان عدد الزعماء المحليين الذين يطلبون الاستقلال ويصلون اليه يزداد باطراد . وكانت فلسطين كما كان لبنان ومصر مسرحاً لنشاط بعض

(١) الدويهي ص ٢٠٤-٣٥؛ شدياق ص ٣٣-٣٥؛ Carali, vol. II, pp.340-56.

(٢) محمد كرد علي ، خطط الشام ج ٢ (دمشق ، ١٩٢٥) ص ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٩١ ؛ حيدر الشهابي تاريخ ، نشر مغنّب ص ٧٦٩ .

هؤلاء الزعماء وكان من أبرزهم الشيخ ظاهر العمر وهو في الأصل بدوي كان حاكم لبنان الشهابي قد عين أباه شيخاً على منطقة صفد . وبدأ ظاهر حياته السياسية وهو فتى في حدود ١٧٣٧ حين ضم طبرية الى مشيخته (١) . ثم خضعت له مدن أخرى . ولم تأت سنة ١٧٥٠ حتى كان هذا المقتصب قد ثبت مركزه في عكا . وكان قسم من هذه المدينة خرباً منذ أيام الصليبيين فحصنها واصبحت مركزاً تجارياً هاماً . وحكم هذا الحاكم الجديد بيد من حديد فمحا أعمال الشقاوة والفساد وشجع زراعة القمح وصناعة الحرير والقطن وعامل رعاياه النصارى باللين والتساهل . وقد قال عنه مؤرخ سيرته (٢) : حتى المرأة كانت تسافر في عهده حاملة الذهب بيدها دون خوف من ان تتعرض لأذى .

ولما استقر له الأمر في مركز سلطته الدكتاتورية عقد محالفة مع علي بيك حاكم مصر . واستطاع بمساعدة المراكب الروسية التي كانت تقوم بمناوراتها في البحر المتوسط الشرقي ان يحتل صيدا (٣) في جنوبي لبنان سنة ١٧٧٢ . وكانت روسيا في تلك الحقبة مشتبكة في نزاع عنيف مع تركيا . وبعد ذلك بثلاث سنوات تحالف امير لبنان الشمالي مع والي دمشق وهاجما الشيخ ظاهر في عاصمته وحاصراها مستعينين بكتيبة جند من القسطنطينية . وقتل الشيخ ظاهر في اثناء الحصار بيد واحد من رجاله كان قد استؤجر لهذا الغرض . وكان في الجيش السوري الذي حاول الدفاع عن صيدا ضابط صغير اسمه احمد الجزار فخلف الشيخ الظاهر ولعب فيما بعد دوراً اهم من دوره .

كان الجزار في الاصل نصرانياً من البوسنة وقد ارتكب في صباه جرماً اخلاقياً فهرب الى القسطنطينية حيث باع نفسه من تاجر يهودي وانتهى امره في أن اصبح مُلك علي بيك في القاهرة . وكانت الخدمة الممتازة التي قدمها لسيده كجلاد قد اكسبته لقب الجزار .

(١) Volney, Voyage en Syrie et en Égypte 2 nd ed, (Paris, 1787). vol.II, p. 85; الشدياق ص ٣٦٠؛ حيدر ص ٨٠١؛ ميخائيل الصباغ (المكاوي) تاريخ الشيخ ظاهر العمر الزيداني نشر قسطنطين الباشا « حريصا » ص ٣١ - ٣ .

(٢) الصباغ ص ٥٠ .

(٣) الصباغ ص ١١٥ ، الشدياق ص ٣٨٩

وهرب الجزار من مصر الى سورية . واعترافاً بالعمل الذي قام به في صيدا ضد الشيخ ظاهر عَين حاكماً على تلك المدينة (١) . واخذ الجزار تدريجياً يوسع سلطته شمالاً في لبنان وجنوباً في فلسطين حيث خلف الشيخ ظاهر في عكا واحاط نفسه هنا بجيش من البشناق والالبانيين وآخر من المشاة المغاربة وحصّن المدينة بالعمل الاجباري وانشأ اسطولا صغيراً في مينائها . وفي عام ١٧٨٠ رأى الباب العالي من الحكمة ان يمنح عامله هذا ولاية دمشق جاعلاً اياه بالفعل نائب السلطان في سورية وحاكم لبنان . ومع أنه كان يعترف بالاسم بسلطة الباب العالي فقد اعدم رسول السلطان سليم الثالث دون أن يخشى عقاباً . واحمد الجزار هذا هو الذي استطاع ان يصمد امام حملة نابليون ويردها عن عكا بمساعدة الاسطول البريطاني الذي كان يقوده السرمدني سمث كما مر معنا . وكان هذا الدكتاتور المغتصب شديد القساوة في معاملته اعدائه ومن يرتاب بهم . وقد اشتهر عنه انه كان يرغب في تطبيق اسمه ، وبالفعل طبق ذلك . وقد ذكر عنه مواطن معاصر له (٢) انه ارتاب مرة في سلوك بعض حريمه فامر خصيانه ان يجروه من كلهن وعددهن سبع وثلاثون الى محرقة فوق كومة حطب حيث احرقن جميعاً . ولا يزال ذكره في البلاد حياً ولا يزال اسمه مرادفاً للرعب والقساوة . وفي سنة ١٨٠٤ انتهت سيرة هذا الطاغية الفاشم بميتة طبيعية دون ان ينغص عيشه او يكدره فشل او انكسار - وهي ظاهرة نادرة .

بشير الشرايبي

كان سيد لبنان ايام الجزار الامير بشير الثاني الشهابي (١٧٨٨ - ١٨٤٠) . وكان حين هاجم نابوليون عكا قد عجز او قصّر في ارسال مدد للجزار صاحب عكا فحلت عليه نقمته . واضطر الامير بشير ان يهرب من وجهه الى مصر على متن احد المراكب الانكليزية . وكذلك اضطر الامير بشير ان يهرب مرة اخرى عام ١٨٢١ حين ضم البقاع الى لبنان واشتبك

(١) حيدر ص ٨١١ ، ٨٢٧ .

(٢) ميخائيل مشاقة ، مشهد الاعيان بحوادث سورية ولبنان ، نشر ملحق عبده واندراس شخاشيري

(القاهرة ، ١٩٠٨) ص ٥٤ .

في نزاع مع والي الشام وطرابلس . وفي اثناء اقامته في مصر عقد اواصر الصداقة مع نائب السلطان محمد علي الكبير . وحينما هاجمت الجيوش المصرية سورية عام ١٨٣١^(١) بقيادة ابراهيم باشا كان لها من الامير بشير ورجاله خير حليف فقد كانوا على أتم استعداد لنصرتها . وقد ساعد اللبنانيون الجيوش المصرية في اكتساح عكا التي كان ابراهيم قد حاصرها بعد احتلاله يافا والقدس . وكان الدروز امام اسوار دمشق حين استسلمت . وبانكسار الجيش التركي في حمص وهزيمة انفتح الطريق امام ابراهيم لآسية الصغرى . وجاز الجيش المصري جبال طورس وقد وسعت الممرات فيه في بعض المواضع ليسهل مرور المدفعية المصرية . وفي عام ١٨٣٢ انتصر الجيش المصري في قونية ومهدت الطريق امامه للقسطنطينية . ونصبت اخيراً الخيام المصرية عند كوتاهية على مرمى النظر تقريباً من مضيق البوسفور فحرك هذا روسيا ، وساور انكلترا وفرنسا الريب في حركة روسيا - وكانت فرنسا حتى هذا الوقت تشجع محمد علي في مطامحه للتوسع - واضطرتنا ان تعملنا على ايقافه بعد ان تفاهمتا مع السلطان . وهكذا احبطت المطامح المصرية .

ولقد تودد ابراهيم الى رعاياه السوريين اكتساباً لعظمتهم لاسيما النصارى منهم وذلك بحفظه للامن ونشره للعدالة وادخاله لكثير من الاصلاحات الاجتماعية . ولم يكن مسيحي قبل ذلك العهد في مدينة كدمشق مثلاً يجرؤ على ان يظهر امام الناس راكباً حصاناً او لابساً عمامة بيضاء او حمراء او خضراء . ولم يكن مسيحي ان يشغل وظيفة من الوظائف الهامة في الدولة . وقد ازيلت كل هذه العقبات يومئذ . غير ان ابراهيم باشا اضطر بعد ذلك بناءً على تعليمات والده ان يزيد الضرائب بحيث اصبحت ثلاثة اضعاف ما كانت عليه ، وان يجعل الخرب وكثيراً من الخاصلات في البلاد احتكاراً بيد الدولة كما كان الامر في مصر^(٢) . وكان أسوأ ما في هذه التعليمات اصراره على نزاع السلاح من ايدي الاهالي وتجنيدهم ، فليس هناك ما يمكن ان يغيظ السوريين وبنوع اخص اللبنانيين كهذا الامر . واندلعت ألسنة الثورة في

(١) انظر ص ٨٥٣ من هذا الكتاب .

(٢) انظر ص ٨٥٢ من هذا الكتاب . وقد أسس اول مصنع حديث للحرير في بتاتر في لبنان سنة ١٨٤١ وكان المؤسس فرنسياً .

فلسطين وانتشرت الى كل اجزاء سورية . وكان في البيان الذي اصدره ثوار لبنان في ٨ حزيران ١٨٤٠ انهم يشكون قبل كل شيء نزع السلاح والتجنيد^(١) . وقد مُنح لبنان في ذلك الوقت امتياز خاص في ظل اميره الحليف . وكان محمد علي يأمل ان يبني اسطوله من احراج لبنان وكان الاسطول المصري قد أيدد تقريباً في نافارينو^(٢) كما مر معنا . ولا تزال آثار استغلال المصريين للفحم في قرنايل والحديد في مرجبا في المتن ظاهرة حتى اليوم . وقد شجعت هذه الحركات الثورية السلطان محمود فارسل للمرة الثانية جيشاً عام ١٨٣٩ حطم عند نزب في شمالي سورية ووقعت الامبراطورية العثمانية مرة ثانية عند اقدام احد عمالها . ولكن الدول الاوربية تدخلت مرة اخرى وارغمت محمد علي في ٢٢ تشرين الثاني ١٨٤٠ على الجلاء عن سورية . وفي ٢٩ كانون الاول شرع ابراهيم باشا في العودة من دمشق سالكاً طريق غزة . وفي الوقت نفسه كان الامير بشير على مركب بريطاني في طريقه الى مالطة^(٣) . وكان من نتيجة هذ الحوادث السورية - المصرية ان قويت المصالح البريطانية في الشرق من الناحية الدولية وكان ذلك على حساب فرنسا .

الاعتراف باستقلال لبنان دولياً

واقترنت السلطات العثمانية اخيراً ان الطريق الوحيد لوضع لبنان تحت سيطرتها المباشرة هو اثارة الفتن والحزازات بين الدروز والموارنة . وكانت تكتلاتهم ايام الامير بشير وفخر الدين قبله قد قامت على اساس حزبي لا طائفي وكانت المنازعات الداخلية حتى ذلك العهد منازعات اقطاعية لا دينية . ولم يكن الاتراك اول من اتبع قاعدة « فرق تسد » القديمة العهد . وكانت تركيا في ذلك الوقت تقوم بسياسة جديدة لضبط المقاطعات - مياسة

(١) اسد رستم ، الاصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي ج ٢ بيروت ، ١٩٣٣ ص ١٠١-٣ . وانظر ايضاً للمؤلف نفسه : *The Royal Archives of Egypt and the Disturbances in Palestine* (Beirut, 1938), pp. 47-51; وراجع ايضاً سليمان ابو عز الدين ، ابراهيم باشا في سورية (بيروت ، ١٩٢٩) ص ٣١٣ وما يلي .

(٢) Asad J. Rustum, *The Royl Archives of Egypt and the Origins of the Egyptian*

Expedition to Sgria (Beirut, 1936), pp. 63-6. وانظر ص ٨٥٣ من هذا الكتاب .

(٣) الشدياق ص ٦٢٠ ، مشافة ص ١٣٢ - ٤ .

المركزية - وكان عامة الشعب من النصارى والدروز وبنوع أخى النصارى في حالة ارتباك واستياء وتذمر من اسيادهم الاقطاعيين . وقد حرك الاكليروس الماروني الفلاحين اللبنانيين في الشمال فثاروا سنة ١٨٥٧ على اسيادهم الاقطاعيين وعزموا على تقسيم اقطاعاتهم فيما بينهم . وكان الامير بشير وهو من اقوى الحكام الذين عرفهم لبنان قد حقق العدالة ونشر الامن بين رعاياه وشق طرقاً جديدة وشجع على نشر الثقافة والتربية الغربية ولكن سمّيه وخلفه كان خلاف ذاك (١).

و بلغت الاضطرابات والفتن الداخلية بين النصارى والدروز ذروتها عام ١٨٦٠ وكان الاتراك قد اثاروها منذ عام ١٨٤١ . وكان السلطان ايام هذه الحركة الاخيرة عبد المجيد الاول . وقد قُتل في تلك المذبحة فيما قدّروا احد عشر الفا من النصارى اكثرهم موارنة ، واحرق نحو مئة وخمسين قرية . ولا يزال الفلاحون اللبنانيون يؤرخون بعض الحوادث في تاريخهم من تلك السنة - سنة الحركة - كما يسمونها (٢) . وقد دعت تلك الحركة الى تدخل الاوربيين واحتلال الفرنسيين للبنان . وبالتالي نال الجبل نظاماً عام ١٨٦١ نُقح بعد ثلاث سنوات وسمح له فيه بممارسة الاستقلال الذاتي تحت ادارة حاكم عام مسيحي (متصرف) من الطائفة الكاثوليكية يُعين لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد، وذلك كله بموافقة الدول الموقعة على هذا النظام . ولم يكن في متصرفية جبل لبنان الجديدة هذه حامية تركية ولم تدفع ضرائب لخزينة القسطنطينية ولم يكن على اللبنانيين ان يقوموا بالخدمة العسكرية . وكان المتصرف الاول في الجبل داود باشا (١٨٦١ - ٨) وقد اطلق اسمه على كلية الصبيان التي أنشأتها الحكومة في عبيه عام ١٨٦٢ وهي اليوم مؤسسة درزية تعرف بالداوودية .

وسار لبنان في مضمار التقدم في ظل متصرفه ومجلسه الاداري المنتخب سيراً لم تعرف مثله اي مقاطعة اخرى مجاورة . وقد عد هذا الحكم في لبنان كأحسن مثال للاستقلال طبق في

(١) لقد الفى الامير بشير الثاني وابناؤه العظام ولبسوا مثل المصريين الطرايش المغربية القصيرة ذات الفرايب الفلظة ولا يزال يلبسها بعض الشيوخ في سورية ولبنان من ابناء الجبل القديم . قابل حيدر ص ١٠٣٥ - ٦ .

مقاطعة تركية^(١). ففيه بلغ استتباب الامن العام ومستوى الحياة السياسية والاجتماعية درجة لم تبلغها اي مقاطعة اخرى في الامبراطورية كلها^(٢). واخذ سكان الجبل يزدادون وكان المنفذ لازدياد السكان الهجرة الى مصر واستراليا والاميركتين حيث لا تزال جاليات كبيرة من ابناء اولئك المهاجرين تعيش مزدهرة الى اليوم . وظل لبنان محافظاً على استقلاله حتى الحرب العالمية الاولى حين انتزعه منه الاتراك . وقد اجتذب لبنان المستقل الى حظيرته من المعلمين الغربيين والوعاظ والاطباء والتجار ما لم تجتذبه اي بلاد اخرى في الشرق الادنى . وكون الاكثرية فيه مسيحية جعله اكثر قبولاً للأفكار وطرق العيش الاوربية والاميركية . وقد اصبح الآن اكثر مما كان ايام بشير وفخر الدين النافذة التي يتطلع منها العالم العربي الى العالم الخارجي .

العراق

كانت سيرة العثمانيين في وادي الفرات التي بدأت سنة ١٥٢٤ موازية لسيرتهم في وادي النيل . فالباشوات الاتراك والزعماء المحليون والماليك يتنازعون على السيادة بينما كانت عامة الناس والجماهير تشقى من الفساد واضطراب الامن وامتناع العدالة . وقد اخذت سلطة الحكام الاقليميين تتضاءل هناك ايضاً كما تضاءلت في كل موضع آخر في اواخر القرن السادس عشر بعد أن انقضت فترة ازدهار الامبراطورية . ودارت الحوادث التاريخية حول الشخصيات والدسائس في بغداد - وبغداد أهم الولايات الثلاث التي قسمت البلاد اليها . وكانت الولايتان الأخريان البصرة والموصل . وهكذا فان تلك البلاد التي اشتهرت قديماً في عهد حمورابي وعهد نبوخذ نصر ولمعت في العصور الوسطى في عهد الرشيد والمأمون قد اصبحت في عهد الاتراك مجهولة ومنسية لدرجة لم تعهدها ، ربما ، في كل ادوار تاريخها .

وكانت الظواهر التي تميزت بها وضعية العراق منبثقة عن اغلبية العنصر الشيعي في

(١) William Miller, *The Ottoman Empire 1801-1927* (Cambridge, 1936), p. 306

(٢) *Syria and Lebanon* (handbook under the direction of the historical section of the Foreign Office (London, 1920), p. 37 .

سكانه وصعوبة المواصلات مع مقر الدولة في القسطنطينية وقربه من بلاد فارس الشيعية والخلاف وبعد الشقة بين المدينة والقبيلة فيه . وكان العراق في هذا العهد كما كان في أيام البيزنطيين موضوع نزاع بين القسطنطينية وفارس - كلٌّ يريد امتلاكه . وكان أيضاً أهم معقل للشيعه بصفته مركز المشاهد المقدسة عندها - مشهد الحسين في كربلاء وعلي في النجف والامامين السابع والتاسع في الكاظمين . وكان ابناء الشيعة ينظرون الى الخلفاء السنيين كالسلاطين العثمانيين مثلاً نظرهم الى مفتصبين بينما كانوا يعتبرون الفرس اصدقاء وحلفاء . وقد جمعت قضية الشيعة بين العراق وفارس وكانت لها رابطة وثيقة ، وكانت فارس وتركيا طيلة القرن السادس عشر في حالة أشبه ما يكون بالخصومة ان لم تكن الخصومة حقاً . وفي مناسبتين اولاهما في ٢٨ تشرين الثاني سنة ١٦٢٣ نجح الشاه في احتلال بغداد بفضل خيانة احد العصاة الانكشارية . وظل العراق خمس عشرة سنة اماره تابعة للمملكة الصفوية . وكذلك سهل احد ولاه بغداد دخول الفرس مرة اخرى الى بغداد وذلك سنة ١٧٧٣ . واذا استثنينا ما كان يجبيه الاتراك من العراق فان أهم مصالحهم فيه كانت تدور على استعماله كقاعدة تواجه الشواطيء الشرقية في الجزيرة العربية هذه الشواطيء التي لم يستطيعوا ان يحكموا السيطرة عليها . وقد لحقت الحروب التركية الفارسية الضرر باقتصاديات البلاد واعاقت الحج الى مشاهد الشيعة وكان الحج مصدراً هاماً من مصادر الدخل الوطني . وكان ظهور شركة الهند الشرقية البريطانية في اوائل القرن السابع عشر قد وضع العراق في مركز استراتيجي على الطريق البري بين الشرق والغرب . ولم يأت آخر ذلك القرن حتي كان الانكليز قد فازوا على منافسيهم البرتغاليين والهولنديين في التسابق على السيادة البحرية التجارية في الخليج الفارسي . وزاد في أهمية العراق الاستراتيجية اكتشاف البترول في تربته وقد مُنحت شركة النفط العراقية الامتياز لاستخراجه واستثماره سنة ١٩٢٥ لمدة ٧٥ سنة .

وكان البدو مصدر ازعاج دائم بسبب غزواتهم وتعدياتهم وسوء تصرفاتهم وكانت المواصلات التركية بين عاصمة الدولة ومركز الولاية تحت رحمة ابناء الصحراء ورجال العشائر في الجبال . ففي منتصف القرن الثامن عشر عقد كثير من قبائل البدو في الفرات

الاسفل حلقاً فيما بينهم واتحدوا معاً تحت اسم المنتفق وسببوا متاعب كثيرة لا لباشوات بغداد فحسب بل للمالِك الحليين ايضاً ولسكان المدن .

وكان المالِك بالاكثير ارقاء جراكسة الأصل وكانت حكومتهم حكومة عمال مستقايين ولم يكونوا نواباً عن السلطان ، وكان اولهم سليمان اغا^(١) (وبعدئذ باشا) ابوللي قد نال السلطة سنة ١٧٤٧ . وكان آخر مملوك اسمه داود (توفي ١٨٣٠) وكان مثقفاً لدرجة انه بنى مدارس في بغداد . وكانت البلاد في قبضة حكومة افراد من المالِك اكثير من ثمانين سنة . وحاولت القسطنطينية بعد حرب القرم (١٨٥٣ - ٦) ان تدعم مكانتها فيها وثبتت هيبتها فركزت في بغداد حامية قوية . وارسلت سنة ١٨٦٩ مدحت باشا والياً عليها وكان من افضل سياسيين تركيا وارقاها واكثرهم حباً للتقدم والحرية . وقد حاول مدحت ان يوقف الاعمال الاجرامية التي كانت ترتكب والتعديات وأن يحضر البدو ويحسن اعمال الري ويحدث نظاماً لتسجيل الاراضي وامتلاكها . وكان هذا الموظف التركي اميناً لدرجة انه اضطر ان يبيع ساعة جيبه فيما قيل لكي يحصل على ما يكفيه من نفقات السفر الى القسطنطينية حين عاد اليها^(٢) . وكانت ادارته القصيرة الامد الناحية المشرقة الوحيدة في تلك الصورة القائمة . وقد اضاف الى مآثره مآثرة اخرى حين وضع اول دستور لبلاده .

الجزيرة العربية

كانت الجزيرة العربية كتلة مستقلة بذاتها متميزة من كتلة افريقية الشمالية وكتلة الهلال الخصيب ومصر . وقد أحاط بالجزيرة بصفتها مهد الاسلام هالة من القدسية ومن هنا صار لها مكانة خاصة في قلوب المسلمين في كل العالم . وقد طبعها قدسيته هذه وانعزلها الجغرافي ومواصلاتها غير المنظمة بطابع العصور الوسطى الذي لا يزال يميزها حتى الآن . وقد تميز الحجاز واليمن بنوع خاص بالانعزال والانقطاع عن الافكار والتأثيرات الغربية وهما اكثر

(١) كانت هذه الكلمة في الاصل تركية شرقية بمعنى أنح ا كبر فاستعملها العثمانيون اولاً بمعنى سيد او مول ثم اطلقت بعد ذلك كلقب على كل ضابط في الجيش من ادى رتبة حتى رتبة رئيس .

(٢) Stephen H. Longrigg, *Four Centuries of Modern Iraq*. (Oxford, 1925), p. 300.

اجزاء الشرق الادنى عزلةً وانطواءً على النفس .

ومع ان اليمن لم تكن مرة جزءاً من مسرح حياة النبي فانها كانت متعزلة منطقية على نفسها كالحجاز ان لم يكن اكثر . وسكان اليمن زيدية من اتباع زيد حفيد الحسين المقتول عام ٧٤٠ في ثورته على الامويين . ومع ان الزيود قد تفرغوا عن الشيعة فانهم لا يتمسكون بكل عقائد الشيعة وقد اصبحوا من هذه الناحية أقرب ما يكون الى السنة . وكان احد زعمائهم واسمه القاسم قد استطاع عام ١٦٣٣ ان يطرد الوالي التركي من اليمن ويؤسس امامة وطنية دامت مع تقلبات الزمن حتى ١٨٧١ . غير ان البلاد عادت عام ١٨٤٩ فاصبحت ولاية تركية دامت حتى قيام الامام يحيى عام ١٩٠٤ . وفي عام ١٩٠٥ احتل الامام صنعاء التي اصبحت فيما بعد عاصمته ولكن الباب العالي لم يعترف باستقلال حكومة الامام في اليمن حتى عام ١٩١١ . وفي الواقع لم ينسحب الاتراك بالكلية من اليمن حتى السنة الاخيرة من الحرب العالمية الاولى . وقد اغتيل الامام يحيى كما مر معنا في شباط عام ١٩٤٨ بدسيسة دبرت في القصر . وقد زار اليمن في السنوات الاخيرة رحالة شامي مسلم وكان يرافقه فيها حرس خاص من قبل الامام يحيى نفسه ومع ذلك فقد كاد يهاجمه الاهلوت عند مأرب لاسبب الا لانه ظهر لهم كالغريب (١) . وقد كتب الرحالة اللبناني الاميركي امين الريخاني انه في كثير من الظروف حين كان يقدّم الى الفقهاء في اليمن التي زارها في اوائل العقد الثالث من هذا القرن كان بعضهم يعمدون حالاً الى النظارات القائمة يضعونها على عيونهم كي لا تتلوث برؤيته .

وفيما عدا المملكة العربية السعودية ومملكة اليمن وهما الدولتان الوحيدتان المستقلتان استقلالاً حقيقياً في الجزيرة العربية فاننا نجد فيها من الاقسام السياسية مستعمرة عدن ومجيمتها وسلطنة مسقط وعمان ومشیخات شاطئ الهدنة (Trucial coast) ومشیخات الكويت وقطر والبحرين وكل هذه المناطق تعتمد بدرجات متفاوتة على بريطانيا العظمى وتتمتع بنوع من الحماية البريطانية . اما عمان والشاطئ الجنوبي الشرقي فقد كانت من

(١) نزيه العظم . رحلة في بلاد العرب السعيدة (القاهرة ، ١٩٣٧ ؟) ص ٢٠ .

قبل تحت النفوذ البرتغالي ثم أصبحت بعد ذلك تحت النفوذ البريطاني ولكنها بخلاف الحجاز ونجد واليمن لم تخضع مطلقاً لتركيا^(١). وكانت سلطنتها المستقلة بالاسم ومركزها مسقط قد حافظت مدة قرب ونصف على العلاقات بينها وبين الحكومة البريطانية. وقد بُدِئت هذه الروابط في معاهدة أمضيت عام ١٩٣٩. وأما الشاطئ الممتد على الخليج الفارسي من الزاوية الجنوبية الشرقية من شبه جزيرة قطر جنوباً الى مسافة نحو اربع مئة ميل المعروف سابقاً بشاطئ القرصنة فقد كان يخص شيوخ شاطئ الهدنة. وبعد فترة من النزاع مع شركة الهند الشرقية أمضى هؤلاء الشيوخ مع الحكومة البريطانية معاهدة عامة تنص على السلم وإيقاف أعمال القرصنة وتجارة الرقيق. ولا تختلف علاقة قطر مع الحكومة البريطانية عن علاقة المشيخات جنوبيها وقد نُظمت هذه العلاقة بمعاهدة أمضيت عام ١٩١٦. وكذلك وضعية البحرين فهي مماثلة لها. وقد أضيف الى صناعة استخراج اللؤلؤ في الجزيرة^(٢) صناعة أخرى في عام ١٨٣٢ أكثر نفعاً وجدوى هي صناعة استخراج الزيت وقد أُسندت الى شركة نفط البحرين المسجلة في كندا. وقد اكتشف الزيت أيضاً في الكويت التي اعترفت الحكومة البريطانية باستقلال مشيختها في تشرين الثاني عام ١٩١٤ ويملك الزيت فيها شركة بريطانية أميركية.

وتمتد محمية عدن من مستعمرة عدن متجهة شرقاً وتضم لحج وحضرموت ومهرة وسقطرة. وكانت المنطقة حتى منتصف القرن الثامن عشر تحت حكم امام صنعاء. وتعتبر عدن مفتاح المدخل الجنوبي للبحر الاحمر وقد أُلحقت بالامبراطورية البريطانية عام ١٨٣٩.

الوهابيون

لا يبدأ تاريخ الجزيرة العربية الحديث حتى ظهور الموحدين في منتصف القرن الثامن عشر. وكانت حركتهم حركة احياء للدين وتمسك شديد بنصوصه بدأها نجدي من العيينة اسمه محمد ابن عبد الوهاب (المتوفى ١٧٩٢) فبعد ان طاف ابن عبد الوهاب في الحجاز والعراق

(١) انظر ص ٨٢٧ من هذا الكتاب.

(٢) كان لهذه الصناعة شهرة عالمية وقد اخذت تدهور اليوم.

وسورية عاد الى وطنه وقد تأثر كثيراً بفكرة هي ان الاسلام كما يمارسه معاصروه قد انحرف كثيراً عملياً ونظرياً عن طريق السنة التي استنها القرآن والنبي وقرر ان ينقيه هو بنفسه ويعيده الى حالته البدائية زمن السلف الصالح . وقد استمد إلهامه من ابن حنبل كما شرحه ابن تيمية (١) وقد وجد هذا المصلح الجديد الملهم في محمد ابن سعود (المتوفى ١٧٦٥) خير نصير . وكان هذا زعيماً من زعماء اواسط الجزيرة واصبح صهراً لابن عبد الوهاب . وهذه حادثة أخرى يفتن فيها الدين والسلطة وقد نتج عنها انتشار سريع لحركة الموحدين ونفوذ ابن سعود في كل وسط الجزيرة العربية وشرقيها . وكان خصوم هذه الحركة يدعون اتباعها وهابيين فلقب بهم الاسم . وفي غيرة هؤلاء واندفاعهم لتقية الاسلام من عقيدة تكريم الاولياء وغيرها من البدع اجتاحتها كربلاء عام ١٨٠١ وفتحوا مكة عام ١٨٠٣ والمدينة عام ١٨٠٤ وهدموا القبور التي كانت تزار وتكرم وطهروا تلك المدن كما قتل ابن بشر من كل ما يشتم منه رائحة الوثنية (٢) . وفي السنة التالية هاجموا سورية والعراق ووسعوا ملكهم من تدمر حتى عمان فكان اكبر ملك في الجزيرة منذ ايام النبي . وقد فسر نجاحهم على انه اشارة من الله سبحانه وتعالى الى انه غير راض عن البدع التي يأتيها السلطان سليم الثالث (٣) . ولما خاف الباب العالي عاقبه الامر طلب الى محمد علي ان يقوم بحملاته التي افضت عام ١٨١٨ الى تحطيم قوة الوهابيين ودك عاصمتهم الدرعية وهدمها من اساسها (٤) . غير ان العقائد الوهابية ظلت تنتشر وظل اثرها ملموساً من سومطرة شرقاً حتى نيجيريا في الغرب .

عبد العزيز ابن سعود

واذا استثنينا فترة قصيرة من استعادة النشاط في حركة الموحدين بدأت عام ١٨٣٣ فان

(١) انظر ص ٤٨٥ و ٨١٤ من هذا الكتاب .

(٢) عثمان ابن بشر ، عنوان المجد في تاريخ نجد (مكة ، ١٣٤٩) ج ١ ص ١٢١ - ١٢٣ ، Musil, Northern Negd, pp, 261-7.

(٣) انظر ص ٨٥٦ من هذا الكتاب .

(٤) ابن بشر ج ١ ص ١٥٥ - ٢٠٧ .

هذه الحركة ظلت هادئة حتى بعثها مرة ثانية زعيمها الحالي عبد العزيز ابن سعود معيد الدولة الوهابية ومنقذ سلطان أسرته. وقد بدأ عبد العزيز سيرته مقصياً في الكويت ثم استطاع بعد ذلك في الربع الاول من القرن العشرين ان يخطط لنفسه مملكة - انتزعها من آل الرشيد في حائل وعائلة الشريف حسين في مكة - تمتد من الخليج الفارسي الى البحر الاحمر. وكان الملك حسين قد أعلن عام ١٩١٦ بايعاز من الانكليز انه ملك العرب ثم اتخذ لنفسه في ١٩٢٤ لقب خليفة المسلمين (١). اما ابن سعود فقد قضى على سلطة آل الرشيد عام ١٩٢١ ثم فتح مكة ١٩٢٤ والمدينة وجدة ١٩٢٥ واوجد في عام ١٩٣٢ المملكة العربية السعودية التي لا يزال يرأسها (٢). وقد منع ابن سعود الغزو بين القبائل، وحدد رسوم نقل الحجاج، وحقق الامن بصورة لم يسبق لها مثيل، وأدخل الراديو واللاسلكي والتلفون والسيارة لبعض المناطق في مملكته، وحاول ان يقرر عاياه البدو في الاراضي الزراعية ويجعلهم اخواناً (٣) ولكنه لم ينجح تماماً في تخضيرهم. وبعد ان كان الحج اهم موارد الدخل اصبح الزيت الآن اهم مورد للحكومة والشعب. وقد نالت الشركة العربية الاميركية امتيازها الاول لاستخراجها في عام ١٩٣٣ ولا يزال أثرها في نشر الحضارة الحديثة في الجزيرة مستمراً بنجاح.

النشاط الفكري

لم يكن يُنتظر أن يصدر أي اثر فكري عظيم في البلاد العربية في مثل تلك الأحوال السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي القتها تحت الحكم العثماني. ولكن سبب البلاء كان اعظم من هذا فقد اطفئت شعلة الابتكار الاسلامية قبل ظهور الاتراك بقرون (٤). وكان الانتصار التام الذي احرزته طريقة الفقه المدرسية ابتداء من القرن الثالث عشر وتغوق السنة

(١) انظر تفاصيل ثورة الحسين على الاتراك في: امين سعيد، الثورة العربية الكبرى ج ١ (القاهرة ، ١٩٣٤) ص ١٢٠ وما يلي :

(٢) انظر التفاصيل في : H. St. J. B. Philby, *Arabia*. (London. 1930). pp. 160 seq.

(٣) K. S. Twitchell, *Saudi Arabia* (Princeton, 1947), pp. 121. seq.

(٤) انظر ص ٨٢٠ - ٨٢١ من هذا الكتاب .

والمصوفية في الناحية الروحية وأحلال الروح العلمية وانتشار مبدأ تقديس القديم دون تمحيص أو نقد والتمسك بالتقاليد - كل هذه - كانت عاملاً على إعاقة البحث العلمي والإنتاج الصحيح. وهكذا وُضعت القيود للعقل العربي ولم يبدأ انحلالها حتى أول القرن التاسع عشر وذلك بتأثير الغرب (١) .

لقد كان كتاب هذه الحقبة في الأغلب من المفسرين والمقتبسین والمخلصين وكانت الشكلية الأدبية والصلابة الفكرية تميز إنتاجهم . وكان حجي خلفه (المتوفى ١٦٥٨) المع كتاب العربية الاتراك . وقد دعاه بنو قومه « كاتب جلبي » (كاتب صغير) وكان من القسطنطينية وبدأ حياته أول الأمر ككاتب حربي في الجيش العامل في بغداد والشام . ويعتبر كتابه « كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون » (٢) من أعظم المؤلفات عن الكتب والأبحاث والدراسات العامة في اللغة العربية وانفعها .

وكان يمثل النشاط الأدبي في مصر عبد الوهاب الشعراني (المتوفى ١٥٦٥) . وهو صوفي لم تقتصر تأليفه على الصوفية بل تعدتها إلى العلوم القرآنية واللغوية . وقد نسبوا إليه أنه كان يحدث الملائكة والأنبياء (٣) واتهمه الفقهاء المحافظون بالزندقة وامتنعوه لذلك . وترك طائفة كبيرة من المؤلفات (٤) أصبح لبعضها شهرة برغم انعدام الجودة والابتكار فيها وقد لخص في كتابه الطبقات الكبرى (٥) سير أشهر الصوفيين (٦) وكانت مصر أيضاً مسرحاً للنشاط العلمي الذي أظهره لغوي مشهور هو السيد مرتضى الزبيدي . وقد ولد الزبيدي سنة ١٧٣٢ في شمال غربي الهند ولما تقاعد عن عمله مع الحكومة أخذ في تأليف

(١) انظر ص ٨٧٦ من هذا الكتاب وما يلي .

(٢) نشره وترجمه غسحاق فلوغل في ٧ مجلدات (ليبرغ واندن ١٨٣٥ - ٥٨) .

(٣) الأنوار القدسية في بيان آداب العبودية ، على هامش الطبقات الكبرى (القاهرة ، ١٩٢٥) ج ١ ص ٢ وما يلي .

(٤) راجع عنها : Brockelmann, *Geschichte*, vol.II.pp. 336-8.

(٥) في مجلدين (القاهرة ، ١٩٢٥) .

(٦) راجع عن الصوفية وسيطرتها في مصر العثمانية كتاب « التصوف في مصر إبان العصر العثماني »

لدوفيق الطويل (القاهرة ، ١٩٤٦) ص ٦ - ٥١ ، ٢٠٠ - ٢٣٢ .

شرحه على قاموس^(١) الفيروز آبادي الكبير في القاهرة وانها وسماه تاج العروس^(٢). ولم يلبث ان مات في الطاعون الذي اجتاح القاهرة سنة ١٧٩١. ولعل عبد الرحمان ابن حسن الجبرتي (المتوفى ١٨٢٢) أهم المؤرخين المصريين الذين استعنا بهم في كتابة هذا الفصل. وهو منسوب الى جبرت في الحبشة فمنها وفد اجداده الى القاهرة. وكان الجبرتي استاذ علم التلك في الازهر وقد عينه نابليون عضواً في المجلس «الديوان» الذي انشأه. وكان الفرنسيون يأملون ان يحكموا البلاد بواسطة هذا المجلس. اما الخبر في ان الجبرتي قُتل عند عودته الى بيته باوامر من محمد علي لانه انتقده فليس له اساس من الحقيقة. واما كتابه «عجائب الآثار في تراجم الأخبار»^(٣) فان قسماً منه تاريخي والقسم الآخر في التراجم. وكان من المؤرخين اللبنانيين الذين اخذنا عنهم ايضاً في هذا الفصل ثلاثة من الموارنة اولهم اسطفان الدويهي^(٤) (المتوفى ١٧٠٤) وقد تعلم في مدرسة اللاهوت التي انشأها البابا غريغوري الثالث عشر في رومة عام ١٥٨٤ لاعداد الطلاب الموارنة للعمل الاكليركي. وقد وصل الدويهي الى أعلى وظيفة في كنيسة واصبح بطريركاً. والثاني الامير حيدر^(٥) (المتوفى ١٨٣٥) احد افراد الاسرة الشهابية الارستقراطية التي امدت لبنان بكثير من حكامه الاقطاعيين. والثالث طنوس الشدياق^(٦) (المتوفى ١٨٥٩) وقد ولد في جوار بيروت وعين قاضياً زمن الشهابيين. غير ان أعظم عالم ماروني بل لبناني في ذلك العصر دون منازع هو يوسف سمعان السمعاني (١٦٨٧ - ١٧٦٨) وكان ايضاً من خريجي مدرسة اللاهوت في رومة. فبمساعي هذا العلامة اللبناني تيسر للبحاث الشرقية لاسيما من حيث علاقتها بالطوائف المسيحية ان تعم في الغرب. وقد نتج عن عمله في مكتبة الفاتيكان ان ازدادت كثيراً مجموعة المخطوطات الشرقية التي تعد اليوم من أغنى المجموعات الخطية في العالم. وأروع

(١) معنى هذه الكلمة الأصلي المحيط او الاوقيانوس ولكنها أصبحت الآن مرادفة لكلمة «بحر».

(٢) في ١٠ مجلدات (القاهرة، ١٣٠٧).

(٣) ان الطبعة التي استعنا بها هي في ٤ مجلدات (القاهرة، ١٣٢٢).

(٤) من كتابه تاريخ الطائفة المارونية، نشر وشيد الشرتوني (بيروت، ١٨٩٠).

(٥) من كتابه تاريخ الامير حيدر نشر نفوم مغنّب (القاهرة، ١٩٠٠).

(٦) « اخبار الاعيان في جبل لبنان » (بيروت، ١٨٥٩).

آثاره كتاب « المكتبة الشرقية »^(١) *Bibliotheca Orientalis* وفيه دراساته عن تلك المخطوطات نفسها السريانية والعربية والعبرانية والفارسية والتركية والحشية والارمنية ولا يزال هذا الاثر الى اليوم مصدراً رئيسياً للاخبار عن الكنائس في الشرق .

وهناك في سورية كاتبان يمكن ان يعتبرا خير ممثلين للروح الادبية في ذلك العصر وهما الحبي والنابلسي وقد كانا كلاهما من دمشق الشام وكتبوا كثيراً . فأما الحبي (المتوفى ١٦٩٩) فقد تعلم في القسطنطينية وكان قاضياً مساعداً في مكة لمدة قصيرة واستاذاً في دمشق مسقط رأسه . وأهم آثاره كتاب في التراجم يحوي ألفاً ومئتين وتسعين سيرة لأعيان القرن الحادي عشر للهجرة (١٥٩١ - ١٦٨٨) اسمه « خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر »^(٢) . وأما عبد الغني النابلسي (المتوفى ١٧٣١) الفلسطيني الاصل كما يستدل من اسمه فقد كان رحالة صوفياً وقد تخلف عنه طائفة من الآثار العلمية اكثرها لم ينشر بعد^(٣) . وقد سيطرت الصوفية على حياته وتفكيره . غير ان أهم خدماته للعلم تنحصر في اخبار رحلاته برغم العناية التي اولاهها فيها لمقامات الاولياء والاساطير المتعلقة بها .

(١) 4 vols. (Rome, 1719-28)

(٢) في ٤ مجلدات (القاهرة ، ١٢٨٤) .

(٣) من الكتب الاخيرة التي نشرت له كتاب « ذخائر الموارث في الدلالة على مواضع الاحاديث » ، في

٤ مجلدات (القاهرة ، ١٩٣٤) .

الفصل الثاني والخمسون

المشهد المتغير: تأثير الغرب

لقد كان نزول نابوليون ارض مصر فاتحة عصر جديد من نواحي عديدة فهو يؤرخ اول العهد الذي وقعت القطيعة فيه مع الماضي . وقد استجلب القائد الفرنسي معه الى القاهرة معدات كثيرة منها مطبعة عربية كان قد نهبها من الفاتيكان . وكانت هذه المطبعة الاولى من نوعها في وادي النيل واصبحت فيما بعد معروفة بمطبعة بولاق المشهورة التي لا تزال مطبعة الحكومة الرسمية . ولقد استعان بها الفاتح الفرنسي لاصدار نشرة للدعاية في اللغة العربية . وأنشأ فوق ذلك شبه مجمع علمي او ادبي ومكتبة للطالعة . وكان الناس في العالم العربي حتي ذلك العهد يحبون حياة انعزالية تقليدية قوامها المحافظة على القديم والتمسك به لا يعرفون التقدم ولا يلتفتون الى ما حققه العالم الخارجي منه ولا يشعرون برغبة في التغير . فكان هذا التماس المفاجيء بالغرب بمثابة اول قرعة ساعدت على ايقاظهم من سباتهم العميق وقدحت الشرارة الفكرية الاولى التي قدّر لها ان تشعل زاوية من العالم الاسلامي .

الثقافة تنفذ الى مصر

وأدرك محمد علي الامكانيات التي كانت لهذه الصلة الثقافية الاولى فشرع في حركة التعليم بدعوة الضباط من الافرنسيين وغيرهم من اهل اوربا لتدريب جيشه ، بل ذهب الى أبعد من ذلك فأرسل بعثات من الطلبة للدرس والتدريب في اوربا^(١) . وقد جرى في ذلك على منوال الاتراك الذين سبقوه في هذا السبيل . وكانت نقطة الاختلاف في كلتا الحالتين - قضية التعليم العسكري - ولكن اللغة وهي من متطلبات التدريب العسكري اذا اتقنت كان فيها المفتاح لذنأثر المعرفة - الفكر الغربي في هذه الحالة وما فيه من المبادئ الوطنية

والديمقراطية والعلمية والعلمانية وغيرها من الفكر المتفجرة . وقد أخذ مؤسس مصر الحديثة بإنشاء مدارس في ارض وطنه لا للعلوم العسكرية فحسب بل للطب ايضاً والصيدلة والهندسة والزراعة غير انه مع الاسف لم يبق من هذه المؤسسات التربوية التي أنشأها محمد علي الى ما



مسجد محمد علي الكبير

بعد وفاته سوى قليل جداً . حتى ان الكثير من المؤسسات التي انشأها ابنه اسماعيل (١٨٦٣- ٧٩) لم تعمر طويلاً . وكان اسماعيل اول من أنشأ مدارس للبنات في مصر . ورغم عطفه نحو الغرب وتصريحه ان مصر جزء من اوربا فقد اصدر سنة ١٨٦٦ مرسوماً اغلق فيه المدارس الاوربية المسيحية . اما المدارس الحكومية التي انشئت فلم تكن مجهزة حسب الاصول ولا مدعومة بقوة ولم يكن لها وظيفيات ولا مورد من المعلمين المدرسين تختار منهم اساتذتها

ولم يمكنها ان تستند الى انتاج غير منقطع من الكتب المدرسية في اللغة العربية - لغة التعليم .
غير ان هناك مؤسسة واحدة أنشأها اسماعيل وعاشت حتى الآن وهي المكتبة الخديوية التي
بدأها ببضعة كتب جلبها من القصور والجوامع وهي الآن مكتبة كبرى تضم نحو نصف
مليون مجلد .

وقد أسس في عهد اسماعيل كلية اميركية في اسبوط سنة ١٨٦٥ ولا تزال تعمل الى
الآن . وقد بدأت كلية البنات الاميركية عملها في القاهرة كدرسة ابتدائية منذ سنة ١٨٦١ .
وكانت الارسالية المشيخية المتحدة الاميركية قد شرعت في عملها قبل ذاك بسبع سنوات .

الى سورية ولبنانه

كانت حقبة الاحتلال المصري لسورية (١٨٣١ - ٤٠) عهداً جديداً في تاريخ البلاد
الثقافي (١) فقد زرع ابراهيم باشا سلطة الزعماء الاقطاعيين المحليين (المقاطعية) وطبق امر
فرض الضرائب المنظمة وارغم الجميع على الاعتراف بحقوق غير المسلمين في الوظائف المختلفة
في دوائر الحكومة المحلية (٢) . وكان منشوره سنة ١٨٣٩ الذي يقول بالمساواة بين افراد جميع
الطوائف امام القانون قد طُبق ونفذ حالاً بخلاف المنشورات السابقة التي كانت تصدر عن
السلاطين العثمانيين (٣) . ولم يتردد في استعمال القوة مع مسلمي دمشق وصفد الذين اعترضوا
على تغيير حالة مواطنيهم الذميين وارغمهم على قبول النظام الجديد . وبينما لم يستطع الفصل
البريطاني قبل هذا المنشور بربع سنوات ان يدخل دمشق راكباً دون حرس لحمايته اصبح
بعد صدوره بسنة يركب اتي شاء في دمشق دون اي حرس (٤) .

وكان من اثر هذه السياسة الرحبة الجديدة والحرية والأمن ان أخذ الاوربيون يفتدون
الى البلاد اكثر من قبل فعاد اليسوعيون الذين كان البابا قد أوقف منظماتهم سنة ١٨٧٣ .

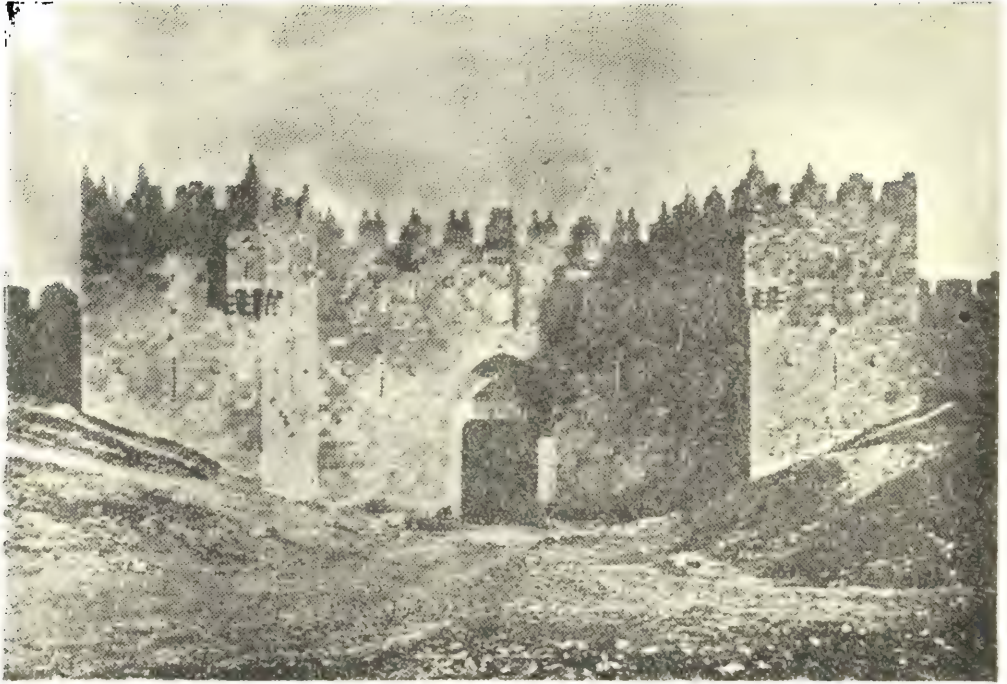
(١) انظر ص ٨٥٣ و ٨٦٣ من هذا الكتاب .

(٢) انظر ص ٨٦٣ من هذا الكتاب .

(٣) انظر ص ٨٥٥ - ٨٥٦ من هذا الكتاب .

(٤) Syria and Lebanon, p. 27.

واستقروا في البلاد بعدد اوفر (١). وثبتت الارساليات الانجيلية (البروتستانتية) - الانكليزية الاميركية - اقدامها في الاراضي اللبنانية . وتأسست في سنة ١٨٣٨ الكنيسة الانجيلية الوطنية السورية . وفي السنة نفسها قام عالم اثري اميركي اسمه ادورد روبنسن بدورة اثرية في فلسطين



مدخل القدس من باب العامود وقد كانت هذه المدينة في القرن التاسع عشر بما فيها من مشاهد مختلفة وما يحيط بها من الاراضي المقدسة قبله انظار علماء الآثار الغربيين

كانت الاولى من سلسلة حوادث انتهت بكشف كنوز قيمة من تاريخ هذه البلاد وشرحها للناس وتعميمها بينهم . وقد انتقلت قبل ذلك بثلاث سنوات مطبعة الارسالية الاميركية من مالطة الى بيروت . وتأسست سنة ١٨٥٣ المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين في الجانب الآخر من المدينة . ولا تزال هاتان المطبعتان في مقدمة المطابع العربية في غربي آسيا . وقد ظهرت ترجمات عربية لكتاب المقدس عن هاتين المؤسستين . وعرفت سورية قبل هذا العهد مطبعتها العربية الاولى وذلك في حلب سنة ١٧٠٢ وقد أدخلها اليها المسيحيون . ولعل المحافظة او التمسك الديني عند المسلمين فيما يتعلق بكلام الله أعاق انتشار صناعة الطباعة.

ولا تزال الى اليوم نرى كيف ان القرآن الكريم يكتب ويطلع على الحجر ولكنه لا يطبع كغيره من الكتب بواسطة حروف منضدة . اما المطبعة الحلبية التي اشرفنا اليها فلا يزال اصلها محاطاً بستار من الغموض ولعلها قد تفرعت من اخرى اوربية . وقد ظهرت اول مطبعة عربية في اوربا في (فانو) من اعمال ايطاليا برعاية البابا على الارجح . ولا يزال لدينا من اصدارها كتاب صلاة يرجع عهد طبعه الى ١٥١٤ . وكان للبنان في احد ادبرته - دير قزحيا - مطبعة سريانية يمكن ان يكون قد استجلبها من روما واحد من هؤلاء العلماء الموارنة الذين درسوا هناك (١) . ولدينا من هذه المطبعة نسخ من المزامير في اللغة السريانية واخرى في العربية ولكن بحرف سرياني (٢) . ويجب ان نذكر ان السريانية كانت لا تزال لغة محكية في لبنان الشمالي حتى آخر القرن السابع عشر (٣) .

وتوجت مؤسسات التربية الاميركية مساعيها سنة ١٨٦٦ بتأسيس الكلية السورية الانجيلية وهي اليوم جامعة بيروت الاميركية ، وبلغ نشاط اليسوعيين التربوي الذي بدأ في اول القرن السابع عشر (٤) ذروته سنة ١٨٧٤ بتأسيس جامعة القديس يوسف في بيروت . ولا تزال هاتان الجامعتان محافظتين على زعامة حركة التربية في ذلك الجزء من العالم العربي . وقد تأسست في بيروت قبل الجامعة الاميركية مدرسة اميركية للبنات وكان ذلك عام ١٨٣٠ ولا تزال مزدهرة حتى يومنا هذا . وبدأت الارشالية العازرية عملها في دمشق منذ عام ١٧٥٥ . ثم اخذت بعد ذلك بنحو عشرين سنة في تأسيس مدرسة للصبيان هي اقدم مدرسة عصرية في تلك المدينة . وقد سبقت هذه المدارس في ظهورها كل المدارس العصرية الحكومية وكانت نموذجاً للمؤسسات المتأخرة العامة والخاصة . ولا يزال رجال التهذيب الى اليوم يبذلون عناية خاصة في تدريس اللغات الاجنبية حتى في المدارس الوطنية . وتستعمل الافرنسية او

(١) انظر ص ٨٧٤ من هذا الكتاب .

(٢) « كرشوني » انظر Hitti, *History of Syria*, p. 546 . وراجع لويس شيخو « تاريخ فن الطباعة في الشرق » الشرق ج ٣ (١٩٠٠) ص ٢٥١ - ٧ - ٣٥٥ ، ٦٢ .

(٣) قابل D'Arvieux, *Mémoires*, (Paris, 1735), vol. II, p. 407; وص ٤٤٢ من هذا الكتاب .

(٤) انظر ص ٨٥٧ من هذا الكتاب .

الانكليزية غالباً كلفةٍ للتعليم في المدارس العالية والدروس المهنية . وقد تمتع أبناء الجاليات الغربية بمعاملة خاصة وحماية بفضل الامتيازات الاجنبية .

واخذت تظهر المدارس الوطنية والمطابع والصحف والمجلات والجمعيات الأدبية على غرار النماذج الغربية . وظهر في مصر اول جريدة عربية سنة ١٨٢٨ وذلك حين أسس محمد علي جريدة الوقائع المصرية التي لا تزال جريدة الحكومة الرسمية . وظهرت في سورية اول جريدة سنة ١٨٢٥ هي جريدة حديقة الاخبار التي أسسها خليل الخوري في بيروت . وبعد ذلك بثماني عشرة سنة انشأ بطرس البستاني (١٨١٩ - ٨٣) في بيروت مجلة سياسية علمية أدبية نصف شهرية اسمها الجنان . وكان البستاني يرأس مدرسة وطنية ويساعد المرسلين الاميركان في اعمالهم . ولم تكن الجنان النشرة الوحيدة التي انشأها فقد انشأ عدداً كبيراً من الصحف سواها . وكان شعار الجنان « الوطنية من الايمان » وهي فكرة جديدة في اللغة العربية . وبدأ البستاني في عام ١٨٧٦ في نشر موسوعة عربية - دائرة المعارف - اكمل منها هو نفسه المجلدات الستة الاولى (١) ووضع معجماً وطائفة من الكتب المدرسية في الرياضيات والنحو . ولقد مهدت كتابات هذا الكاتب الماروني الطريق لتنبه الوعي القومي وبدء ظهور حركة القومية العربية . وقد بلغ لبنان اعلى نسبة في التعليم بين البلاد العربية وذلك في الاكثر بفضل مساعي المؤسسات التهذيبية الاجنبية والخاصة لا المدارس العامة الحكومية (٢) . ولا يزال التعليم العالي محصوراً حتى اليوم في المدارس الاميركية والفرنسية . وقد برهن لبنان انه يتقبل هذه الثقافة المنتقلة اليه من الغرب وذلك لان حضارتيهما واب اختلافات في بعض النواحي الهامة الخاصة فلا تزالان تعتبران فرعين من مجرى رئيسي واحد وكذلك فعات بعض البلاد العربية الاخرى فحضارة اوربا وحضارة الشرق الأدنى تشتركان في ارث واحد مشترك من التقاليد اليهودية المسيحية واليونانية الرومانية . وقد حوفظ على الصلات التجارية والاجتماعية بنسب متفاوتة منذ اقدم العصور . وفي الواقع كان الفرق بين الشرق والغرب حتى القرن

(١) لزيادة التفصيل عن البستاني راجع جرجي زيدان ، تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر (القاهرة ، ١٩٠٣) ج ٢ ص ٢٤ - ٣١ .

(٢) Matthews and Akrawi, p. 407 (٢)

الرابع عشر - اول عهد المالك - شيئاً مصطنعاً أكثر مما هو حقيقي . ولم تتباعد الطريقتان جذباً حتى القرن السادس عشر - اول العهد العثماني ، حين اخذ الغرب يستغل الطريقة العلمية وما يلازمها من شروط التجربة والاختبار ويرقي العلم الصناعي الفني بحيث قويت سيطرته على عالم الطبيعة بينما لم يتنبه الشرق الى شيء من هذا كله . وفي آخر القرن التاسع عشر بلغ الانفصال حدّه واخذت الحضارتان عندذاك تقتربان مرة أخرى الواحدة من الثانية (١).

ولم يكن للعراق نصيب ذو قيمة في هذا الزواج الذي تم بين الحضارتين . وكان قد سمح للإرساليات الكاثوليكية ان تعمل في بغداد والبصرة منذ القرن السابع عشر ولكنها لم تترك أثراً في المجتمع الاسلامي . واذا استثنينا الضباط والموظفين الذين دُربوا في القسطنطينية فاننا نكاد لا نجد احداً بين العراقيين احتك بالافكار العصرية وأن وجد احد فهو من طبقة خاصة . غير ان البلاد كانت مفتوحة تماماً للأعمال التجارية . وبينما كان البريطانيون يثبتون مركزهم في الخليج الفارسي كان نفوذهم التجاري يتغلغل في البلاد ويتغلغل معه نفوذ سياسي وهكذا جرت البلاد الى محور الشؤون العالمية .

النفوذ السياسي

لقد اسفرت حملة ابراهيم باشا على سورية وحملة نابليون على مصر من ناحية خاصة عن نتائج متماثلة تماماً . فقد اوقفت هاتان الحملتان نظام السلطة اللامركزية القديم في كلا البلدين ودعتا الى عهد جديد من عدم الاستقلال المركزي بل قدرمتا هذه البلاد الى حظيرة مكائد الاستعمار الأجنبي فاخذت ميول الدول الكبرى الاستعمارية تتصادم فيها أكثر مما تتصادم في أي بلد آخر . وكانت المنافسة احداً ما يكون بين انكلترا وفرنسا فقد كانت كل منهما تحاول جهدها ان تنال مركزاً ممتازاً في كل من البلدين ونفوذاً راجحاً في شؤونهما للسبب نفسه الا وهو الحصول على اقصى فائدة لمساعدة التجارة مع الهند والشرق الاقصى . ويمكن ان ترد كثير من حروب القرن التاسع عشر الى بعض الاصول او الاسباب في الشرق الأدنى . وقد

كان من اسباب حرب القرم (١٨٥٤ - ٦) اصطدام مطالب فرنسا وروسيا فيما يتعلق بحماية الاماكن المقدسة في فلسطين .

وكان فتح قناة السويس عام ١٨٦٩ قد زاد في أهمية هذه البلاد الاستراتيجية وعجل في ادخالها مرة ثانية الى مسرح التجارة والشؤون العالمية . وقد اصبحت القناة جزءاً لا يتجزأ من خط الحياة للمواصلات الدولية وعوض عن الخسارة التي لحقت هذه البلاد من اكتشاف الطريق الجديد حول رأس الرجاء الصالح (١) . ولقد كلف شق القناة - على طول مئة ميل - نحو عشرين مليون ليرة مصرية جمع اكثرها من الاشتراكات العامة في اوربا وبنوع خاص في فرنسا . وكان عدد الاسهم الحديدية ١٧٦٦٠٢ فمن الواحد منها عشرون جنيهاً مصرية وقد اشترت بريطانيا هذه الاسهم عام ١٧٦٥ .

البريطانيون بمصر

لقد شقت القناة في عهد اسماعيل فكانت النفقات التي بذلت في سبيلها وحياة البذخ التي عاشها هذا العاهل عاملاً ادى الى افلاس الدولة وبالتالي الى التدخل الاوربي . وتقديراً للعرض السخي الذي تقدم به اسماعيل للباب العالي في مضاعفة القيمة التي كانت تدفع له منحه الباب العالي (١٨٦٦ - ١٨٧٣) لقب خديوي (٢) وحق توريثه الى اكبر ابنائه . وقد كان ذلك اعترافاً له بالملكية تقريباً . وفي عام ١٨٧٩ تدخلت بريطانيا وفرنسا وخلع الخديوي وصارت السلطة بيد الدولتين المذكورتين . وفي الوقت نفسه اخذ الجيش يظهر استياءه من الحالة وكان ضباطه بالاكثر من الجراكسة واخذ الفلاحون يتدمرون من الضرائب الباهظة والتجنيد ونظام السخرة الذي كانت الحكومة تطبقه على الذكور المقتدرين لتنفيذ بعض المشاريع العامة القليلة النفع . واخذت حركة النعمة تتبلور وتشتد فاصبحت فتنة وكان بطلمها ضابط في الجيش اسمه أحمد عرابي من ابناء الفلاحين (٣) . وأخذت ثورة عرابي بغتة بانتصار الانكليز

(١) انظر ص ٨٢٢ من هذا الكتاب .

(٢) من خديو الفارسية بمعنى سيد او حاكم . وانظر نص فرمان بالعرية في زيدان ، تاريخ مصر ج ٢

ص ٢٠٦ - ٨ .

(٣) لزيادة التفصيل عنه انظر زيدان ، تراجم ج ١ ص ٢٢٩-٢٣٠ .

عند التل الكبير في ١٣ ايلول عام ١٨٨٢ وانتهى امرها بنفي عرابي (١). وقد مهدت هذه الفرصة الطريق للبريطانيين لاحتلال البلاد غير ان هذه ظلت تحت الحكم التركي اسماً حتى ما بعد انفجار الحرب العالمية الاولى بقليل ، وذلك حين اعلنت بريطانيا حمايتها لمصر. وقد اقصى عندئذ الخديوي عباس حلمي وخلفه عمه حسين كامل ولقب بالسلطان (٢). اما فؤاد الذي خلف اخاه حسين عام ١٩١٧ فقد أصبح ملكاً في شباط عام ١٩٢٢ وذلك حين انتهى عهد الحماية واعلن استقلال مصر ووضع دستورها. وجاء في الدستور ان الاسلام دين الدولة والعربية هي لغتها الرسمية (٣) واصبح نموذجاً لدستوري سورية والعراق. ولم يكن هذا التنازل من قبل بريطانيا قد تم دون جهاد من قبل الاهلين. وكان زعيم هذه الحركة القومية احد اتباع عرابي واسمه سعد زغلول. وكان كعراي من ابناء الفلاحين اصلاً ولكنه كان اقدر من عرابي واكثر علماً. وكان ايضاً من تلامذة جمال الدين الافغاني واحد محرري الوقائع المصرية (٤) حين كان يرأسها محمد عبده. وكان فوق ذلك محامياً متحمساً (٥) فطلب في عام ١٩١٩ من البريطانيين اذنًا في ان يغادر البلاد على رأس وفد ليدافع عن قضيتها امام مؤتمر السلام في باريس ولندن ولكنه اھين ونفي الى مالطة فكان من نتيجة هذا التمييز ان اصبح بطلاً قومياً. وقد توجت مساعي ومسااعي حزبه بالنجاح حين أمضيت عام ١٩٣٦ معاهدة بريطانية مصرية تنص على انسحاب جيش الاحتلال البريطاني الى منطقة القناة واعفاء بريطانيا من مسؤوليتها عن حماية الاجانب وممتلكاتهم ووضع الامر على عاتق الحكومة المصرية. وتنص كذلك على وجوب المساعدة العسكرية المتبادلة ضد الاعداء بما تنطوي عليه هذه المساعدة من حق استعمال الموانئ والمطارات ووسائل النقل. ولقد ألغيت الامتيازات ولكن مسألة السيطرة على السودان ظلت معلقة.

(١) انظر دفاع احد البريطانيين عنه : Wilfrid S. Blunt, *Secret History of the English Occupation of Egypt* (New York, 1922), pp. 323-63 .

(٢) راجع الجدول في ص ٨٥٤ من هذا الكتاب.

(٣) لزيادة الايضاح راجع P. G. George Young, *Egypt* (London, 1927), pp. 258-67 ; Elgood, *The Transit of Egypt* (London, 1928), pp. 287, 325 .

(٤) انظر ص ٨٨٧ و ٨٨٨ من هذا الكتاب .

(٥) اقرأ خطبه ورسائله في محمد ابراهيم الجزيري ، آثار الزعيم سعد زغلول (القاهرة ، ١٩٢٧) .

الانتدابات الفرنسية والبريطانية

لقد أخذ التدخل الاجنبي السياسي في الهلال العربي بعد الحرب العالمية الاولى شكل انتدابات تركّز بفضلها البريطانيون في فلسطين والعراق ، والفرنسيون في سورية ولبنان . وكانت مصالح فرنسا تقوم على اعتبارات اقتصادية وعلى سياسة المحافظة على اسمها وسمعتها مقابل النفوذ البريطاني وعلى تقاليد الصداقة القديمة التي تعود الى ايام الصليبيين (١) . وقد ايدتها الامتيازات التي منحها سليمان الكبير الى فرنسيس الاول (٢) ، فقد كانت الجنود الافرنسية هي التي نزلت لبنان بموافقة الدول الكبرى سنة ١٨٦٠ لتضع حداً للغزابع هناك (٣) .

وكانت ادارة هذه الانتدابات التي جعلت من نوع أسموه « أ » قد قصرت عن بلوغ المثل الاعلى الذي وضعه ميثاق جمعية الامم وهو ان مصلحة الشعوب المنتدب عليها امانة مدنية مقدسة وان واجب الدولة المنتدبة هو مد البلاد بالنصح والمساعدة اللازمين لتصل الى الاستقلال التام . وقد بلغ تدمير السوريين واستيائهم من الانتداب اشده فقد اتهموا الموظفين الافرنسيين في انهم استعملوا الطرق الاستعمارية نفسها التي استعملوها في شمالي افريقيا متذرعين بحكومة وطنية وانهم لم يلتفتوا الى الروح القومية الناهضة فوضعوا العوائق امام اللغة العربية وخفضوا قيمة نقد البلاد بربطه الى الفرنك وفرقوا البلاد احزاباً وشيعاً وجعلوها تتخاصم فيناهض بعضها بعضاً وعمدوا الى تدابير الضغط والاكرام مستعينين بوسائل الجاسوسية والسجن والنفي (٤) . وكان من اسباب التدمير والشكوى ايضاً ان الفرنسيين قسموا البلاد الى دول متعددة لأغراض ادارية . وانهم اقتطعوا سنجد الاسكندرون ومنحوه لتركيا قبل انفجار الحرب العالمية الثانية . واذا كانت البلاد قد استفادت شيئاً من حفظ النظام والامن وتحسين المواصلات وتوسيع الاراضي الزراعية ونشر وسائل التهذيب ووضع جهاز حكومة عصرية

(١) انظر ص ٧٥٦ من هذا الكتاب .

(٢) انظر ص ٨٥٥ و ٨٥٦ من هذا الكتاب .

(٣) انظر ص ٨٦٥ من هذا الكتاب .

(٤) George Antonius, *Arab Awakening* (Philadelphia, 1939), pp. 372-6; (٤)

Albert, H. Hourani, *Syria and Lebanon*, (Oxford, 1946), pp. 176-8.

ومجتمع عصري فإن هذه الفائدة لم تكن كافية لايّاق موجة الاستياء المتزايدة . وهكذا اندلعت الثورة في جبل الدروز في تموز سنة ١٩٢٥ ثم انتشرت حالا الى دمشق والمدن المجاورة . ولم تخمد هذه الروح التي ظهرت عندئذ حتى طرد آخر جندي فرنسي من الارض السورية سنة ١٩٤٥ . وكان لبنان قد بدأ حياته السياسية بعلاقات طيبة مع الانتداب وتمكن اخيراً من تحرير نفسه منه بالكلية وعلان جمهوريته سنة ١٩٤٣ .

واخذ العراق قبل هذه العهود بسياسة العداء للانتداب البريطاني فنشبت ثورة ١٩٢٠ وبدأت بين القبائل على الفرات الاسفل وفي مدينتي النجف وكر بلاء (١) المقدستين . وكان من نتيجتها ان حوّل البريطانيون حكمهم المباشر الى حكم غير مباشر . وقد توج فيصل ابن الملك حسين (٢) ملكاً دستورياً على العراق في آب سنة ١٩٢٢ وذلك بعد ان جلس على عرش سورية من ٨ آذار الى ٢٥ تموز ١٩٢٠ . وعقدت بعد ذلك بضع معاهدات كان من أهمها معاهدة كانون الاول سنة ١٩٢٧ ، وفيها تعهدت بريطانيا ان تعترف باستقلال العراق ودخلت بمحالفة معه مدتها ٢٥ سنة . وكانت معاهدة ١٩٣٠ حاسمة فقد تخلت بريطانيا فيها عن حقها في الانتداب واعترفت بسيادة العراق التامة (٣) . وبعد ذلك بسنتين ادخل العراق في عضوية عصبة الامم وهكذا اصبحت تلك البلاد - برغم كثرة العناصر البدوية بين سكانها و برغم انقسامها الطائفي وانخفاض مستواها التربوي - اول بلاد عربية تنضم الى عصبة الامم . وهو مثل رائع على التقدم القومي بعد الحرب .

Philip W. Ireland, *Iraq : A Study in Political Development* (New York, (١ 1937), pp. 266-76.

حسين (الحجاز)

(٢)

(١) فيصل (العراق) - ١٩٣٣

(٢) غازي - ١٩٣٩

(٣) فيصل الثاني (ولد ١٩٣٥) - ١٩٣٩ -

عبد الله (شرق الاردن)

(٣) Ireland, pp. 409-18 وللإطلاع على نص المعاهدة العربي راجع عبد الرزاق الحبيبي ، تاريخ العراق السياسي (بغداد ، ١٩٤٨) ج ٢ ص ١٩٧-٢٠٤ .

وكان في حياة الشعوب العربية في هذا الزمن شيء من التناقض الظاهر . فقد كانوا يصدون تدخل الاوربيين في شؤون بلادهم بيدٍ ويتقبلون بالآخرى الطرق والافكار الاوربية . وقد استعانوا بما اقتبسوه من اوربا في حربهم لصد الاوربيين . وكان من أقوى الافكار الجديدة الكثيرة التي استوردوها من اوربا فكرنا القومية والديمقراطية السياسية . وقد كان تمسكهم بالقومية عاملاً على تعلقهم بمبدأ تقرير المصير ودفع كلاهما بالامة الى الجهاد في سبيل الاستقلال عن الحكم الاجنبي . وكانت في الوقت نفسه المثالية الغربية الجديدة وما فيها من تأكيد على القيم المادية الدنيوية والاهمية التي تعلقها على التحديدات العرقية والحدود الجغرافية تجري بطريق مناقض للتقاليد التي يتمسك بها الاسلام بما فيه من مبادئ الشمول الديني والسلطة الالهية السياسية والملكية الاختصاصية . فقد كانت الوحدة الاسلامية هي الامر الذي يجب ان يسعى لتحقيقه المسلم قبل الوحدة العربية وكان الصراع داخلياً كما كان خارجياً . وكان الجو الفكري في مصر في آخر القرن التاسع عشر قد اصبح ملائماً لاستقبال الافكار الجديدة وانماؤها وذلك بتأثير الكتابات والخطب التي كان يذيعها المصلح



الشيخ محمد عبده

الحل الشيخ محمد عبده (١٨٤٩ - ١٩٠٥) وكان قد بلغ أعلى مركز ديني في البلاد - مركز مفتي الديار المصرية . وكان محمد عبده قد تتلمذ على جمال الدين الافغاني (١٨٣٩-٩٧) .

ويعتبر جمال الدين الباعث الرئيسي الاول للروح العصرية في الاسلام^(١). وقد ولد في افغانستان وطاف في الهند وزار مكة والقسطنطينية قبل ان يستقر في مصر. وفي مصر تزعم الحركة التي أدت الى ثورة عرابي^(٢). وقد نفي محمد عبده الى سورية لاشتراكه بهذه الثورة. وكان محمد عبده حساساً فكان يؤله تقهقر الاسلام ويحز في نفسه كثيراً. وقد جرى ابن تيمية^(٣) في انكار الخرافات والزيادات التي لحقت الاسلام ولوثته. وكان يدعو الى احياء الدين سياسياً وعقلياً والسعي الى الوحدة السياسية تحت زعيم واحد. وكان هذا المصالح قد درس وعلم في الازهر وحرر مع جمال الدين جريدة عربية في باريس، وكان يرى انه لا يوجد اي تناقض اساسي بين الاسلام والعلم الحديث. ولقد فسر بعض الآيات القرآنية تفسيراً عقلياً وأدرك قصور الطريقة المدرسية الاسلامية^(٤). وبينما كان جمال الدين يقول بالثورة السياسية لتحقيق الاصلاح المنشود كان محمد عبده يرى أن اليقظة الدينية هي التي تحققه. وقد ساهم كلاهما اكثر من اي كاتب عصري في تمزيق ثوب المحافظة والرجعية الذي التفت به الاسلام منذ العصور الوسطى. ومع انه لم يصل احد منهما الى تحقيق ما أملاه فانهما قد تركا اثراً فكرياً وأتباعاً نذكر منهم قاسم امين (المتوفى ١٩٠٨) وهو اول من هاجم بعنف تعدد الزوجات والطلاق والحجاب^(٥). ونذكر محمد رشيد رضا من طرابلس الشام (المتوفى ١٩٣٥) وقد ذهب الى مصر عام ١٨٩٧ وحرر تأليف^(٦) محمد عبده وكتب ترجمة حياته ونشر تعاليمه في مجلته المنار. ولا يزال اهل الجيل الحاضر يجابهون كثيراً من المشاكل التي لم تحل بعد وفي مقدمتها تنظيم المجتمع العربي على اساس سياسي

(١) لدرس النزعات العصرية في الاسلام راجع H. A. R. Gibb, *Modern Trends in Islam* (Chicago, 1945), pp. 39 seq.

(٢) انظر ص ٨٨٣ من هذا الكتاب ولزيادة التفصيل عن جمال الدين راجع Charles C. Adams, *Islam and Modernism in Egypt* (London, 1933), pp. 4 seq. ؛ وزيدان، تراجم ج ٢ ص ٥٤-٦٦.

(٣) انظر ص ٨١٤ من هذا الكتاب.

(٤) لزيادة التفصيل عنه راجع محمد رشيد رضا، تاريخ الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده، ٣ مجلدات، (القاهرة، ١٣٢٤) ؛ Adams, pp. 106-10.

(٥) لقد ترجم كتابه تحرير نلرأة (القاهرة، ١٣١٦) الى الالمانية ا. رشر O. Rescher (Stuttgart, 1928).

(٦) من اهمها تفسير القرآن الحكيم ٨ مجلدات (القاهرة، ١٣٤٦).

ديمقراطي والتوفيق بين الاسلام وروح العصر الحديث .

القومية

لقد قامت القومية العربية على قاعدة واسعة هي ان جميع الشعوب التي تتكلم العربية امة واحدة . وقد بدأت حركة القومية اول الأمر كحركة فكرية صرفة وكان دعائها الأول بالأكثر المفكرون السوريون وبنوع أخص اللبنانيون المسيحيون الذين تعلموا في جامعة بيروت الاميركية وعملوا في مصر (١) . وكان من ظواهر هذه الحركة الاولى في العقد الثامن من القرن التاسع عشر الاقبال على الأدب العربي القديم والبحث في التاريخ الاسلامي . وقد دعا الشعور بمجد الامبراطورية الاسلامية القديم ومآثر العرب العلمية اللامعة الى الأمل بمستقبل الامة العربية . وقد اتت النهضة السياسية في اثر اليقظة الفكرية، وحلت الايجابية السياسية محل السلبية . ورغب الناس في الحركة والتغيير بعد جمود طال اجيالاً وكانت الحركة تتغذى في كل مكان من الوقوف في وجه الاستعمار الغربي .

ولم يطل الوقت حتى اخذت هذه الحركة العربية الناشئة تواجه مشاكل محلية متنوعة . وكان الاحتلال البريطاني في مصر العائق الرئيسي لها . وقد اخذت مقاومة الحكم البريطاني تسيطر على تفكير المصريين فكان من نتيجة ذلك ان ولدت عندئذ القومية المصرية واخذت تفرق عن القومية العربية وتصطبغ بصبغتها الاقليمية . واصبحت صيحة الحرب عند المصريين: « مصر للمصريين » . وبتجزؤ الشرق العربي بعد الحرب الكبرى الاولى الى دول مختلفة تجزأت فكرة القومية العربية . فوجهت قواها في سورية ضد الانتداب المفروض على البلاد . واصبح لبنان ناقماً ايضاً على الانتداب بعد ان كان راضياً عنه اول الأمر . وكذلك الأمر في فلسطين فقد اصطبغت حركة العداء للانتداب ومارافقه من صهيونية سياسية - نتج عنها اخيراً ظهور دولة اسرائيل - بصبغة قومية محلية . حتى بلاد شرق الاردن الصغيرة التي اقتطعها الانكليز في شباط سنة ١٩٢١ من جنوبي سورية وجعلوها امانة يحكمها الأمير عبد الله فقد كان لها نوع من القومية الخاصة بها . وكان الغرض من انشاء

هذه الامارة ارضاء الامير عبد الله الذي استاء من خلع اخيه فيصل عن عرش سورية وجعلها حائلا بين فلسطين والبدو . وصار الامير في سنة ١٩٤٦ ملكاً على شرقي الاردن واصبح في سنة ١٩٤٩ رأس المملكة الاردنية الهاشمية . اما الحركة القومية العراقية فقد تجتبت منذ سنة ١٩٢٠ وكانت رد فعل للاستعمار البريطاني .

وبينما كانت القومية تتصارع مع الدول الاجنبية اخذت الديمقراطية السياسية تخاضم الاقطاعية المحلية . فقد كانت للحرية خصوم في الداخل كما كان لها خصوم في الخارج . وكانت الاقطاعية في كل الشرق العربي لا تزال الظاهرة الاجتماعية المسيطرة على نواحي الحياة بما يتأتى عن ذلك من مشاكل سياسية . ومحور هذا النظام الزعماء الذين كانت بيدهم السلطة بفضل نسبهم وتحدرهم من آباء زعماء وبفضل ما جمعوه وتملكوه من الاراضي الواسعة . وكان يسند هذا النظام جماعة من عمال الاقطاع (مقاطعية ^(١)) كما كانوا يدعون في سورية ولبنان) لا يرثون عملهم في الغالب ولكن ينالونه بالتعيين فيجمعون الاعشار والضرائب ويمارسون حق فرض العقوبات . وفيما كان هؤلاء العمال يزدادون غنى أصبحت وظيفتهم مع الزمن وراثية ايضاً . وهكذا لم يكن من السهل ان تنشأ حكومة ديمقراطية تقوم بمهمتها على مثل هذا الاساس او في مثل هذا الجو الذي يحيط بها . ولم ينته بعد البحث عن شكل سياسي جديد للحكم . ولا يزال الشرق العربي في طور انتقال من حيث السياسة والاجتماع والاقتصاد .

النزعة نحو الاتحاد

واذا كانت الحرب العالمية الأولى قد فصلت بين اجزاء العالم العربي في الامبراطورية العثمانية ودفعتها الى سلوك طريق قوميات او شبه قوميات خاصة فان الحرب الثانية وخطر الصهيونية السياسية التي يعتبرها العرب حركة عدائية دخيلة قد قربا بين هذه الاجزاء . وكان من نتيجة المصلحة العامة بين الشعوب العربية والشعور المتزايد بالاتحاد ان وضعت اتفاقية

(١) انظر ص ٨٧٨ من هذا الكتاب .

الجامعة العربية التي امضيت في القاهرة في آذار سنة ١٩٤٥ . فقد أكدت الاتفاقية على عزم الدول العربية على التضامن فيما بينها في امور التربية والتجارة والمواصلات . وقد نصت الاتفاقية على التشاور ومبادلة الرأي في حالة وقوع عمل عدائي ضداي من الدول الاعضاء وحظرت استعمال القوة في حسم أي نزاع ينشب بينها . ودول الجامعة العربية اليوم هي مصر والعراق والمملكة العربية السعودية واليمن ولبنان وسورية والمملكة الاردنية الهاشمية . ولا يمكن لدولة عربية مثل تونس او الجزائر ان تصبح من اعضاء الجامعة ما لم تصل اولا الى سيادتها التامة . وهناك بين اعضاء الجامعة ثلاث ممالك دستورية فيها مجالس تمثيلية منتخبة وهي مصر والعراق والاردن وجمهوريتان هما سورية ولبنان أما التأثير الكامل للقوى العلمانية والعصرية والقومية والديتقراطية في هذه الدول العربية وغيرها من البلاد العربية فهو فصل خاص من تاريخها لم تكتب كل مواده بعد .

فهرس

* ان صفحات الاجزاء متتابعة فلم نُشر في الفهرس الى الجزء بل اكتفينا بذكر الصفحة فقط . اما الجزء الاول فينتهي بصفحة ٢٤٧ ، وينتهي الجزء الثاني بصفحة ٥٨٥ والثالث بصفحة ٨٩١ .

- * أتبعنا اسم الكتاب بحرف « ك » ، الا حيث سبق الاسم بكلمة كتاب .
- * حرف « ح » قبل الارقام يعني ان الاسم ورد في حاشية الصفحة المذكورة .
- * اعتبرنا الحرف المشدّد حرفين في ترتيب الاسماء .

٨١٦ ، ٨٣٦ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ح ٤٠
 آسية الصغرى ١٥ ، ٢٤ ، ٤١ ، ٩٩ ، ٢٠٨ ،
 ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٩ ، ٢٩١ ، ٣٧٣ ،
 ٤٧١ ، ٥٢٧ ، ٥٧١ ، ٥٧٤ ، ٦٨٤ ،
 ٧٤٩ ، ٧٥٢ ، ٧٥٤ ، ٨٢٦ ، ٨٢٨ ،
 ٨٦٣
 آسية القريية ٣٢ ، ١٦٨ ، ١٩٥ ، ٢١١ ،
 ٣٢٤ ، ٣٢٨ ، ٤٠٨ ، ٧٩٠ ، ٨٤٥ ،
 آسية الوسطى ٢٧٥ ، ٣٥١ ، ٤٠٥ ، ٥٨٩ ،
 ٧٧٤ ، ٨٢٨ ، ٨٤٢ .
 آل البيت ٢٢٩ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣٥٣ ،
 آمد ٤٠٠
 الأمر ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٦٥
 الأمرية ٧٤٢
 آمنة ١٥٥ ، ٢٥١
 أموداريا ح ٢٧٣
 آن بلنت ٦
 آني ٥٧١
 اباديد ٤٦
 اياس ٥٩٠ ، ٥٩٥
 الاباضية ٣١٥
 اباقا ٨١
 ابديس ٢٦٨ ، ٢٧٨

الآثار الباقية عن القرون الخالية «ك» ٤٦٠
 أجور ابن عتز ٦٦
 أجور ابن ياقه ٢٥٥
 آخاب ٤٥ ح ٣٥٧
 آدم ٣٦ ، ١١٧ ، ١٤٠ ، ١٧١ ، ٣٤٨ ، ٤٣٢ ،
 ٥٣٢
 آذربيجان ٢٠٨ ، ٢٣٥ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٤٠٧ ،
 ٨٤١
 آرامية- آراميون ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٤ ، ٢٣ ،
 ٤٩ ، ٥٠ ، ٨١ ، ٩٢ ، ١٣٩ ، ١٤٦ ،
 ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٩٨ ، ٢١٠ ، ٢٣٢ ،
 ٢٥٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٣ ،
 ٤٣٨ ، ٤٤٢
 آرين ٦٧٧
 آريوس ٨٠
 الآري ٢٤ ، ٢١٣
 آسية ١٢ ، ١٥ ، ٣٨ ، ٥٠ ، ١٤٤ ، ٢٣٣ ،
 ٢٤٧ ، ٢٦٤ ، ٢٨١ ، ٣٧٩ ، ٣٩٢ ،
 ٤٠٥ ، ٤٢٣ ، ٤٣٠ ، ٤٤٠ ، ٤٦١ ،
 ٤٦٥ ، ٤٨٤ ، ٤٩٢ ، ٥٠٣ ، ٥٤٢ ،
 ٥٥٧ ، ٥٥٩ ، ٥٦٢ ، ٥٧٠ ، ٦٢٨ ،
 ٦٣١ ، ٦٤٩ ، ٦٩٣ ، ٧٣٧ ،
 ٧٤٠ ، ٧٤٩ ، ٧٥٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ،

ابن افلح الاشيلي ٧٨
 ابن اياس ٨٠٥
 ابن باجه ٦٨٤ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٧١١ ، ٧١٢
 ابن بختيدوع ٣٨٤ وانظر جبريل وجورجيس
 ابن بشر ٨٧١
 ابن بشكوال ٦٧٣
 ابن بطوطة ١٤٤ ، ٤١٥ ، ٤٩٩ ، ٥٧٤ ،
 ٦٧٧ ، ٥٧٩
 ابن بطلان ٤٥١
 ابن البواب ٥١١
 ابن البيطار ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٩٠ ، ٨٠٩
 ٨١١ ، ح ٦٨٤
 ابن تفرج بردي ٨١٢ ، ٧٣٢ ، ٨٢٠ ، ٨٢٥ ، ٨٢٧
 ابن تيمية ٨١٤ ، ٨٧١ ، ٨٩٨
 ابن جامع ٣٧٦ ، ٥١٢
 ابن جبير ٣٢٩ ، ٤٩٥ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٦٧٦
 ٦٧٧ ، ٧٢١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣
 ابن جبيرول ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩٦ ، ٦٩٩
 ابن جزلة ٤٥١ ، ٦٨٨
 ابن الجصاص الجوهري ٤٢٢ ، ٤٢٧
 ابن جفي ٤٨٩
 ابن جهور ٦٣٨ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥
 ابن الجوزي ٥٢٧ ، ٨١٣ ، ح ٨٧٨
 ابن حجر الصقلاني ٨١٤
 ابن حزم ٦٣٧ ، ٦٦٤ ، ٦٩٦ ، ٨١٣ ، ٨١٦
 ح ٤٨٤
 ابن حمديس ٧٢٠
 ابن حاد ٧٤٤
 ابن حوقل ٤٥٧ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧٩ ، ٥٠٠
 ح ٧٢٠ ، ٤٧١
 ابن حنبل ٤٨٥ ، ٤٩٩ ، ٥١٨ ، ٨١٤ ، ٨٧١
 ابن خرداذبه ٣٩٧ ، ٤٠٠ ، ٤٦٩ ، ٥١٤
 ابن خفاجة ٦٦٦
 ابن خلدون ٢٤٦ ، ٣٢٤ ، ٤١٤ ، ٤٢٧
 ٤٧٧ ، ٤٩٠ ، ٦٥٣ ، ٦٧٣ ، ٦٧٥
 ٦٨٣ ، ٧٣٢ ، ٨١٢ ، ٨٢٦
 ابن خلكان ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٨ ، ٣٨٠

ابرام ٥١
 ابراهيم ابن ادم البخاري ٥٢٢ ، ٥٢٣
 ابراهيم ابن الاغلب ٥٤٢
 ابراهيم باشا ٨٥٣ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٧٨ ، ٨٨٢
 ابراهيم الثاني الاغلي ٥٤٣ ، ٧١٦
 ابراهيم الحلبي ٨٤١
 ابراهيم الخليل ٨١ ، ١٢٤ ، ١٤٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ،
 ١٧٦ ، ١٧٧ ، ٢١٦ ، ٣٣٢ ، ٥٣٢
 ابراهيم رقت ١٨٥
 ابراهيم ابن سنان ٤٧٨
 ابراهيم ابن سهل ٦٦٧
 ابراهيم ابن عبدالله - انظر بر كم اردت
 ابراهيم ابن عبدالله ابن الحسن ٣٦٢
 ابراهيم ابن عزرا الطلطلطي ٦٩٩ ، ٧٠١
 ابراهيم للفزاري ٤٥٨
 ابراهيم (حفيد ابن قرة) ٣٩٠
 ابراهيم ابن محمد ١٦٦
 ابراهيم ابن المهدي ٣٧٦ ، ٣٧٨ ، ٥١٤
 ابراهيم الموصلي ٣٧٦ ، ٥١١ ، ٥١٢
 ابراهيم ابن الوليد ٣٤٩ ، ٣٥٥
 ابراهيم ابن يحيى ٦٧٩
 ابرهة ٨٣ ، ٨٤ ، ١٤٥ ، ١٤٧
 ابرويز ١١٣
 ابقرط ٣٨٦ ، ٣٨٨ ، ٦٩٩
 ابلسين ٢٦٣
 الابلق الفرد ١٥٢ ، ٨٠٤
 الالة ٤٣٠ ، ٥٦٢ ، ح ٦٤
 ابلونوس ٣٩٠
 ابني الابار ٦٧٣
 ابن ابي اصيبعة ٣٩١ ، ٥١٥ ، ٦٧٣ ، ٦٩٤ ،
 ٨١١ ، ح ٦٨٤
 ابن ابي دؤاد ٥١٧
 ابن ابي العوجاء ٤٨٠
 ابن اثال ٢٥٨ ، ٣٢٤
 ابن الاثير ٣٧٦ ، ٤٧٦ ، ٤٧٨ ، ٤٩٨ ، ٥٧٢ ،
 ٥٧٩ ، ٧٣٢ ، ٧٧١ ، ٨١٢
 ابن اسحاق ٤٧٣ ، ٤٧٦ ، ح ٢٧٩

ابن حرب شاه ٨٢٥ ، ٨٢٧
 ابن عربي (محيي الدين) ٥٢٥ ، ٦٩٥ ، ٦٩٧
 ح ٦٩٥ ، ٦٩٧
 ابن عساكر ٢٦١ ، ٤٧٨
 ابن الطلمي ٥٨٣
 ابن عمار ٦٤١ ، ٦٤٤ ، ٦٦٥
 ابن العميد ٣١٩
 ابن عيسى (الطبيب) ٧٤٥
 ابن عيسى (الوزير) ١٧٠
 ابن الفارض ٥٢٥ ، ٧٧٤
 ابن الفرضي ٦٧٢
 ابن الفقيه ٣٣٤ ، ٤٠٧ ، ٤٤١ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠
 ابن قتيبة ٤٧٥ ، ٤٨٨
 ابن قدامة ٣٩٧
 ابن قزمان ٦٦٦
 ابن القوطية ٦١٦ ، ٦٣٢ ، ٦٧٢
 ابن ماء السماء ١١٠
 ابن ماجه القزويني ٨٢٢
 ابن ماسويه ٤٤٥ ، ٤٥١
 ابن مالك = انظر انس ابن مالك
 ابن مجاهد ١٧٠
 ابن محرز ٣٤٦
 ابن مسجع ٣٤٨
 ابن مسرة القرطبي ٦٢٠ ، ٦٩٠ ، ٦٩٦
 ابن المعتز ١٣
 ابن المقفع ٣٨٣ ، ٤٣٩ ، ٤٧٤ ، ٤٧٦ ، ٤٨٧
 ابن مقلة (الوزير) ١٧٠ ، ٥١٠ ، ٥٦٣
 ابن ميمون ٦٨٤ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٧٨٣ ، ٨٠٩
 ابن الناقد ٨٣
 ابن نباتة ٥٥٠
 ابن النديم ٣٧٩ ، ٣٨٥ ، ٤٣٤ ، ٤٣٦ ، ٤٤٣
 ٤٤٧ ، ٥٠٣
 ابن نفيس ٨٠٩
 ابن هاني ٦٦٦
 ابن هذيل ح ٦٨٢
 ابن هشام ٨٠ ، ١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٥٦ ، ١٨٣ ، ٧٣

٤٥٥ ، ٤٧٨ ، ٤٩٨ ، ٥٦٣ ، ٥٧٢
 ٥٧٣ ، ٦٦٢ ، ٦٨٣ ، ٧٣٢ ، ٨١١
 ح ٧٧٢
 ابن داود ٤٣٨
 ابن دريد ٤٨٨ ، ٤٩٠
 ابن رايق ٥٦٤
 ابن رسته ١١٤ ، ٤٧٠
 ابن رشد ٣٩٢ ، ٥١٦ ، ٦٨٤ ، ٦٨٦
 ٦٩٠ ، ٦٩٢ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٩
 ٧١١ ، ٧٢٤
 ابن الزبير (عبدا لله) ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٨٦
 ٣٥١ ، ح ٢٥٤
 ابن زهر ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٩٤ ، ٧١١
 ابن زيدون ٦٦٤ ، ٦٦٥
 ابن زيري ٦٣٩
 ابن سبعين ٦٨٢ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٧١١ ، ٧٢٣
 ابن سريج ٣٤٤ ، ٣٤٨
 ابن سعد ٤٧٣ ، ٤٧٦
 ابن السار ٧٣٨
 ابن سلامة القضاعي ٧٤٣
 ابن سينا ٣٩٢ ، ٤٤٦ ، ٤٤٩ ، ٤٥٢ ، ٤٥٥
 ٥١٦ ، ٥٥٦ ، ٦٨٨ ، ٦٩١ ، ٦٩٤
 ٦٩٩ ، ٧١٢
 ابن شداد (بهاء الدين) ٤٩٨ ، ٧٧١
 ابن شقيق ٥٥٢ ، ٥٥٣
 ابن شهاب الزهري ٣١٠
 ابن صابر النجفي ٤٠٤
 ابن طفيل ٦٨٠ ، ٦٨٤ ، ٦٩٠ ، ٦٩٢
 ابن الطقطقي ٢٣٠
 ابن طولون ٤٤٦ ، ٥٠٧ ، ٥٤٤ ، ٥٤٧
 ٥٤٨ ، ٥٦٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٦
 ابن عبد الحكم ٢٢٠ ، ٤٧٣
 ابن عبد ربه ٦٦٢ ، ٦٦٤ ، ٧١٠
 ابن هبدوس ٦٦٥
 ابن هبدون (الوزير) ٧٣٦
 ابن العبري ٣٨٩ ، ٦٧٣ ، ٨٠٧
 ابن هذاري ٦٢٣ ، ٧٣٢

ابو عبدالله (ملك غرناطة) ٦٥٨-٦٥٦
 ابو عبيدالله البكري ٦٧٦، ٦٧٥
 ابو عبيد (القاسم ابن سلام) ٤٢٥
 ابو عبيدة ابن الجراح ٢٠٠، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٨
 ابو العتاهية ٣٧٨، ٤٩٣
 ابو العلاء المرعي ٤٩٤، ٥٥١، ٥٥٥
 ابو علي (عيسى ابن زرعة) ٣٩١
 ابو علي الفارسي ٥٦٧
 ابو الفداء ١٠٢، ٤٦٩، ٤٧٦، ٤٧٤، ٧٦٥
 ٧٧٣، ٧٧٨، ٧٩٠، ٨١٢، ح ٨٠٣
 ابو الفرج الاصفهاني = انظر الاصبهاني
 ابو الفرج (ابن حفيد ابن قرّة) ٣٩٠
 ابو فطرس ٣٥٧
 ابو الفوارس (احمد) ٥٤٨
 ابو قابوس ١١٢
 ابو القاسم العراقي ٤٦٥
 ابو قره (نيودوروس) ٢٦١
 ابو قيس (قره يزيد) ٢٩٤
 ابو قير ٨٥١
 ابو كامل (شجاع ابن أسلم) ٤٧٨
 ابو كرب (اسعد كامل) ٨٠، ٧٩
 ابو لهب ٢٥١
 ابو لؤؤة ٢٣٥
 ابو المجد ابن ابي الحكم ٥١٥
 ابو مسلم الخراساني ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٦١، ٣٦٢
 ٤١٧، ح ٤٠٠
 ابو معشر البلخي ٤٦٢، ٤٧٢، ٦٧٨، ٦٩٩
 ابو موسى الاشعري ٢٤٠، ٣٢٩، ٥١٨، ٥١٩
 ابو نؤاس ٣٧٦، ٤١٣، ٤١٩، ٤٩٣، ٥٢٧
 ابو هريرة ٣٠، ٤٨٠، ٤٨٤
 ابو الوفاء (الفلكي) ٤٥٩
 ابو الوفاء (مبشر ابن فاتك) ح ٧٠٠
 ابو الوفاء (محمد البوزجاني) ٣٩٠
 ابو يحيى ابن البطريق ٣٨٦
 ابو يوسف (قاضي الرشيد) ٤٠٢، ٤١١، ٤٨٤
 ابو يوسف النصور (الخليفة الموحد) ٦٩١

ابن الهيثم ٤٥٣
 ابن واضح اليعقوبي = انظر اليعقوبي
 ابن الوحشية ٤٣٢، ٤٣٩، ٦٨٣ ح ٩٢
 ابو الاسود الدؤلي ٣١٠
 ابو ايوب الانصاري ٢٦٥
 ابو بكر ١٥٨، ١٦٩، ١٨٩ - ١٩٣، ١٩٦، ٢٠١، ٢٣٧، ٢٣٩، ٢٤٣، ٣٠٧، ٣١٢، ٤٨٠
 ابو بكر ابن العربي ح ٦٩٤
 ابو بكر الخوازمي ٤١١
 ابو بكر ابن الناصر (السلطان) ٧٩٦
 ابو تمام ١٢٩، ٤٩٤، ٥٠٠
 ابو جعفر = انظر النصور
 ابو جعفر الخازن الخراساني ٤٥٩
 ابو حسن علي الأشعري ٥١٨، ٥٢١
 ابو حنيفة (الامام) ٣١١، ٣١٦، ٤٨٣ - ٤٨٥
 ابو حيان التوحيدي ٤٥٦
 ابو حيان (محمد ابن يوسف) ٦٦٧
 ابو داود البصري ٤٨٢
 ابو الدرداء ٢٣٠
 ابو دلف ٥٠٦
 ابو دهل الجمحي ٢٩٧
 ابو الذهب ٨٤٩، ٨٥٠
 ابو زيد البلخي ٤٧٠
 ابو سعيد الجنابي ٥٣٥
 ابو سفيان ١٥٨، ١٦١، ١٩٠، ٢٥١، ٢٥٢
 ابو سليمان الداراني ٥٢٣
 ابو شجاع (بويه) ٥٦٩
 ابو صيرح ٣٥٦
 ابو طالب ١٥٥، ١٥٦، ١٥٩، ٢٥١
 ابو العباس ٢٥١
 ابو العباس ٣٥٤-٣٥٩، ٣٦٦، ٤٢١
 ابو العباس (أحمد الفرغاني) ٥٠٨
 ابو العباس الططلي ٦٦٧
 ابو عبدالله الشيعي ٧٣١-٧٣٤

ابيتم ٤٨
 ابيدوس ٤١
 الانراك ٧٩٣ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٤٢ ، ٨٤٦ ،
 ٨٥١ ، ٨٥٥ ، ٨٦٤ - ٨٦٧ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ،
 ٨٧٦ وانظر الترك
 اتسز ٧٥١
 الاتقان في علوم القرآن « ك » ٨١٣
 اتنا = انظر جبل النار
 اتو ٧٠١
 اثنا عشرية ٨٢٨ ، ٥٤٠ ، ٥٣٩ ، ٥٣٢ ، ٥٣٠
 اثينا ٧٥ ، ٧٦ ، ٦٥٤
 أجا ١٦
 اجنادين ٢٠٢ ، ٢٣٥
 الاجوبة عن الاسئلة الصقلية « ك » ٦٩٧
 اجيني ٤٦٩
 الاحاطة في اخبار غرناطة « ك » ٦٧٤
 احباش ١٠ ، ٥٣ ، ٧٣ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٢ - ٨٤ ،
 ٨٦ ، ٨٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٦٢ ، ٢٣١ ،
 ح ٨١
 أحد ١٦١
 احزاب ١٦٢
 الاحياء ٥٣٥
 احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم « ك » ٤٧١
 احتشويرش ١٧٢ ، ٥٧
 احصاء العلوم « ك » ٥١٦
 الاحقاف ١٧
 الاحكام السلطانية « ك » ٢٤٥
 أحمد البدوي ٥٢٧
 احمد ابن بويه ٥٦٥
 احمد الجزار = انظر الجزار
 احمد ابن حنبل = انظر ابن حنبل
 احمد الرفاعي ٥٢٦
 احمد الصاغاني ٤٥٩
 احمد الطبري ٦٨٦
 احمد ابن عبدالله ابن سلام ٤٣٤
 احمد عرابي ٣٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٨
 احمد ابن فضلان ابن حماد ٤٦٨
 احمد ابن قره ب ٧١٨
 احمد ابن ماجد النحوي ٨١٤
 احمد ابن محمد الفافني ٦٨٢
 احمد ابن الناصر (السلطان) ٧٩٦
 احمد النسوي ٤٦٣
 احمد النوري ٨١٤
 الاحمر (بنو) ٦٥٣
 الاحنف ابن قيس ٣١٩
 احياء علوم الدين « ك » ٥٢٠
 احيرام ٩٢
 اخبار الرسل والملوك « ك » ٤٧٦
 الاخبار الطوال « ك » ٤٧٥
 اخبار العلماء باخبار الحكماء « ك » ٨١١
 الاخشيديّة - الاخشيديون ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٧ ،
 - ٥٥٠ ، ٧٣٤ ، ٧٤٠ ، ٧٤٣
 الاخطل ١١٢ ، ٢٥٩ ، ٢٨٦ ، ٣٢١ ، ٣٢٢
 الاخضر ٣٣٨
 اخيل ١٢١
 اخيلا ابن غيطاسة ٥٩٠ ، ٥٩٥
 الادارسة ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٧٣٣ ، ح ٦٣٧
 ادرنة ٨٣٥
 الادرياتيک ٥٧٩
 ادريانا بالميرا ٩٨
 ادريانوس ٨١ ، ٩٨
 ادريس ابن عبدالله ٥٤١
 ادريس الثاني ٦١٠ ، ح ٦٣٩
 الادريسي ٤٧٢ ، ٦٣٠ ، ٦٤٦ ، ٦٤٦ ، ٦٧٦ ،
 ٧٢٢ ، ٧٢٥ ، ح ٦٣٩
 ادسا « ك » ١٢٦
 الادلارد اف باث ٤٥٨ ، ٤٦٢ ، ٦٧٩ ، ٦٨١ ،
 ٦٩٨ ، ٧١٢ ، ٧٨٤
 ادورد بوكوك ٦٩١
 ادورد روبنسن ٨٧٩
 ادورد غلازر ٢١٧ ، ٢٥٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٦ ، ٨٤ ، ١٤٧ ،
 ادورد ولیم لين ٩٢
 ادوم - ادوميون ٤٦ ، ٥٥ ، ٧٠ ، ٨٨
 ادونيس ح ١١٢

ابيتم ٤٨
 ابيدوس ٤١
 الانراك ٧٩٣ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٤٢ ، ٨٤٦ ،
 ٨٥١ ، ٨٥٥ ، ٨٦٤ - ٨٦٧ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ،
 ٨٧٦ وانظر الترك
 اتسز ٧٥١
 الاتقان في علوم القرآن « ك » ٨١٣
 اتنا = انظر جبل النار
 اتو ٧٠١
 اثنا عشرية ٨٢٨ ، ٥٤٠ ، ٥٣٩ ، ٥٣٢ ، ٥٣٠
 اثينا ٧٥ ، ٧٦ ، ٦٥٤
 أجا ١٦
 اجنادين ٢٠٢ ، ٢٣٥
 الاجوبة عن الاسئلة الصقلية « ك » ٦٩٧
 اجيني ٤٦٩
 الاحاطة في اخبار غرناطة « ك » ٦٧٤
 احباش ١٠ ، ٥٣ ، ٧٣ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٢ - ٨٤ ،
 ٨٦ ، ٨٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٦٢ ، ٢٣١ ،
 ح ٨١
 أحد ١٦١
 احزاب ١٦٢
 الاحياء ٥٣٥
 احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم « ك » ٤٧١
 احتشويرش ١٧٢ ، ٥٧
 احصاء العلوم « ك » ٥١٦
 الاحقاف ١٧
 الاحكام السلطانية « ك » ٢٤٥
 أحمد البدوي ٥٢٧
 احمد ابن بويه ٥٦٥
 احمد الجزار = انظر الجزار
 احمد ابن حنبل = انظر ابن حنبل
 احمد الرفاعي ٥٢٦
 احمد الصاغاني ٤٥٩
 احمد الطبري ٦٨٦
 احمد ابن عبدالله ابن سلام ٤٣٤
 احمد عرابي ٣٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٨
 احمد ابن فضلان ابن حماد ٤٦٨

الادوية المفردة « ك » ٦٨٣

اذبح ٢٤١ ، ٢٤٠ ، ١٦٤

اذنه ٢٦٣

اذينة ٩٩ ، ٩٨

اراس ٧٩٠

اراغون ٦٥٥ ، ٦٥٢ ، ٦٤٧ ، ٦٢٢ ، ٦١٦ ، ٥٩٢

٧١١ ، ٦٥٩

ارام (ديمق) ٤٥

الاربعة « ك » ٣٨٦

اربونة ٥٩٥ ، ٥٩٨ ، ٧٠١

ارتشيس ٥٧

ارجفونة ٥٩١ ، ٦٠٢ ، ٦١٦ ، ٦١٩

ارخيدس ٤٥٩ ، ٣٨٩

ارداشير بابكان ١٠٧ ، ١٠٨

اردليل ٤٠٧

الاردن ٧٧٧ ، ٧٠٨ ، ٦٠٢ ح ٧٦٧ وانظر شرق

الاردن

اردنر ٤٤

الاردية (اللغة) ١٧٤ ، ٤

ارذنة الثاني ٦٢٢

ارذون الثاني ٦٢٢ ، ٦٢٣

ارذون (ملك ليون) ٦٣١

الارساسية ١٠٧

الارسانية المشيخية المتحدة الاميركية ٨٧٨

ارستوكسنس ٥١٤

ارسطو ٣٨٥ ، ٣٨٨ ، ٣٩١ ، ٤٤٤ ، ٤٤٤

٤٥٠ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧

٤٧٢ ، ٤٨٧ ، ٥١٤ ، ٦٧٨ ، ٦٨٠

٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٥

٦٩٩ ، ٧٢٤ ، ٧٨٥ ح ٤٤٩

الارسطوطالية ٤٥٢ ، ٤٥٣

ارسوف ٧٥٧ ، ٧٥٩ ، ٧٧٧

الارشاد لمصالح الانفس والاجساد « ك » ٨١٠

الارض البحرية ٤٤ ، ٤٥

ارم ح ٩٧

الارمن ٢٠٤ ، ٤١٨ ، ٧٢٤ ، ٧٥٥ ، ٨٠١

٨٤٣ ، ٨٠٣

ارمناوي ٤١ ، ٣٨

أرميه ٨٢٨

أرمينية ٩٩ ، ٢٠٨ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢٣٥ ،

٢٧٨ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ،

٣٧١ ، ٤٠٧ ، ٤٢٤ ، ٤٦٩ ، ٥٧١ ،

٨٢٨ ، ٧٤٩ ، ٦٦١

ارمنية الصغرى ٨٠١

ارنه ٢٦٨

ارنود ٦٧ ، ٧١

ارنولد = انظر توماس ارنولد

ارواد ٢٢٣ ، ٨٠٢

ارياط ٨٢

اريجيا ٢٢٦ ، ٣٣٩ ، ٧٥٦

ازارقه ٢٧٢

ازد ٣٥٠ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ح ١٠٨ ، ٤٦٤

الازرق ٣٣٩

ازلر ٤٥٠

ازمير ٨٢٦ ح ٧٧٩

ازنيق ٥٧١

ازهار الافكار في جواهر الاحجار « ك » ٤٦٧

الازهر = انظر الجامع الازهر

الاساروس ٧٣

اسامة ابن منقذ ٥٣٨ ، ٦٥١ ، ٧٣٨ ، ٧٦١ ،

٧٨٤

الاسنان ٥ ، ٥٩٠ ، ٦٣٠ ، ٨٣٦ ، ٨٤٦

اسبانية ١٢ ، ٢٥ ، ٢٠٨ ، ٢٤٤ ، ٢٥٦ ،

٢٦٦ ، ٢٧٠ ، ٢٨٠ ، ٢٩١ ، ٣٠٣ ،

٣٣٢ ، ٣٣٦ ، ٣٤٣ ، ٢٥٢ ، ٣٦٠ ،

٣٦٢ ، ٣٨١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٥ ، ٤٣٠ ،

٤٤٢ ، ٤٤٤ ، ٤٦٢ ، ٤٧٠ ، ٥٦٣ ،

٥٦٨ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٣ - ٥٩٥ ،

٦٠٠ ، ٦٠٤ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦١٢ ،

٦١٣ ، ٦٢٠ ، ٦٢٥ ، ٦٢٨ ، ٦٣٠ ،

٦٣١ ، ٦٣٥ ، ٦٤٠ ، ٦٤٣ - ٦٤٦ ،

٦٤٨ - ٦٥٠ ، ٦٥٢ ، ٦٥٤ - ٦٥٧ ،

٦٥٩ - ٦٦٢ ، ٦٦٤ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ،

٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٨ ، ٦٨١ - ٦٨٣ ،

الاسفينية (الكتابة) ٧ ، ٩ ، ٣٩ ، ٤٤
اسكس ٥٧
الاسكندر ٥٨ ، ٦٤ ، ٧٦ ، ١٧١ ، ١٩٤ ،
٢٠٦ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٢٧ ، ٢٨٥
اسكندر روس ح ١٧٤
الاسكندرون ٨٨٥
الاسكندرية ٧٨ ، ٨٩ ، ٩٩ ، ٢١٥ ، ٢١٧ -
٢٢٠ ، ٢٢٢ - ٢٢٤ ، ٢٣٢ ، ٣٨٤ ،
٣٨٩ ، ٣٩٧ ، ٤٢١ ، ٤٣٦ ، ٤٤٣ ،
٦١٠ ، ٦٣٠ ، ٦٣٢ ، ٦٥٢ ، ٦٧٦ ،
٧١٤ ، ٧٣٣ ، ٧٣٥ ، ٧٤٨ ، ٧٧٢ ،
٧٨٣ ، ٨٠٤ ، ٨٣٠ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ،
ح ٧٤ ، ٧٧٩
الاسكوريال ٦٧١
اسكي شهر ٢٦٧ ، ٧٥٤
اسماعيل (الحديوي) ٨٥٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ،
٨٨٣
اسماعيل ابن احد ٥٥٥
اسماعيل ابن جعفر الصادق ٥٣١ - ٥٣٣ ،
٥٣٩ ، ٧٣٢
اسماعيل الصفوي = انظر شاه اسماعيل
اسماعيل باشا العظيم ٨٦٠
اسماعيل ابن محمد علي = انظر اسماعيل (الحديوي)
اسماعيل ابن الناصر ٧٩٦
اسماعيل ابن نفزاة ٦٣٩
اسماعيل ابن نور الدين ٧٦٥
اسماعيل ابن هاجر ٣١ ، ٣٩ ، ٥٤ ، ٥٥ ،
١٢٤ ، ١٣٤ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ٣٥١ ،
٥٣٢ ، ح ١٨٤
اسماعيلية - اسماعيليون ٥٥ ، ٦٥ ، ٣١٧ ،
٤٥٥ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٦ - ٥٣٩ ،
٥٨٢ ، ٧٣١ ، ٧٣٦ ، ٧٤٩ ، ٧٦٥ ،
ح ٥١
اسماء بنت ابي بكر ٢٥٦
اسوان ٥٨٥
اسوج ٣٧٩ ، ٨٣٩
الاسود العنسي ١٤٨ ، ١٩٢

٦٨٦ - ٦٩٠ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠١ -
٧٠٤ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١١ ، ٧١٤ ،
٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٧ ،
٧٣٣ ، ٧٣٥ ، ٧٥٢ ، ٧٨٤ ، ٧٨٨ ،
٨١٢ ، ٨١٧ ، ٨٣٦ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ،
٨٤٦ ، ح ٦٠٥
الاستبارية ٧٦٣ ، ٧٦٧ ، ٧٧٣ ، ٧٧٧
استاذيس ٣٦٢
استانبول ٥٥٧ وانظر القسطنطينية
استجة ٥٩١ ، ٦١٩
استراليا ٨٦٦
استوريا ٥٩٢
استير ٤٩١
اسحاق ابن ابراهيم ٣٣٢
اسحاق الراهب ٦١٤
اسحاق ابن حنين ٣٨٧ ، ٤٨٧
اسحاق ابن علي ٦٥٠
اسحاق فلاسكز ٦٤٧
اسحاق الموصلي ٥١٣ ، ٦١٢
الاسحاق ٨٤٨
اسد (بنو) ١٥٦ ، ١٩٢
اسد الغابة د ك ٤٧٨
اسد ابن القرات ٧١٥
الاسراء ١٥٩
الاسراء الى مقام الاسرى د ك ٤٩٦
اسرائيل ٤٥ ، ٥١ ، ٥٤ ، ١٣٧ ، ٨٨٩ ،
ح ٤٣٧
اسرائيليات ٣١٣
اسرار الحكمة الشرقية د ك ٦٩٨
الاسرة الرسولية ٨٧
اسرحدون ٤٧ ، ٤٨
اسطبلات سليمان ٧٨٧
اسطفان الانطاكي ٧٨٤
اسطفان الدويهي ٨٧٤
اسعد العظيم ٨٦٠
اسفار في الجزيرة الصحراوية د ك ٧
اسفار موسى د ك ١٧١

اغايوس المنجي ٢٦٦

اغا خان ٥٣٨

الاغارقة = انظر الاغريق

الاغالية ٣٣٦ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٦١٧ ، ٧١٤ ،

٧١٥ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧٣١ - ٧٣٣ ، ٧٣٧

الاغاني « ك » ١١١ ، ١٢٤ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٤٤ ،

١٥٢ ، ٢٦٤ ، ٢٩٥ ، ٣٤٤ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ،

٣٨٣ ، ٤١٣ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٥٠٨ ، ٥١٢ ،

٥١٨ ، ٥٢٤ ، ٥٥٠ ، ٦٣٢ ، ٦٦٢

الاغريق ١١ ، ١٢٢ ، ١٢٧ ، ١٤٠ ، ٣٠٨ ،

٣١٣ ، ٣٢٢ ، ٣٢٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٢ ، ٣٨١ ،

٤٦٤ ، ٥١٥ ، ٦٦٨ ، ٦٨٩ ، ٧٠٢ ، ٧١١ ،

اغريقية ١٠٣ ، ١٠٦ ، ١٧٨ ، ٤٥٣ ، ٤٦٣ ،

اغنام ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٥٠

الافرنج ٣٧٠ ، ٣٧٣ ، ٥٧٦ ، ٥٨٤ ، ٦٢٥ ،

٧٦٥ - ٧٧٠ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٧ ، ٧٧٩ ،

٧٨٠ ، ٧٨٤ ، ٧٨٦ ، ٧٨٨ - ٧٩٠ ، ٧٩٢ ،

٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٧ ، ٨١١ ، ٨٢٤ ،

الافرنسيون ٨٤٦ ، ٨٥٦ ، ٨٥٩ ، ٨٧٦ ،

افروديت ٩٦ ، ١٠٤

افريقيا ١٠ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٩ ، ٤٠ ،

٤٢ ، ٧٤ ، ٨٧ ، ١٨٥ ، ٢٢٤ ، ٢٤٧ ،

٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٩١ ، ٣٠٣ ، ٣٢٩ ،

٣٣٢ ، ٣٥٢ ، ٣٧٩ ، ٣٩٢ ، ٤٠٧ ،

٤٢٢ ، ٤٦٨ ، ٤٨٥ ، ٥٢٦ ، ٥٤٢ ،

٥٤٣ ، ٥٥٣ ، ٥٦٣ ، ٥٦٨ ، ٥٨٩ ،

٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠١ ،

٦٠٥ ، ٦١٢ ، ٦١٧ ، ٦٢٠ ، ٦٢٦ ،

٦٣١ ، ٦٣٤ ، ٦٤٢ - ٦٤٥ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ،

٦٥٤ ، ٦٥٧ - ٦٥٩ ، ٦٦٧ ، ٦٧٥ ، ٦٧٧ ،

٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٥ ، ٦٩٣ ، ٧١٤ ،

٧١٨ ، ٧٢١ ، ٧٢٦ ، ٧٣١ - ٧٣٤ ،

٧٣٧ ، ٧٤٠ ، ٧٩٤ ، ٨١٤ ، ٨٣٦ ، ٨٤٧ ،

٨٨٥ ، ح ٤٠ ، ٧٢٠

افريقيا البيضاء ٨٤٦

افريقيا السوداء ٨٤٦

افريقيا الشرقية ١١ ، ٤٤ ، ٤٤٩ ، ٣٧٩ ، ٤٧٢ ، ٤٨٥

اسيوط ٨٧٨ ، ح ٨٥٢

اشبونة ح ٦٢٠

اشبيلية ٥٩١ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠٢ ، ٦١٣ ،

٦١٦ ، ٦١٩ ، ٦٢٩ ، ٦٣٧ ، ٦٣٩ ،

٦٤٠ ، ٦٤٤ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٥ ،

٦٦١ ، ٦٦٣ - ٦٦٥ ، ٦٦٧ ، ٦٦٩ ،

٦٧٤ ، ٦٧٨ ، ٦٨٣ ، ٦٨٦ ، ٦٩٢ ،

٦٩٦ ، ٧٠٢ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٩ -

٧١١ ، ح ٦٢٠

الاشرف ٧٧٨ ، ٧٩٠ ، ٧٩٤

الاشرف خليل ٨٠٢

الاشرف شعبان ٧٩٦ ، ٨٠٦

الاشعث ابن قيس ١١٥

الاشعري = انظر « ابو الحسن »

اشعيا ٤٧

أشور ٧ ، ٣٣ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٤٠٧ ، ح ٢٠٢

اشور بانيبال ٤٧ ، ٤٨ ، ح ٢٠٢

اشوري - اشورية - اشوريون ١ ، ٩ ، ١٠ ،

١٤ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٤٥ - ٤٩ ، ٥٤ ،

٥٠٨ ، ٥٢٥ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٨٨ ، ٧٠٦ ، ٥٠٨

الاصابة في تمييز الصحابة « ك » ٨١٤

اصبهان ٤٠٧ ، ٤٢٨ ، ٤٧٥ ، ٥٥٨ ، ٥٦٥ ،

٥٦٩ ، ٥٧١ ، ح ٥٧٣

الاصبھاني (ابو الفرج) ٧٢ ، ١٢٤ ، ٤٩٠ ،

٤٩١ ، ٥٥٠ ، ٦٣٢ ، ح ٥١٢

اصحاب القيل ١٧١

اصطخر ٢١٢ ، ٤٧٠

الاصطخري ٢١ ، ٤٠٧ ، ٤٢٣ ، ٤٧٠ ،

اصفهان = انظر اصبهان

الاصفھاني = انظر الاصبھاني

الاصنام « ك » ١٣٣

اصول الهندسة « ك » ٣٩٠ ، ٦٩٩

الاطلسي (المحيط) ٢٧٩ ، ٢

اعاجم ٢٦٠ ، ٢٧٥ ، ٣٠٨ ، ٤٠٩

اعتماد الرميكية ٦٤١ - ٦٤٣

الاعلاق النفيسة « ك » ٤٧٠

اعمدة الحكمة السبعة « ك » ٧

الب تكين ٥٥٧
 البانيا - البانيون ٨٦٢، ٨٥٠، ٨٤٣، ٥٤٠
 البرتس ماغنس ٦٩٥
 التعمر (يشعي امرا) ٥٤، ٤٦
 إلدن رتر ١٦٤، ٧
 الساندرو دو باغينيبي ح ١٧٤
 الشرح يخضب - السرحا ٧٤، ٧٣، ٦٦
 الفارو ٦١٤
 الف ليلة وليلة د ك ٣٧٩، ٣٧٢، ٣٦٣، ٦
 ٤٩١، ٤٤٨، ٤١٩، ٤١٧، ٤١٣، ٤١٠
 ٨١٦، ٨١٥، ٧٩٩، ٧٨٥، ٥١٢، ٥٠٤
 الفونس الثالث ٦١٧
 الفونس الثامن ٦٥٢، ٦٤٥
 الفونس السادس ٦٤٠-٦٤٣، ٦٤٦، ٦٤٨
 الفونسو الحكيم ٦٦٣
 الفونسو دا البوكركي ٨٢٢
 الفونسو السابع ٦٤٢
 الفونسو العاشر ٧١٢، ٦٧٩، ٦٧٨
 الفونسو ملك اشبيلية ٧٩٩
 الكسيوس كومنينوس ٧٥٤، ٧٥٢
 المانيا ٣٧٩، ٦٢٤، ٦٧٠، ٧٠٠، ٧٢٢، ٧٦٣
 ٧٨٩، ٧٨٨، ٧٦٨
 المقة ٦٦
 الموت ٥٨٢، ٥٣٩، ٥٣٧، ٥٣٦
 الويز موزيل ٣٣٩، ٢٦٤، ٧
 الالباذة د ك ٣٨٦، ١٢٦
 الياس ١٧٢، ١٧١
 اليان ٥٩٥، ٥٩٠
 اليقاز ٥٥
 اليلة ١٣٧
 ام عاصم (ارملة لذريق) ٥٩٩
 ام يحيى ٣٦٦
 امالك ٧٣٩
 الامالي د ك ٦٣٢
 الامام التاسع = انظر محمد الجواد
 الامام السابع = انظر موسى الكاظم

افريقيا الشمالية ١٦٨، ١٩٥، ٢٠٨، ٢٥٤، ٢٥٦،
 ٢٥٧، ٢٧٠، ٢٧٨-٢٨١، ٣٠١، ٣٢٨،
 ٣٢٩، ٣٣٦، ٣٦٠، ٣٦٢، ٤٣٦، ٤٤٠،
 ٤٤١، ٤٧٣، ٧٨٤، ٨٣٩، ٨٤٥، ٨٦٨
 افريقيا الشمالية الغربية ٦٨٧
 افريقيا الغربية ٤٤٢، ح ٦٥٩
 الافشين ٤١٦
 الافضالية (فرقة عسكرية) ٧٤٢
 افغانستان ٤٢٧٣، ٤٠٧، ٤٦٠، ٤٥٥٧، ٨٢٥،
 ٨٨٨
 الافسية ٨٢٤
 افلاطون ٣٨٦، ٣٨٨، ٣٩١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٨٧،
 ٦٨٩
 افلاطون التيفولي ٦٧٩
 الافلاطونية (الفلسفة) ٤٥٣
 الافلاطونية الجديدة ٣٨١، ٣٨٦، ٣٩١، ٤٥٠،
 ٤٥٢، ٤٨٧، ٤٨٨، ٥٢١، ٥٢٩، ٥٣٢،
 ٦٩٠، ٦٩٣، ٦٩٥، ٦٩٦
 افنيون ٩٨٨
 اقباط ٣٠٢، ٣٠٨، ٣٦٤، ٤٤١، ٧٤٧، ٨١٧
 الاقتصاد في الاعتقاد د ك ٥٢٠
 الاقرباذين د ك ٤٤٥
 اقريطس ٦١٠ وانظر كريت
 اقليدس ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٩٠، ٤٥٣، ٥١٤، ٥١٥،
 ٦٩٩، ٧٤٥، ٨٠٩
 الاكاسرة ٣٦٥
 اكباتانا ٤٠٧
 اكثم ابن صفي ٣١٩، ١٢٤
 اكيد - اكيدية - اكديون ٤٣٩، ٤٤٤، ٤٩٤، ٦٨
 الاكروبوليس ٦٥٤
 اكفور ٦٨٥، ٦٢٦، ٥٩٧
 اكسوم ٨٦، ٨٣، ٧٩، ٧٤
 الاكليل د ك ٤٧١، ٧٢
 اكوتانيا ٥٩٦، ٥٩٥
 الالب ٣٨، ٦٩٩، ٧١٧، ٧٢٦
 الارب ارسلان ٤٩٧، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٣، ٧٥١

٥١٧، ٥١٤، ٤٩٠، ٤٨٠، ٤٧٣، ٤٤١
 ٦٠٢، ٥٨٩، ٥٦٨، ٥٤٩، ٥٤١، ٥٣٩
 ٨٦٩، ٧٨٠، ٧٤٠، ٧٠٦، ٦٥٤، ٦٤٧، ٦٤٦
 امية ابن ابى الصلت ١٥٢
 اناجيل ابوغرافية ١٧٣
 الاناضول ٢٦٢، ٢٦٣، ٥٤٠، ٧٥٤، ٨٢٤
 ٨٤٢، ٨٤١، ٨٣٥
 الانبار ٤٠٢، ٣٦١، ١١٥، ١٠٨
 الانباط ١٢، ٢٢، ٣٩، ٤٨، ٥٤، ٥٦، ٥٩، ٧٠
 ١٣٧، ١١٨، ١٠٠، ٩٦، ٩٤، ٩٢، ٩٠، ٨٨
 ١٣٩
 انتفونس ٩٢، ٨٩
 الانجيل ٥٣، ١٧٢، ١٧٤، ١٧٦، ١٨٢
 الاندس = انظر نهر الاندس
 الاندلس ٢٨٠، ٢٨٣، ٣٥٥، ٣٥٧، ٣٧٠
 ٣٧٣، ٣٩٢، ٤٢٣، ٤٢٦، ٤٤٢، ٤٦٦
 ٤٧١-٤٧٣، ٤٨٤، ٥٤١، ٥٨٩، ٥٩٤
 ٥٩٨-٦٠٠، ٦٠٢، ٦٠٤، ٦٠٦
 ٦٠٧، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٥، ٦١٧، ٦١٨
 ٦٢٣، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٨-٦٣٠، ٦٣٣
 ٦٣٥، ٦٤٣، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٩، ٦٥٠
 ٦٥٢-٦٥٥، ٦٦١-٦٦٨، ٦٧٠، ٦٧٢
 ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٧-٦٨٩
 ٦٩٤، ٦٩٧، ٧٠٥، ٧١٠، ٧١١، ٧٢٠
 ح ٦٢٠
 انساب الاشراف « ك » ٤٧٤
 انس ابن مالك ٢٧٢، ٣٠٤، ٤٨٠، ح ٣٠٤
 الانصار ١٦٠، ١٦٦، ١٩٠، ٢٥٦
 انطابلس ٢٢٤
 انطاكية ١٠٠، ١١٠، ٢٠٥، ٢٦٥، ٣٢٥، ٣٨٤
 ٣٨٩، ٤٣٦، ٥٠١، ٥٠٩، ٥٥١، ٥٥٢
 ٥٧٢، ٧٢٣، ٧٥٥، ٧٥٩، ٧٦١، ٧٦٣
 ٧٦٨، ٧٧٧، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٩٠
 انطوطوس ٧٧٧-٧٧٩
 انطيوخوس ٢١٦
 انقرة ٩٩، ١١٥، ٢٤٥، ٣٨٥، ٣٨٧، ٨٢٦
 انكساغورس ٥١٨

امبدوكليس ٦٢٠، ٦٩٠، ٦٩٦
 الامبراطورية البريطانية ٨٥٠
 الامبراطورية العباسية ٨٤٣
 الامبراطورية العثمانية ٨٣٠، ٨٣٩، ٨٤٣، ٨٤٥
 ٨٥٤
 الامبراطورية الرومانية ٨٤٣
 امة هزيان ١٣٨
 امثال العرب « ك » ١٢٤
 امثال لقمان « ك » ٤٨٧
 امرؤ القيس (الشاعر) ١٠٨، ١٠٩، ١١٥، ١١٩
 ١٢٦، ١٢٩، ١٣٣، ١٥٠، ١٥٢، ٣٢٠
 امرؤ القيس (صاحب القبر) ٩٢
 ام البنين ٢٩٧
 ام سلة ٣٦٦
 امنهجت ٤١
 الامورو - الاموريون ٩، ١٠، ١١، ٤٣
 امويون = انظر امية
 امير الحج ٨٥٠
 اميركا ١٢، ٤٢٦، ٥٥٩، ٨٣١، ٨٣٧، ٨٣٩، ح
 ٦٥٨
 الاميركتان ٨٦٦
 الاميركيون ٨٨١، ٨٤٥
 اميل روديفر ٦٧
 الامين ٣٩٤، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١٣، ٤١٧-٤١٩
 ٤٩٣، ٤٩٦، ٥٠٢، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥١١
 ٥٥٤، ٥١٢
 امين الريحاني ٨٦٩، ٧
 امية ١٩، ٣١، ٣٦، ١١٢، ١١٦، ١٢٩، ١٥٥
 ١٥٨، ١٨٦، ١٩٠، ٢٠٠، ٣٠٣، ٢٢٨
 ٢٣٦، ٢٤١، ٢٤٤، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٤ -
 ٢٥٦، ٢٦١، ٢٦٤، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٨٣
 ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩١، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٦
 ٢٩٩، ٣٠١، ٣٠٥، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٦
 ٣١٩ - ٣٢٢، ٣٢٤، ٣٢٦، ٣٣١، ٣٣٧
 ٣٣٨، ٣٤٢، ٣٤٥، ٣٤٧، ٣٥٣ - ٣٦٠
 ٣٦٧، ٣٧١، ٣٩٣، ٣٩٦، ٣٩٨، ٣٩٩
 ٤٠٧، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١٦، ٤٢٧، ٤٤٠

٨٨٧
اوربانوس الثاني ٧٥٢
الاوردو = انظر الاردية
اورشليم ٥٢، ٥٦، ٩٠، ٧٣٥، ٧٥٢، ٧٦٥،
٧٧٣، ٧٧٠، ٧٦٦
اورليانوس ٩٩، ١٠٠
الاوزاعي ٤٨٦
الاوزاعي (المذهب) ٤٨٤
اوس (والد ابي تمام) ٤٩٤
الأوس (قبيلة) ١٢٠، ١٣٨، ١٤٦، ١٦٠
اوستيا ٧١٧
اوغسطاليس ٢١٦
اوغسطس قيصر ٢١٨، ٥٨
اوغسطينوس (اوغسطين) ٢٧٩، ٥٣٤، ح ٥٢٠
اوفير ٦١، ٥٢
الاقيانوس الهندي ٧٩
اولاس ٢٦٣
أويتع ابن حزائيل ٤٨، ٤٧
اياس ابن قبيصة ١١٤
اياصوفيا ٨٤٢
ايريه ٥٨٩، ٦٢٩، ٦٣٤، ٦٥٥ وانظر اسبانيا
والاندلس
أييك ٧٩٤، ٧٩٧-٧٩٦
ايران-ايرانيون ١٥، ١٥٩، ٢١٠، ٢١٢، ٢٣٢،
٢٧٣، ٣١٧، ٣٥٨، ٣٨٣، ٤٠٠، ٤٤٣،
٤٤٧، ٤٤٧، ٤٧٧، ٥٣٠، ٥٣٦، ٥٣٨،
٥٨٤، ٥٨١
إيرين ٣٧٢
ايزابل ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٨
ايزابل البرنية ٧٢٢
ايطاليا ٨، ٤٢٣، ٤٢٦، ٥٤٢، ٦٢٤، ٦٧٠،
٧٠٣، ٧٠٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧٢٤، ٧٢٦،
٧٤٥، ٧٤٨، ٧٥٣، ٧٧٤، ٧٨٧، ٧٩١،
٨٣٨، ٨٤٦، ٨٥٢، ٨٥٩، ٨٨٠
ابطاليون ٨٣٦
ايقونية ٥٧٤
ايلاق ٥٥٧

الانكشارية ٤٠٥، ٥٢٧، ٨٢٨، ٨٣٦، ٨٥٣،
٨٥٥، ٨٦٧
انكلترا ٥٠٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٦٨، ٧٨٦، ٧٨٧،
٨٣٩، ٨٤٤، ٨٥٢، ٨٦٣، ٨٨٢ وانظر بريطانيا
الانكلوسكسون ٢
الانكليز ٧، ٤٥٠، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٦٧، ٨٧٢،
٨٨٩ وانظر بريطانيون
اتو شروان (الملك) ٣٨٢، ٣٨٣
امدن ٧٩٢
أهرون ٣٢٤
الاهواز ٤٠٠، ٤٠٧، ٤٣٠، ٥٣٣، ٥٦٢، ٥٦٥
أهل البيت = انظر آل البيت
أهل الذمة ح ٢٢٧
أهل الكتاب ١٨٧
اور ٣٧٨
اورانية ٩٦
أوربا-اوربيون ١، ٢، ٤-٦، ٩، ١٢، ١٣، ١٧، ٢٥،
٥٧، ٥٩، ٦٢، ٦٧، ٧٦، ٩٤، ١١٥، ١٦٤،
١٧٦، ٢٠٨، ٢٤٥، ٢٦٧، ٢٧٠، ٢٧٨،
٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٨، ٣٠٣، ٣٧٩، ٣٨١،
٣٨٢، ٣٩٢، ٤٢٣-٤٢٦، ٤٣٠، ٤٣١،
٤٥٢، ٤٥٣، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٥، ٤٦٦،
٤٧٥، ٤٩٢، ٤٩٧، ٥٠٩، ٥١٦، ٥٤٢،
٥٥٩، ٥٧٤، ٥٧٩، ٥٨٩، ٥٩٤، ٥٩٥،
٦٢٤، ٦٢٦، ٦٣٠، ٦٣٣، ٦٣٥، ٦٦١،
٦٦٣، ٦٦٨، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٨٢، ٦٨٤-
٦٨٦، ٦٨٩، ٦٩١، ٦٩٣، ٦٩٨-
٧٠٢، ٧٠٤، ٧١١-٧١٤، ٧١٧، ٧٢٤،
٧٢٦، ٧٤٨، ٧٥٢، ٧٥٤، ٧٥٧، ٧٦١،
٧٦٣، ٧٦٨، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٨٤-٧٩٠،
٧٩٩، ٨٠١، ٨٠٥، ٨١٦، ٨٢١، ٨٢٢،
٨٢٨، ٨٣٦، ٨٤١، ٨٤٤-٨٤٦، ٨٥١،
٨٥٢، ٨٥٦، ٨٥٩، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٨٠،
٨٨١، ٨٨٣، ٨٨٧، ح ٧٧٩
اوربا القريبة ٧٦٨
اوربا الوسطى ٧٠٠
الاوربيون ٨٤١، ٨٥٤، ٨٥٧، ٨٦٥، ٨٧٨،

٣٤٣، ٣٣٨، ٣٣٧، ٣٢٦، ٣٢٢، ٢٩٨

٥٨٠، ٣٨١، ٣٥٠

باذان ٨٧

البارثينون ٢٤

باروخ ٥٥

باري ٧١٧

باريس ٧٢٤، ٧١٢، ٦٢٦، ٥٩٧، ٥٣٩، ٤٤٦

٨٨٨، ٨٨٤، ٨٥٢، ٧٨٥

باسل ٦٨٥

باسيل الاول ٧١٧

باسيل الثاني ٥٥٣

باشان ح ١٠٢

الباشكنس ٦٢٢

الباطنية ٥٣٣

باكستان ٢٧٧

باكو ٣٦٣

بالغريف = انظر وليم بالغريف

بالمرح ١٦٤

باملك الاول ٧٦٤

الباشاتانتراف ٣٨٢

باي تونس ٨٤٥

بايزيد الاول ٨٤١، ٨٢٨-٨٢٦، ٨٠٠

بايزيد الثاني ٨٢٨

باين = انظر جون باين

بيشتر = انظر جبل بيشتر

البتاني ٦٨٠، ٦٧٩، ٤٥٩، ٤٣٩، ٣٩٠

البتراف ٦٤٤، ٥٧٠، ٥٦٠، ٥٢٠، ٤٩٠، ٤٤٤، ٣٧٠، ١٢٠، ٦٠

٧٠، ٧٧، ٧٩، ٨٨، ٨٩، ٩٤-٩٦، ٩٨

١٠٢، ١١٣، ١٣٤، ١٣٦، ١٩٤، ٢٤٠

٣٢٦

بقرس (مار) ٨١

بقرى (الاثري) ٤١

البقرن ٧٧٨

بشينة ٣٢٠

البجتمري ٤٩٤

بحدل (بنو) ٢٥٨

بجر آزال ٢٨١

ايالة = انظر العقبة

ايل خان (لقب) ٥٨٤

ايلخانات فارس ٧٩٩، ٧٧٦

ايلخانات المغول ٨٠٣، ٨٠١

ايسورية ٢٦٨

ايلياء ٢٥١، ٢٤١ وانظر بيت المقدس

ايلويس غالوس ٥٨، ٢٥-٩٠، ٧٣، ٦٧، ٦١

اينال ٨٢١، ٨١٩، ٨٠٠

ايوان كسرى ٧٠٨، ٣٣٠، ٢١١

ايام العرب ١٢٤، ١١٩

ايوب ١٧١، ٨٨، ٥٥، ٥٤، ٥٢

ايوب (ابو صلاح الدين) ٧٦٤

الاويبيون ١٨٦، ٧٤٤، ٧٤٧، ٧٥٣، ٧٧٢-

٧٧٥، ٧٨٢، ٧٩٥، ٨٠٩، ٨١١، ٨٢٣

٨٢٦

باب الذهب ٥٠٥، ٣٦٤

باب زويلة ٧٤٧

باب العباسية ٤٥٧

الباب العالي ٨٣٦، ٨٣٨، ٨٤٩، ٨٥٣، ٨٥٥

٨٥٨-٨٦٠، ٨٦٢، ٨٦٩، ٨٨٣

باب الفتوح ٧٤٧

باب النصر ٧٩٩، ٧٤٧

باب المنذب ١٤، ٤٢، ٤٠، ٦٤

البابا ٢٤٦، ٦٤٥، ٦٤٨، ٨٠١، ٨٢٢، ٨٢٨

٨٨٠، ٨٧٨، ٨٥٢

بابك الحرمي ٤٠٠

بابل ٥٠٠-٤٧٠، ٤٥٠، ٤٣٠، ٣٧٠، ٣٣٠، ٢٣٠، ٢٠٠

٦٤، ١١، ١٠٧، ١٠٩، ٣٧٨، ٣٩٧، ح ١١، ٦٤

بابلي - بابليون ١، ٩٤، ١٠، ١١، ١٤، ٢٤

٤٣، ٤٩، ٦٨، ٧٠، ١٣٣، ٢١٠، ٢١٦

٢١٧، ٢١٩، ٢٢١، ٢٣٢، ٢٣٩، ٥٧٥

باترنا ٦٢٨

باتريسيوس ١٠٣

باجة ٦١٧

باخوس ٩٦

بادية الشام ١٧، ٢٨، ٣٧، ٤٥-٤٧، ٥١، ٥٣

٥٦، ٩٧، ١٠٠، ١٢٧، ١٩٦، ٢٠١، ٢٥٨

البحر الابيض = انظر البحر المتوسط

البحر الاحمر ١٥، ١٦، ٢٠، ٢١، ٤٠، ٤٢، ٤٥

٥٨، ٦٤، ٧٦، ٧٧، ٨٥، ١٤٠، ١٤٤، ١٨٥

٢٢١، ٢٣٤، ٧٥٨، ٧٧٤، ٨٢٢، ٨٤٩

٨٧٠، ح ٧٤

البحر الادرياتيقي ٧١٧

البحر الاسود ٢٢٢، ٨٤١

بحر ايجيه ٢٦٦، ٥٤٢، ٥٥٣

بحر الظلمات ٤٦٨

بحر العرب ١٧

بحر قزوين ٢٤، ٣٦٣، ٤٢٢، ٤٧٥، ٥٣٦

٥٧٨، ٥٦٥

البحر المتوسط ١٢، ٣٨، ٤٥، ٥٤، ٦٥، ٧٢

٢٣٣، ٢٦٣، ٣٢٢، ٤٣٠، ٥٤٢، ٥٨١

٧٢١، ٧٥٦، ٧٥٨، ٧٦٣، ٧٨٨، ٨٢٤

٨٣٦، ٨٤١، ٨٤٩، ٨٥٦، ٨٦١

البحر الميت ١٩٩، ٢٠٠، ٣٣٩، ٧٥٩

البحرين ٢٧، ٤٤، ١٩٢، ٢١٢، ٢٩١، ٣٠٥

٤٠٧، ٤٢٧، ٤٢٨، ٨٧٠

بحيرا ١٥٦

بحيرة ارمية ٤٦١، ٥٨٤

بحيرة جاندا ٥٩٠

بخارى ١٨٠، ٢٥٧، ٢٧٣، ٢٧٥، ٤٠٠، ٤٠٧

٤٢٢، ٤٢٤، ٤٣٠، ٤٤٢، ٤٤٩، ٤٨١

٤٨٢، ٥٠٠، ٥٤٤، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٦٩

٥٧٨، ٥٧٩

بختيشوع ٤٤٥

بدر (واقعة) ١٤٥، ١٦١، ١٦٢، ١٨٢، ٢٠٩

٣١١

بدو (الصانع) ٧٠٢

بدر (مولى عبد الرحمان) ٦٠١-٦٠٣

بدر الجمال الارمني ٧٣٨، ٧٤٧

البدو - بدوي ٨، ١٧، ٢٣، ٢٦، ٢٨، ٣٤

٣٦-٣٨، ٤١، ٤٨، ٥٢، ٦١، ٨٨، ٧٥

١٠٣، ١١٨، ١١٩، ١٢٢، ١٢٥، ١٣١

١٣٥، ١٤٢، ١٦٢، ١٦٥، ١٩٥، ١٩٩

٢٣٤، ٢٨٠، ٣٢٣، ٤٠٤، ٤١٧، ٨٢٩

٨٣٠، ٨٦٧، ٨٧٢، ٨٩٠، ح ٢٠٢

بديع الزمان الهمذاني ٤٨٩، ٤٩٠

البراق ١٥٩، ٤٣٢، ٥٠٨

براقيش ٧٠

البرامكة ٣٣٩، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٧٨، ٣٩٥، ٤٤٥

٥٠٥

البربر ٤، ١٨٦، ١٩٥، ٢١٤، ٢٢٤، ٢٧٩

٢٨٠، ٢٨٥، ٣٠١، ٣٠٨، ٣٤٦، ٣٦٢

٤٠٩، ٤١٨، ٤٣٦، ٤٤١، ٤٤٢، ٥٤١

٥٦٣، ٥٨١، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩٧، ٥٩٨

٦٠١، ٦٠٣، ٦٠٩، ٦١٢، ٦١٦، ٦٢٠

٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤٤، ٦٤٥

٦٤٩، ٦٥١، ٦٥٣، ٦٧٢، ٦٧٥، ٧٠٧

٧١٤، ٧١٨، ٧٣١، ٧٣٥، ٧٣٨، ٧٩٨

٨٣٧، ٨٣٩، ٨٤٣، ٨٤٦

برترام توماس ١٧، ١٧، ح ٩

البرتغال ٦١٧، ٦٥٢، ٦٦٧، ٧٠٣، ٧١١

برتغالي - برتغاليون ٨٢٢، ٨٥٦، ٨٦٧، ٨٧٠

برتن = انظر رتشرد برتن

بردى = انظر نهر بردى

بردة النبي ٢٤٦، ٧٣٧، ٨١٤

بردويل (عائلة) ٧٩٢

البرز = انظر جبال البرز

برسبائي ٨١٩-٨٢٤، ٨٢٧

برشلونة ٦٠٤، ٦٢٧، ٦٣٤

برفكنس ٦١٤

برفيروس ٣٩١

برقة ٢٢٤، ٢٢٤، ح ٢٢٧

برقوق ٦٧٥، ٧٨٦، ٨٠٠، ٨٠٦، ٨٠٩، ٨١٢

٨١٦، ٨١٨، ٨٢٠، ٨٢٥

بركات ٦

بركة ابن يبيرس ٧٩٦، ٨٠١

بركهارت ٦٠، ١٤٣

بركيا روق ٥٧٥

برلام ٣١٤

برلين ٣٣٩

برنستون ١٤١

بطرس الصارم ٧٠٧
 بطرس المحترم ٧٠١، ٦٩٨، ح ١٧٤
 البطروجي (نور الدين ابواسحاق) ٤٧٢ ،
 ٦٩٩، ٦٩٠، ٦٨٠
 بطليموس ٤٦٢، ٤٤٤، ٤٤٤، ٣٩٠، ٣٨٦، ١٤٦، ١٤٤، ٤٦٢،
 ٤٥٦، ٤٥٩، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٢، ٦٧٨ -
 ٦٨٠، ٦٩٠، ٦٩٩، ٧٠١، ٧٢٢، ٧٢٥
 ٨٠٩، ٧٤٥
 بطليموس الثاني ٧٧
 بطليموس ٦٤٣
 بطليك ٢٠٤، ٢٨٨، ٣٩١، ٧٦١، ٧٦٤، ٧٨١
 ٨٥٨، ٨٢٦
 بعل شين ١٠٠
 بغداد ٤٣٧، ٨٦، ١١٥، ١٢٢، ١٥٦، ٢١٣،
 ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٥٣، ٣٦٣، ٣٦٥، ٣٦٨ -
 ٣٧٠، ٣٧٤، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨١،
 ٣٨٤، ٣٨٧، ٣٩١، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٧،
 ٤٠٠، ٤٠٢، ٤٠٤، ٤٠٦، ٤٠٨ - ٤١٥،
 ٤٢١ - ٤٢٣، ٤٢٥، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٣١،
 ٤٣٥ - ٤٣٨، ٤٤٣، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٥١،
 ٤٥٣ - ٤٥٥، ٤٥٩، ٤٦١، ٤٧٠، ٤٧١،
 ٤٧٣ - ٤٧٦، ٤٧٨، ٤٨٥، ٤٨٩، ٤٩٢،
 ٤٩٥، ٤٩٩، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٥، ٥١٠،
 ٥١٢، ٥١٤، ٥٢٠، ٥٢٣، ٥٢٥، ٥٢٦،
 ٥٢٨، ٥٣٠، ٥٣٥، ٥٣٨، ٥٤٢، ٥٤٤،
 ٥٥١ - ٥٥٤، ٥٥٨ - ٥٦٠، ٥٦٢، ٥٦٤ -
 ٥٨٠، ٥٨٣ - ٥٨٥، ٦٠٦، ٦١٢، ٦٢٤،
 ٦٢٦، ٦٣٠، ٦٣٢، ٦٣٥، ٦٦١، ٦٨٧،
 ٦٨٩، ٦٩٣، ٧٠٤، ٧١٠، ٧١١، ٧٢٣،
 ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٥، ٧٣٧، ٧٤٢، ٧٤٣،
 ٧٤٩، ٧٦٣، ٧٩٥، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨١٦،
 ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٣١، ٨٣٩، ٨٤٢، ٨٦٦ -
 ٨٨٢، ٨٧٣، ٨٦٨
 بغيه للمتمس في تاريخ رجال الاندلس «ك» ٦٧٣
 البقاع ١٢، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٢
 بكتاشية ٢٦٧، ٥٢٧، ٥٤٠
 بكران وائل ٣١، ٣٤، ١٢٠، ١٢٠، ١٥٠، ٢٠١، ٢٠١

برنه = انظر جبال البرنه
 بروسا ٨٢٦، ٨٣٥
 بروسيا ٥٧٩، ٥٧٥
 بروفانس ٦٩٩
 البروفنسال ٦٦٨، ٧١٢
 البريت ٤٦٨
 بريدة ٢١
 بريطانيا - بريطانيا - بريطانيا ٢٧٠، ٢٧٠، ٨٥٣،
 ٨٦٢، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٨٣ - ٨٨٥، ٨٨٩
 البريطوري ٤٠٥
 البساسيري ٥٦٩، ٥٧٠، ٧٣٧
 البستي المقدسي (محمد ابن مشير) ٤٥٦
 بسر ابن ابرطاة ٢٦٤
 البسطامي ٥٢٤
 بسكال ٥٢١
 بسكرا ٢٧٩
 بسكي = انظر خليج بسكي
 البسوس ١٢٠، ١٢١، ١٢٥، ٢٩٦
 بشاور ٥٥٧
 بشر ابن ابي خازم ١٣١
 البشرات ٦٥٨
 بشار ابن برد ٤٩٣
 البشكنش ٦٠٤ وانظر الباشكنس
 البشناق ٨٦٢
 بشير الشهابي ٨٦٠ - ٨٦٦
 البصرة ٢١١، ٢١٢، ٢٢٠، ٢٢٧، ٢٣٥، ٢٣٨،
 ٢٣٩، ٢٥٧، ٢٥٩، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٩١،
 ٢٩٣، ٣٠٩ - ٣١١، ٣١٣، ٣١٤، ٣٢٣،
 ٣٢٩، ٣٣١، ٣٥٠، ٣٦١، ٣٦٣، ٣٦٤،
 ٤٠٠، ٤٠٧، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٣٠، ٤٣٦،
 ٤٣٨، ٤٤٣، ٤٥٥، ٤٨٩، ٥٠١، ٥٣٣،
 ٥٣٥، ٥٦٢، ٧٣٧، ٨٦٦، ٨٨٢
 بصري ١٠٢، ١٦٩، ١٩٩، ٢٠٢، ٢٠٣
 البطالسة ٤٠، ٧٧، ٨٩، ٢٢٢، ٥٤٤، ٨١٦
 بطرس الاول ٦٤٧
 بطرس البستاني ٨٨١
 بطرس الجريبي ٦

بنيامين التليلي ٤٣٧ ، ٧٩٠ ،
 بهاء الدولة ٥٦٧ ، ح ٥٦٦
 بهرام كور ابن يزديرد ١٠٩ ، ١١٠ ،
 پواتيه ٧٠٣ ، ٥٩٧ ، ٥٩٦ ، ٢٨٠
 بودابست ٨٣٩ ، ٥٨٥
 بوذا - بوذية - بوذيون ١٩٧ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ ،
 ٣١٤ ، ٣٢٩ ، ٣٦٣ ، ٤٩١ ، ٥٠٨ ، ٥٢١ ،
 ٥٢٤ ، ٥٢٢
 بوران (زوج المأمون) ٣٧٥ ، ٤١٠
 بوردو ٥٩٦
 بوزجان ح ٣٩٠
 البوسفور ٢٦٣ ، ٢٦٦ ، ٢٧٨ ، ٣٧١ ، ٣٨٣ ،
 ٨٦٣ ، ٨٤٢ ، ٨٣٥
 البوسنة ٨٦١
 بوسير ٣٥٦ وانظر ايضاً « ابوسير »
 البوصيري ٨١٤
 بوكاتشو ٧٨٥
 بولاق ٨٧٦ ، ٧٣٣
 بولس الرسول ٥٦ ، ٩٠ ، ٢٠٣
 بولس الاجانيطي ٣٨٦
 بولونية ١٦٤ ، ٧٢٤ ، ٧٥٤
 بومباي ٥٣٩
 بومهند ٧٥٣ ، ٧٥٥ ، ٧٥٨ ، ٧٦٣
 البويب (واقعة) ٢٠٩
 بويه (بنو) - البويهيون ٣٩٥ ، ٤٠٦ ، ٤١٠ ،
 ٤٣٥ ، ٤٩٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٤ - ٥٦٨ ،
 ٥٧٦
 بيان اسفار سليمان التاجر « ك » ٤٢١ ، ٤٦٨
 بيبس جاشنكير ٧٣٧
 بيبس (الملك) ١٠٠ ، ١٨٦ ، ٥٣٨ ، ٥٨٤ ،
 ٥٨٥ ، ٧٧٢ ، ٧٧٦ - ٧٧٨ ، ٧٨٦ ، ٧٩٦ -
 ٨٠١ ، ٨١٥ ، ٨٢٠ ، ٨٢٤
 بيبس الثاني ٧٩٦ ، ٨٠٦
 بدين الهرستالي ٥٩٦
 بيت الحكمة ٣٨٥ ، ٣٨٧ ، ٤٥٧ ، ٤٩٧
 بيت لحم ٧٥٨ ، ٧٩٢
 بيت المقدس ٨١ ، ١٠٥ ، ١٥٩ ، ١٦٣ ، ١٩٩ ،

بكر ١٩٦
 بلاد العجم ٨٢٥
 البلاذري ٢٠ ، ١٩٦ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٣٠ ، ٢٥٦ ،
 ٢٦٢ ، ٢٧٣ ، ٤٧٣ ، ٤٨٨ ح ٤٩٩
 بلاط الاسود (باحة الاسود) ٨٠٨
 بلاط الشهداء (يوم) ٥٩٧
 بلال الحبشي ١٤٨ ، ٣٢٧
 بلايو ٦٥٥
 بلانسفوريم ٧٠١
 بلبيس ٢١٦
 بلج ابن بشر ٥٩٩
 بلخ ٢٧٥ ، ٣٦٦ ، ٤٠٧ ، ٥٥٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٩
 بلدوين ٧٥٤ ، ٧٥٦ ، ٧٥٩ ، ٧٨٨
 بلدوين الاول ٧٥٨
 بلدوين الثالث ٧٦٤
 بلدوين الثاني ٨٥٨
 بلرم ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٩ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٥ -
 ٧٢٧
 بلساريس ١٠٤
 بلشاصر ٥٠
 بلغار ٢٦٧ ، ٢٧٨ ، ٤٦٨ ، ٦٧٧
 اللقاء ١٠٢ ، ١٣٩ ، ١٩٩
 بلقيس ٥٤
 بلنت = انظر آن بلنت وولفرد بلنت
 بلنسية ٦٢٨ ، ٦٤٢ ، ٦٤٨ ، ٦٦٦ ، ٦٧٢ ، ٦٧٦ ،
 ٦٨٩ ، ٦٩٣
 بلوخستان ٢١٢ ، ٢٧٧ ، ٤٠٧
 بلوغ المآرب في قص الشارب « ك » ٨١٣
 البليار = انظر الجزائر الشرقية
 بلينيوس ٥٧ ، ٦٠ - ٦٢ ، ٧٣ ، ٧٨ ، ٩٤ ، ١٨٢ ،
 ٤٦٧ ، ٤٦٧
 ببلونة = انظر نبلوة
 بنجاب ٤٠ ، ٢٧٧ ، ٢٩١ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨
 البندقية ٣٧٣ ، ٤٤٨ ، ٦٨٥ ، ٧١٧ ، ٧٢٧ ، ٧٥٣ ،
 ٧٥٧ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٨٢٥ ، ٨٥٥ ، ٨٥٧
 البندقدار ٧٩٧
 بنغال - بنغالية ١٧٤ ، ٤٣١ ، ٦٧٧

التاريخ الجلاي ٥٧٣، ٤٦١

تاريخ الطبري « ك » ٧٤٦

تاريخ علماء الاندلس « ك » ٦٧٢

تاشكند « الشاش » ٤٠٨، ٢٧٧

تاتكرود النورمندي ٧٥٨، ٧٥٥، ٧٥٤

تبالة ١٣٣

تبريز ٤٠٧، ٤٢٧، ٨٢٨، ح ٤٢٥

تبّع (اسعد كامل) ٨١

تبوك ٢٠٠

التتر ٤٧١، ٤٩٩، ٥٧٩، ٧٧٣، ٧٩٧، ٧٧٦

٨٢٦، ٨٢٥، ٨٠١

تنش ابن الب ارسلان ٧٥٩، ٧٥١، ٥٧١

تخمس الثالث ٢١٨، ٤٤٢

التحكيم ٢٤٠

التخنيّة ٥٤٠

تدير المتوحد « ك » ٦٩٠

تدمر ٣٩، ٤٦، ٥٤، ٧٧، ٧٩، ٩٦-١٠٢، ١٠٥

١٠٨، ١١٣، ١١٨، ١٣٤، ٢٥٨، ٢٩٥

٣٢٦، ٣٣٩، ٤٥٨، ٨٧١

تذكرة ابن عيسى « ك » ٧٤٥

تذكرة الكحالين « ك » ٤٥١

تراجان ٢٢١

تراجانوس ٩٧، ٩٠

الترك ٤٨٦، ١٩٠، ١٩٥، ٢٤٥، ٢٦٢، ٢٦٥

٢٧٣، ٤٠٥، ٤٢٤، ٥٢٧، ٥٤٤، ٥٤٦

٥٥٤، ٥٥٦، ٥٥٩، ٤٦٠، ٥٦٥، ٥٧٤

٥٧٥، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٥، ٦٨٥، ٧٣٥

٧٣٨، ٧٤٢، ٧٤٦، ٧٤٩، ٧٥٤، ٧٧٤

٧٩٥، ٨٢٨، ٨٣١، ٨٤٢-٨٤٤، ٨٥٨

٨٦٣، ح ١٦٩ وانظر الانراك

تركستان ٢٥٧، ٢٧٧، ٤٢١، ٥٤٠، ٥٥٧

٥٨٩، ٥٦٩، ٥٥٩

تركستان الصينية ٣٠٣، ٢٧٥

تركيا - التركية ١٥٩، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٦٧، ٣١٢

٣٢٠، ٥٢٧، ٥٤٠، ٥٦١، ٨٣٦، ٨٤٢

٨٤٤، ٨٤٩، ٨٥١، ٨٥٣، ٨٦١، ٨٦٤

٨٦٧، ٨٧٠، ٨٨٥، ح ٧٧٩

٢٠٥، ٢١٥، ٢٤١، ٢٥١، ٢٧٠، ٢٨٦

٢٨٨، ٣١٤، ٣٢٧، ٣٣٢، ٣٣٧، ٤٧٠

٥٠٥، ٥٣٣، ٥٤٣، ٥٥٢، ٥٧٢، ٥٧٥

٥٩٣، ٦٠٥، ٧٢٢، ٧٤٣، ٧٥١، ٧٥٢

٧٥٦، ٧٥٩، ٧٦٣، ٧٦٧، ٧٧٠، ٧٧٣

٧٨٢، ٧٨٧ وانظر القدس

بئر عروة ١٣٥

بئر الكاهنة ٢٧٩

البيرة ٥٩١، ٥٩٩، ٦٠٢، ٦١٧، ٦١٩

بيروت ٨٦، ٤٨٦، ٥١١، ٥٨٨، ٧٧٣، ٧٧٨

٨٨١، ٨٧٩، ٨٧٤، ٨٥٩، ٨٥٨، ٧٨٨، ٧٧٩

بيروت ٧٨٩

بيرون ح ٦٠

البيروني (محمد ابن احمد) ٤٦٠، ٤٦٧، ٤٨٨

٧٠١، ٦٩٩

بيري رئيس ٨٣٧

بيزا ٤٦٣، ٦٨٢، ٧٢٧، ٧٤٧، ٧٥٣، ٧٥٧

٧٩١، ٧٨٤، ٧٧٢

بيزنطة - بيزنطية - بيزنطيون ٣٩، ٨١، ٨٢

٨٦، ٨٧، ٩٩، ١٠٣، ١٠٥، ١٠٦، ١١٠

١١٤، ١٥٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٩، ٢٠٠

٢٠٣-٢٢٤، ٢٢٣، ٢١٧، ٢٠٨، ٢٠٦

٢٢٨، ٢٣١، ٢٥٦، ٢٥٨، ٢٦٢، ٢٦٤

٢٦٥، ٢٧٧، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨٤، ٢٩١

٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٧، ٣٢٨، ٣٤١، ٣٧٠-

٣٧٤، ٣٨٠، ٤٠٥-٤٠٧، ٤٣٦، ٤٤٣

٥٠٨، ٥١٥، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥٢، ٥٥٣

٥٧١، ٥٧٥، ٥٨٩، ٦١٠، ٦٢٤، ٧٠٦

٧١١، ٧٤٨، ٧٥١، ٧٥٤، ٧٨٤، ٨٠١

٨٢٧، ٨٣١، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٤٢، ٨٦٧

بيسان ٧٨٠ ح ٧٦٧

البيارستان النوري ٧٨٠، ٧٨٣، ٨٠٢

البيارستان المعصدي ح ٤٤٧

تأبط شراً ١٣٦، ١٣٢

تابوت العهد ١٨٦

تاج العروس « ك » ٨٧٤

تاريخ افتتاح الاندلس « ك » ٦٧٢

تربضا ٨١٩
 تمنع ٧٢
 تميم ٣٥٠،٣٣
 تميم الداري ٣٢٧
 التغبية والاشراف «ك» ٤٧٧
 نفس ٤١٦
 تنوخ ٥٥١،٤٤١،١٠٧،٨٥
 التنوخيون ح ١٠٨
 تنيس ٤٢٤،٤٤٨،٧٤٨ ح ١٦٦
 تهافت التهافت «ك» ٦٩٢
 تهافت الفلاسفة «ك» ٦٩٢
 تهامة ٥٠٣،١٤٤،١٤٣،٧٩،١٦
 تهذيب الاخلاق «ك» ٤٨٨
 التوتون ٧٥٢
 تودد ٥٠٤
 تور ٥٩٨،٥٩٦،٢٨٠
 التوراة ٦٨،٦١،٥٥-٥٣،٥١،٥٠،٣٣،٩
 ١٩٧،١٨٨،١٧٨،١٧٦،١٧٣،١٧١،٧٠
 ٦٤٧،٦١٣،٤٣٤،٣٣٢،٣٠٣،٣٠١
 ٦٩٩،٦٩٥،٦٦٣
 توران شاه ٧٦٥
 تورمينا ٧١٦
 تولوز ٧٠١،٥٩٥
 توما الاكوبي ٧٢٤،٥٢١،٤٣٦
 توماس = انظر برترام توماس
 توماس ارنولد ٥٠٨
 تونس ٦٧٤،٦٥٠،٦٢٠،٥٤٢،٥٣٤،٣٩٢
 ٨٤٥،٨٣٨-٨٣٦،٧٧٦،٧٥٤،٧٣٧
 ٨٩١،٨٤٦
 توج ٤٢٣
 تياذوق (الطيب) ٣٢٤،٢٨٦
 تيسفون ح ٢١٠
 التيسير في المداواة والتدبير «ك» ٦٨٦
 التيفاشي المصري ٨١٠
 تيماء ١٥٢،٥٥٥،٥٤٤،٥٠٠،٥٩،٤٥
 تيموثاوس ٤٣٤

تربليان ٢٧٩
 الترمذي ٤٨٢
 تروبادور ٧١٢،٦٦٨
 تستر ٤٢٤،٤٠٧
 تسوثونج ح ٧٩٠
 تشارلز دوتي ٤٩،٥٠،٧ ح
 تشارلي تشابلن ٨١٦
 تشوسر ٧٨٥
 التصريف «ك» ٦٨٨
 التصريف لمن عجز عن التأليف «ك» ٦٨٥
 تطاية ٦١٦
 النظم والمثة في ان ابوي رسول الله في الجنة «ك»
 ٨١٣
 تغلب ٣٠٢،٣٠١،١٥٠،١٢٠،١١٢،٣٤،٣١
 ٥٤٩ ح ١٩٢
 تغلت بلاصر ٦٤٥،٤٦،٤٩،٩٧ ح ٦٤
 تفسير ابن رشد «ك» ٦٩٣
 تفسير الطبري «ك» ٤٧٦
 التفهيم لاوائل صناعة التنجيم «ك» ٤٦٠
 التقويم البهلوية «ك» ٤٥٦
 تقويم الابدان «ك» ٦٨٨
 تقويم الابدان في تدبير الانسان «ك» ٥٥١
 تقويم البلدان «ك» ٨١٢
 تقويم الحيام «ك» ٤٦١
 تقويم الصحة «ك» ٤٥١
 التقويم الغريغوري «ك» ٤٦١
 التقويم الفارسي ٤٦١
 تكرير ٨٢٥،٧٦٤،٤٣٦،٣٩١
 تكش (حاكم خوارزم) ٥٧٨،٥٧٧
 التكملة لكتاب الصلاة «ك» ٦٧٣
 تملخنو (تملخنو) ٤٦
 تلخيص (ابن رشد) «ك» ٦٩٣
 تل الحجاج ٧٥٩
 التل الكبير ٨٨٤
 تلمسان ٦٥٧،٦٥٠
 تلمود ٦٤٦،٣١٣،٣١٠،١٧٢

الجامع الاقصى ٧٨٧
الجامع الأقر ٧٤٦
الجامع الأموي ٨٢٦، ٥٩٢، ٣٣٨، ٣٣٧، ٣٣١
جامع برقوق ٨٢٢
جامع الترمذي ٤٨٢
جامع الحاكم ٧٤٦
جامع السلطان حسن ٧٨٣
جامع الصالح ابن رزيك ٧٤٧
جامع ابن طولون ٧٤٦
جامع النفوري ٨٢٢
الجامع في الادوية «ك» ٦٨٤
جامع قانتباي ٨١٧
جامع القسطنطينية ٧٣٦
جامع القبروان ٥٤٣، ٣٣٦
الجامع الكبير ٧٩٨
جامع الناصر ٨١٧
الجامعة الاسلامية ٢٤٧
جامعة أكسفورد ٧٢٤
جامعة باريس ٧٢٤
جامعة بيروت الاميركية ٨٨٩، ٨٨٠
الجامعة العربية ٨٩١
جامعة غرناطة ٦٦٩
جامعة القديس يوسف ٨٨٠
جامعة قرطبة ٦٦٩، ٦٦١، ٦٣١
جامعة نابولي ٧٢٤
جان بردي الفزالي ٨٥٥
الجاهلية ١٠٨، ١٠٦، ٨٨٨، ٨١، ٦٨، ٣٧، ٣٢
١١٧، ١١٩، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٦، ١٢٩-
١٣٢، ١٣٦، ١٣٧، ١٤١، ١٥١، ١٥٢
١٦٣، ١٨٣، ١٨٥، ١٩٠، ٢١٥، ٢٢٥
٢٨٣، ٢٩٦، ٣٠٨، ٣١٩، ٣٢٩، ٣٤٣
٣٤٤، ٣٥٠، ٣٩٢، ٤٧١، ٤٧٣
جاوا ٥٢٦
الجاوية (اللغة) ١٧٤
جايس (ملك الاراغون) ٧٩٩
الجبال (منطقة) ٤٠٧
جبال الاطلس ٦٤٩

تيمور [لك] ٨١٢، ٧٩٣، ٦٧٥، ٤٩٩، ٣٣٦
٨٥٥، ٨٢٧-٨٢٤
التيموريون ٨٢٧
ثابت ابن قره ٣٨٩، ٣٩٠، ٤٣٩، ٤٤٦، ٤٥٦،
٤٦٨، ح ٤٧٨
ثابت (حفيد ثابت ابن قره) ٣٩٠
ثادوس (والد ابني تمام) ٤٩٤ وانظر اوس
ثاذري النجم ٧٢٣، ٧٢٤
ثاوفيل ابن توما الرهاوي ٣٨٦
ثراننس ٦٦٣
الثريا بنت علي ابن عبد الله ٣١٩
ثشب ابن عتر ٦٦
الثعالي ٣٦٩، ٤٨٩
الثغور الجزرية ٢٦٣
الثغور الشامية ٢٦٣
ثقيف ١٤٤، ٢٨٦
ثمود ٣٩، ٤٦، ٩٤، ١٧١
الثنايا ٢٨٠
ثيودورس ٢٠١، ٢٠٤، ٢١٦، ٢١٧
ثيودوسيوس ٢٢٢
ثيوفانس ١٥٦، ٢٥٩، ٢٦٢، ٢٦٦، ٢٦٧
ثيوفرسس ٦٣
ثيوفيلس ٣٧٣
ثيوفيلس اندس ٨٠
ثيون ٥٣
جابر ابن أفلح ٦٧٩
جابر ابن حيان ٣٢٥، ٤٣٩، ٤٤٥، ٤٤٨، ٤٤٤، ٤٦٤،
٤٦٥، ٥٢٢، ٥٨٨
الجالية ٢٠٦، ٢٢٠، ٢٢٧
الجاحظ ٤١٦، ٤٣٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٨٨، ٤٨٩،
٥١٨، ٥٢٤
الجاحظية ٤٦٧
جالينوس ٣٨١، ٣٨٦، ٣٨٨، ٤٤٤، ٤٤٥، ٥١٤،
٦٨٦، ٦٩٤، ٦٩٩
جامع ابن رشد «ك» ٦٩٣
الجامع الازهر ١٧٥، ٤٢٦، ٤٦٧، ٧٣٤، ٧٤٣،
٧٤٦، ٨٧٤، ٨٨٨، ح ٩١٣

٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨٥ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ،
٧٤٥
الجراكسة ٨٨٣،٨٦٨،٨٤٣،٧٣٥
جرالد ٧٠٧،٦٥٢
الجرباء ١٦٤
جرجان ٥٦٩،٥٥٥،٤٠٧
جرجي الانطاكي ٧٢١
الجرمان ٧٠١
جرير ٣٢٢،٣٢١،٢٨٦
جرهامي (قبيلة) ٦٠
جرهم (بنو) ١٤٠
الجزائر ٦٤٣،٥٢٦،٤٤٢،٣٩٢،٣١٥،٢٧٩
٨٩١،٨٤٦،٨٣٩،٨٣٨،٨٣٦،٦٦٣،٦٥٠
الجزائر الشرقية (البليار) ٧٣٣،٦٥٠
جزائر الكنتاري ٤٦٩
الجزر البريطانية ٦٩٨،١٥
الجزر الهندية ٤٢٢
الجزار (احمد) ٨٦٢،٨٦١
جزيرة ارواد (في بحر ايجه) ٢٦٦
الجزيره الاندلسية ٥٩٣،٥٩٤،٥٩٨،٧٠٩
٧١١،٧١٨،٧١٩ وانظر الاندلس واسبانية
الجزيرة الخضراء ٥٩٩
جزيرة الروضة ٧٩٤،٥٤٥،٢١٦
جزيرة طريف ٥٨٩
الجزيرة المراقية ٥٦٨،٢٩١
الجزيرة العربية = راجع فهرس المحتويات
جزين ٨٦٠
جساس ابن مرة ١٢١،١٢٠
الجمد ابن درهم ٥١٨
جعفر ابن ابي طالب ١٦٧
جعفر البرمكي ٥٠٣،٣٧٨،٣٦٨،٣٦٧
جعفر الصادق ٥٣٢-٥٣٠،٤٦٤،٣٢٥
الجعفري (القصر) ٣٦٧
جضوب ٥٢٧
جفنة ابن عمرو ١١١،١٠٢
جقمق ٨٢١-٨١٨
جلال الدين ابو الفتح = انظر ملكشاه

جبال البرز ٥٣٦
جبال البرنه ٢٧٠،٥٩٥،٥٩٦،٦٢٢،٦٢٤،
٦٩٩
جبال طورس = انظر طورس
جبال العلويين ٤١٧
جبال الامكام ٢٦٩
جب عادين ٤٤٢
الجبائي ٥١٩
جبرائيل الصهيوني ح ٧٢٢
جبوت (بلدة) ٨٧٤
الجبرتي ٨٧٤
جبريل ١٣٤،١٤٠،١٥١،١٥٧،١٧٠،
١٧٨،٤٣٢،٥٤٠، ح ١٧٦،١٧٧
جبريل ابن بختيشوع ٣٨٤،٣٨٧،٤٤٤،٤٤٥
جبرية ٣١٣
الجبل الاخضر ١٦
جبل بيشتر ٦١٧،٦٢٠
جبل حضور الشيخ ٢١
جبل حضور النبي ح ١٦
جبل الدروز ٨٨٦، ح ١٠٢
جبل السراة ١٦
جبل شمر ٢٠
جبل الشيخ ٢٨١
جبل طارق ٥٨٥،٥٩٠،٥٩٧،٦٢٤
جبل غزوان ٢١
جبل النار ٧١٦،٧١٧
جبل النصيرية ح ٥٣٨
جبله ابن الايهم ١٠٢،١٠٥،١٠٦،٢٦٥،
ح ٣٧٢
جبله (بلدة) ٧٦٧
جبيل ٧٥٩،٧٥١،٩٣،٩٢
جدة ٢١٦،٢١٤،٣٢٦،٨٧٢، ح ١٦٤
الجدري والحصبه «ك» ٤٤٨
جديس ٣٩
جذيعه الابرش ١٠٨
جراجه ٢٦٩
جرارد الكرموني ٤٤٧،٤٥٣،٤٥٩،٤٦٣،

جلال الدين الرومي ٥٢٦، ٥٢٥
جلال الدين السيوطي = انظر السيوطي
جلعاد ٦٥
جولاء ٢١٢
جليقية ٦٤٢، ٦٤١، ٦٣٤، ٥٩٢
الجليقيون ٦٢٥
الجليل ٢٠٨
جم (اخو بايزيد) ٨٢٨
جمال باشا ٢١٦
جمال الدين الافطاني ٨٨٨، ٨٨٧، ٨٨٤
جس ولسند ٦٧
جمعية الامم ٨٨٥
الجملة السكينية ٣٠٦
جمهورية افلاطون « ك » ٤٥٤
جميل ابن معمر ٣٢٠
جبلة (المنية) ٣٤٦
جنادة ابن ابي امية ٢٢٣
الجنان (مجلة) ٨٨١
جندب ٤٥
جنديسابور ٣٨٣، ٤٥٧
جنكيزخان ٥٠٢، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٢، ٥٧٤،
٨٢٤، ٨٢٥
جنابتن ح ٢٠٢
جنة العريف ٦٢٩
جنوى ٧١٨، ٧٥٣، ٧٧٣، ٧٩١، ٨٠١
الجنيد البغدادي ٥٢٥، ٥٢٨
الجهشياري ٤٩١
جهور (بنو) ٦٤١، ٦٣٩
جوامع الحسايات ولوامع الروايات « ك » ٧٩١
جوبتر ٣٣٥
جور ٤٣١
جورج اوغسطس ٦
جورجيس ٣٨٤
جورجيوس ابن نختيموع ٣٨٣
جوزيف هاليفي ٧، ٦٥، ٦٧، ٧٠، ٧١
جوسلين الثاني ٧٦٣
الجوف ١٥، ٢٠

جون باين ٤٩٢
جون اوف غارلند ٧١٣
جوهر الصقلي ٥٤٩، ٧٣٤، ٧٤٦
الجوهري ٤٨٨
الجويني ٥٨٤
جيحوح ٣٥٧
جيحون ٢١٢، ٢٣٣، ٢٥٧، ٢٧٣، ٤٠٧،
٥٥٦، ٥٥٧٢، ٥٨٤، ح ٢٧٥
جيرونا ٧٠٢
الجيزة ٥٢٤
الجوشية ٧٤٢
جينوس ٨٢٤، ٨٢٥
جيان ٥٩٩، ٦٠٢، ٦١٩، ٦٢٨، ٦٣٠
حائط المبكى ١٥٩
حائل ٨٧٢
حاتم الطائي ١٣١ ح ٦٩٥
حاجب ابن زرارة ١٢٤
الحاجب المنصور = انظر محمد ابن ابي عامر
الحاج موسى ٥
حاجي خلفه ١٦٨٣، ٨٧٣
الحارث ٥٦
الحارث الاول ٩٠
الحارث الثالث ٨٩، ٩٠
الحارث الثاني (ابن جبلة) ١٠٣ - ١٠٦، ١١٠
الحارث ابن حنزة ١١١
الحارث ابن خالد الخزومي ٣٠٧
الحارث الرابع ٨٩، ٩٠
الحارث ابن عبد المطلب ٢٥١
الحارث ابن عمرو ١١٠، ١١٢، ١١٥
الحارث ابن كلدة ٣٢٤
حارم ٥٨٣
حافظ (الشاعر الفارسي) ٥٢٥
الحافظية (فرقة عسكرية) ٧٤٢
الحاكم بامر ٤٣٣، ٧٣٢، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٩،
٧٤٤-٧٤٦، ٧٥٢، ح ٣٨٧
الحاكم (الخليفة العباسي بالقاهرة) ٨٠٠
حام ح ٩

٨١٣، ٥٢١، ٤٩٦، ٤٨٧-٤٧٩، ٤٧٤

٨١٤

الحديدة ٢١

حديقة الاخبار (جريدة) ٨٨١

حذيفة ٢١٢، ١٢١

حراء ١٥٧

حرب ابن أمية ٢٥١

حرب السنين السبع ٢٦٥

الحرب العالمية الاولى ٤، ١٨٦، ٨٤٦، ٨٦٦

٨٩٠، ٨٨٥، ٨٨٤

الحرب العالمية الثانية ٨٤٦، ٨٨٥، ٨٩٠

الحرب التركية الايطالية ٨٤٦

حرب القرم ٨٨٣، ٨٦٨

الحربة المقدسة ٧٥٥

الحرب ابن عبد الرحمن الثقفي ٥٩٥

حوران ٣٠١، ٣٢٥، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٨٤، ٣٨٩

٤٣٢، ٤٣٨، ٤٥٩، ٧٦٢

حرة المدينة ١٩، ٢٥٤

الحرم الشريف ٢٨٧

الحرمين الشريفين ٦، ١٦٤، ١٨٦، ٢٢١، ٢٤٦

٧٣٤، ٧٦٥، ٨٣٠

حروب الردة ١٦٩، ١٩١، ١٩٢، ٢٠١

الحروب الصليبية ٢٥، ٣٧٢، ٤١٦، ٤١٧، ٤٢٥

٤٧٨، ٤٧٩، ٥٢٧، ٥٧٥، ٧٢٧، ٧٣٦

٧٥١-٧٥٣، ٧٨٠، ٧٨٥، ٧٨٧، ٨١٦

حروف الفبا ٦٨٢، ٦٨١

الحريري ٤٨٩، ٤٩٠

حزائيل ٤٦

حزقيا ٥٢

حزقيال ٥٤، ٥٣

الحسا ١٥، ٢٢٢، ٢٧

حساب الجبر والمقابلة «ك» ٤٦٣

حسدائى ابن شبروط ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٨٦

حسان ابن تبع ١١٤

حسان ابن ثابت ١٠٦

حسان ابن النعمان الفسافي ٢٧٩

حسان النبطي ٢٩٠

الحاميون ١١، ١٤، ١٩٤، ٢٨٠

الحاوي ٤٤٨، ٤٤٩، ٦٨٨

حبابة ٢٩٥، ٣٤٦، ٣٤٨

حبش الحاسب ٤٦٢

الحبش = انظر احباش

الحبشة - حبشي ٩، ١٤، ٢٢، ٣٨، ٥٤، ٦٠

٦٣، ٦٨، ٧٤، ٨٢، ٨٤، ٨٧، ١٢٤

١٤٠، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٢، ١٥٨، ٣٨٢

٨٧٤، ح ١٦٧

حبيب (بنو) ٥٥٢

حبيب ابن مسعدة الفهري ٢٧٨، ٢١٣

حبية (زوج ابى بكر) ٢٣٣

حبش ابن الحسن ٣٨٧

حتشبوت ٢

الحثيون ٨٤، ٢٤٤، ٣٨٨، ٢٦٣، ٢٦٤، ٥٧٥

الحجاز ١٥، ١٦، ١٩، ٢٠، ٢٢، ٢٣، ٣٨

٣٩، ٤٤، ٤٩، ٥٣، ٥٤، ٧٧، ٨٣، ٨٤، ٨٧

٩٠، ٩٤، ٩٦، ١١٨، ١١٩، ١٢٨، ١٣٧

١٤٠، ١٤٢، ١٤٤، ١٤٦، ١٤٨، ١٥٠

١٥٢، ١٨٥، ١٨٦، ١٩١، ١٩٦، ٢٠١

٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٧، ٢٧١، ٢٨٣، ٢٩١

٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٩، ٣١٢، ٣٢٠، ٣٤٣

٣٤٥، ٣٤٧، ٣٤٨، ٤٠٠، ٤٠٧، ٤٨١

٥٤٨، ٥٩٣، ٧٥٩، ٧٦٥، ٧٦٧، ٧٨٢

٨٠٠، ٨٦٨، ٨٧٠، ح ١٦٤، ١٤٩

الحجاج (بنو) ٦١٦

الحجاج ابن يوسف ٣٦، ١٤٤، ١٨٦، ٢٥٥

٢٥٦، ٢٧١، ٢٧٣، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٨٣

٢٨٦، ٣٢١، ٣٢٤، ٣٣٨، ٣٥١، ٤٠٩

الحجاج ابن يوسف ابن مطر ٣٩٠، ٥٦٤

حجة الوداع ١٦٥

حجر (آكل المرار) ١١٤

الحجر الاسود ٣٢، ١٤٤، ١٦٣، ٢٥٤، ٣٢٦

الحجر ٩٠، ٩٤، ١٣٩

حجر نيماء ٥٠

الحديبية (صلح) ١٦٣

الحديث ٢٩٣، ٣١٠، ٣١٢، ٣٢٣، ٣٤٢، ٤٤٥

الحسن البصري ٣١٨، ٣١٣، ٣١١، ٣١٠
 حسن الرماح ٧٨٧
 الحسن (السلطان) ٨١٦
 الحسن ابن سهل ٣٧٥
 الحسن ابن الصباح ٥٣٦
 الحسن العسكري ٥٣٩، ٥٣١
 الحسن ابن علي ٢٥٢، ٢٣٨، ٢٦٠، ٣٦٢، ٥٣٠
 ٥٣١، ٥٤١، ٧١٩
 الحسن ابن علي الكلبي ٧١٨
 حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة «ك»
 ٨١٣
 الحسن ابن الناصر ٧٩٦
 الحسن ابن الهيثم ٧٤٤، ٧٤٥
 حسين (حاكم الجزائر) ٨٤٥
 الحسين ابن علي ٣٦، ٢٣٨، ٢٥٢، ٢٥٣، ٣٥٣،
 ٥٢٩-٥٣١، ٥٤٠، ٥٦٥، ٧٣٢، ٨٦٧
 ٨٦٩
 حسين كامل ٨٨٤
 حسين (الملك) ٣٦، ٨٧٢
 الحسين ابن الناصر ٧٩٦
 الحشاشون ٤٥٦، ٥٣٦، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٧٣،
 ٥٨١، ٥٨٢، ٧٤٩، ٧٦٥، ٧٧٧
 ٧٩٨
 حصن الاكراد ٧٥٦، ٧٧٧، ٧٨٧
 حصن القراب ٨٣
 حصن القدموس ٥٣٨
 حصن الكهف ٥٣٨
 حصن العليقة ٥٣٨
 الحصين ابن نعيم السكوني ٢٥٤
 حضرموت ٢٠، ٣٨، ٣٩، ٤٢، ٤٣، ٥٣، ٦٠،
 ٦٥، ٧٠، ٧٢، ٧٤، ٧٩، ٨١، ١١٤
 ١١٥، ١٦٥، ١٩٢، ٨٧٠
 الحضرمي ٦٧٠
 حطين ٥٧٦، ٧٦٦، ٧٦٧
 حفصة بنت عمر ١٦٩
 الحفيد ابن زهر ٦٨٧

الحكم ابن ابي العاص ٢٥١
 الحكم الاول ٦٠٩، ٦١٠، ٦٤٦، ٦٦١
 الحكم الثاني ٤٩١، ٥٤٢، ٦٢٦، ٦٦٩، ٦٨٥،
 ٧٠٢، ٧٠٥
 حكمة الاشراق «ك» ٦٩٦
 حلب ١١٩، ٣٠٥، ٢٩٨، ٣٧٤، ٤٤٠،
 ٤٤١، ٤٥٣، ٤٩٠، ٥٠٩، ٥٢٩، ٥٣٨
 ٥٤٩، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٧١، ٥٨٣، ٧٥١
 ٧٥٥، ٧٦١-٧٦٣، ٧٧٢، ٧٨١، ٧٨٢
 ٧٩٧، ٨٠٥، ٨١١، ٨١٢، ٨٢٦، ٨٢٩
 ٨٤١، ٨٤٧، ٨٥٥-٨٥٧، ٨٥٩، ٨٧٩
 الحلاج ٥٢٤، ٥٢٦
 الحلقة السيرة «ك» ٦٧٣
 حليلة بنت الحارث ١٠٤
 حلة ٤٤٥، ٢٠٤، ٤٧١، ٥٨٣، ٧٦١، ٧٧٣
 ٧٨١، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩٧، ٨١١، ٨١٢
 ٨٢٦، ٨٥٥، ٨٦٠، ح ٨٠٣
 الحما ١٧
 حماسة ابي تمام «ك» ١٩٦
 الحمام الزاجل ٧٨٦، ٧٩٨
 حمدان ابن حمدان ٥٤٩
 حمدان قرمط ٥٣٤-٥٣٦
 الحمدانيون ٣٧٤، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٢
 الحراء ٦٥٤، ٦٥٦-٦٥٨، ٧٠٦، ٧٠٧
 حمزة ح ٥٣٩
 حمزة الاصفهاني ٨٤، ١٠٢، ٤٧٥، ٤٨٨
 حمزة ابن عبد المطلب ٢٥١
 حمص ٩٩، ١٠٠، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٢٧، ٢٣٠،
 ٢٥٩، ٢٩٨، ٣٣٠، ٣٥٥، ٣٩٧، ٤٩٩
 ٥٤٩، ٥٩٩، ٦٤٠، ٦٠٢، ٧٦١، ٧٧٢
 ٧٨١، ٨٠١، ٨٠٣، ٨٢٦، ٨٦٣ ح ٢٥٤
 الحملة المصرية
 حملة نيكوبوليس ح ٧٧٩
 حملايا ٣٦٣
 حماد الراوية ١٢٩، ٣٢١
 الحمزة ٦٥٦

حمود (آل) - حمودية ٦٣٨، ٦٣٩، ٧٨٠، ح ٦٣٧
 حوراني ٣٧، ٦٧، ٨٦٦
 حمويه ٤١٩
 حمير - حميري ٧، ٣٨، ٤٣، ٦٧، ٧٢، ٧٣، ٧٥
 ٧٦، ٧٧، ٧٩ - ٨١، ٨٣، ٨٤، ٨٦، ١١٧
 ١٤٨، ١٤٧، ٢٨٣، ٣٦٥
 حميمة (قرية) ٣٥٤
 الحنابلة ٨٥
 حفظة ابن عفراء ١١١
 الحنفاء ١٥٢
 الحنفيون ٤٨٥
 حنيفة (بنو) ١٩٢
 حنين ابن اسحاق ٣٨٠، ٣٨٧ - ٣٩٠، ٤٤٤
 ٤٤٥، ٥١٤، ٥٦٤، ٥٨٧، ٥١٤
 حنين الحيري (المقي) ٣٤٨، ٣٤٧
 حوران ١٩، ٢٢، ٨٥، ٩٢، ٩٤، ١٠٦، ١٠٨
 ح ١٠٢
 الحوريون ٨٨، ٨٨
 حواريين ١٠٥
 الحويطات (بدو) ٩٠
 حيدر آباد ٢٧٧
 حيدر الشهابي ٨٧٤
 حيرام ٥٢
 الحيرة ٣٩، ٨٥، ٨٦، ٩٢، ١٠٣ - ١١٥، ١٢٠
 ١٣٠، ١٤٥، ١٤٩ - ١٥١، ٢٠٩، ٢٠٩
 ٢١١، ٣٠٩، ٣٤٤، ٣٦٣، ٣٨٧، ٦٤٠
 حيفا ٧٥٧، ٧٧٦
 حي ابن يقظان «ك» ٦٩١
 حيان (ابو مروان) ٦٧٢
 خائر نيك ٨٢٩، ٨٤٧، ٨٥٥
 خارطة كولبس ٨٣٧
 خالد ابن برمك ٣٦٦، ٣٦٨
 خالد ابن عبد الله القسري ٢٨٩، ٢٩٠، ٣٠٢
 خالد ابن الوليد ١١٤، ١٦٣، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٩
 ٢٠١ - ٢٠٩، ٢١١، ٢١٥، ح ٢٧٩
 خالد ابن يزيد ٣٢٥، ٤٦٤، ٤٧٣
 خانات آسيا الوسطى ٢٧٣

خانات الايلك ٥٦٩
 خانات المغول ٧٩٩
 خديجة (زوج محمد) ١٥٢، ١٥٦ - ١٥٩، ١٦٦
 خذافي تامة «ك» ٤٧٤
 خراسان ١١٥، ٢١٢، ٢١٣، ٢٥٧، ٢٧٣
 ٢٧٥، ٢٨٤، ٢٩١، ٣٠٩، ٣٥٠، ٣٥٤ -
 ٣٥٦، ٣٥٨، ٣٦٠ - ٣٦٢، ٣٦٤، ٣٩٤
 ٣٩٧، ٤٠٠، ٤٠٧، ٤٢٤، ٤٢٧، ٤٢٩
 ٤٣٠، ٤٦٩، ٥٠٣، ٥١٣، ٥١٩، ٥٣٦
 ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٧، ٥٦٩، ٥٨٣، ٧٤٩
 ٧٥١
 الخراسانية ٤٠٥
 خربة مفجر ٣٣٩
 الخرمية ح ٤٠٠
 خزانه الحكمة ٣٨٢
 الخزانه الملكية ٦٦٩
 الخزر ٣٦٣، ٥٧٢
 الخرج ١٢٠، ١٣٨، ١٤٠، ١٤٦، ١٦٠، ٦٥٣
 خسرو ابرويز ١١٢
 خشقدم ٨١٩، ٨٢١
 الخصائص في فقه اللغة «ك» ٤٨٩
 الخضراء (قصر) ٢٨١، ٣٣٧
 الخطيب البغدادي ٣٧٩، ٤١٥، ٥٠١
 الخط المحقق ٥١٠
 الخط الياقوتي ٥١١
 خفاف ابن عمير ١٣٢
 خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر «ك»
 ٨٧٥
 خلقيدونية ٩٩، ٢٦٤
 الخلقيات (لارسطو) «ك» ٣٨٨
 خلكيدون = انظر خلقيدونية
 خليج امير المؤمنين ٢٢١
 الخليج الحاكمي ٢٢١
 خليج العجم (فارس) ٧، ١٢، ١٦، ١٧، ٢٠
 ٢٧، ٤٤، ٤٩، ٦٣، ١٢٢، ٢٧٢، ٣٥٣
 ٧٩١، ٨٣٧، ٨٦٧، ٨٧٠، ٨٧٢، ٨٨٢
 خليج بسكني ٢٨١

دار الندوة ١٦٧
 داريوس ٥٠
 داريا ٥٢٣
 داعي الدعاة ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٩
 داني ١٥٩، ١٧٦، ٤٨٢، ٦٩٦، ٧٢٦
 الدانوب ٥٨٥، ٨٢٨، ٨٣٩
 دانيال ٢٠٨
 دانيال شلومبرجه ٣٣٩
 داود ١٥٠، ١٧١، ٤٣٧
 داود باشا ٨٦٥
 داود ابن خلف الاصمعياني ح ٤٨٤
 داود (السلطان) ٨٦٨
 الداودية (الطائفة) ح ٥٣٨
 الداودية (المدرسة) ٨٦٥
 الداوية ٧٦٣، ٧٦٧، ٧٧٣، ٧٧٧-٧٧٩، ٧٩١
 ٨٠٢، ٨٢٤
 دبيق ٤٢٤، ٧٤٨
 دجلة ٢١٠، ٢٧٢، ٢٨٥، ٣٢٢، ٣٥٦، ٣٥٠
 ٣٦٣، ٣٧٨، ٤٢٨، ٤٢٩، ٥٠٧، ٥١٢
 ٥٧٢، ٥٨٥، ٧٦٤، ٧٧٢، ٨٣٦، ٨٣٩
 دجيل ٤١٨، ٤٢٩
 درب الحدث ٢٦٣
 درذيل ٢٧٨
 الدرة القيمة « ك » ٤٨٧
 الدرزية (الطائفة) ح ١٠٨
 الدرعية ٨٧١
 درنبورغ ١٤١
 الدروز ٣١٨، ٥٣٩، ٧٣٦، ٧٤٩، ٧٩٢، ٨٠٣
 ٨١٤، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨٦٣-٨٦٥، ح ٣١٧
 ٥٣٩
 دقاق ابن تنش ارسلان ٧٥١، ٧٥٩
 دلالة الحائرين « ك » ٦٩٥
 الدلتا ٢٠، ٢١٨، ٣٠٣، ٧٣٣، ٨٥٢
 دلتا الهند ٢٧٧
 دلهي ٨٢٥
 دليل بذكر « ك » ٧١٧
 دمشق ٤٥٤، ٥٦٤، ٨٩٠، ٩٠٤، ٩٨٠، ١٠٢، ١٠٥، ١٠٨

خليج العقبة ١٦، ٤٩، ٥٢
 خليفة ابن ابي المحاسن ٨١٠
 الخليل ابن احمد ٣١٠
 خليل الحوري ٨٨١
 خليل الأشرف ٧٩٦
 خابرويه ٥٤٥، ٥٤٦
 الخندق (جنوبي سلامنكا) ٦٢٣
 الخنساء ٣٤٤
 خنكيراس ٦٢٢
 الخواني ٧٧٧
 الخوارج ١٨٧، ٢٤١، ٢٧١، ٢٧٢، ٣٠٠، ٣١٥
 ٣٥٥، ٤٨٨، ٥٢٩، ٥٦٢، ٥٩٨
 خوارزم ٢٧٣، ٢٧٥، ٣٨٢، ٤٠٧، ٤٥٨، ٤٧١
 ٥٠٢، ٥٦٩، ٥٧٧، ٥٧٩، ٥٨٢، ٦٧٧
 ٧٧٤، ٧٩٧، ح ٤٦٠
 الخوارزمي ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٨، ٤٦٩، ٦٧٨
 ٦٧٩، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠١
 ٧١٢، ح ٤٧٨
 الخورنق ١٠٩، ١١٠
 خوزستان ٢١٢، ٤٠٠، ٤٠٧، ٤٢٤، ٥٦٥، ح
 ٢٢٧، ٣٨٣
 خير ١٦٢، ٢٢٦
 خير الدين بروسا ٨٣٦
 خيزران ٤٠٩، ٣٧٨
 خيوا ح ٤٦٣
 دائرة المعارف « ك » ٨٨١
 دائن ٢٠٠
 دار الآثار العربية ٧٤٧
 دار الاسلام ١٨٧، ٢٤٦، ٥٧١
 دار الحديث النورية ٧٨٠
 دار الحكمة ٧٤٣
 دار الحرب ١٨٧
 دار الروم ٤٣٥، ٤٣٦، ٧٣٦
 دار الشجرة ٣٧٦، ٥٠٥
 دار الصلح ٢٢٨
 دار الكتب بمراغة ٨٠٧
 دار الكتب المصرية ٨٠٥، ٨١٧

دومة الجندل ٢٠٢، ٤٦
 الدومنيكان ٦٩٥
 دون كيخوته ٦٦٣
 الدويهي (عائلة) ٧٩٢
 ديار بكر ٨٤١، ٨٠٠ ح ١٢٠
 الديار المصرية ٦٥١
 ديبل ٢٧٧
 ديترويت ٢٨
 ديدان ٩٤، ٧٠، ٥٤، ٥٣
 ديدورس الصقلي ٩٢، ٩٠، ٨٩، ٦١، ٦٠، ٥٨
 دير الروم ٤٣٥
 دير الزور ٤١٧
 دير سابا ٣١٥، ٣١٤
 دير سانتا رفينه ٦٠٠
 دير قزحيا ٨٨٠
 دير هند ١١٢
 ديسكوريدس (ديسكوريدس) ٦٨٦، ٦٨٣، ٣٨٨
 ديسان ابن سعيد الخارجي ٧٣٢
 الديلم ٥٧٠، ٣٢١
 دينور ٤٧٥
 الدينوري (احمد ابن داود) ٤٧٥
 ديوان الاعشي « ك » ١٢٩
 ديوان الحماسة (لابي تمام) « ك » ٩٤، ١٢٩
 ديوان الحماسة (للبحري) « ك » ٩٤
 ديوان علقمة « ك » ١٢٩
 ديوان النابغة « ك » ١٢٩
 ديونيسوس ٩٦
 ذات افواط ١٣٦
 ذات الصواري ٢٦٤، ٢٢٣
 ذبيان ١٢١
 الذخائر النبوية ٢٤٦
 ذفر ٤٣
 الذهبي ٤٧٦
 ذو الخصلة ١٣٣
 ذو الشرى ١٣٨، ١٣٦، ٩٦
 ذو الصواري = انظر ذات الصواري

٢٠٨، ٢٠٥-٢٠٢، ٢٠٠، ١٦٩، ١٢٢
 ٢٥٣، ٢٥١، ٢٤٥، ٢٤٤، ٢٤٠، ٢٣٠
 ٢٨٤، ٢٨١، ٢٧٩، ٢٧٠، ٢٥٨، ٢٥٦
 ٢٩٩-٢٩٧، ٢٩٥-٢٩٢، ٢٨٨-٢٨٦
 ٣٣٧، ٣٣٥، ٣٣١، ٣٣٠، ٣١٤، ٣١٢
 ٤٠٢، ٣٥٧، ٣٥٦، ٣٥١، ٣٤٧، ٣٣٨
 ٤٥٣، ٤٣١، ٤٣٠، ٤٢٥، ٤١٢، ٤٠٦
 ٤٩٥، ٤٩٤، ٤٩٢، ٤٧٩، ٤٧٨، ٤٥٨
 ٥١٤، ٥١١، ٥٠٩، ٥٠٥، ٥٠٢، ٤٩٩
 ٥٩٥، ٥٩٢، ٥٨٣، ٥٥٢، ٥٢٥، ٥٢٣
 ٦٣٢، ٦٣٠، ٦٢٨، ٦٠١، ٥٩٩، ٥٩٨
 ٧٠٨، ٦٩٦، ٦٨٧، ٦٨٤، ٦٧٥، ٦٥٣
 ٧٦٣، ٧٦١، ٧٥٨، ٧٥١، ٧٤٢، ٧٣٤
 ٧٨٣-٧٨٠، ٧٧٥، ٧٧٢، ٧٧١، ٧٦٩
 -٨١١، ٨٠٩، ٨٠٣-٧٩٧، ٧٩٠، ٧٨٨
 ٨٤١، ٨٣٠، ٨٢٦، ٨١٨-٨١٦، ٧١٣
 ٨٧٥، ٨٦٤-٨٥٧، ٨٥٥، ٨٥٤، ٨٤٢
 ٨٧٨، ٨٨٠، ٨٨٦، ١٤٨ ح ٢٥٥، ٢٦١
 دمياط ٧٧٦، ٧٧٤، ٧٧٣، ٧٤٨، ٤٢٤
 الدميري ٤٦٦
 دنانير (جارية) ٤١٩
 دنس سكوتس ٦٩٧، ٦٩٤
 دنقلة ٢٢٥
 الدنرك ٨٣٩، ٢٥
 الدينبر ٤٦٨
 ده درو ٧٩٢
 ده سون ٢٤٧
 ده كامرون « ك » ٧٨٥
 ده لبيس ٤٢٢
 الدهناء ١٧
 دو شري = انظر ذو الشرى
 دو فوغوه ح ٢٨٧
 دوئي = انظر تشارلز دوئي
 دوزي ٦٣٣، ٦٠٧
 دوس ذو ثبان ٨٢
 دوسو ٥٣٩، ١٠٨
 الدولة = انظر تحت اسم الدولة المطالوبة

رسالة الففران « ك » ٥٥١
 رسالة فصوص الحكيم « ك » ٥٥٤
 رسالة في آراء أهل المدينة الفاضلة « ك » ٥٥٤
 رسالة في جيب قيس النبي صلعم « ك » ٨١٣
 رستم ١٩٦، ٢٠٩
 الرسول = انظر محمد
 الرشيد ٣٧، ٢٦٨، ٣٠٠، ٣٦٧، ٣٧٨-٣٨٠،
 ٣٨٢، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٧، ٣٩٠، ٣٩١،
 ٣٩٤، ٣٩٨، ٤٠٢، ٤٠٥، ٤٠٩-٤١١،
 ٤١٣، ٤١٤، ٤١٦-٤١٩، ٤٢١، ٤٢٢،
 ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٤٠، ٤٤١،
 ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٩، ٤٩١، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٦،
 ٥٠٤، ٥٠٥، ٥١٢-٥١٤، ٥١٤، ٥٥٠،
 ٥٦٠، ٥٦٦، ٦١٢، ٧٧٢، ٧٩٨، ح ٢٤٢
 الرشيد (آل) ٨٦٦، ٨٧٢
 رشيد الدين ٥٨٤
 الرصافة ١٠٥، ٢٨٦، ٣٢٦، ٦٠٥
 رصافة الشام ح ١٠٥
 رصافة هشام ح ١٠٥
 رضوان ابن تنش ٥٣٨، ٧٥١، ٧٥٥
 رفائيل ٧١٧
 الرقادة ٧٣٣
 الرقة ٢٤٠، ٢٨٦، ٣٦٤، ٣٧٣، ٤٠٢، ٤١٧،
 ٤٥٩، ٥٠٧
 ركن الدولة ٥٥٩، ٥٦٥، ٥٦٦
 الرملة ٢٢٧، ٢٨٦، ٢٥٦
 رنود ٧٩٢
 الرهاء ١٠٤، ٢٠٠، ٢٣٢، ٢٥٩، ٣٨٤، ٧٤٧،
 ٧٥٤، ٧٥٨، ٧٦١، ٧٦٣
 روبرت اوف تشستر ٦٨١، ٦٩٨
 روبنسن كروزو ١٩١
 روجر الاول ٧٢٠، ٧٢١
 روجر باكن ٤٤٨، ٤٥٣، ٦٩٧، ٦٩٨، ٧٤٥،
 ٧٨٧
 روجر (روجار) الثاني ٣٩٨، ٦٧٦، ٧٢١،
 ٧٢٢، ٧٢٥، ٧٢٧
 روجر ابن تانكرد ٧١٩
 رودريكو دياز دي فيفار ٦٤٢، ٦٤٨

ذو الفقار ٢٤٣
 ذو القرنين ٨٩ ح ١٧١
 ذو نواس ٨١، ٨٢، ١٥٢
 ذو النون المصري ٥٢٤
 ذو النون (بنو) ٦١٦، ٦٣٩، ٦٧٣
 رابعة المدوية ٥٢٨
 رآجناح ح ٩
 راحيل ٥١
 الرازي ٤٤٦-٤٥٠، ٤٦٤، ٥١٥، ٥١٥، ٥٥٦، ٦٨٦،
 ٦٩٤، ٦٨٨
 رأس الرجاء الصالح ٤٠، ٨٢٢، ٨٣١، ٨٥٦، ٨٨٣
 راس شجرة ٩٣
 راشد الدين (سنان ابن سليمان) ٥٣٨، ٥٥٦،
 ٧٦٥، ٧٦٦
 الراشدون (الخفاء) ١٨٩-١٩١، ٢٣٣، ٢٤٣،
 ٢٩٢، ٣١٨، ٤٤٠
 الراضي ٥١٠، ٥٤٧، ٥٦٤، ٥٦٨
 الرافدان ١١٢، ١٦٤، ٤٣، ٨٢٥
 رافع ابن عمير ٢٠٢
 راميرو الثاني ٦٢٣
 راوندي - راوندية ٣٦١، ٥٦٦
 رباط الفتح ٦٤٤، ٦٤٩، ٦٥٢
 الربيض ٦٠٩، ٦١٠
 الربع الحالي ٧، ١٧، ٢١
 ربريا (جوليان) ٦٤٦، ٧١١، ٧١٢
 ربعة ١٢٦، ٣٥٠
 رتر = انظر الدن رتر
 رتشرد برتن ٦٤٤، ١٩٢
 رتشرد قلب الاسد ٦٨٨-٧٧١، ٧٧٤، ٨٢٤
 رجنلد اوف شاتيون ٧٦٦، ٧٦٧
 رجنلد الصيداوي ح ٧٦٧
 رحلة ابن جبير « ك » ٦٧٦
 رحمان اليمامة ١٤٨
 رحمان اليمن ١٤٨
 رسائل اخوان الصفا « ك » ٦٧٩ ح ٥٥٥
 رسالة اخلاقية « ك » ٨٧
 رسالة السياسة « ك » ٩٦

رودريك (ملك اسبانيا) ٣٤٣

رودس ٢٢٣، ٢٦٦، ٨٢٥، ٨٣٩، ح ٧٧٩

رودول ح ١٧٤

روديفر = انظر اميل روديفر

روسيا - روسية - روس ١٨٧، ٢، ٣٧٩، ٢٧٠، ٤٦٨، ٤٧٢، ٥٧٤، ٥٧٩، ٦٧٧، ٨٤٤

٨٨٣، ٨٦٣، ٨٦١، ٨٤٩

الروضة = انظر جزيرة الروضة

رولاند ٦٦٨، ٦٠٤

الرولة (عرب) ح ١٨٦

الروم ٥٧، ٨٢، ٨٩، ٩٤، ١٠٣ - ١٠٥، ١٠٧، ١١٠، ١٩٤، ١٩٦، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠٢ -

٢٠٤، ٢١٦، ٢٢٠، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٥٦، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٩، ٢٧٨، ٢٨٣، ٣٠٦، ٣٣٦، ٣٤٥، ٣٦٣، ٣٦٦، ٣٨٥، ٤٠٢، ٥١٣، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٧١، ٥٨٩، ٧٨٥، ٧٥٤، ٧٤٩، ٥٧٤

الرومان ٥٢، ٣٩، ٤٤، ٥٤، ٥٦ - ٥٨، ٦٠، ٦١، ٦٤، ٦٥، ٦٨، ٧٢، ٧٦، ٧٣ - ٨٨، ٨٥، ٨٨، ٨٩، ٩٥ - ٩٨، ٩٨، ١٠٦، ٢٠٨، ٢٣٢، ٢٨٠، ٣٣٩، ٤٠٥، ٤٨٢، ٥٩١ -

٥٩٤، ٦١٦، ٦٣٢، ٨٣٦، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٨، ح ٦٥٩

رومانوس ديوجنس ٥٧١

الرومانية ١٤، ٨٠، ٩٠، ٩٧، ٩٩، ١٩٣، ١٩٩، ٢٤٥، ٢٦٧، ٣٢٨، ٣٣٨، ٤٧٧، ٥٨٠، ٥٨٠، ٥٦، ٥٨، ٧٧، ٧٨، ٨٩، ٩٨ - ١٠٠، ٢٨٠، ٢٨١، ٣١٤، ٤٠٥، ٤٥٠، ٤٥٢، ٥٦١، ٦٣٥، ٦٦٩، ٧٠٧، ٧١١، ٧١٧، ٧٢٠، ٧٤٨، ٧٥٢، ٨٢٨، ٨٣٧، ٨٧٤، ٨٨٠

الرومي ٨٤١

الرياض ٢٠

الرياحي (الخطاط) ٥١٠

ريدان ٧٩، ٧٣

ريطة ٣٦٦

ريموند الاول ٦٩٨

ريموند الثالث ٧٦٣

ريموند الثاني ٧٦٥

ريموند ده تولوز ٧٥٥ - ٧٥٧، ٧٥٩

ريموند (رئيس الاساقفة) ٦٩٩

ريموند لل ٧٨٥، ٦٩٧

ريموند المرسيلي ٧٠٠، ٦٧٩

الريثة ٧٩٢

الري ٤٠٠، ٤٠٧، ٤٤٧، ٤٥٩، ٤٦١، ٤٥٠، ٥٣٦، ٥٦٩، ح ٥٧٣

الرية ٦١٦، ٦١٩

الزاب ٣٦١

الزاب الكبير ٣٥٦

الزئبق الشرقي « ك » ٤٦٤

الزاهرة ٦٣٤، ٦٣٧، ٧٠٧

الزباء (زباني) ١٠٨، ١٠٠، وانظر زنوبيا

زبد (نقش) ١١٩

زبدا ١٠٠

الزبور ١٢٣

زبيدة ١٠٨، ١٣٢

زبيبي ٤٥

زبيدة (زوج الرشيد) ٣٧٤، ٤١٠، ٤١٩

الزبير ابن العوام ٢١٦، ٢١٧، ٢٣٥ - ٢٣٩، ٥١٣، ٣٠٣

زبيرون ٢٥٥

زحلة ٦

زرادشت - زرادشتيون ١٩٥، ٢١٠، ٣٠١

٣٠٣، ٣٨٣، ٤٢٠، ٤٣٢، ٤٣٩، ٤٤٢، ٤٩٣، ٥٥٥، ٦٩٦، ح ٢٢٧

الزرقالي الطليطي ٤٧٢، ٦٧٨، ٦٧٩

زرنج ٤٠٧

الزرنوجي ٤٩٦، ٤٩٧

زرياب (الغني) ٥١٣، ٦١٢، ٧٠٩، ٧١٠

الزط ٥٥٩

زكريا ١٧٢

زلكدريا ٨٤١

الزلاقة ٦٤٣

زمزم ١٣٤، ٣٢

٣٢٨، ٢٣١، ٢١٠، ١٩٣، ١١٠، ١٠٧
 ١٠٨ ح ٥٦٥، ٣٦٥، ٣٦٣
 سالنو ٦٨٨، ٦٨٥
 سامان - سامانيون ٥٥٧-٥٥٥، ٤٧٠، ٤٣٠
 ٥٦٥، ٥٥٩
 السامرة - السامريون ١٠٣، ٤٦
 سامرا ٣٣٢، ٤٠٥، ٤٢٥، ٥٠٥، ٥٠٨، ٥١٠
 ٥٧٩، ٥٦٢، ٥٦٠، ٥٤٥، ٥٣٠
 سام - ساميون ٨١-١٤، ١٢، ١٤، ٢٣، ٤٤، ٦٥
 ٧٦، ٧٣، ١٢٢، ١٩٤، ٢١٣، ٢٦٣، ٢٨٠
 ٤٦٢، ٤١٥
 السامية ١٣٩، ١٣٣، ٦٨، ٣٢، ١٤، ٨
 سانت جيل ٧٩٢
 سانت صوفيا ١٩٩
 ساهوري ٤٢
 سبأ سبثيون ٤٤، ٤٦، ٤٨، ٥٢، ٥٤، ٥٩
 ٦٠، ٦٣، ٦٧، ٧١-٧٤، ٧٦، ٧٧، ٨٠، ٨٩
 ١١٧، ١١٩، ١٣٥، ١٤٦، ١٤٨
 سباسقبوليس ٢٧٨
 سبته ٦٥٠، ٦٣٧، ٦٢٠، ٦٠١، ٥٩٠
 سبتمانيا ٥٩٥
 سبثيموس سفروس ٩٨
 سبط ابن الجوزي ٤٧٨
 صبع ييار ح ١٠٢
 السبعية ٥٣٢
 السبعينية ٣٨٨، ٤٣٤
 سبكتكين ٥٥٧
 السبكي ح ٧٧٢
 سبو (ارض) ٤٤
 سبنوزا ٦٩٥
 ست الملوك ٧٣٦
 سترابو ٥٧، ٢٥-٦١، ٧٣، ٧٧، ٩٠
 ستراسبورغ ٤٥١
 سجاج ١٩٢
 سجستان ٢٧٢، ٢٩١، ٤٠٧، ٤٤٨، ٤٧٠،
 ٤٧١، ٥٠٠، ٥٥٥
 السخاوي ٨١٣

الزنايلة ح ٢٧٣
 زناتة ٦٥٣، ٦٥٠
 زنبيل ٢٧٣
 الزوج - زوج ٥٣٥، ٤١٨، ٣٠٣، ٢٢٥، ١٨٦، ٥٤٤، ٥٥٩، ٥٦١، ٥٦٢، ٧٣٥
 الزنجاني (ابو الحسن علي ابن هارون) ٤٥٦
 زنجبار ٥٣٨، ٤٧٧، ٤٦٨، ٣١٥
 زنكي (الانابك عماد الدين) ٥٧٦، ٧٥٣، ٧٦٢،
 ح ٧٨٦
 زنوبيا ٩٨، ٣٧-١٠٠، ١٠٨، ١٣٨، ٧٩٤
 الزهراء ٦٨٥، ٦٣١، ٦٣٣، ٦٦٥، ٧٠٧، ٧٠٨ ح
 الزهراوي ٦٨٨، ٦٨٦، ٦٨٥
 الزهرة ٦٨٠
 زهير ابن ابي سلمى ١٢٢
 زياد ابن ابيه ٣٢٩، ٣٢١، ٣١٨
 زيادة الله الاول (الاغلي) ٥٤٣، ٥٤٢، ٣٣٠،
 ٧٣٢، ٧١٤
 زيادة الله الثالث ٥٤٣
 زينون
 الزيج الايلخاني ٤٦١
 زيج الخوارزمي ٦٩٩، ٦٧٩
 الزيج الطاطلي ٦٧٩
 زيد ابن ثابت ١٧٠، ١٦٩
 زيد ابن حارثة ١٩٩
 زيد (حفيد الحسين) ٨٦٩
 زيد ابن رفاعه ٤٥٦
 زيد ابن علي ٤٨٤، ٥٣١، ٥٤٠
 زيدان (الشريف) ٦٧١
 الزيدية ٥٤٠، ٨٦٩، ح ٣١٧
 الزير ١٢١
 زيمس دوسيسفروس ٦٥٨
 سابور ابن ازدشير ٥٦٧، ٤٣١
 سارا ٧٨
 سارة حفيدة غيطاسة ٦١٦
 سارتون ٤٧٨
 ساروس ٢٧٨
 ساحان - ساحانية ساسانيون ٧٦، ٩٩، ١٠٥

سد مأرب ح ٨٥ وانظر مأرب

سدني سمث ٨٦٢

سدوم ١٧١

السدير ١١٠

سراييط الحادم (موضع) ٩٢

سرايوس ٢١٨

السرايوم ٢١٨

السراة = انظر جبل السراة

سراج الملوك « ك » ٣٨٣

سرجون ٥٤٤، ٤٦٤، ٤٨٤، ٤٩٤

سرجون الثاني ٧١، ٣٩

سرجون ابن منصور ح ٢٥٨

سرجيوس ٣٢٦، ٢٠٦، ٢٠٠، ١٠٥

سردينيا ٧٣٣، ٧١٤، ٥٤٢

السراج (بنو) ٦٥٧

سر الاسرار « ك » ٧٢٣-٧٢٤، ٧٢٥

سرفيتس البرتغالي ٨٠٩

سرقطة ٦٤٣، ٦٤٠، ٦١٦، ٦٠٤، ٥٩٥، ٥٩٢

٧٢٠، ٧١٩، ٧١٦-٧١٤، ٦٩٠

سرنديب = انظر سيلان

السيريان - السريانية ١١٣، ١٠٧، ٩٢، ٨١، ١٢

٣٠٨، ٢٩٩، ٢٨٥، ١٩٨، ١٧٢، ١٥٦

٣٠٩، ٣٢٤، ٣٨٠، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٨

٤٧٩، ٤٣٣

سمام (موضع) ١٣٨

سمد ابن ابي وقاص ٢٠٩، ١٩٦، ١٩٣، ٢١١-٢٠٩

٢١٣، ٢١٤، ٢٣٧، ٣٢٩، ٣٣٠، ٢١١

سمد الدولة ٥٥٢

سمد زغلول ٨٨٤

سمدي (الشاعر الفارسي) ٥٢٥

سميد ابن الحسين = انظر عبيد الله المهدي

سميد الدولة ٥٤٩

سميد الفيومي المصري ٤٣٤

سميد ابن مسجع ٣٤٥

سمير (أرض) ٨٨

السفاح ٣٥٩-٣٦١، ٣٦٩، ٣٩٢، ٤٠٩، وانظر

ايضاً ابو العباس

سفيان (بنو) ٢٩٣

سفيان ابن عيينة ٤٨١

السفياني ٥٨١

سقراط ٤٨٨

سقطرة ٨٧٠، ٦٨

سكوتاري ٢٦٨

سكويرز تيل « ك » ٧٨٥

سكينة بنت الحسين ٣٠٦، ٣٠٧، ٣١٩، ٣٤٥، ٣٤٧

السلاجة ٢٦٢، ١٨٤، ٤٦٠، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٨

٥٧٠، ٥٧٣-٥٧٥، ٥٧٨، ٥٨٥، ٧٣٧

٧٤٩، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٤، ٧٥٥، ٨٢٧

٨٤٢

السلاف ٨٣٤، ٦٢٥، ٤١٨

سلامش ٨٠١، ٧٩٦

سلامنكا ٧٨٥، ٦٢٣

سلجوق ٥٦٩

سلح (بلاد) ٧٩

السلطان سليم = انظر سليم الاول

السلطان سليمان = انظر سليمان الكبير

السلطان محمود ٨٦٤

سلح ٨٨

سلفتر الثاني ٦٨٢

سلامة ٣٤٨، ٣٤٦، ٢٩٥

سلامة الزرقاء ٤١٤

سلمان الفارسي ١٦٢، ١٤٩

سلمية ٧٣١، ٥٣٦، ٥٣٣

سلوقية ح ٢١٠

السلوقيون ٩٠

سلوكس الاول ح ٧٥٥

سليح (بنو) ١٠٢

الليك ابن عميرا ١٣٢

سليم الاول ٥٨٥، ٧٩٣، ٨٠٠، ٨١٨، ٨٢٨

٨٢٩، ٨٣١، ٨٤١، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٨

٨٧١، ح ٢٥٦

سليم (بنو) ٧٣٧، ١٣٢

سليم الثالث ٨٦٢، ٨٥٦

سنتاريب ٥٨٠٥٢،٤٦
السند ٥٥٨،٣٦٠،٢٩١،٢٧٧
سند ابن علي ٤٥٧
السند باد البحري ٤٦٨،٣٧٩
السند هند (السد ذاتا) « ك » ٤٥٦،٣٨١،
٤٦٢
السنسكربتية ٣٨٢،٣٨٠
السفال ٦٤٤،٦٤٣،١٨٥
سنفرو ٤١
سنار ١٠٩
السنة ٥٢٨،٤٨٣،٤٧٩،٣٩١،٢٧٢،٢٥٣
٥٤١،٥٦٧،٥٦٨،٦٩٣،٧٣٢،٧٤٠
٧٤٩،٧٥١،٧٦٤،٧٨٣،٧٩٨،٨٦٩
٨٧١
سنن ابى داود « ك » ٤٨٢
سنن ابن ماجه « ك » ٤٨٢
سنن النسائي « ك » ٤٨٢
سنوسرت الاول ٤٢
السنوسي - السنوسية ٨٤٦،٥٢٧،١٨٧ وانظر
الطريقة السنوسية
سنوك هرو غرونيه ٦
سنوهي ٤١
السهورودي ٦٩٦،٥٢٩
السواد ٤٢٩،٤٢٨،٣٩٧
السودان - السودانية ٧٣٨،٤٧٢،٤٣٠،٢٢٥
٨٨٤،٨٥٤-٨٥٢،٧٤٢
سورية = انظر فهرس المحتويات
سورية الوسطى ٧٦٥
السوريون ٨٥٦،٨٤٣،٨٢٩،٢٣٢،٢١٠
٨٦٣،٨٥٧
سوزيانا (القديمة) ٤٢٤
سوس (خوزستان) ٥٠٠،٤٢٤
سوق عكاظ ١٦٠،١٤٥،١٢٩،١٢٨،٦٨
سومر ح ٧٨٦
السومرية - السومريون ٩٣،٤٤،٤٣،١٣،١١
٥٧٥
سومطرة ٨٧١

سليمان اغا ٨٦٨
سليمان الاول = انظر سليمان الكبير
سليمان باشا ٨٥٢
سليمان (التاجر السيراى) ٤٦٨،٤٢١
سليمان الثانى ٨٤٤
سليمان الجنابى ٥٣٥
سليمان الحكيم ١٥٠،٩٨،٨١،٧٤،٥٦،٥٤،٥٢
١٧١
سليمان ابن عبد الملك ٢٨٦،٢٨١،٢٦٧،٢٦٦
٢٨٧،٢٩٦،٣٢١،٣٤٩،٣٥١،٣٥٢
٣٥٧،٣٧٢،٥٩٢،٥٩٣،٦٠٠
سليمان القانونى = انظر سليمان الكبير
سليمان قطلمش ٧٥٤،٥٧١
سليمان الكبير ٨٤١-٨٣٩،٨٣٦،٥٨٥،٣٣٤
٨٨٥،٨٥٧-٨٥٥،٨٤٧
السليمانية ٨٤٢
السماء (بادية) ٥٥٠،٥٦،١٧
السمح ابن مالك الحولاني ٦٠٠،٥٩٦،٥٩٥
سمرقند ٧٩،٢٧٣،٢٧٥،٤٠٠،٤٠٧،٤٢١،
٤٢٢،٤٢٥،٤٣٠،٤٣٩،٤٨١،٥٠٣
٥٥٦،٥٧٨،٥٧٩،٨٢٦،٨٢٧
سمس (سمي) ٥٤،٤٦،٤٥
سمعان العمودي ١٠٩
السمعاني ٨٧٤
سمورة ٦٣٤
السموأل ابن عدياء ١٥٢
السموم (ريح) ٧٨،٦٤،١٩
سميط ٢٦٣
سمية ٢٥٩
سنان = انظر راشد الدين سنان
سنان باشا ٨٣٧،٨٣٦
سنان ابن ثابت ٤٤٦،٤٣٩،٣٩٠
سنان (المهندس) ٨٤١
سناد الجوسي ٣٦٢
سنجار ٧٨٦، ح ٥٨
سنجل (قرية) ٧٩٢
السنج (موضع) ٢٣٣

شارل الاول ٧٢٦
 شارل ده آنجو ٧٩٩
 شارل مارتل ٥٩٧، ٥٩٦، ٢٨٠
 شارلمان ٧٥٢، ٦٠٤، ٤١٦، ٣٩١، ٣٧١، ٣٧٠
 شارل هوبر ١٧
 شاش ٢٧٥
 شاطيء القرصنة ٨٧٠
 شاطيء الهدنة ٨٧٠، ٨٦٩
 شاطبة ٦٧٦، ٦٧٠
 الشافعي (محمد ابن ادريس) ٤٨٦، ٤٨٥، ٢٨٩
 ٥٠٠
 شاكر (بنو) ٣٨٨
 الشام = انظر فهرس المحتويات
 الشامانية ٥٧٤، ٥٢٧
 شانت اشتبان ٦٢٢
 شانجة ٦٢٢-٦٢٤، ٦٣٦
 الشام ٨٦٧
 شاه آباد ح ٣٨٣
 شاه اسماعيل ٨٢٨
 شاه دخ ٨٢٧
 الشاهنامه « ك » ٥٥٩
 شبرنفر ٢٦
 شبوة (بلدة) ٧٢
 شجاع ابن اسلم المصري ح ٤٧٨
 شجر الدر ٧٩٦-٧٩٣، ٧٧٥، ١٨٦
 الشجر ٤٣
 شذونة ٦٠٢، ٥٩٩، ٥٩١
 الشراكة = انظر الجراكة
 شرح ابن سينا (على ارسطو) « ك » ٧٢٤
 شرح تجميع القانون « ك » ٨٠٩
 شرح الفارابي (على ارسطو) « ك » ٦٩٩
 شرحيل ابن حسنة ٢٠٠
 شرف الدولة البويهى ٤٦٧، ٤٥٩
 الشرق الادنى ١٣، ١٦٨، ١٩٤، ١٩٨، ٢٩٣
 ٣٠٣، ٣٨١، ٧٨٠، ٨٥١، ٨٦٦، ٨٦٩
 ٨٨١، ٨٨٢
 شرق الاردن ٤٤، ٨٨، ٩٥، ١٩٩، ٢٠٣، ٢٠٤

سوى ٢٠٢
 سويس ٤٢٢، ٥٨
 سويسرا ٧١٧
 السوفي (قوم) ٥٩٤
 السيارا دي الهاما (جبل) ٦٥٦
 السياسة « ك » ٣٨٨
 السياسة المدنية « ك » ٤٥٤
 سياسة نامه « ك » ٥٧٣
 سياحيات ارسطو « ك » ٤٥٤
 سيات المكي ٥١٢، ٥١١، ٣٧٦
 سيام (توأما) ٤٦٠
 سيان فو ٤٣٦
 سيويه ٣١٠
 سيجون ٤٠٧، ٤٠٠، ٢٧٣
 سيراف ٤٢٣، ٤٢١
 سيرامورنا (جبل) ٦٢٤
 سيرة بيبس « ك » ٧٩٨
 سيرة رسول الله « ك » ٤٧٣
 سيرة صلاح الدين « ك » ٤٩٨، ٧٦٩
 سيرة عنتر « ك » ٧٩٨
 سيرة ملوك العجم « ك » ٤٧٤
 سيزو ستريس ٧٧، ٤٢
 سيزيكس (ارواد بحر ايجيه) ٢٦٦
 سيف الاسلام (احمد) ٨٧
 سيف (الافرنسي) ٨٥٢
 سيف الدولة الحمداني ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٩١، ٤٩٩، ٥٤٩-
 ٥٥٢، ح ٢٦٨
 سيف ابن ذي يزن ٨٦، ٨٧، ١٠٠
 سيل ح ١٧٤
 سيلان ٨٠١، ٦٧٧
 سيلوس ٥٩
 سيناء ١١، ١٢، ٣٧، ٤٠، ٤١، ٤٤، ٤٥، ٤٨،
 ٥١، ٥٢، ٥٦، ٦٨، ٧٠، ٩٢، ٩٣، ٩٩٢
 سيور دي زير ح ١٧٤
 السبوطي ٦٦١، ٧٣٢، ٨١٢، ٨١٣
 السيد = انظر رودريكو دياز دي بيفار
 شابور ٩٩، ٩٨

٢٢٧ ح ٥٦٦، ٥٦٥

شيركو ٧٦٤

شير ٧٥١، ٥٣٨، ٢٠٤

الشيعة - الشيعيون ٢١٤، ٢٤٢ - ٢٤٦، ٢٤٤

٣٠٠، ٢٧٢، ٢٦١، ٢٥٩، ٢٥٣، ٢٥٢

٣٥٤، ٣٥٣، ٣٢٥، ٣١٨-٣١٦، ٣١١

٤٨٦، ٤٦٠، ٤٥٥، ٣٩٤، ٣٦٢، ٣٥٨

٥٥٨، ٥٣٩، ٥٣٢-٥٢٨، ٥٠٩، ٤٨٨

٧٣٧، ٧٣٢، ٦٠٣، ٥٨١، ٥٦٨، ٥٦٥

٨٦٦، ٨٢٨، ٨٢٦، ٧٦٤، ٧٤٩، ٧٤٤

٨٦٩، ٨٦٧

الصائفة ٣٧٤

الصائبة ٤٣٨، ٤٣٢، ٣٨٩، ٣٨٤، ٣٠٠، ٢٥٩

٥٢٣

الصاحب ابن عباد ٤٩١

صاعد ابن احمد الطليطي ٦٧٣، ٦٢٦

الصالح ايوب ٦٨٤، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٦، ٧٩٧

الصالح حاجي ٧٩٦، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٦

صالح (ابن الرشيد) من فاردة ٤١٩

الصالح ابن الناصر ٧٩٦

صبيح (زوج الحكم) ٦٣٣

صبيح الأعشى « ك » ٨١٤

الصعابة ١٩٠، ٢١٦، ٢٢٩، ٢٣٧، ٣٠٧، ٣١١

٤٧٨، ٤٧٣

صباح الجوهرى « ك » ٤٨٩

صحراء غويي ح ٥٨٤

صحيح البخاري « ك » ٤٨١، ٤٨٢

صحيح مسلم « ك » ٤٨٢

صخرة يعقوب ١٥٩

صدقي الو ٧١

صرواح ٧١

صعدة ١٣٠

الصغد ٢٧٣، ٣٠٣، ٤٠٧، ٤٠٩، ٤٣٠، ح ٢٧٥

الصفا ١٨٤، ١٤١، ١٠٨، ٩٤

الصفاريون ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٩

صفة جزيرة العرب « ك » ٤٧١

صفد ٧٦٧، ٧٧٣، ٧٧٧، ٨٥٤، ٨٥٨، ٨٦١

٢٠٨، ٢١٦، ٢٢٧، ٢٣٠، ٣٣٩، ٣٤٢

٨٨٩، ٨٩٠ ح ٥٣٠

الشرق الافصى ٣٧٩، ٤٧٢، ٧٩١، ٨١٥، ٨٥١

٨٨٢

الشرق العربي ٤١٠، ٨٩٠

الشركة العربية الاميركية ٨٧٢

شركة نفط البحرين ٨٧٠

شركة النفط العراقية ٨٦٧

شركة الهند الشرقية ٨٧٠

الشريعة المحمدية ٢٢٧، ٣١٠

الشرىف حسين = انظر حسين (الملك)

شريك ابن عمر ١١١

الشعائين (أحد) ٤١٩

الشعوبية ٤٨٨

الشفاء « ك » ٥١٦

شقيف ارنون (قلعة) ٧٨٧، ٧٧٧، ٧٦٧

شلب (مدينة) ٦٦٧

شلال النيل الاول ٨٣٩

شلناصر ٤٥

شمس (شمس) ١٠١، ١٠٠، ٧١، ٦٦

الشمسية ٥٠٥

شمر ٢٠، ١٩، ١٦، ٦

شمر يرعش ٧٩

شنت ياقوب (مدينة) ٦٣٤

شنعار ح ١١

الشنفرى ١٣٢

شهاب التيفاشي ٤٦٧

الشهابيون ٨٦٠، ٨٧٤

الشهرستاني ١٩٠

الشوبك ٧٧٢، ٧٦٧، ٧٥٩

شوسر ٧٤٨

الشولمية (الفتاة) ٥٤

شيبان (بنو) ٢٠٩، ٢٠١، ٣٣

شيبان الطولوني ٥٤٧

شيخ (السلطان) ٨٢٢

شيخ الجبل ٤١٦، ٥٣٨

شعراز ٤٠٠، ٤٠٧، ٤٣١، ٤٥٩، ٥٠١، ٥٣٨

٨٧٨

صفرونيوس ٢٠٨

الصفوية - الصفويون ٥٠٩، ٥٣٠، ٨٢٧، ٨٢٨،

٨٦٧

صفين ٢٤٠، ٢٥٥، ٤٠٤، ٤٣٠، ٥١٨

صفى الدين (الشيخ) ٨٢٨

صفالية ٣٠٣، ٤٢٤، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٣٣، ٦٣٥،

٦٣٦

صفلية ١٠٥، ٢٢٤، ٢٩١، ٣٥٢، ٣٨١، ٣٩٨،

٤٠٧، ٤٤٤، ٤٤٨، ٤٧٢، ٤٩٢، ٥٥٣،

٦٥٥، ٦٧١، ٦٧٦، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٤،

٧١٤-٧١٦، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢١-٧٢٧،

٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٧، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٦٩،

٧٨٨، ٧٩٩، ٨٠١

صلاح الدين الايوبي ١٠٠، ٣٣٤، ٤٩٩، ٥١٥،

٥٢٩، ٥٧٦، ٥٧٧، ٦٥١، ٦٩٤، ٧٣٧،

٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤٦، ٧٥٣، ٧٦٢، ٧٦٤،

٧٦٥، ٧٦٧، ٧٦٩-٧٧٣، ٧٧٦، ٧٨٠،

٧٨٢، ٧٨٦، ٧٩٨، ٨١٠، ٨١٢، ٨٢٥،

٨٣٠

الصلاحية ٧٨٢

الصلة في تاريخ ائمة الاندلس « ك » ٦٧٣

سلم هجم (صنم) ٥٠

الصليب المقدس ٧٧٠

صليبي (عائلة) ٧٩٢

الصليبيون ٢٦٥، ٣٣٤، ٤٣١، ٥٠٩، ٥٣٨،

٥٧١، ٥٧٦، ٥٨٤، ٥٨٥، ٦٥٢، ٦٧١،

٦٧٦، ٧٣٩، ٧٤٧، ٧٤٩، ٧٥٣، ٧٥٤،

٧٥٦، ٧٥٧، ٧٦٢، ٧٦٧، ٧٦٩، ٧٧٢،

٧٧٤، ٧٧٦-٧٧٨، ٧٨٣-٧٨٥، ٧٨٧،

٧٩١، ٧٩٣، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠١، ٨١١،

٨١٥، ٨٦١، ٨٨٥

صمصام الدولة ٥٦٧

صنعاء ٢٠، ٢١، ٦٥، ٧٠، ٧٢، ٧٣، ٧٥، ٧٩،

٨١، ٨٣، ٣١٢، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٧١، ٧٣١،

٨٦٩، ٨٧٠، ح ١٦٤

صنهاجة ٦٤٤

صهيون ٧٦٧

الصهيونية ٨٩٠

صوايا (عائلة) ٧٩٢

صور ٢٥٦، ٤٢٤، ٥٠٩، ٧٥١، ٧٥٩، ٧٦٨،

٧٧٨، ٧٧٩

صورة الارض « ك » ٦٨٤

صورة عامة للسلطنة العثمانية « ك » ٢٤٧

الصوفية ٥٢٤، ٥٢٥

الصومال ٤٢، ٥

صيدا ٤٢٤، ٧٥٨، ٧٧٦، ٧٧٩، ٨٥٨-٨٦٢

الصين- الصينيون ٢٠٦، ٥٧، ٦٣، ١٢٣، ١٧٤،

١٨٦، ٢٧٠، ٢٧٥، ٢٧٧، ٢٨١، ٣٢٩،

٣٦٣، ٣٧٨، ٣٧٩، ٤٠٠، ٤٢١، ٤٢٢،

٤٢٥، ٤٣١، ٤٣٦، ٤٥٨، ٤٦١، ٤٦٨،

٤٧٧، ٤٨٠، ٤٨٠، ٥٠٣، ٥٠٨، ٥٠٩،

٦٢٨، ٦٧٧، ٦٨٧، ٧٨٧، ٧٩١، ٨٢٧،

ح ٣٠

الضباب (قبيلة) ٣١

ضبة (قبيلة) ٣١

الضي ٦٧٣

الضحاك ابن قيس الفهري ٢٥٥

الضحاك ابن مزاحم ٣٢٣

الطائف ٥٦٦-٥٦٨

الطائف ٢١، ٢٢، ١٢٨، ١٣٦، ١٣٧، ١٤٢،

١٤٤، ١٦٠، ١٩٦، ٢٥٦، ٢٥٩، ٢٧١،

طارق ابن زياد ٢٨٠، ٢٨١، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٣،

٦٣٣

طارنت ٧١٧

طاق كسرى ٣٦٥

طالوت ١٧١

طاهر ابن الحسين ٥٥٤

طاهر (بنو) ٥٥٤، ٥٥٥

الطب الروحاني ٨١٠

طبرستان ٣٦٣، ٣٦٦، ٤٠٧، ٤٤٧، ٤٧٥، ٥٦٩،

٨٠، ٨٢، ١٣٦، ٢٦٤، ٢٧٣، ٢٧٥،

٤٣٤، ٤٧٣، ٤٧٥، ٤٧٧-٤٧٩، ٥٥١،

٢٤٤

الطفرائي ٤٦٥
 طغرل بك ٥٧٨، ٥٧٠، ٥٦٩، ٥٦٧
 طلحة ابن عبد الله ٢٣٩-٢٣٥
 طلحة الكذاب ١٩٢
 طلاطة ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٣، ٥٩٥، ٦٠٣، ٦١٠،
 ٦١١، ٦١٦، ٦٢٠، ٦٢٨، ٦٣١، ٦٣٩،
 ٦٤٣، ٦٤٦، ٦٥٥، ٦٦٣، ٦٧٣، ٦٧٨،
 ٦٨٧، ٦٩٨ - ٧٠٠، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٧،
 ٧٠٩، ٧١٣، ٧٢٦
 طنبجة ٢٧٩، ٦٥٠، ٦٣٧، ٦٧٧
 طنطا ٥٢٧
 طنوس الشدياق ٨٧٤
 طهران ٤٤٧، ٤٠٠
 الطوائف المعمدانية ٤٣٨
 الطوارق ٦٤٤
 الطواف حول البحر الارتيقي «ك» ٦٣، ٦٤،
 ٧٣، ٧٦
 الطوانة ٢٧٨، ٣٧٣
 الطور ٤١
 طوران ٢٧٣
 طورس (جبال) ٦٠٥، ٢٦٢، ٢٦٣، ٣١٣،
 ٧٥٤، ٨٦٣
 طوس ٤٠٠، ٥١٩، ٥٣٠، ٥٣٦، ٥٧٢
 طوسون باشا ٨٥٣، ٥
 طوطه (ارملة شانجة) ٦٢٣
 الطوطون ٩٤
 طوق الحمامة «ك» ٦٦٢
 الطولونية - الطولونيون ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٦،
 ٥٤٧، ٧٤٠
 طومان باي ٨٣٠
 طويس (المغني) ٣٤٥
 طي - ٣٤، ٨٥، ١١١، ١١٤، ١٦٥، ١٩٢، ٢٠٢،
 طيباريوس ١٠٥
 طيبة ٧٧، ٤٠
 طيطس ٨١، ٩٠
 طيف الخيال في معرفة خيال الظل «ك» ٨١٥
 الظافر ابن الحافظ (الفاطمي) ح ٧٣٩

٨١٣، ٥٦٢
 طبرية ٢٢٧، ٥٩٢، ٦٩٤، ٧٥٨، ٧٦٦، ٧٧٣،
 ٨٦١، ٨٥٩
 طباطب ٤١٦
 الطبقات «ك» ٤٧٣
 طبقات الامم «ك» ٦٧٣
 طبقات الشعراء «ك» ١٥١
 الطبقات الكبرى «ك» ٨٧٣
 الطبيعيات «ك» ٣٨٨
 طخارستان ٥٥٨، ٢٧٣
 طرابلس ٢١٥، ٢٢٤، ٥٠٣، ٥٠٩، ٥٧٦، ٧٤٩،
 ٧٥٩، ٧٦١، ٧٦٣، ٧٦٥، ٧٦٨، ٧٧٨،
 ٨٠١، ٨٣٩، ٨٥٨ - ٨٦٠، ٨٦٣، ٨٨٨
 طرابلس الغرب ٢٣٣، ٣١٥، ٦٥٠، ٧٣٧، ٨٣٧،
 ٨٤٦، ٨٣٨
 طرسوس ٢٦٣، ٣٧٣، ٧٥٥
 طرسوس ٧٥٦، ٧٧٨، ٧٨٤
 الطرسوشي ٣٨٣
 طرفه ابن العبد ١١١
 الطرق الصوفية ٥٢٥-٥٢٨
 طروادة ٧٥٢
 طروب (السلطنة) ٦١١، ٦١٢، ٦١٤
 طريف (القائد) ٥٨٩
 طريف (الصانع) ٧٠٢
 طريقة احمد البدوي ٥٢٧
 الطريقة البكتاشية ٥٢٧
 الطريقة النخنجية ٥٤٠
 طريقة الدراويش ٥٢٧
 الطريقة الدرزية ٥٣٦
 الطريقة الرفاعية ٥٢٦
 الطريقة السنوسية ٥٢٧
 الطريقة الشاذلية ٥٢٦
 الطريقة الشامانية ٥٢٧
 الطريقة القادرية ٥٢٦
 الطريقة المولوية ٦٢٦
 طسم (قبيلة) ٣٩
 طغتكين ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٣

٣٧٠، ٣٩٢-٣٩٤، ٣٩٦، ٣٩٨، ٣٩٩،
٤٠٢، ٤٠٤، ٤٠٧، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١٣،
٤١٧، ٤٢٠، ٤٢٧، ٤٢٩، ٤٣٣، ٤٣٤،
٤٦٥، ٤٨٠، ٤٩٤، ٥٠٦، ٥١١، ٥١٤،
٥٢٩، ٥٤١، ٥٤٧، ٥٤٩، ٥٦٠، ٥٦١،
٥٦٨، ٥٧٠، ٥٧٥-٥٧٧، ٥٨١، ٥٨٣،
(٥٨٥، ٦٠١، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦١٧، ٦٣٤)
٧٣٥، ٧٣٧، ٧٤٢، ٧٤٩، ٧٩٥، ٧٩٩،
٨١٥، ٨٢٠

عبد الحميد (السلطان) ٢٤٧

عبد الحميد الكاتب ٣١٨

عبد الرحمان الاول (الداخل) ٣٥٧، ٣٦٢، ٥٤١،
٥٩٨، ٦٠٠-٦٠٦، ٦١٨، ٦١٩، ٦٤٥،
٧٠٥

عبد الرحمان الثاني (ابن الحكم) ٨٣، ٦١٠، ٦١١،
٦١٣، ٦١٥، ٧٠٩

عبد الرحمان ابن الحاجب المنصور ٦٣٦

عبد الرحمان الخامس (المستظهر) ٦٣٧

عبد الرحمان ابن عبدالله الفافقي ٥٩٦، ٥٩٧

عبد الرحمان الصوفي ٤٥٩

عبد الرحمان ابن عوف ٢٣٧

عبد الرحمان ابن محمد الاشعث ٢٧٢، ٢٧٣

عبد الرحمان ابن مروان الجليقي ٦١٧

عبد الرحمان ابن ابن ملجم ٢٤٢

عبد الرحمان المستظهر ٦٦٢

عبد الرحمان الناصر ٥٦٣، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٩،
٦١٩، ٦٢٠، ٦٢٢-٦٢٤، ٦٢٦، ٦٣٠،
٦٣١، ٦٣٥، ٦٤٦، ٦٥٣، ٦٦٢، ٦٦٩

٦٧١، ٦٧٢، ٦٨٦، ٧٠٧، ح ٥٧٧

عيد شمس ابن عبد مناف ١٥٥، ٢٥١

عيد العزى ١٣٨

عبد العزيز ابن السعود (الملك) ٨٧١، ٨٧٢،

ح ٢٩

عبد العزيز ابن مروان ٣٤٩، ٣٥٢

عبد العزيز ابن موسى ٥٩٩، ٦٠٠

عبد العزيز ابن نصير ٩٢

عبد القادر الجيلاني ٥٢٦

الظاهر (الخليفة العباسي) ٥٧٩، ٧٩٩

الظاهر (الخليفة الفاطمي) ح ٧٣٩

ظاهر العمر (الفيخ) ٨٥٠، ٨٦١، ٨٦٢

الظاهري (المذهب) ٤٨٤

ظفار ٥٢٤، ٧٣٤، ٨١١

عائشة (ام المؤمنين) ٢٢٩، ٢٣٨، ٢٥٤، ٤٨٠

عائشة بنت طلحة ٣٠٧، ٣١٩

عائشة (زوج علي ابن الحسن) ٦٥٦

العائلة المقدسة ٢١٦

عاتكة بنت معاوية ٢٩٧

عاد ٣٩، ١٧١

العاذل المستعين (الخليفة العباسي) ٨٠٠

الغازية ٨٨٠

عاشوراء ٢٥٣

العاصي = انظر نهر العاصي

العاقد (الفاطمي) ٧٦٤

العاقد ابن يوسف ٧٣٩

العام الجديد ٨٥٦

عام الجماعة ٢٤١

عام الفيل ٨٤، ١٤٥

عامر ابن شراحيل ٣٣١

عبادة ابن الصامت ٢١٧، ٢٣٠

عباد (بنو) ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤٢، ٦٤٤، ٦٥٤،
٧١٠

العباد (قوم) ٣٨٧

عباس حلمي ٨٨٤

العباس ابن عبد المطلب ١٥٥، ٢٥١، ٣٥٣، ٣٥٤،
٣٦٩

العباس (بنو) = انظر « العباسيون »

عباس ابن فرناس ٧٠٩، ٧١٠

العباس ابن المأمون ٣٩٤

العباس (ابو نصر) ٧٣٨

العباسة ٣٦٨

عباسيون - بنو العباس ٤، ٢١٣، ٢٤٢، ٢٤٤،

٢٥٦، ٢٥٩، ٢٦١، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٧٢،

٢٨٩-٢٩٢، ٢٩٦، ٣٠٠، ٣٠٤، ٣١١،

٣١٤، ٣٢٥، ٣٣٨، ٣٤٨، ٣٥٣-٣٦٢،

عزيان ١٣٨
عسقلان ٧٧٣، ٧٦٤، ٧٥٩، ٧٥٧، ٧٥١
عسير ١٦٥، ٢٢٢، ٢٢٣
عشتار ٨٠
عشتروت ٨٠
العشر مقالات في العين « ك » ٤٤٥
عصبة الامم ٨٨٦ وانظر جمعية الامم
عسد الدولة فناخسرو ٤٤٨، ٤٤٧، ٤٤٩، ٥٠١، ٥٠٦، ٥٠٦
ح ٥٦٧، ٤٤٧
عطارد ابن محمد الحاسب ٤٦٧
العظم (آل) ٨٦٠
عنان ٢٥١
العقاب (راية النبي) ٢٣١
العقاب (معركة) ٦٥٢
العقبة ٤٤٥، ٥٢٢، ٧٧٤، ١٦٤، ٢٠٠، ٧٥٨، ٧٦٦، ٧٦٦
ح ٩٧
عقبة ابن نافع القهري ٢٥٤، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٤٣، ٢٥٤
٦٠٠
العقد (الفريد) « ك » ٣٧١، ٣٨٣، ٤١٧
٦٦٢، ٥١٢
عقيق المدنية ١٣٥
عقيل (بنو) ح ٧٥٥
عكاظ = انظر سوق عكاظ
عكا ٢٥٦، ٥٤٥، ٧٣٨، ٧٥١، ٧٥٧، ٧٦٨
٧٧٠، ٧٧٤، ٧٧٦، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٨
٧٩١، ٨٠٢، ٨٠٠، ٨٥١، ٨٦١-٨٦٣
العلاء ٥٣٤، ٩٤، ٦٧، ١٦٤
العلاء ابن مغيث ٦٠٣
علاء الدين علي ٧٩٦
علاء الدين محمد ٥٧٨
علم الهيئة « ك » ٦٩٩
علويون - علوية ٢٥١، ٢٥٤، ٢٥٩، ٢٧١، ٣١١
٣٥٣، ٣٥٤، ٣٦٠، ٣٦٢، ٥٣٩، ٥٤٩
٧٩٩، ٨٠٣
علي ابن ابي طالب ٣٦، ١٥٥، ١٥٨، ١٦٦، ١٨٩
١٩١، ٢١٦، ٢٣٣، ٢٣٥، ٢٤٣-٢٤٦
٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٧، ٢٨٩، ٣٠٦، ٣١٠

٨٦٧، ٨٧٨، ح ٣٩٦
العثماني - العثمانية ٨٣٥، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤١
٨٦٤
عثر ٨٠، ٦٦
عجائب الآثار في تراجم الاخبار « ك » ٨٧٤
عدن ٨٠، ٨٣، ٤٢٨، ٨٢٢، ٨٣٧، ٨٦٩
عدنان ٣٩
العدوة الافريقية ٦٢٠
عدوة الاندلس ٦١٠
عدي ابن زيد ١١٢، ١١٣، ١٥١
عذراء ح ٢٥٥
عذرة (بنو) ٣٢٠
عراي = انظر احمد عراي
العراق = انظر فهرس المحتويات
العراق العجمي ٤٧٥، ٥٥٨، ٥٧٤، ٥٧٧
العراق العربي ح ٤٠٧، ٥٧٧
العرب = في اكثر صفحات الكتاب ، انظر فهرس
المحتويات
العرب الباقية ٣٩
العرب البائدة ٣٩
عرب الجنوب ٣٨، ٣٩، ١٣٤، ٣٥١، ٤٠٥
عرب الشمال ٣٨، ٣٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٤٠٥
العرب العاربة ٣٩
العرب المستعربة ٣٩
العربية السعيدة (بلاد) ٥٦، ٥٧
العربية الصحراوية (بلاد) ٥٦
العربية الصخرية (بلاد) ٥٦، ٨٩، ٩٧
معرفة (وادي) ١٨٤، ١٨٥
عرفات ١٨٤
عرة (في لبنان الشمالي) ٧٥٦
العريش ٢١٦، ٧٩٢
عز الدين ايبك = انظر ايبك
العزى ١٠٤، ١١٠، ١٣٥-١٣٨
العزير (الايوبي) ٦٩٤، ٧٧٢
العزير (الفاطمي) ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٩، ٧٤١
٧٤٣، ٧٤٥، ح ٢٦٨
عزيا (عزريا) ٥٢

٢٢٤، ٢٢١-٢١٨، ٢١٥، ٢١٣، ٢١١
٢٣٧، ٢٣٤، ٢٣٣، ٢٣٠-٢٢٨، ٢٢٦
٢٨٥، ٢٨٣، ٢٧١، ٢٥٧، ٢٤٤، ٢٣٩
٣٠٩، ٣٠٥، ٣٠٤، ٣٠٢، ٣٠٠، ٢٩٢

٤٣٣، ٣٣٢، ٣٢٩، ٣٢٣، ٣١١

عمر الحيام ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٣، ٤٩٧، ٥٥١،
٥٧٣

عمر ابن سعد ابن ابي وقاص ٢٥٣، ٢٥٢

عمر ابن عبد العزيز ٢٦٧، ٢٧٥، ٢٨٥-٢٨٨،
٢٩٩، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٦، ٣١٨، ٣٢٣،
٣٢٥، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٧،
٣٩٨، ٤٠٠، ٤٣٣، ٥٩٥، ٧٣٦، ٨٠٤

ح ٢٧٠

عمر ابن الحفي ١٣٩

عمرو ابن بحر الجاحظ = انظر الجاحظ

عمرو ابن حجر ١١٥

عمرو ابن العاص ١٦٣، ١٩٣، ٢١٤-٢١٦،
٢١٨-٢٢٢، ٢٢٤، ٢٤٠، ٢٤٢، ٢٥١

٢٥٩، ٣٠٠، ٣٢٩

عمرو ابن عامر ابن ماء السماء ٨٦

عمرو ابن عدي ١٠٨

عمرو الكرماني القرطبي ٦٧٩

عمرو ابن كلثوم ١١١، ١١٢، ١٢٦

عمرو ابن مزقياء ١٠٢

عمرو ابن هند ١١١

عمروس ابن يوسف ٦١٠، ٦١١

العمرى ٧٨٧

عمار (بنو) ٧٤٩

عمار ابن علي الموصلي ٧٤٥

عمواس ٢٠٨، ٢٢٧

عمود السواري ٢١٨

عمورية ٣٧٣، ٣٨٥، ٣٨٧

عنزة ابن شداد ١٠٠، ١٢١، ١٢٢، ١٣١، ١٣٢

٨١٥، ٨٥١

العنزة (قبيلة) ٥٤، ٤٩٣

العهد القديم « ك » ١٠، ٣٣، ١٧٢، ١٨٤، ٣٨٨

عوباليت ٦٤

٣١٥-٣١٩، ٣٥٣، ٣٦٠، ٣٦٢، ٤٨٠،
٤٨٦، ٤٨٨، ٥٢٧، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٩،
٥٤٠، ٥٦٥، ٥٦٧، ٥٧٧، ٦١٠، ٦٣٧

٧٣٢

علي الالهية ٤٠، ٥٤، ٣١٧

علي البحري ٨٠٠

علي بيك ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٦١

علي ابن حزم ٦٦٢

علي ابو الحسن ٦٥٦

علي ابن حمود ٦٣٧

علي الرضا ٣٩٤، ٥٢٩، ٥٣١

علي زين العابدين ٥٣١

علي الشاذلي ٥٢٦

علي ابن العباسي المجوسي ٤٤٦، ٤٤٨، ٤٥٠، ٦٨٨

٧٨٤

علي بك العباسي ٥

علي الطبري ٤٤٦، ٤٤٧

علي ابن عيسى ٤٤٦، ٤٥١، ٤٥٨، ٤٦٣

علي ابن محمد ٥٦١

علي ابن المرشوثي ٨٢٠

علي الهادي ٥٣١

علي ابن يوسف ابن تاشفين ٦٤٥، ٦٤٩، ٦٦٧

علي ابن يونس ٧٤٤

علية (بنت الرشيد) ٤١٠

علية (بنت المهدي) ٣٧٥

عماد الدولة ٥٦٥

عماد الدين الاصفهاني ٧٧١

العماليق ٤٤، ٧٠، ١٣٩

عمان ١٦، ٢٠، ٢٢، ٢٧، ٤٢، ٤٣، ٥٢، ١٦٥

١٩٢، ٢٧٢، ٢٩١، ٣٦٠، ٤٠٧، ٥٣٥

٥٣٨، ٨٦٩، ٨٧١، ح ٤٢١

عمر ابن ابي ربيعة ٣٠٤، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٤٦

٣٤٧

عمر ابن حفصون ٦١٧-٦٣٣

عمر ابن الخطاب ٢٧، ٣٦، ٣٧، ١٠٠، ١٠٦

١٥٨، ١٦٠، ١٦٥، ١٦٩، ١٨٩، ١٩١

١٩٦، ٢٠٣، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٨، ٢٠٩

غريغوري الثالث عشر ٨٧٤
 غز (قبيلة تركمانية) ٥٧٤، ٥٦٩
 غزة ١٤٥، ٧٢، ٦٥، ١٤٥، ٢٠٠، ٤٨٥، ٧٧، ٦٠، ٨٠٥
 ٨٦٤، ٨٥٤
 الغزالي ٤٥٢، ٤٥٦، ٤٨٨، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥١٦
 ٥١٩ - ٥٢١، ٥٢٥، ٥٧٣، ٦٤٥، ٦٩٢
 ٦٩٩
 غزنة ٤٦٠، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٦٦، ٥٦٨، ٥٧٨
 الغزنويون ٥٥٧، ٥٥٩، ٥٦٩
 غزوان = انظر جبل غزوان
 غسان - غسانة ٣٦، ٣٩، ٨٥، ١٠٢ - ١٠٦
 ١١٣، ١١٥، ١١٨، ١٣٠، ١٤٥، ١٥٠
 ١٥٢، ١٩٩، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٦٤، ٣٠١
 ٣٣٧، ٣٤٤ ح ١٠٧
 غسينيس ٦٧
 غطفان ٣٤، ١٢١، ١٩٢
 غلازر = انظر ادورد غلازر
 غمدان (قصر) ٧٤، ٧٥، ٨٧
 غنوستية ٥٢١، ٥٢٣
 غوبى = انظر صحراء غوبى
 غودفري ده بويون ٧٥٦ - ٧٥٨
 غورز ٧٠١
 الغوري = انظر قانصوه الغوري
 غوريو افغانستان ٥٥٩
 غوطة دمشق ٢٩٨، ٣٥٤
 غي ده لوسينيان ٧٦٦، ٧٦٩
 غيطاسة ٦١٦
 غيلان ابن يونس ٥١٨
 غينيا ٥٢٦
 الفائز ابن الطاهر ٧٣٨، ٧٣٩
 فاتحة العلوم « ك » ٥٢
 الفاتيكان ٧١٧، ٧٢١، ٨٧٤، ٨٧٦
 فاراب ٤٨٩
 الفارابي ٤٥٢ - ٤٥٥، ٤٧٨، ٥١٥، ٥٣٥، ٥٥٠
 ٦٩٢، ٧١١، ٧١٢
 فاردة (جارية الرشيد) ٤١٩
 فارس ١٢، ٥٠، ٥٦، ٧٩، ٨٦، ٨٧، ١٠٦

عوص ٥٥
 عوف (اله) ١٤١
 العوفي (من اخوان الصفا) ٤٥٦
 عياض ابن غنم ٢١٢
 عيد الغدير ٥٦٥
 عيسو ٨٨
 عيسى (المسيح) ١٥٠، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٦، ٣٦٠
 عيسى (من اقرباء المنصور) ٤٢٨
 عيسى ابن علي ٤٥١
 عيسى ابن نسطور ٧٣٥
 عيسى ابن يحيى ٣٨٨
 عيلاميون ٤٢٥
 عين التمر ٢٠١، ٣٣٨، ٤٧٣، ٤٧٩
 عين جالوت ٥٨٤، ٧٧٦، ٧٩٧، ٧٩٨
 عين شمس ٢١٦، ٢٢٠، ٢٢١
 عيون الانباء في طبقات الاطباء « ك » ٨١١
 عينة ٨٧٠
 غارسية ٦٤١
 غازان محمود ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٣
 غافق ح ٦٨٢
 غالاند ٤٩٢
 الغالب ٦٥٤، ٧٠٨
 غالبا ٢٨٠، ٥٩٥، ٥٩٨
 غاليلانوس ٩٩
 الغلب ١٣٥
 غبن (المورخ) ٥٧، ٥٩٧
 غدِير اللحم ٥٦٥
 الغرائق ح ١٣٧
 الغرب (مقاطعة في الاندلس) ٦١٧، ٦٢٨
 غربرت ٦٨١
 غرنادين ٧٠٤
 غرناطة ٤٤٢، ٥٩١، ٦٠٠، ٦٠٦، ٦٣٩، ٦٤٣
 ٦٤٧، ٦٥٢ - ٦٥٩، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٩
 ٦٧٤، ٦٧٦، ٦٩٠، ٦٩١، ٧٠٤، ٧٠٦
 ٧٠٧، ٧٠٩، ٧١١
 غريب الحديث « ك » ٤٢٥
 الغريز (المغني) ٣٤٦

فحل (بلدة) ٢٠٣
 فخر الدين الاول ٨٥٧
 فخر الدين عيسى ح ٥٨٣
 فخر الدين المعني ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٦٠، ٨٦٤، ٨٦٦
 فذك ٢٠
 الفرات = انظر نهر الفرات
 الفراتان ١١، ١٩٤
 فرارا ٧٢٧
 الفراعنة ٥٠٩، ٥٤٤، ٧٤٠، ٨١٦
 فرانكو الكولوني ٧١٣
 الفريثيون ٥٦، ٦٠، ٧٦، ٩٥، ٩٧-١٠٠، ١٠٧
 ح ١٠٨
 فرج (السلطان) ٨١٢، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢٢، ٨٢٦
 فرج ابن سالم الصقلي ٤٤٨، ٦٨٨، ٧٢٦
 فردريك بربروسا ٧٦٨، ٧٦٩
 فردريك القيصر ٣٣٩
 فردريك الهوهنشتوفي ٦٨٢، ٦٩٧، ٦٩٩، ٧٢١-
 ٧٢٤، ٧٧٤، ٧٨٤
 فردناند الاول ٦٤٢
 فردناند اوف توسكاني ٨٥٨
 فردناند الثالث ٦٠٦
 فردناند (ملك الاراغون) ٦٥٥-٦٥٨
 فردوس الحكمة « ك » ٤٤٧
 الفردوسي ٥٥٦، ٥٥٩
 الفرزدق ٢٨٦، ٣٠٦، ٣٢١، ٣٢٢
 الفرس ٤٩، ٥٠، ٥٧، ٨٢، ٨٦، ٨٧، ١٠٨، ١١٠
 ١١٣، ١١٥، ١١٩، ١٢٣، ١٢٦، ١٢٨-
 ٢٠٠، ٢٠٩-٢١١، ٢١٤، ٢٣٢، ٢٨٥
 ٢٩٦، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٦، ٣٠٨، ٣٠٩
 ٣١٩، ٣٣٦، ٣٤٥، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٨
 ٣٦٥، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٩٤، ٤١٠، ٤١٩
 ٤٨٨، ٤٩٢، ٥٠٧، ٥٠٩، ٥٥٤
 ٥٥٦، ٥٥٩، ٥٦٥، ٥٨١، ٦٦٢، ٧٤٢
 ٨٠٧، ٨٢٨، ٨٤٢، ٨٦٧
 فرسان المسيح الفقراء ح ٧٦٣
 فرساي ح ١٦٩
 فرعون - فراعنة ٤٢٢، ١٧٢، ٢٣٢
 فرغانة ٢٧٣، ٣٠٣، ٤٠٥، ٤٢٨، ٥٤٤، ح ٢٧٥

١١٣، ١١٤، ١٤٩، ١٥٠، ١٩٣، ١٩٤
 ١٩٧، ٢٠١، ٢٠٩، ٢١٢، ٢٢١، ٢٥٢
 ٢٦٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٨٣، ٢٩١، ٣٠٠
 ٣٠٨، ٣٠٩، ٣٢٤، ٣٢٨، ٣٥٠، ٣٥٤
 ٣٥٨، ٣٦٢، ٣٧٩، ٣٨٢، ٣٩٣، ٣٩٩
 ٤٠٠، ٤٠٥، ٤٠٧، ٤٠٩، ٤١٧، ٤٢١
 ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٣، ٤٣٩
 ٤٤٤، ٤٤٨، ٤٥٧، ٤٦١، ٥٠٠، ٥٠٩
 ٥٣٠، ٥٣٤، ٥٣٨، ٥٤٠، ٥٥٥، ٥٥٧
 ٥٦٦، ٥٦٨، ٥٧٤، ٥٧٨، ٥٨٤، ٦٨٧
 ٧١١، ٧٤٩، ٧٥٢، ٧٦٦، ٧٧٦، ٧٨٨
 ٨١٥، ٨١٧، ٨٢٥، ٨٤١، ٨٥٧، ٨٦٧
 ح ٢٢٧
 فارسي - فارسية ٤، ٢٤٤، ٤٠٠، ٨٠٠، ١٥٢
 ١٧٤، ٢٢٨، ٢٣١، ٢٨٤، ٢٩١، ٣٠٩
 ٣٢٠، ٣٢٤، ٣٨٠، ٣٨٢، ٤٤٨، ٤٧٩
 ٥٥٦
 فارمر = انظر هنري فارمر
 الفاروس ٢١٨، ٣٣٢
 فاس ٦١٠، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥٨، ٦٧٤، ٦٩٠
 ٧١١
 فاسكو ده غاما ٨١٤، ٨٢٢
 فاطمة (بنت الرسول) ٣٦، ١٦٦، ١٨٩، ١٩٠
 ٣١٦، ٣٦٢، ٦٢٠، ٧٣٢ ح ٧٣٤
 فاطمة بنت عبد الملك ٣١٩
 الفاطمية - الفاطميون ٢١٤، ٢٢١، ٢٤٤، ٥٣٤
 ٥٣٦، ٥٤٣، ٥٤٩، ٥٥٣، ٥٦٨، ٥٧٠
 ٥٧١، ٥٧٦، ٥٨١، ٦٢٠، ٦٢٢، ٦٣٤
 ٧١٨، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٤-٧٤٠، ٧٤٢
 ٧٤٧، ٧٤٩، ٧٥١، ٧٦٤، ٧٩٨
 ٧٩٩ ح ٣٨٧، ٤٧١
 فاليريانوس ٩٩
 فاندال ٥٩٤ ح ٥٩٣
 فانو ٨٨٠
 فتوح البلدان « ك » ٤٧٣
 فتوح مصر واخبارها « ك » ٤٧٣
 الفتوحات المملكية « ك » ٦٩٦

٤٤٣٨، ٤٤٢٨، ٤٠٧، ٣٩٧، ٣٩٢، ٣٥٦
٥٥٧٥، ٥٥٥٢، ٥٥٤٨، ٥٠٠، ٤٨٦، ٤٨٥
٧٥٥٦، ٧٥٥١، ٧٣٧، ٦٠٢، ٦٠١، ٥٩٩
٧٩٢، ٧٨٣، ٧٧٦، ٧٦٧، ٧٦٥، ٧٦٤
٨٧٩، ٨٦٤، ٨٦٢، ٨٥٧، ٨٥٦، ٧٩٥
٨٩٠، ٨٨٩، ٨٨٥، ٨٨٣

فلهوسن ٢٤١

فلورا ٦١٥

فلورنداج ٥٩٠

فلورنسة ٨٥٩، ٤٦٣

فنلندا ٣٧٩

القهرست « ك » ٣٩١، ٣٨٠، ٣٢٥، ٣١٥
٥١٢، ٥٠٢، ٤٧٣، ٤٣٨، ٤٣٤، ٤٣٢
٥٦٣

فؤاد الاول (الملك) ٨٨٤

فوط (ارض) ٤٢

الفولكا ٧٩٩، ٦٧٧، ٤٦٨، ٤٢٢

فون كريم ٤٨٤، ٤٠٥

فيثاغورس ٥١٤، ٤٥٢

الفيثاغورية ٥٣٢

الفيثاغورية الجديدة ٤٨٧

فيداس (النحات) ٢٤

فيروز آباد ٤٣١

فيصل ابن الحسين (الملك) ٨٩٠، ٨٨٦، ٣٦٥

الفيك (مرج) ٦٥٤

الفيولين ح ٦٥٩

فيلو ٦٩٠، ٤٥٥

فيليب اغسطس ٧٦٨

فيليب الثالث ٦٧١، ٦٥٩

فيليب الثاني ٦٧١، ٦٥٩، ٦٤٨

فيليب الطرابلسي ٧٨٥

فيميون ٨٠

فينس ٨٠

فينكس ٢٦٤، ٢٢٣

فيننا ٨٤٤، ٨٣٩، ٧٨٥، ٥٧٤

فينيقيا - فينيقية - فينيقيون ٤٤١، ١٢٩، ١٤

الفرغاني (الفلكي) ٦٩٩، ٤٧٢

الفرماء ٧٤٨، ٢٢٠، ٢١٦

فرمنتيس (القديس السوري) ٧٤

الفرنج = انظر الافرنج

فرنجية (عائلة) ٧٩٢

فرنسا ٦٢٤، ٥٩٥، ٥٤٢، ٥٠٩، ٤٢٣، ٣٥٢

٧٣٣، ٧٠٤، ٧٠١، ٧٠٠، ٦٧١، ٦٦٨

٧٦٩، ٧٦٨، ٧٦٣، ٧٥٥، ٧٥٣، ٧٥٢

٨٤٤، ٨٤١، ٨٣٩، ٨٠٢، ٧٧٨، ٧٧٥

٨٨٣، ٨٨٢، ٨٦٤، ٨٦٣، ٨٥٢، ٨٤٥

٨٨٥

فرنسيس الاسيزي ٧٧٤

فرنسيس الاول ٨٨٥، ٨٥٧، ٨٤٩

الفرنسيون ٨٨٥، ٨٧٤، ٨٦٥، ٨٥٠، ٨٤٥، ٥

الفروسية وشيأة الخيل « ك » ٤٥١

الفروسية ومناصب الحربية « ك » ٧٨٧

فزارة ١٠٦

الغزاري (محمد ابن ابراهيم) ٤٦٢، ٤٥٦، ٣٨١

غزوفوس ٧١٦

غسا (مدينة) ٤٢٣

الغسلط ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٧، ٣٢٩ - ٣٣١،

٧٣٤، ٥٤٧، ٥٠١، ٥٠٠، ٤٧٧، ٤٥٩

٨١٠، ٧٤٨، ٧٤٣، ٧٤١

الغسل في الملل والاهواء والنحل « ك » ٦٦٢

الغسل في الطب « ك » ٦٩٦

غصص الحكم « ك » ٦٩٦

فضل الخيل « ك » ٨٠٩

الفضل ابن نوبخت ٣٨٢

الفضل ابن يحيى ٥٠٣، ٣٦٨، ٣٦٧

فضالة ابن عبيد الانصاري ٢٦٥، ٢٦٤

فقيم (قبيلة) ٨٤

الفلاحة النبطية « ك » ٤٣٩، ح ٩٢

فلاركوس ١٠٣

فلسطين ٥١، ٤١، ٣٢، ٢٧، ١٥، ١٢، ١١، ٩، ٤

٢١٦، ٢٠٨، ٢٠٣، ٢٠٠، ١٩٤، ٨١، ٥٥

٣٥٥، ٣٥٢، ٣٠١، ٢٩١، ٢٨٦، ٢٢٧

القبة الخضراء ٥٠٥،٣٦٤
 قبرس ٧٧٩،٧٦٩،٥٥٢،٢٥٧،٢٢٤،٢٢٣
 ٨٢٥،٨٢٤
 قيشاق ٨٢٥،٨٠٠،٧٩٩
 القبط - القبطية ٤٣٣،٣٢٦،٣٢٥،٢٢٠
 قطبان ٥٣
 قتيبة ٣٦٦،٣٥١،٣٠٣،٢٧٧،٢٧٥،٢٧٣
 ٤٠٩
 قحطان - قحطانيون ٣٥١،٣٩
 قدامة ٤٦٩
 القدريّة ٤٧٩،٣١٥،٣١٣
 القدس ٧٦١،٧٥٨،٧٥٧،٧٣٩،٢٣٢،٢٠٦
 ٨٦٣،٨٥٧،٨٥٤،٨٤١،٧٧٤،٧٦٣
 ٨٧٩ وانظر بيت المقدس
 القدوموس ٧٧٧
 قديد ١٣٨
 القديس بطرس ٧١٧،٥٣٢،٣١٦
 القديس بولس ٧٥٥،٧١٧ وانظر بولس الرسول
 القديس فرمونتوس = انظر فرمونتوس
 القديس قبريانوس ٢٧٩
 القديس لويس ٧٧٤،٤١٦
 القديس مارتين ٥٩٦
 القديس يوحنا ٨٣٧،٨٢٥،٧٧٨
 القديسة صوفيا ٢٦٨
 القرآن = انظر فهرس المحتويات
 القرافة الكبرى ٦
 قراقور ٢٠٢
 القراقوز ٨١٦
 القرامطة ٥٨١،٥٣٩،٥٣٦-٥٣٤،٣١٨،٢١٤
 ٧٣٤
 قرطبة ٦٠٠،٥٩٩،٥٩١،٥٦٦،٥٤١،٢٤٤
 ٦٠٢،٦٠٣،٦٠٥،٦٠٦،٦٠٩،٦١٢-
 ٦١٤،٦١٦،٦١٧،٦١٩،٦٢٤-٦٢٨
 ٦٣١،٦٣٣،٦٣٥-٦٣٩،٦٤١،٦٤٢
 ٦٤٤-٦٤٦،٦٥٢،٦٥٤،٦٥٥-٦٦٣
 ٦٦٥،٦٦٩،٦٧٠،٦٧٢،٦٧٣،٦٧٦
 ٦٧٨،٦٧٩،٦٩٢،٦٩٤،٧٠١،٧٠٣

٢٨٠،٢٣٢،٩٣،٨٠،٦٨،٦٥،٦٤،٥٦
 ٦٠٥ ح ٤٢٤،٣٨١
 قانديباي ٨٢٩،٨٢٨،٨٢٣،٨٢٠،٨١٩،٨١٦
 القائم (العباسي) ٥٧٥،٥٧٠-٥٦٨
 القائم (الفاطمي) ٧٣٩،٧٣٧،٧٣٣
 قابوس ابن هند ١٠٤
 القادر ٥٦٨،٥٥٨،٥٢٩
 قادس ٧٢٧،٦٤٢
 القادسية ٤٢٩،٢١١-٢٠٩
 قازان ٦٧٧
 قاسم امين ٨٨٨
 القاسم الزيدي ٨٦٩
 قاسيون ٥٢٥،٤٥٨
 قاشان ح ٢٥٥
 القاضي الفاضل ٧٧١
 القالي (ابو علي) ٦٦١،٦٣٢
 قاموس الفيروز آبادي « ك » ٨٧٤
 قانصوه الغوري ٨٣٠-٨٢٨،٨٢٢،٨١٩،٨١٦
 ٨٥٥
 القانون في الطب « ك » ٦٨٨،٤٥٠،٤٤٩
 القانون المسعودي في الهيئة والنجوم « ك » ٤٦٠
 القاهرة ٥٦٨،٥٦٣،٤٣٩
 القاهرة ٢٢١،٢١٦،١٩٠،١٢٢،٩٢،٨٦،٦
 ٢٤٥،٤١٨،٤٢١،٤٢٦،٤٤٦،٤٤٧،٤٤٨
 ٤٨٥،٤٩١،٤٩٢،٥٠٢،٥١٠،٥١١
 ٥٤٥،٥٦٦،٥٧٠،٥٨٥،٦٣١،٦٣٤
 ٦٧٢،٦٧٤،٦٨٤،٦٩٤،٧١١،٧٢٥
 ٧٣٣-٧٣٥،٧٣٩-٧٤١،٧٤٧
 ٧٧١،٧٧٢،٧٧٥،٧٧٦،٧٨٣،٧٨٨
 ٧٩٠،٧٩٣،٧٩٥،٧٩٨،٨٠٠-٨٠٥
 ٨١٠،٨١١،٨١٣-٨١٥،٨١٧،٨١٨
 ٨٢٦،٨٣٠،٨٣١،٨٤١،٨٤٢،٨٤٧
 ٨٤٨،٨٥٣،٨٦١،٨٧٤،٨٧٦،٨٧٨
 ٨٩١
 قباذ ١١٥
 قبة الصخرة ٥٠٥،٣٣٤،٣٣٢،٢٨٦،٢٧٠
 ٧٨٧،٧٦٧

قيس (سيد عبس) ١٢١
 قيس ابن الملوح ٣٢٠
 قيسارية ٧٧٦، ٧٥٩، ٧٥٧، ٢١٨، ٢٠٥، ٢٠٠،
 ٧٨٨، ٧٧٧
 قيصر اين مسافر تعاسيف ٧٨٩
 كابل ٥٥٨، ٢٧٣
 كاندراثة بصري ح ٣٣٤
 كاندراثة عذراء الصمود ٧٠٦
 كاندراثة عكا ٨٠٤
 كاندراثة يوسفنيان ٨٤٢
 كاتلونيا ٧٨٥
 كاث (عاصمة خوارزم) ٤٠٧
 كارستن نيوبهر ٧٣، ٦٧٥
 كارل آنجو ٤٤٨
 الكازار ٧٠٦
 كاسقيل ٦٤٠، ٦٤٢، ٦٤٨، ٦٥٢، ٦٥٩-٦٦٣،
 ٦٦٩، ٦٧٤، ٧١١، ٧١٢، ٨٠١ وانظر
 قشالة
 كاشغر ٥٧٢، ٢٧٧، ٢٧٥
 الكاشيون ٢٤
 الكانمين ٨٦٧، ٢٥٣
 كافور الاخشيدي ٧٨٣، ٧٤٣، ٥٥٠، ٥٤٨
 الكافي في الحساب « ك » ٤٦٢
 الكافي في الكحل « ك » ٨١٠
 كالينيكوس (مهاجر دمشقي) ٢٦٦
 الكامل شعبان ٧٩٦
 كامل الصناعة الطبية « ك » ٤٤٨
 كامل الصناعتين : البيطرة والزراعة « ك » ٨٠٩
 الكامل في التاريخ « ك » ٤٧٧
 كانت ٦٩٥
 كانتون ح ٧٨٩
 كبدوكية ٢٧٨
 الكتاب (كتاب سيويه) ٣١٠
 كتاب الاحياء ٤٩٨
 كتاب الاخلاق ٨٧
 كتاب الادوار ٧١١
 كتاب الاسرار ٤٤٧

قلعة ايوب ٧٠٣
 قلعة بعلبك ٨٠١
 قلعة الجبل ٧٧١
 قلعة الحصن ح ٧٥٦
 قلعة حلب ٨٢٩، ٨٠١، ٧٨١
 قلعة الخوابي ٧٧٧
 قلعة دمشق ٨٠١
 قلعة الشوبك ٧٥٩ وانظر الشوبك
 قلعة القاهرة ٧٨٣، ٧٨٧، ٧٩٤، ٧٩٥، ٨٠٤،
 ٨٥٣
 قلعة قدموس ٧٧٧
 قلعة الكهف ٧٧٧
 قلعة المرقب = انظر المرقب
 قلعة مصباد ٧٧٧
 القلقشندي (احمد) ٨١٤، ٧٤٢
 القلمون ٤٤٢
 قلورية ٧١٨، ٧١٦ وانظر كلايريا
 قنير ٢١٦، ٥٠
 قناة السويس ٨٨٤، ٨٨٣، ٨٥٦، ٤٠
 قناة عيسى ٤٢٨
 القناة الفرعونية ٢٢١
 القندهار ٣٦٣
 قنسرين ٥٩٩، ٣٥٧، ٢٣٠، ٢٠٨، ٢٠٥، ١٠٤
 ٦٠٢ ح ٤٦٢
 قوجوق ٧٩٦
 قوط - قوطية ٥٨٩، ٣٤٣، ٣٢٩، ٣٠٣، ٢٨١،
 ٥٩٥، ٦٠٠، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦١٣، ٦١٦
 ٧٠٦، ٦٤٧، ٦٤٦، ٦١٧
 القوقاس ٨٤٩، ٨٤٧، ٥٨٤
 قونية ٨٦٣، ٧٥٢، ٥٧١
 قوهستان ٤٠٧ ح ٣٩٠
 قيدار ٥٤٠، ٥٣٣، ٤٦
 القيروان ٣٦٢، ٣٣٠، ٢٩١، ٢٧٩، ٢٧٨، ٢٥٤
 ٤٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٩٨-٦٧٢، ٦٠٠
 ٧١٤، ٧١٨، ٧٣٣، ٧٣٤، ٨٤٦ ح ٢٢٧
 قيس - قيسون - قيسية ٣٥١، ٣٥٠، ٢٥٥
 ٣٥٥

كتاب الایساغوجي ٣٩١
 كتاب الایضاح ٥٦٧
 كتاب الایقاع ٥١٤
 كتاب البلدان ٤٧٠، ٤٦٩
 كتاب التجميع ٤٦٤
 كتاب الحيوان ٤٦٦
 كتاب الخراج ٤٨٤، ٤٧٠
 كتاب الدين ٤٤٧
 كتاب الدين والدولة ٤٣٤
 كتاب الرازي شامل في الطب ٧٢٥
 كتاب الرحمة ٤٦٤
 كتاب روجار = انظر نزعة المشتاق في اختراق الآفاق
 كتاب الشفاء ٤٥٠
 كتاب الصوت ٥١٤
 كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر ٦٧٥
 كتاب العين ٧٢٥، ٣١٠
 كتاب الفلاحة ٦٨٣
 كتاب القانون ٥١٤
 كتاب المجسطي ٤٥٦
 كتاب المسائل ٥١٤
 كتاب المسالك والممالك ٤٦٩
 كتاب المعارف ٤٧٥
 كتاب المغازي ح ١٦١
 الكتاب المقدس ٥٩٧، ٤٣٤
 الكتاب الملكي ٦٨٨، ٤٤٨
 كتاب الملوك واخبار الماضين ٣١٢
 كتاب المناظر ٧٤٥
 الكتاب المنصوري ٤٤٨
 كتاب الموسيقى الكبير ٥١٥، ٥١٤، ٤٥٤
 كتاب النغم ٥١٤
 كتاب النفس ٥١٤
 كتاب الهيئة ٦٩٩، ٦٨٠، ٦٧٩
 كتاب يوداصف ٣١٥
 كتامة (قبيلة) ٧٣٣، ٧٣١
 كتب المغازي ٤٧٣
 كتبنا ٧٩٧-٧٩٥، ٧٧٦
 كربا الو وتر ٧٣

كربلاء ٨٨٦، ٨٧١، ٨٦٧، ٥٢٩، ٢٥٣، ٢٤٣
 كربولقا (امير الموصل) ٧٥٥
 كرييل الثاني ٩٠
 كربي ايلو ٤٦
 الكرج ٨٠٣، ٨٠١، ٤٢٨، ٢٠٨
 الكرخ ٥٢٣ ح ٧٥٩
 كرد ٨٤٣
 كردستان ٨٤١، ٨٢٥، ٥٧٨
 كرهيز ٥٦٩
 الكرك ٧٩٥، ٧٧٧، ٧٧٢، ٧٦٧، ٧٦٦
 كركيش ٤٦
 كرم (عائلة) ٧٩٢
 كرمان ٢٧٢، ٢٩١، ٤٠٧، ٤٢٧، ٤٥٥، ٥٦٥، ٨٤١
 كرمونا ٦٨٤
 كريت ٥٤٢، ٢٦٦ وانظر اقريطش
 كريستيانو ٧٢١
 كريستوفورس كولبوس ٦٥٨ ح ٨٣٧، ٦٧٧، ٧٨
 كسروان ٨٠٣
 كسرى انوشروان ١١٣، ١١٠، ١٠٥، ٨٦، ٥٧
 ٣٣٤، ٢١٠
 كسرى الثاني ٣٣٣
 كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون ٨٧٣
 كشمير ٣٦٣
 كتب الاحبار ٣١٣، ٣١٢
 الكعبة ١٤٢، ١٤٠، ١٣٩، ١٢٨، ٨٤، ٦٨، ١٩
 ١٤٦، ١٤٨، ١٦٣، ١٦٤، ١٧٦، ١٨٤
 ١٨٥، ٢٤٢، ٢٥٤، ٣٢٦، ٣٤٤
 كلابريا ٧٣٣، ٧١٦ وانظر قلورية
 كلب (قبيلة) ٣٥١، ٣٥٠، ٢٥٨، ٢٥٥، ٥٤
 كلب الاصبجا ٨٢
 الكلب ٤٧٦، ١٣٨
 الكلية ٧١٨
 الكلدانيون ٤٩، ١٠٠، ٩٤
 كلرمونت ٧٥٢
 كلكت ٨٢٢

٢٤٤٠، ٢٣٩، ٢٣٥، ٢٢٧، ٢٢٠، ٢١٣
 ٢٧٣-٢٧١، ٢٥٩، ٢٥٣، ٢٥٢، ٢٤٢
 ٣١٤، ٣١١، ٣٠٩، ٢٩٣-٢٩١، ٢٨٤
 ٣٦٤-٣٦٠، ٣٥٨، ٣٥٦، ٣٢٩، ٣٢٣
 ٤٨٠، ٤٦٤، ٤٤٣، ٤٢٣، ٤١٤، ٤٠٠
 ٥٥٠، ٥٣٤، ٤٨٤
 كوكب (الهواء) ٧٦٧
 كولبوس = انظر كريستوفورس
 كولون ٧٠١
 كونراد الثالث ٧٦٣
 كونراد ده مونتفرات ٧٦٥
 كونستانس الثاني ٢٦٤، ٢٦٢
 الكوهين المطار ٨١٠
 الكويت ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧٢
 كيتاني ١٩٦
 كيليكية ٢٦٣، ٢٧٨، ٣٦٣، ٥٣٩، ٥٥٢، ٧٥٤
 ٧٦٩، ٧٦١
 اللات ٨٠، ٩٦، ١٣٦، ١٣٧
 اللاتين ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٦، ٧٦٩
 ٧٧١، ٧٨٥، ٧٧٩، ٧٧٦، ٧٧١
 اللاتينية ٤، ٩، ١٤، ١٥١، ١٧٥، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩
 ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٢، ٤٦٥
 ٥٢١، ٤٧٢
 لاجين ٧٩٦
 اللاذقية ٧٦٧
 لاس نافاس دي تولوسا ٦٥٢
 لافال ٨٤٥
 لافوتين ٦٦٣
 اللامبارد - اللامبارديون ٦٢٥، ٧١٦
 لامنس ٢٤١
 لامية المعجم (قصيدة) ٤٦٥
 لاهور ٥٥٨، ٥٥٩
 لبنان ٦٤، ١٢٦، ٢٢٦، ٢٧٨، ٢٩٩، ٣٠١
 ٣٥٢، ٤٢٧، ٤٤١، ٤٤٢، ٥٣٩، ٦٦٨
 ٧٤٩، ٧٥٦، ٧٩٢، ٨٠٣، ٨٥٨، ٨٦٠
 ٨٦٢، ٨٦٤-٨٦٦، ٨٧٤، ٨٧٨، ٨٨٠
 ٨٨١، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٩-٨٩١، ح ١٠٧

كلوني ٧٠١
 كليب ١١٢، ١٢٠، ١٢١، ٢٩٦
 كليكية = انظر كليكية
 كلية ودمنة « ك » ٣٨٢، ٣٨٣، ٤٥٥، ٥٠٨
 ٦٦٣، ٧٢٥، ٧٨٥
 كليوباترة ٢١٨، ٧٩٤
 كلية البنات الاميركية ٨٧٨
 الكلية السورية الانجيلية ٨٨٠
 الكليات في الطب « ك » ٦٨٦، ٦٩٢
 الكماليون ١٨٩
 كشتكن ٧٥٨
 كسنانة ١٢٠
 الكنتار دي ميوسيد ٦٤٨
 كندا ٨٧٠
 كندة ٣٦، ٨٥، ١١٤-١١٦، ١٢٦، ١٦٥
 ٢٧٢، ٦٧٤
 الكندي ٤٣٤، ٤٥٢، ٥٣٤، ٥١٥، ٦٩٩، ٧١٢
 ٧١٣
 الكنعانيون ١١٠، ٥١
 كنيس ابن ميمون ٦٩٤
 الكنيسة الانجيلية الوطنية ٨٧٩
 كنيسة البلاتين ٧٢٦
 كنيسة القيامة ٣٣٤، ٧٣٦، ٧٥٢، ٧٨٧
 كنيسة القديس يوحنا ٧٨٨
 الكنيسة الكاثوليكية ٣١٦
 كنيسة مريم ٣٣٤
 الكنيسة اليعقوبية ٤٣٥
 الكهف (اصحاب) ١٧١
 الكواكب الثابتة « ك » ٥٩
 كوبرنيكس ٦٧٩
 كوتاهية ٨٦٣
 كوتشوك كينجي ٨٣١
 كورسيكا ٥٤٢، ٧١٤، ٧٣٣
 كورش ٥٠
 كوش - كوشيون ٥٢، ٥٣، ٧٤٤
 كوفادونفا ٦٥٤
 الكوفة ٩٢، ١٠٧، ١٦٩، ١٩١، ٢٠١، ٢١١-

ليديا ٨٤٦،٤٠٧
 الليديون ٢٢٥
 ليدن ٤٢٦،٦
 الليديون ٢٤
 ليسيا ٢٦٤،٢٢٣
 ليكليرك ٣٨٩
 ليلي (بنت المهمل) ١١١
 ليلي (صاحبة قيس) ٣٢٠
 ليلة القدر ١٥٧
 لين = انظر ادورد وايم لين
 ليو الارمني ٣٨٥
 ليو الايصوري ٢٦٧
 ليو السادس ٤٠٦
 ليون ٥٩٢، ٥٩٨، ٦١٦، ٦١٧، ٦٢٠، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٧، ٦٣١، ٦٣٤، ٦٤٠، ٦٤٢، ٦٥٥، ٦٥٩، ٦٦٣، ٧١٢
 ليونارد دي فنشي ٧٤٥
 ليوناردو فيبوناتشي ٧٨٤، ٦٨٢، ٤٦٣
 ماء السماء ١١٠، ١٠٣
 ما بين النهرين ٤٠٧، ٣٨٤، ٦٢، ٤٠
 مادي ٤٦٩، ٤٠٧
 مارانشي ح ١٧٤
 مأرب ٢٧، ٥٩، ٦٥، ٦٧، ٧٠، ٧٤، ٧٧، ٨١
 ١٤٧، ١٤٥، ١٠٢، ٨٤ وانظر سد مأرب
 ماردة ٦١٧، ٦١١، ٥٩١
 المارستان المنصوري ٨٠٢، ٨٠١
 مارك الاغريقي ٧٨٧
 ماركو پولو ٥٣٧، ٤٢٢، ح ٥٨٤
 مار مادبوك بكتول ح ١٧٤
 ماري الراهبة ٦١٥
 مارية (ام المتصم) ٤١٩
 مارية القبطية ١١٠، ١٦٦، ٢١٦
 مازر ٧١٥
 ماستر جاكوب ٤٦٣
 ماسرجويه ٣٢٤
 الماسونية ٥٣٥
 ماسينيون ٥٣٥

٣١٧، ٢٥٥، ١٩٩، ١٠٨
 اللبنانيون ٨٦٥، ٨٦٣
 ليد ١٠٦
 لحج ٨٧٠
 لحاني - الاحيائية ٩٤، ٧٠
 لحم - الاخمية - الاخميون ٣٦، ٣٩، ٨٥، ٩٢
 ١٠٣، ١٠٥، ١٠٨، ١١٠، ١١٥، ١١٨
 ١٥١، ١٥٢، ٣٠٩، ٣٤٤، ٦٤٠، ح ٢٧٩
 لحني ٩٤
 اللد ٢٢٧
 لذريق ٥٩٩، ٥٩٠
 اللزوميات « ك » ٥٥١
 لسان الدين ابن الخطيب ٦٥٤، ٦٦٤، ٦٦٩، ٦٧٣
 ٦٨٤، ٦٧٤
 لشبونة ٦٣٠ وانظر الاشبونة
 لفان ٧٢، ١٢٤، ١٧١
 لمتونة (قبيلة) ٦٤٤
 المسون ٨٢٤
 لموتيل ٥٥
 لندن ٢١٨، ٣٩، ٥٣٩، ٥٩٧، ٨٨٤
 اللواتة (قبيلة) ٢٢٤
 لوئينا (بلدة) ٦٤٦
 لودفيغ بركاردت ٦
 لودفيكو دي فارتما ١٦٤
 لورنس ٢٤، ٧
 لوط ١٧١
 اللورين ٧٠٠، ٧٥٣، ٧٥٦
 لوسنا ٦٥٦
 لوسينيان ٤٢٤
 اللوفر = انظر متحف اللوفر
 لوفين ٧٨٥
 لويس التاسع ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٩٤، ٧٩٩
 لويس الخامس عشر ٨٥٧
 لويس السابع ٧٦٣
 لويس شيخو ١٥٠
 لياج ٧٠١
 ليبريا ١٨٥

متحف اللوفر ٥٩٥٠
متحف هلسنكي ح ٣٧٩
المتقي ٥٧٢، ٤٣٥
التمسك ٨٠٣
المتن ٨٦٤
المتني ٥٦٧، ٥٥١، ٥٥٠، ٥٤٨، ٥٠٠
التوكل ٣٩٣، ٣٨٩، ٣٨٧، ٣٦٩، ٣١٤، ٢٩٩
٤٢٦، ٤٢٠، ٤١٣، ٤٠٦، ٤٠٤، ٤٠٢
٤٣٢ - ٤٣٤، ٤٤١، ٤٥٨، ٤٦٧، ٥٠٥
٥٠٦، ٥٠٨، ٥١٣، ٥١٨، ٥٢٩، ٥٦١
٥٠٨، ٥١٣، ٥١٨، ٥٢٩، ٥٦١، ٥٦٤
٥٦٨، ٥٦٤، ٧٣٦، ٨٠٠، ٨٠٤، ٨٢٩
٨٣٠
التوكل (الأخير) ٥٨٥
الثنى ابن حارثة ٢٠٩، ٢٠١
الجريبات « ك » ٨١٠
الجريطي (مسجلة) ٦٩٨، ٦٧٩، ٦٧٨، ٤٥٨
٧٠١
المجسطي ٧٢٥، ٦٩٩، ٤٥٧، ٣٩٠، ٣٨٦
بجمع الامثال « ك » ١٢٤
المجمع الخلقيدوني ٢٠٦
المجمع العلمي العربي ح ٧٧٢
مجنون ليلي ٣٢٠
المجوس ٦٢٠، ٤٣٩، ٣٠١ ح
المجوسي = انظر علي ابن العباس
الحجي ٨٧٥
محمد (الرسول) ٢، ٢٢، ٢٠، ٢٢٤ - ٣٠، ٣٢٤
١٣٨، ١٢٠، ١١٧، ١١٦، ١٠٦، ٨٤، ٣٩
١٤١، ١٤٤، ١٤٦، ١٤٩، ١٥٢، ١٥٥ -
١٧٠، ١٧٤، ١٨٠، ١٨٣، ١٨٥، ١٨٧
١٨٩، ١٩٤، ١٩٧، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠٨
٢٠٩، ٢٢٩، ٢٣١، ٢٣٣، ٢٣٥ - ٢٣٧
٢٣٩، ٢٤٢، ٢٤٦، ٢٥٣، ٢٦٥، ٢٨٠
٢٨١، ٢٩٢، ٣٠١، ٣٠٤، ٣١٢، ٣٢٤
٣٣٢، ٣٤٢، ٣٤٤، ٣٥٣، ٣٥٦، ٣٥٩
٣٩٢، ٣٩٩، ٤٠٩، ٤١٥، ٤٢١، ٤٣١، ٤٣٩
٤٧٩ - ٤٨٤، ٤٨٦، ٤٨٨، ٥٠٨، ٥١٩

ما شاء الله ٦٩٩
مالابار ٤٣٦
مالديف ٦٧٧
مالطة ٥٤٢، ٥١٧، ٧١٩، ٧٣٣، ٧٦٤، ٨٧٩
٨٨٤
مالقة ٥٩١، ٦٢٨، ٦٣٠، ٦٣٧، ٦٣٩، ٦٥٦
٦٥٧، ٦٦٩، ٦٨٣، ٦٨٩، ٧٠٣ ح ٦١٦
مالك الاشتر ٢٤٠
مالك ابن انس ٦٤٥، ٦١٢، ٤٨٤، ٢٣
مالك (بنو) ٨٤
الماليكيون ٤٨٥
الأمون ٢٨٦، ٣٠٢، ٣٣٢، ٣٦٧، ٣٦٩ - ٣٧١
٣٧٥، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٥، ٣٨٧، ٣٨٨
٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٤، ٣٩٧، ٤٠٠، ٤٠٢
٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٩، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٩
٤٢٠، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٣٠، ٤٣٤، ٤٤٥
٤٤٦، ٤٥٧، ٤٦٨، ٤٩٤، ٤٩٦، ٤٩٧ -
٥٠٢، ٥٠٦، ٥١٠، ٥١٢ - ٥١٧، ٥١٩
٥٢٩، ٥٤٤، ٥٥٠، ٥٥٤، ٥٦٧
٨٦٦، ٦١٠
مانزكرت (معركة) ٥٧١
مانس ٧٠٣
المانشو ٤٣٧
المانوية ٤٤٠
المانيون ٤٣٩
ماني ٤٣٢، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٩٣، ٦٩٦
مانيوم ٤٤
ما وراء النهر ٢١٢، ٢٧٠، ٢٧٣، ٢٧٥، ٤٢٤
٤٢٧، ٤٢٩، ٤٥٣، ٥٥٥، ٥٥٨، ٥٦٠
٥٦٨، ٥٧٢، ٥٧٩، ٦٨٧، ٨٢٥
الماوردي ٢٤٥، ٣٩٥، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٣
٤٠٨، ٤٨٧
المتاول ح ٣١٧
المتحف الاسكندري ٣٨٥
المتحف البريطاني ٤٢٦، ٤٥١، ٥٠٩
متحف سوث كنسنتون ٨١٨
المتحف العربي ٨٠٥، ٥٠٩

محمد ابن القاسم ١٤٤، ٢٧٣، ٢٧٧، ٣٥١
 محمد الكرجي ٤٦٢
 محمد المازني ٦٧٧
 محمد ابن محمد ابن طرخان ٤٥٣
 محمد ابن مروان ٣٤٩
 محمد ابن المستنصر ٧٣٩
 محمد ابن مشير البستي = انظر البستي
 محمد ابن مظفر حاجي ٧٩٦
 محمد ابن المعتصم ٥٦٠
 محمد المنتظر ٥٣١، ٤٣٠
 محمد الناصر ٦٥٢
 محمد ابن نصير ٥٣٩
 محمد (النفس الزكية) ٣٦٢
 محمد ابن هشام المهدي ٦٣٦
 محمد ابن يوسف الكندي ٧٤٣
 محمد ابن يوسف ابن نصر ٦٥٣
 محمد علي الكبير ٦٥٥، ٨٥١، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٦
 ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٧٤، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٨١
 ح ٣٥٧
 المحمل ٧٩٨، ١٨٦
 محمود الاول ٨٥٧
 محمود الثاني ٨٥٣، ٨٥٦
 محمود العوفي ٧٩١
 محمود النزنوي ٢٧٧، ٥٥٧-٥٥٩
 محمود ابن ملكشاه ٦٨٧
 محبة عدن ٨٦٩، ٨٧٠
 المحيط الاطلسي ٢٧٠، ٢٨٠، ٢٩١، ٥٨٩، ٦٢٤
 ٦٣٠، ٦٣٣، ٧٣٤، ٨٣٧
 المحيط الهندي ١٩، ٥٨٤، ٧٧٤، ٨٢٢
 مخا ٦٣، ٧٣
 مخائيل الثاني ٣٧١
 مخارق ٥١٢، ٥١٣
 مختار الحكم ومحاسن الكلام « ك » ح ٧٠٠
 المختارة ٥٦٢
 مختصر تاريخ البشر « ك » ٨١٢
 مخزوم (بنو) ١٥٦، ٦٦٤

٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٨، ٥٣٢، ٥٤٠، ٥٦٥
 ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٩٨، ٦١٤، ٦٣٢، ٦٤٥
 ٦٩٧، ٧٦١، ٨٤٩، ٨٦٩، ٨٧١، ح ١٣٩
 ٢١٦، ٢٢٦، ٣١٦، ٣٥٩، ٤١٥، ٥٠٨، ٥٦٥
 محمد ابن ابراهيم ٣٨١
 محمد ابن ابي بكر ٢٣٥
 محمد ابن ابي عامر ٦٠٦، ٦٢٦، ٦٣٣ - ٦٣٥، ٧٠٦
 محمد الاول (من امراء الاندلس) ٦١٥، ٦١٧
 ٦٦٩، ح ٦٢٠
 محمد الاول (العثماني) ٨٢٨
 محمد الاول (الغالب) ٧٠٧
 محمد الباقر ٥٣١
 محمد ابن برز القمي ٣٩٥
 محمد التمام (ابن اسماعيل) ٥٣٢
 محمد التميمي ٧٤٣
 محمد ابن تومرت ٦٤٩، ٦٥٠
 محمد الثالث (المستكفي) ٦٣٧
 محمد الثاني ٦٥٦، ٨٣٥
 محمد ابن جابر البتاني = انظر البتاني
 محمد الجواد ٥٣٠، ٥٣١، ٨٦٧
 محمد ابن الحسن الزبيدي ٦٦١
 محمد الخامس (الفتي) ٦٧٤، ٧٠٧
 محمد ابن دانيال الخراعي ٨١٥
 محمد رشاد (السلطان) ١٨٧
 محمد رشيد رضا ٨٨٨
 محمد الزغل ٦٥٦، ٦٥٧
 محمد السادس (وحيد الدين) ٢٤٥
 محمد ابن سعود ٨٧١
 محمد ابن سلام الجحفي ١٥٢
 محمد ابن سليمان ٣٧٨
 محمد ابن طنج ٥٤٧
 محمد ابن عبد الرحمان ٦١٤
 محمد ابن عبدالله (الامير الاندلسي) ٦١٩
 محمد عبده ٨٨٤، ٨٨٧، ٨٨٨
 محمد ابن عبد الوهاب ٨٧٠، ٨٧١

٧١٠،٦٦٦،٦٦٣
مراجل (ام المأمون) ٤١٩
مراغة ٥٨٤،٤٦١،٤٠٧
مراكش ٥١٧،٣٩٢،٤٢٢،٤٢٥،٥٢٦
٥٤١،٥٩٨،٦١٠،٦٢٠،٦٢٨،٦٣٣
٦٣٩،٦٤٢-٦٤٤،٦٤٧،٦٤٩،٦٥٠
٦٥٢،٦٥٣،٦٧٠،٦٧١،٦٧٧،٦٨٧
٦٩١،٧٣٣،٨٣٧،٨٤٦ ح ٥٣٠
المراكشي = انظر عبد الواحد المراكشي
المرتدون ١٩٢
مرتضى الزبيدي ٨٧٣
المرتضى ٥٦٣
المرتفعات الاشورية ٣٣٢
مرج ابن عامر ٢٠٨
مرج دابق ٨٢٩،٨٥٥،٨٥٨
مرج راهط ٢٠٢،٣٥٥،٣٥١
مرج الصفر ٢٠٣،٨٠٣
المرجئة ٣١٥،٣١٦،٤٧٩
مرجبا ٨٦٤
المرقة ١٨٤،٢٦٨،٢٦٩،٢٧٨
مرسية ٣٥٢،٦١٧،٦٧٣،٦٩٦،٦٩٧
مرسيليا ٦٧١،٧٠٠،٧٩١
مرعش ٢٦٣،٢٦٧،٥٥٢،٥٨٨
مرغوليوث ح ٦٦،٥٥
المرقب ٧٧٨،٧٨٧
مرقس ٢١٨
مركوس انطونيوس ٩٨
مرصا ٢٦٦،٢٧٨،٢٥٢
مرو ٢١٣،٢٧٣،٢٧٥،٢٩١،٣٥٠،٣٥٦
٣٩٤،٤٠٠،٤٠٧،٤٠٧،٥٥٤،٥٦٩
٥٧١
مروان (آل) ٣٢٥
مروان ابن الحكم ٢٣٥،٢٥١،٢٥٥،٢٧٠
٢٩٩،٣٠٦،٣٢٤،٣٤٩،٣٥١،٣٥٢
٣٥٦،٣٥٥
مروان ابن محمد ٢٩٣،٣١٨،٣٤٩،٣٥٥
٣٥٦،٤٤٠،٤٤٩،٦٠٠

الدائن ٨٦،٩٩،٢١٠،٢١١،٢١٣،٢٣٢
٣٣٠،٣٦٥،٣٧٨،٤٢٨،٧٠٨
مدائن صالح ٩٠،٣٢٦
المدجنون ٦٥٥،٦٥٩
مدحت باشا ٨٦٨
المدخل الى علم هيئة الافلاك «ك» ٥٩٤
مدراس ٤٣٦
المدرسة الاشراقية ٦٩٦،٦٩٧
المدرسة الاندلسية ٧٨٢
المدرسة الاوغسطينية ٦٩٧
المدرسة الايوبية ٧٨٢
مدرسة البنات الاميركية ٨٨٠
المدرسة الظاهرية ٦٦٢
المدرسة العادلية ٧٧٢
مدرسة اللاهوت ٨٧٤
المدرسة المستنصرية ٤٩٩
المدرسة المنصورية ٨٠٩
المدرسة النظامية ٤٩٧-٤٩٩،٥٢٠،٥٧٣
٦٣١،٧٨١
المدرسة النورية ٧٨١
مدريد ٦٧١
مدغسكير ٧٧
مديان - مديانويون ١٦،٢٧،٤٨،٥١،٦١،٧٠
المدينة ٧٥،١٩،٢٠،٢٣،١٢٠،١٣٥،١٤٣
١٤٩،١٥٢،١٥٩،١٦١،١٦٢،١٦٨
١٧٠،١٨٥،١٩١،١٩٢،١٩٩-٢٠١
٢٠٥،٢٠٩،٢١٤،٢١٥،٢٣٥،٢٣٦
٢٣٨-٢٤٠،٢٤٦،٢٤٥،٢٥٢،٢٥٤
٢٥٦،٢٦٥،٢٨٧،٢٨٨،٣٠٤،٣٠٥
٣٠٩،٣٢٧-٣٢٩،٣٤٥-٣٤٧،٤٧٣
٤٨٠،٤٨٤،٤٨٥،٥٣٠،٥٤١،٥٤٣
٥٤٨،٥٥١،٦٥٣،٦٧٢،٨٣٠،٨٤١
٨٤٢،٨٧١،٨٧٢
مدينة السلام ٣٦٤،٥٨٣
الذهب الآريوسي ٥٩٤،٦١٣
مراة الزمان في تاريخ الايام «ك» ٧٨٤
المرايطون ٦٣٩،٦٤٢-٦٤٦،٦٤٨-٦٥٠

مسجد مكة = انظر المسجد الحرام
 مسجد الناصر (في القاهرة) ٧٨٨
 مسجد النبي ٣٣٧، ٣٣١، ٣٣٠، ٣٢٧
 مسأ ٥٥
 مسعود ابن محمود ٤٦٠
 السعدي ٣٧٧، ٣٥٦، ٣٤٣، ٣١٢، ١٠٢، ٧٢
 ٣٨٦، ٤١٦، ٤٢٧، ٤٦٨، ٤٧٠، ٤٧١
 ٤٧٥، ٤٧٧، ٤٧٨، ٥٢٤، ٦٣٠، ٧٢٢
 ح ٦٢٥
 مسقط ٨٧٠، ٨٦٩، ٨٣٧، ٢١
 مسكويه ٤٧٥-٤٨٨، ٥٦٦
 مسكين الدارمي ٣٢٠
 مسلم البنسي ٦٧٧
 مسلم ابن الحجاج ٤٨٢
 مسلم ابن عقبة ٢٥٤
 مسلمة ابن عبد الملك ٣٦٧، ٢٦٨، ٢٧٨، ٣٧٢
 مسلمة الجريطي = انظر الجريطي
 المسلمون = انظر فهرس المحتويات
 المسلمون المستجدون ٦١٦، ٦١٧
 المسند (الخط) ٦٨
 مسند احمد ابن حنبل «ك» ح ٣٠٤
 المسيح - المسيحية - المسيحيون ١، ٢، ٤، ٥، ١٢
 ٨٠، ٨٩، ١١٢، ١٦٠، ١٩٩، ٢٠٦، ٢٤٦
 ٢٨٨، ٣٧١، ٤٨٨، ٦١٣، ٦٩٧، ٧٨٥
 ح ١١٣
 المسيح الثاني ٣١٧
 المسيح الدجال ٥٢٢
 مسيلة ١٤٨، ١٩٢
 مسينا ٧١٩
 مسيني ٧١٦
 مشارف الشام ح ١٩٩
 المشرق ٧٨٢، ٧٨٧
 المثلل ١٣٨
 مشنة ١٧٢
 مشهد الحسين ٢٤٣
 مشهد علي ٢٤٣

مروج الذهب ومعادن الجوهر «ك» ٤٧٧
 مريابا ٧٢، ٥٩
 مريابا ٧٣، ٥٩
 مريم ٣٣٤، ١٧٢
 مريم (بنو) ٦٥٣
 المرية ٧٠٣، ٦٨٧، ٦٢٨، ٦٢٠
 المزدكية ٤٤٠
 المزدلفة ١٨٤
 الزهر في علوم اللغة «ك» ٨١٣، ٦٦١
 مزيباء ٨٦
 مسأ ٤٥
 سالك الممالك «ك» ٤٧٠، ٤٠٠
 السالك والممالك «ك» ٤٧٠، ٦٧٦
 المستضيء ٤٠٩، ٥٧٦، ٧٦٤
 المستظهر ٥٧٦، ٥٧٥
 المستعربون ٦٤٦-٦٤٨
 المستعربون انماهدون ٦١٣
 المستعصم ٣٧٠، ٤١٨، ٥٨٢، ٧٩٤، ٧٩٩
 المستعلي ٧٣٨، ٧٣٩
 المستعين ٤٠٥، ٤٠٩، ٤٢٣، ٥٦٠، ٥٦١
 المستكفي ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٨، ٥٦٤
 المستنصر ٤٩٩، ٥٧٠، ٥٧٩، ٥٨٥، ٧٩٩
 ٨٠٠
 المسجد الأقصى ٢٨٧، ٣٣٤، ٧٦٧، ح ٧٥٦
 المسجد الاموي ٢٨١، ٢٨٦، ٢٨٨، ٣٣٥، ٥٠٥
 ٧٠٨ وانظر الجامع الاموي
 مسجد البصرة ٣٢٩
 المسجد الحرام ١٤٦، ١٦٣، ٢٨٨، ٣٣٢
 مسجد السلطان حسن ٨٠٦
 مسجد عقبة ابن نافع ٤٣٣، ٥٤٣
 مسجد عمر ٢٨٦، ٣٣٢
 مسجد عمرو ٣٣٠، ٥٠٠، ٥٠٧
 المسجد العمري (في بيروت) ٧٨٨
 مسجد قانتباي ٨٢٢، ٨٢٣
 مسجد قرطبة ٧٠٥
 مسجد الكوفة ٣٢٩
 مسجد محمد علي ٨٧٧

٥٨٥،٥٦٠،٥٠٧،٥٠٦
 المعتضد (الاندلسي) ٦٦٤،٦٤٠
 المعتضد (العباسي) ٣٧٠، ٣٩٥، ٤٣٥،
 ٤٣٧، ٥٠٥، ٥٤٦، ٥٦٢، ٥٦٨
 المعتد (الاندلسي) ٦٦٥، ٦٦٤، ٦٤٤، ٦٤٠
 ٧٢٠، ٧١٠
 المعتد (العباسي) ٤٠٠، ٤٥١، ٥١٤، ٥٤٤
 ٥٦٢، ٥٦٠، ٥٥٥
 المعجب في تلخيص اخبار المغرب «ك» ٦٧٢
 معجم الادباء «ك» ٤٧١، ٤٧٨
 معجم البلدان «ك» ٤٦٨، ٤٧١، ٤٧٢، ٥٠٢
 معد ٣٥١، ٣٥٠
 معد (المستنصر) ٧٣٦، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤١
 ٧٤٦، ٧٤٥، ٧٤٢
 معد كربا ٧١
 معراج ١٥٩
 معرة النعمان ٥٥١، ٥٥٥
 معروف الكرخي ٥٢٣
 المعري ٤٥٦، ٥٠٠، ٥٦٧
 معز الدولة ٥٠٥، ٥٦٥، ٥٦٦
 المعز (الفاطمي) ٦٦٦، ٧٣٣، ٧٣٩، ٧٤١، ٧٤٣
 ح ٨٢٤
 المزية ٥٠٥
 الملقات ١١٥، ١٢٢، ١٢٨، ١٢٩
 معلقة امرئ القيس ح ٥٤
 معلقة عمرو ابن كلثوم ح ٥٤
 معلولا ٤٤٢
 معمر ابن عباد السلمي ٥١٨
 المعنيون ٨٥٨، ٨٦٠
 معونيون ٥٢
 معين - معينة ٥٢، ٥٣، ٥٥، ٦٧، ٦٨، ٧٠، ٧٣
 ح ٨٠، ١٤١، ١٩٤
 المقاربة ٨٦٢
 مقان ٤٤
 المفتلة (فرقة دينية) ٤٣٨
 المغرب ٤٣١، ٤٨٤، ٥٤١، ٥٦٣، ٥٩٩، ٦٤٥
 ٦٧١، ٦٧٤، ٦٧٦، ٧٦٥، ٨١٢، ٨٣٧

مصحف عثمان ١٦٩، ١٧٠، ح ٢٣٥
 مصر = انظر فهرس المحتويات
 المصريون ٣٠٠، ٣٠٩، ٤٦٤، ٧٩٩، ٨٢٩، ٨٤٣
 ٨٨٩، ٨٦٤، ٨٥٣
 مصعب ابن الزبير ٣٠٧، ٢٥٥
 مصمودة (قبيلة) ٦١٢، ٦٤٩
 مصباد ٧٧٧، ٧٦٥، ٥٣٨
 المصيبة ٢٦٣
 مضر - المضرية ٣٤٣، ٣٥٠ - ٣٥٢، ٣٥٤
 ٤٠٥، ٥٩٨، ٦٠٠
 مضيق جبل طارق ٦٢٠
 مضيق الدردنيل ٢٦٢
 المطبعة الكاثوليكية ٨٧٩
 المطيع (الحايمة) ٥٦٨، ٥٦٥
 المظفر حاجي ٧٩٦
 معاذ ابن جبل ٤٨٣
 معافر (قبيلة) ٦٣٣
 المعالجة البقراطية «ك» ٦٨٦
 معان ٥٢، ٧٠، ٢٠٠، ٢٤٠
 المعاهدة الروسية التركية ٨٣١
 معاوية ابن ابي سفيان ٨٣، ١٤٤، ٢٠٠، ٢٠٥
 ٢٠٨، ٢١٦، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٣٦، ٢٣٧
 ٢٣٩-٢٤٤، ٢٥١-٢٥٤، ٢٥٦-٢٦٢
 ٢٦٤، ٢٦٦، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧٧، ٢٧٨
 ٢٨١، ٢٨٣، ٢٨٩، ٢٩٢ - ٢٩٧، ٢٩٤
 ٣٠٠، ٣٠١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٦، ٣٢٠
 ٣٢٢، ٣٢٤، ٣٢٩-٣٣١، ٣٣٧، ٣٤٩
 ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٨، ٣٦٧، ٣٧٢، ٣٩٩
 ٤٣٤، ٤٨٠، ٧١٤
 معاوية ابن هشام ٢٨٩
 معاوية ابن يزيد ٢٥٥، ٣١٣، ٣٥١
 معبد (الغني) ٣٤٨، ٣٤٦
 المعتر ٤٢٧، ٥١٤، ٥٦٠، ٥٦١
 المعتزلة ٣١١، ٣١٣، ٤٦٧، ٤٧٧، ٤٨٥، ٥١٨
 المعتصم ٣٦٩، ٣٧٣، ٣٧٨، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٧
 ٤٠٠، ٤٠٥، ٤١٠، ٤١٣، ٤١٦-٤١٩
 ٤٢٢، ٤٢٥، ٤٤٤، ٤٤٦، ٤٨٥، ٤٩٤

المكتبة الملكية ٧٤٥
المكتفي ٣٩٨، ٤٠٩، ٤٢٦، ٤٣٤، ٤٥٠، ٥٦٨
مكرام ح ٢٢٧
مكران ٢١٢، ٢٧٧، ٤٠٧
مكة ٥-٧، ١٩، ٢٠، ٣٤، ٣٥، ٤٩، ٦٤، ٦٨
٧٧، ٨٣، ٨٤، ١٠٥، ١٠٧، ١٣٦-١٣٩
١٤١، ١٤٣، ١٤٥-١٤٨، ١٥٥، ١٥٦
١٥٩-١٦٣، ١٦٥، ١٧٩، ١٨٥
١٩٠، ١٩٦، ١٩٩، ٢٠٩، ٢٣٢، ٢٤٥
٢٤٦، ٢٥٢، ٢٥٤-٢٥٦، ٢٨٦-٢٨٨
٢٩٧، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٩، ٣٢٣، ٣٢٧
٣٣٢، ٣٤٤-٣٤٧، ٣٦٦، ٣٦٨، ٤٠٠
٤١٦، ٤٦٧، ٤٨٢، ٥٢٠، ٥٤٣، ٥٤٨
٥٧١، ٥٧٢، ٦٠٥، ٦٣٠، ٦٧٢، ٦٧٦
٦٧٧، ٦٩٨، ٧٠٢، ٧٣١، ٧٣٤، ٧٤٢
٨٠٠، ٨٠٤، ٨٢٧، ٨٣٠، ٨٤١، ٨٤٩
٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٥، ٨٨٨، ح ١٣٣، ١٦٤
٥٣٠
مكوربا ٢٠٩
الملايو ٤
ملتان ٢٧٧، ٥٥٨
ملنقى البحر « ك » ٨٤١
المثمون ٦٥٠، ٦٤٩
ملخ ٧٠
ملطية ٢٦٣، ٣٦٣
ملقا ٣٧٩، ٣٨٢
الملك الاشرف (موسى الايوبي) ٧٧٥، ٨٥٥
الملك الافضل ٧٤٤، ٧٥٧، ٧٧٢
الملك الحافظ ٧٣٨، ٧٣٩
الملك الرحيم ٥٦٨
الملك الصالح ٧٧٤
الملك الظاهر ٥٢٩، ٧٣٦، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٧٢
الملك العادل ٧٣٨، ٧٧٠، ٧٧٢، ٧٧٣
الملك الكامل ٦٨٤، ٧٢٣، ٧٧١، ٧٧٣، ٧٧٤
الملك الناصر ٦٧٥، ح ٨٠٣
ملكشاه ٤٦٠، ٤٦١، ٤٩٧، ٥٣٨، ٥٧٠، ٥٧٢-
٥٧٤، ٧٥٥، ٧٦٢، ح ٥٧٧

مغن ٦٨
المغني في الادوية المفردة « ك » ٦٨٤
المغول ٢٧٥، ٤٣٧، ٤٦١، ٥٣٨، ٥٧٨-٥٨٠
٥٨٢-٥٨٤، ٧٧٦، ٧٩٣، ٧٩٥-٧٩٨
٨٠٠، ٨٠٣، ٨٠٧، ٨١٦، ٨٢٤، ٨٢٧
المغيرة ابن شعبة ١٤٤، ١٩٦، ٢٣٥، ٢٥٩
مغيث الرومي ٥٩١
المفضل الضبي ١٢٤، ١٢٩
المفضليات « ك » ١٢٩
مقاصد الفلاسفة « ك » ٥٢٠
مقامات بديع الزمان « ك » ٤٩٠
مقامات الحريري « ك » ٤٩٠، ٥٠٨
المقتبس في تاريخ رجال الاندلس « ك » ٦٧٢
المقتدر (العباسي) ٣٧٥، ٣٩٥، ٤٠٦، ٤٠٩
٤١٥، ٤١٨، ٤٢٠، ٤٢٢، ٤٢٧، ٤٤٦
٤٦٨، ٥٠٥، ٥٠٧، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٨
٧١٨
المقتدي ٥٧٢
المقني ٥٧٦
المقدسي ٦١، ٢٦٨، ٣٣٤، ٣٣٦، ٤٢٤، ٤٣٧
٤٦٩، ٤٧٠، ٥٠٠، ٥٠٣
مقدمة ابن خلدون « ك » ٢٤٦، ٣٩٧
مقدونية ٨٥١
المقريزي ٥٠٨، ٧٣٢، ٧٤٢، ٧٤٨، ٨١٢، ٨١٣
مقس ٧٣٣
المقطم (جبل) ٦٠٦، ٧٣٦، ٧٤٤، ٧٤٧
المقري ٦٣٢، ٦٥٤، ٦٥٨، ٦٦٥، ٦٨٧، ٦٨٨
ح ٦٧٤
مقنا ١٦٤
المقنع في الحساب الهندي « ك » ٤٦٣
المقنع الكندي ١١٥
المقه ٨٠
المقوقس ٢١٦، ٢١٧، ٢١٩، ٢٢٠
المقولات (لارسطو) « ك » ٣٨٨
المكتبة الخديوية ٨٧٨
المكتبة الشرقية ٨٧٥
المكتبة الظاهرية ٧٩٨

١٢٠
المنذر ابن محمد ٦١٧، ٦١٥
المنذر ابن النعمان ١١٠
المنذر الرابع ١١٢
منشستر ٢٨
المنصور ابن اسحاق ٥٥٦، ٤٤٨
منصور ابن سرجون ٣١٤، ٢٥٨
المنصور (ابو جعفر) ٢١٣، ٣٣٤، ٣٦١ -
٣٨٦، ٣٨٥، ٣٨١، ٣٧٠، ٣٦٩، ٣٦٧
٣٩٣، ٤٠٢، ٤٠٩، ٤١١، ٤١٣، ٤١٤،
٤٢١، ٤٢٨، ٤٥٨، ٤٦٢، ٥٠٥، ٥٠٧
٥٥٦، ٦٠٤، ٦٠٣ ح ٤٦٩
المنصور (الخليفة الفاطمي) ٥٣٥، ٧١٨، ٧٣٩
المنصور (خليفة الموحدين) ٦٩٢، ٧١١
المنصور (علي ابن ابيك) ٧٩٥
المنصور ي « ك » ٥٥١، ٦٨٨
منقوليا ح ٥٧٨
منقذ (بنو) ٧٤٩
منهاج الدكان ودستور الاعيان « ك » ٨١٠
منويل ٢٢٢
المهاجرون ١٦٠، ١٦٢، ١٦٦، ١٦٧، ١٩٠
المهتدي ٣٩٨، ٤٠٩، ٤١٣، ٥٦٠
المهدي (ابن تومرت) ٦٥٠، ٦٤٩
المهدي (العباسي) ٣٦٧، ٣٦٩، ٣٧١، ٣٨٠
٣٨٦، ٣٩٣، ٣٩٨، ٤٠٢، ٤٠٩، ٤١٠
٤٢٩، ٤٣٤، ٤٣٩، ٤٤١، ٤٩٣، ٥٠٥
٥١١، ٥١٣، ٥١٨
المهدي (الفاطمي) ٧١٨، ٧٣١، ٧٣٩
المهدي (المنتظر) ٥٣٠-٥٣٣
المهدية ٧٢١، ٧٣٣
مهران ٢٠٩، ٤٦٠
مهرة ٢٢٢، ٤٣٣، ٦٨٠، ٨٧٠
المهلب ابن ابي صفرة ٢٧٢
المهلل ١٢١
مؤاب ١٣٩، ح ٣٣٨
موارنة ٢٥٩، ٢٦٩، ٧٤٩، ٧٥٦، ٨٠٣، ٨٠٨
٨٦٤، ٨٦٥، ٨٧٤، ٨٨٠

ملكشاه الثاني ٥٧٥
ملكوس الاول (مالكو) ٨٩، ٩٠
ملكوس الثاني ٩٠
الملكيون ٢٢٠، ٧٩٩
ملو خا ٤٤
المهابة الالهية ٥٥١
ملوك الطوائف ٦٣٩-٦٤١، ٦٤٥، ٦٦٣، ٦٦٤
الملوبية ٥٠٧
الماليك ١٨٦، ٢٨٦، ٤٩١، ٥٣٨، ٥٨٥، ٥٨٥، ٧٤٠
٧٤٧، ٧٥٣، ٧٦٢، ٧٧٣، ٧٧٥، ٧٧٦
٧٨٠، ٧٨٢، ٧٨٦، ٧٩٣، ٧٩٧، ٧٩٨
٨٠١، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨١١-
٨١٥، ٨١٧، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٧
٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣١، ٨٣٦، ٨٤٢-٨٤٧
٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥٣، ٨٥٨، ٨٦٦، ٨٦٨
٨٨٢، ح ١٦٤، ٣٥٧
الماليك البحرية ٧٩٤-٧٩٦، ٨٠١، ٨٠٥، ٨٠٦
٨١٩، ٨٢٠
الماليك البرجية ٧٩٤، ٧٩٥، ٨٠٦، ٨١٧-٨٢٠
٨٢٣-٨٢٥
الملكة الاردنية الهاشمية ٨٩٠، ٨٩١
الملكة السلجوقية ٨٣٥
الملكة العربية السعودية ٨٦٩، ٨٧٢، ٨٩١
الملكة اللاتينية ٧٦٧
مملكة اليمن ٨٦٩
ممفيس ٧٧، ٥٤٥
مني ١٨٤
مناة ١٣٧، ١٣٨
المناذرة ١٠٦
المنار (مجلّة) ٨٨٨
المنخب في علاج العين ٧٤٥
المنتصر ٥٠٩، ٥١٤، ٥٦٠
المنتفق ٨٦٨
المنديون ٣٨٠، ٤٣٨
المنذر ابن الحارث القساني ١٠٤، ١٠٥، ٣٢٦
منذر ابن سعد ٦٣٢
المنذر ابن ماء السماء ١٠٣، ١١٠، ١١٢، ١١٥

المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار «ك» ٨١٣
 موالى ٣٥٨، ٣٥٥
 الموت الاسود ٨٠٥
 مؤنة ٢٠٠
 الموحدون (في افريقية) ٦٤٤، ٦٤٩، ٦٥٣،
 ٦٦٣، ٦٧٢، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٩١، ٦٩٤،
 ٧٠٧، ٧١١
 الموحدون (الوهابيون) ٨٧٠، ٨٧١
 مورسكو ٦٥٩
 الموريا (جبل) ٣٣٢
 الموريا (ولاية) ٨٥٣
 موريتانيا ٨٣٧، ح ٦٥٩
 موسى ٥١٣، ٦٧، ١٥٨، ١٧١، ١٨٠، ٥٣٢،
 ٦٩٤
 موسى الاصغر (ماسويه الماردني) ح ٣٨٧
 موسى الاكبر ح ٣٨٧
 موسى ابن خالد ٣٨٨
 موسى ابن شاكر ٣٨٧، ٤٥٨، ٤٥٩
 موسى ابن عقبة ٤٧٣
 موسى الكاظم ٥٣٠-٨٢٨، ٨٦٧
 موسى ابن نصير ٢٧١، ٢٧٨، ٢٨١، ٣٠٣، ٥٨٩،
 ٥٩١-٥٩٣، ٥٩٥، ٦٠٠
 موسى الهادي ٣٧٢
 موسكو ٨٢٥
 الموصل ٢١٢، ٤٠٠، ٤٠٧، ٤٣٦، ٤٧٢، ٤٩٩،
 ٥١١، ٥٤٩، ٧٢٣، ٧٢٧، ٧٣٤، ٧٥١،
 ٧٦٢، ٧٦٥، ٨١٦، ٨٦٦، ح ٥٨٣، ٧٥٥
 الموصل ٧٠٩
 الموطن «ك» ٤٨٤، ٦١٢
 الموفق ٥٦٢
 مولر ٧٠
 المولدون ٦٠٨
 مولانا محمد علي ح ١٧٤
 المولوية ٤٥٤
 مونبيليه ٦٨٥، ٧٠١
 مونته ٩٣
 مؤنس المظفر ٥٦٣

المونوبلية ٢٠٦، ٢٢٠
 المونوفيزية - المونوفيزيون ١٠٣، ١٠٥، ١٥٠،
 ١٩٤، ٢٠٦، ٢٢٠، ٣٩١
 المؤيد شيخ ٨٠٠، ٨١٩، ٨٢٠
 ميخائيل باليولوغوس ٧٩٩
 ميخائيل سكوت ٦٨٧، ٦٩٨، ٧٢٤
 الميداني ١٢٤
 ميرامار ٧٨٥
 ميسون ٢٥٨، ٣٠١
 ميلان ٤٤٨
 مينيا ٧٧
 نائلة (زوج عثمان) ١٠٨، ٢٣٥، ٢٣٩، ٢٥٨
 النابغة الذبياني ١٠٦، ١١٣، ١٣١
 نابل (نابولي) ٧١٦، ٧١٨
 نابلس ٧٥٨
 النابلسي ٨٧٥
 نابوليون بوناپرت ١٩٤، ٢١٦، ٧٩٨، ٨٥٠،
 ٨٥١، ٨٦٢، ٨٧٤، ٨٧٦، ٨٨٢
 نابوليون الثالث ٦
 نارام سين ٤٣
 الناصر (العباسي) ٣٩٥، ٤٠٤، ٥٧٥-٥٩٥
 ناصر خسرو ٥٧٣، ٧٤٨، ٧٤٩
 الناصر ابن قلاوون ٧٩٦، ٨٠٠، ٨٠٣-٨٠٦
 ٨٠٩، ٨١٢، ٨١٦، ٨٢٣
 الناصرة ٥٨٤، ٧٧٧، ٨٥٨
 الناصرية ٨٠٤
 نافار ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٧، ٦٣٦، ٦٤٢، ٦٥٢
 نافارينو ٨٥٣، ٨٦٤
 نافع ابن الازرق ح ٢٧٢
 نبارة = انظر نافار
 نياوت ٥٤
 النبط ٥٣٤
 نبلوبة ٦٢٢
 نبو بولاصر ٤٥
 نبوخذ نصر ٨٦٦، ح ٤٣٧
 نيد ٤٩، ٥٠

النضير (بنو) ١٦٢،١٤٦
 نظام الملك ٤٩٧، ٤٩٩، ٥١٨، ٥٣٨، ٥٧٢ -
 ٧٨٢، ٥٧٤
 النظامية = انظر المدرسة النظامية
 النعمان ابن مقرن ٢١٢
 النعمان ابن المنذر ٥٧، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٩، ١١٠،
 ١١٢، ١١٣، ح ١١١
 نفح الطيب « ك » ٦٥٨، ٦٦٥، ح ٦٧٤
 النفود ٥١، ١٧
 نففور الاول ٣٧٢، ٥٥٢
 نففورس فوكاس ٤٠٦
 نقولا الراهب ٦٨٦
 نقيوس ٢١٨، ٢٢٢
 النماز ١٠٨، ١١٩
 النمسا ٥٧٥، ٨٤٤، ٨٥٢
 نهاوند ٢١٢
 نهاية الأرب في فنون الأدب « ك » ٥١٢، ٨١٤
 نهر الابرو ٦٢٤
 نهر ابي علي (قاديشا) ٨٠١، ٧٥٩
 نهر الاردن ٣٣٩
 نهر الاندس ٢٧٠، ٢٧٧، ٢٨١، ٣٥٢
 نهر بردى ٢٩٨
 نهر التامس ١٢٨
 نهر الصراة ٤٢٨
 نهر صرصر ٤٢٨
 نهر العاصي
 نهر العوجا ٣٥٧
 نهر الفرات ١٦، ٧٠، ٩٠، ٩٨، ١٠٧، ١١٠،
 ١١٣، ١١٥، ٢٤٠، ٢٦٣، ٢٨٥، ٣٠١،
 ٣٥٠، ٣٦٤، ٣٧٣، ٣٧٨، ٤٢٨، ٤٢٩،
 ٤٤٥، ٥٥٣، ٨٥٦، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٨٦
 نهر فين ٥٩٦
 نهر الكارون ٥٩٦
 نهر كلان ٥٩٦
 نهر كوئي ٤٢٨
 نهر الايطاني ح ٧٦٧
 نهر النيل = انظر النيل

النبي محمد = انظر تحت محمد
 النجاشي ١٦٧، ١٥٨، ٨٣، ٨٢
 نجيد ٦٥، ١٥، ١٦، ١٩، ٢١، ٢٣، ٢٤، ٢٧،
 ٣٨، ٣٩، ١١٨، ١٩٦، ٢٩١، ٨٧٠
 نجران ٥٨، ٦٧، ٧٠، ٨٠، ٨١، ١١٤، ١٥١،
 ١٥٢، ٢٢٦
 النجف ٢٤٢، ٢٤٣، ٥٢٩، ٨٦٧، ٨٨٦
 نجم الدين الايوبي ١٨٦
 النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة « ك » ٨١٣
 نحميا ٥٢
 نخلة ١٢٨، ١٣٥، ١٣٨
 الندوة (دار) ١٤٥
 النرفانا ٥٢٤
 نروج ٣٧٩
 نزار ٣٩، ٣٥٠
 نرب ٨٦٤
 نزهة المشتاق في اختراق الآفاق « ك » ٧٢٢
 النسائي ٤٨٢
 نسر (من الهة العرب) ١٤١
 النساطرة - النسطورية ١٠٧، ١١٣، ١٤٩،
 ١٥٠، ١٩٤، ٣٢٨، ٣٨٥، ٣٨٧، ٣٨٩،
 ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٧، ٤٥٠، ٥٠٩، ٥٨٣
 نسطوريوس ح ١١٣
 نشان (بلدة) ٧٠
 نشوان ابن سعيد الحميري ٦٥
 نصر (خادم الحاكم) ٦١٢
 نصر (الحصى) ٦١٤
 نصر ابن احمد ٥٥٥
 نصر ابن سيار ٢٧٥، ٣٥٥
 نصر ابن العباس ٧٣٨
 النصر ابن هارون ٥٦٧
 نصر (بنو) - النصرية ٦٢٩، ٦٥٢، ٦٥٤،
 ٦٥٥، ٦٦٢، ٦٧٢، ٧٠٧
 نصيبين ٢٣٢، ٣٦١، ٤٣٦، ٥٥٢
 نصير الدين الطوسي ٤٦١، ٨٠٧
 النصرية ١٣٨، ٥٣٩، ٧٤٩، ح ٣١٧
 النصر ابن الحارث ابن كلدة ٣٢٤، ٣٤٤

هارون الرشيد = انظر الرشيد
 هارون (اخو موسى) ٥٣٢
 هاشم - هاشميون ١٥٥ ، ٢٥١ ، ٣٥٣ ، ٣٧٥
 ٤٩٦ ، ٤١٨ ، ٣٧٨
 الهاشمية (مكان) ٣٦١ ، ٣٦٣
 هاليقي ح ٦٦ وانظر جوزيف هاليقي
 هامان ١٧٢
 هاملتون ٣٣٩
 هانيبال ١٩٤
 هبالوس ٧٨
 هبة الله ابن جيم ٨١٠
 هبل ١٣٩
 هجر ٥٣٥
 المجترات التونسية الجرمانية ١٩٣
 هدد عازر ٤٥
 هرة ٤٠٧ ، ٥٧٨ ، ح ٥٧٩
 هرقل ١٠٥ ، ١٩٤ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ،
 ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٦٨
 هرقل (مدينة) ٣٧٣
 هرمس ١٧٨
 هرمن اللاطي ٦٩٨ ، ٧٠١
 هرموتكا « ك » ٣٨٨
 هزار انسان « ك » ٤٩١
 هشام الاول (الاندلسي) ٦٠٩ ، ٦٦٢ ، ٧٠٥
 هشام ابن الحكم ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٤٠ ، ٦٤٧ ،
 ٦٦١ ، ٧٠٣
 هشام ابن عبد الملك ٢٥٨ ، ٢٧٠ ، ٢٨٦ ،
 ٢٨٩ ، ٢٩٢ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٠٢ ، ٣١٤ ،
 ٣٣٩ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٧ ، ٣٥٩ ،
 ٦٠١ ، ٦٠٥ ، ح ١٠٥
 هشام المتد ٦٣٨ ، ٦٦٢
 هشام ابن محمد الكلبي ١٠٧ ، ١٣٣ ، ٤٧٣
 هشام المؤيد ٦٣٣
 الهفوف ٧
 الهكسوس (الرعاة) ٢٤
 هلال (بنو) ٧٣٧

نهر الهند ٤٠٧
 نهر يزيد ٢٩٨ ، ٢٩٩
 النهر وان ٢٤٢
 النوبة ٤٢ ، ٢٢٥ ، ٣٣٠ ، ٤٣٦ ، ٤٤١ ، ٤٤٤ ،
 ٥٢٤ ، ٧٦٥ ، ٧٩٨ ، ٨٥٣
 نوبل ١٢٨
 نوح ١٧١ ، ٥٣٢
 نوح الثاني ٥٥٦
 نوح ابن منصور ٤٤٩
 نور الدين علي ٧٩٦
 نور الدين (محمود ابن زنكي) ٥٧٦ ، ٧٦١ -
 ٧٦٥ ، ٧٧١ ، ٧٨٠ ، ٧٨١
 نور العيون وجامع الفنون « ك » ٨١٠
 النورديون ٦٢٦
 نور منديا ٧٨٧ ، ٧٨٩
 النور منديون ٧١٩ ، ٧٣٧ ، ٧٥٣
 النورية - النوريون ٧٨٠ ، ٨٢٦
 نو ميدة ٦٠٦ ، ٦٢٤
 النويري ٤١١
 نيبوهر = انظر كارستن نيبوهر
 نيجيريا ١٨٥ ، ٨٧١
 نيركس (قائد يوناني) ٦٤
 النبرون (حيدر آباد) ٢٧٧
 نيسابور ٢٧٥ ، ٤٠٠ ، ٤٠٧ ، ٤٢٧ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ،
 ٤٩٩ ، ح ٥٧٣
 نيقية ٥٧١ ، ٧٥٤
 نيكوماكس ابن ارسطو ٥١٤
 النيل ٢ ، ٤٠٠ ، ٧٧ ، ١٠١ ، ٢١٦ ، ٢٢١ ، ٢٨١ ،
 ٢٨٨ ، ٤٥٨ ، ٤٠٧ ، ٤٤٥ ، ٥٥٤ ، ٥٦٩ ،
 ٥٨٥ ، ٧٣٩ ، ٧٤١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٥ ، ٧٩٥
 ٨٠٤ ، ٨٣٠
 لينوى ٤٨٤ ، ٢١٢
 نيويورك ١٥ ، ٢١٨ ، ٢١٩
 هاجر ٣٦ ، ٥٥ ، ١٣٤ ، ح ١٨٤
 الهادي ٣٦٧ ، ٣٦٩ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٤٠٢ ، ٤١٣ ،
 ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٥٨ ، ح ٤٠٩

الهلال الحبيب ١١٤١ - ١١٤٠، ٣٧، ٢٩، ١٤، ٧٦، ٤١، ٤٤٠، ٣٨٤، ٢٣٨، ٢٣٢، ١٩٦، ١٩٤
 ٨٦٨
 الهلال العربي ٨٤٧
 الهلينة - الهلينيون ٧٦، ١٠٥، ٢٠٥، ٢٠٦، ٣٨٥، ٣٨٤، ٣٨٠، ٢٣٢
 الهمداني (الحسن ابن احمد) ٤٧١
 همدان - الهمداني ٢١، ٢١، ٦١، ٦٥، ٧٥، ١٦٥، ٢١٢، ٤٠٠، ٤٠٧، ٤٤٩، ٥٦٩، ٦٤
 الهند ٤، ٥، ٨، ١٥، ٤٠، ٥٦، ٥٧، ٦٠، ٦٣، ٧٦، ٧٨، ٩٤، ٩٦، ٢١٢، ٢٣١، ٢٧٧، ٣٥١، ٣٦٣، ٣٧١، ٣٧٩، ٣٨١، ٣٨٢، ٤٢١، ٤٣٦، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤٢، ٤٥٨، ٤٦٠، ٤٦٨، ٤٧١، ٤٨٤، ٤٨٥، ٥٢٧، ٥٣٨، ٥٤٤، ٥٥٥، ٥٥٧، ٥٥٩، ٦٣٠، ٦٨١، ٧٨٨، ٨٠٠، ٨١٤، ٨١٥، ٨٢١، ٨٢٥، ٨٥١، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٦٧، ٨٧٣، ٨٨٢، ٨٨٨، ٣١٧
 هند ابنة ابي طالب ١٥٩
 هند ابنة النعمان ١١٢
 هند ام عمرو ١١٢
 هند بنت الحص ١٢٤
 الهندوس ٣٢٩
 هندية ٣٠٩، ٣٨٠، ٣٨٣، ٤٤٨، ٤٧٧
 هنري فارمر ١٥، ٣٤٤
 هنري ده شامبان ٧٦٦
 هنغاريا ٨٣٩
 الهنود ٢٩٦، ٣٣٦، ٤٦٠
 هوازن ١٢٠
 هوبر ٥٠
 هود (بنو) ٦٤٨، ٦٤٣، ٦٤٠
 هوغو فنكارح ١٢
 هولاكوا ٤٦١، ٤٩٩، ٥٠٦، ٥٣٨، ٥٨٢، ٥٨٥
 هولاندة - الهولنديون ٦، ٧٠٣، ٨٣٩، ٨٦٧
 هولود ٣٦
 هوميروس ١٢٦، ٣٨٦، ٦٦٨

هيرودتس ٥، ٣٤، ٤٢، ٤٧، ٥٠، ٥٧، ٥٩، ٩٦، ١٣٧
 هيرودس ٩٠
 هيروغليفية ٩٣، ٧
 هيكل سليمان ٣٣٢
 هيكل الشمس ١٠٠، ١٠١
 الهيكليون ٦٥٢
 الواثق ٣٦٩، ٣٩٤، ٤٠٩، ٤١٣، ٤٩٤، ٥١٤، ٥٦٠
 وادي بكة ٩٠
 وادي حراض ١٣٨
 وادي الحمامات ٤٠، ٤٢، ٤٤، ٦٧
 وادي الرافدين ٩، ١٤، ٤٤
 وادي الرقاد ٢٠٤
 وادي الرمة ٢٠، ٢١
 وادي السرحان ٢١، ٢٤، ٢٠٢
 وادي عربة ٢٠٠
 وادي القرى ٩٣
 الوادي الكبير ٦٠٠، ٦٠٢، ٦٠٦، ٦١٠، ٦٢٤، ٦٤١
 وادي مغارة ٤١
 وادي موسى ٨٩
 وادي نهر الاندس ٤٦٠
 وادي النيل ١١، ١٥، ٤٠، ٤١، ٢١٤، ٢١٦، ٢٢٥، ٧٣٤، ٧٤٠، ٧٤٣، ٧٧٣، ٧٧٤، ٨٠٧، ٨٢٢، ٨٣٠، ٨٥٢، ٨٦٦، ٨٧٦
 وادي اليرموك ٢٠٤
 واسط ٢٨٦، ٢٧٢، ٣٣٨، ٣٦٠، ٤٠٠، ٤٠٧، ٤٢٩، ٥٦٢، ٧٣٧
 واصل ابن عطاء ٣١٣
 الواقدي ١٤٥، ٤٧٣، ٤٧٦
 وثنية - وثنيون ٢٦٨، ٣٣٢، ٣٨٥
 الوجه البحري ٤٨٥
 ود ٨٠، ١٣٥
 وذا بن عتر ٦٦
 ورقة ابن نوفل ١٥٢، ١٥٨
 وضاح اليمن ٢٩٧

يوسف النجوي ٢١٩
 يورام (الملك) ٥٢
 يوستينان الثاني ٢٧٨
 يوستينانوس ١٠٣، ١٠٤، ١١٠، ١١٥، ٢٦٩،
 ٤٨٦، ٣٣٤
 يوستينوس ١٠٤
 يوستينوس الاول ٨٢
 يوسف ١٧٨، ١٧١
 يوسف ابو الحجاج ٧٠٨، ٧٠٧، ٦٧٤، ٦٦٩
 يوسف ابن تاشفين ٦٤٢-٦٤٧
 يوسف ابن عبد الرحمان القهري ٦٠٠-٦٠٤
 يوسف ابن عبد الله (ابو الفتوح) ٧١٩
 يوسف ابن يعقوب ح ٥١
 يوسفوس ٩٠
 يوصافات (الامير الهندي) ٣١٤
 يولوغيوس ١٤ ٦١٥
 يوليوس قيصر ٨٩، ١٩٤، ٢١٨، ٢٢٢
 يوليوس يوتنغ ١٧ ح ٦٧
 يوم بعث ١٢٠
 يوم الجسر ٢٠٩
 يوم الجمل ٢٣٩
 يوم حليلة ١٠٤، ١٠٦، ١١٠
 يوم داحس والقبراء ١٢١
 يوم عاشوراء ١٨٣
 يوم الفجار ١٢٠
 يونان - يونانية ٢، ٥، ٨، ٢٤، ٣٩، ٤٤، ٥٤،
 ٥٦، ٥٧، ٦٠، ٦١، ٦٣-٦٥، ٦٨، ٧٢، ٧٣،
 ٧٥، ٨١، ٨٨، ٩٠، ٩٣، ١٠٠، ١٧٢، ١٩٨،
 ٢٠٦، ٢٣٢، ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٨٣، ٢٨٨،
 ٣٠٩، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٨، ٣٤٣، ٣٤٤،
 ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٣-٣٨٩، ٤١٨، ٤٢٠،
 ٤٤٤، ٤٤٨، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٨، ٤٧١،
 ٥١٥، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٤٢، ٦١٠، ٦٦٩،
 ٦٨٩، ٧٢٠، ٧٥٥، ٨١١، ٨٣٦، ٨٤٢،
 ٨٥٣، ٨٤٣
 يونس ١٧٢، ١٧١
 يوهان كبلر ٧٤٥

يعقوب السروجي ٨١
 يعقوب ابن كلس ٧٤٣
 يعقوب ابن ليث الصفار ٥٥٥
 يعقوب المنصور ٦٥١، ٦٥٢، ٦٨٧
 اليعقوبي (ابن واضح) ١٥، ٤٦٩، ٤٧٥، ٥٠٢،
 يقطان ٣٩، ٣٥١
 يلبياي ٨٢٠
 يلهم (تلال) ٨٣
 اليمامة ٢٧١، ٢٩١، ٤٠٧، ٥٣٥
 اليمن = انظر فهرس المحتويات
 ينبع ح ١٦٤
 ينبوع الحياة ك ٢٩٠
 اليهود - اليهودية ١، ٢، ٨، ٢٠، ٢٢، ٥١، ٥٥،
 ٨٠، ٨١، ٨٦، ٨٧، ١٤٤، ١٤٦، ١٤٧،
 ١٥١، ١٥٢، ١٥٨-١٦٠، ١٦٢-١٦٤،
 ١٦٨، ١٧٦، ١٧٨، ١٨١، ١٨٣، ١٩٧،
 ٢٠٠، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٩، ٣١٣،
 ٣١٧، ٣٣٢، ٣٨١، ٣٨٥، ٤١٤، ٤٢٠،
 ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٧، ٤٧٩، ٤٨١، ٥٢١،
 ٥٢٢، ٥٣٢، ٥٩٤، ٦٠٧، ٦٤٥، ٦٥٣،
 ٦٩٥، ٧٣٦، ٧٦٢، ٧٩٠، ٧٩٩، ٨٠٣،
 ٨٠٩، ٨٢١، ح ٢٢٧
 يهوذا ٥٢، ٧٤
 يهوشافاط ٥٢
 يوتنغ = انظر يوليوس يوتنغ
 يوجين البرمي ٧٢٥
 يوحنا (الاسقف) ٦١٣
 يوحنا الاشيبلي ٤٥٩، ٤٦٢، ٦٩٩
 يوحنا الانطاكي ٣١٤
 يوحنا الثامن ٧١٧
 يوحنا الحصري ح ٧٢٢
 يوحنا الدمشقي ٢٠٣، ٢٥٨، ٢٥٩، ٣١٤، ٣١٥،
 وانظر القديس يوحنا
 يوحنا الراهب ٧٠١
 يوحنا (يحيى) ابن ماسويه ٤٤٤، ٣٨٧
 يوحنا المعمدان ١٧٢، ٢٨٨، ٣٠٠، ٣٣١، ٣٣٥،
 ٤٣٨

بيان الخرائط والرسوم والجداول

الخرائط

٣	العالم الاسلامي
١٨	جزيرة العرب - طبيعة سطح الارض
٩١	الدول العربية الشمالية قبل الاسلام
٢٠٧	سورية وتقسيمها الى اجناد
٢٧٤	مقاطعات جيحون وسيحون
٢٧٦	الهند
٢٨٢	دولة الخلفاء حتى سنة ٧٥٠
٤٠١	الخلافة العباسية في القرن التاسع
٦٢١	شبه جزيرة الاندلس
٦٥١	مراكش تحت حكم الموحدين
٧١٥	الفتوح الاسلامية في صقلية وجنوبي ايطاليا
٧٢٥	العالم بناءً على جغرافية الادريسي
٧٥٠	الاسلام والمسيحية قبل بدء الحروب الصليبية
٧٦٠	دول الصليبيين في سورية
٨٠٨	دولة المماليك

الرسوم

٩٥	البتراء : القصر
٩٦	البتراء : الدير
١٠١	شارع الاعمدة في تدمر
١٤٠	الحجر الاسود
١٤٣	مكة من جهة الشمال الشرقي
١٨٣	الكعبة
٢٨٧	مئذنة الرملة

٣٢٨	قواعد بعض الأعمدة في مسجد المدينة
٣٣٣	قبة الصخرة
٣٣٥	داخل المسجد الأموي
٣٣٧	قصر عمرة
٣٣٨	جزء من النقش الموجود على حجر واجهة المثنى
٣٤١-٣٤٠	الفسيفساء في قصر هشام ابن عبد الملك قرب أريحا
٤٥٧	الأسطرلاب
٥٠٥	المتوكل على قطعة نقود
٥٠٦	الملوية في جامع سامرا الكبير
٧٠٠	جناح في باحة الأسود في الحمراء
٧٠٦	مسجد قرطبة الكبير من الداخل
٧٢٧	وشاح التتويج الذي لبسه روجر الثاني
٧٦٨	قلعة الشقيف
٧٨١	قلعة حلب
٨٢٣	مدرسة قانثاي في القاهرة
٨٤١	طغراء السلطان سليمان الكبير
٨٤٩	قطعة نقد من عهد علي بيك في مصر
٨٥١	محمد علي الكبير
٨٥٩	الأمير فخر الدين
٨٧٧	مسجد محمد علي الكبير
٨٧٩	مدخل مدينة القدس
٨٨٧	الشيخ محمد عبده

الجداول

٦٩	بعض الأبيديات
١٥٥	نسب النبي محمد
١٨٩	الخلفاء الراشدون وسني حكمهم
٢٤٤	البيوت العربية التي وليت الخلافة
٢٥١	أمية وهاشم
٢٥٥	الخلفاء الأمويون السفانيون
٣٤٨	الخلفاء الأمويون المروانيون
٣٥٩	العباسيون ومحمد
٣٦٢	ذرية علي
٣٦٩	الخلفاء العباسيون حتى المتوكل
٥٣١	الأئمة الاثنا عشر
٥٤٧	ملوك الدولة الطولونية

٥٤٩	ملوك الدولة الاخشيدية
٥٤٩	ملوك الدولة الحمدانية
٥٦٠	الخلفاء العباسيون الذين اقاموا بسامرا
٥٦٤	خلفاء بغداد في عهد الحكم العسكري
٥٦٨	الخلفاء العباسيون في عهد السيادة البويهية
٥٧٥	الخلفاء العباسيون الذين عاصروا حكم السلطنة السلجوقية
٦١١	الامراء الامويون بقرطبة
٦٣٦	الخلفاء الامويون بقرطبة
٦٤٨	ملوك دولة المرابطين الاندلسية
٦٥٦	السلاطين المتأخرون من بني نصر
٧٣٩	الخلفاء الفاطميون
٧٥١	سلاجقة سورية
٧٧٥	السلاطين الايوبيون المصريون
٧٩٦	المماليك البحرية
٨١٩	المماليك البرجية
٨٣٥	الحكام العثمانيون الاول
٨٣٩	سلاطين بني عثمان حتى مراد الثالث
٨٤٠	سلاطين بني عثمان حتى آخر الدولة العثمانية
٨٥٤	العائلة الملكية المصرية
٨٨٦	ابناء الحسين



انتهى طبع هذا الكتاب على مطابع

دار الرشيد

للنشر والطباعة والتوزيع

بيروت - لبنان

في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٣٧٠ الموافق ٢١ شباط سنة ١٩٥١